



Unione Europea



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

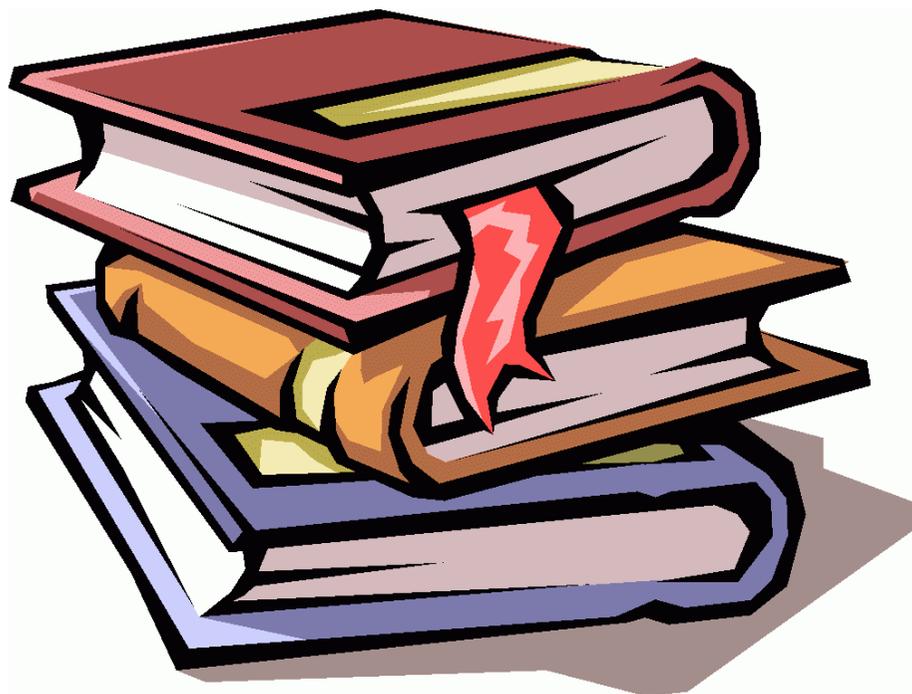
## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI LUSCIANO(CE)**

Via della Resistenza -81030 Lusciano (CE) - C.F. 81000910612

Tel/ Fax - 081/8141822 – C.M. CEIC897009 –

e-mail: [ceic897009@istruzione.it](mailto:ceic897009@istruzione.it)

PEC: [ceic897009@pec.istruzione.it](mailto:ceic897009@pec.istruzione.it)



**CURRICOLO VERTICALE a.s. 2020/2021**

## PREMESSA

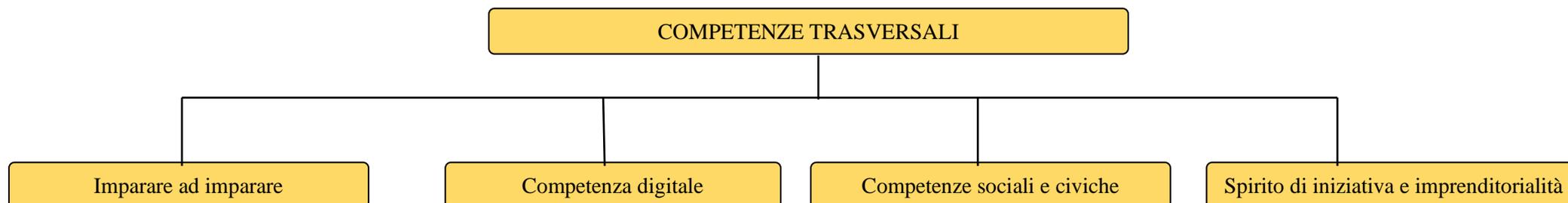
Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo di Lusciano si propone di garantire all'alunno il diritto ad intraprendere un percorso formativo organico e completo che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

La didattica sarà perciò organizzata in modo da integrare le conoscenze provenienti da ambiti diversi, contestualizzandole nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, in modo da evitare ogni frammentazione e separazione.

La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012). Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

## CURRICOLO VERTICALE



<b>Competenze europee</b> (apprendimento permanente - quadro di riferimento 2006)	<b>Descrittori delle competenze</b> <b>Scuola Primaria</b> come da C.M. n. 3/2015	<b>Descrittori delle competenze</b> <b>Scuola Secondaria di primo grado</b> come da C.M. n. 3/2015
<p>➤ <b>Comunicazione nella madrelingua</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagisce e comunica verbalmente in contesti di diversa natura utilizzando un registro linguistico funzionale allo scopo</li> <li>2. Legge, analizza e comprende testi di vario genere</li> <li>3. Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>4. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente in funzione degli scopi che si propone</li> <li>2. Analizza e comprende enunciati e testi di una certa complessità per ricavare informazioni specifiche relative ai propri interessi e /o argomenti di studio diversi</li> <li>3. Produce testi riguardanti situazioni, avvenimenti, esperienze personali, argomenti di studio, tenendo conto delle regole linguistiche appropriate</li> </ol>
<p>➤ <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si esprime in un livello essenziale nella lingua straniera.</li> <li>2. Comunica semplici informazioni correlate alla vita di classe e alla sfera personale</li> <li>3. Interagisce in modo pertinente in un contesto specifico</li> <li>4. Comprende e produce semplici testi scritti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunica e interagisce in situazioni di routine che richiedono uno scambio di informazioni specifiche relative ai propri interessi</li> <li>2. Produce testi di argomenti quotidiani o di studio con un lessico adeguato pur con errori che non compromettono la</li> </ol>

	relativi alle informazioni di vita quotidiana	comprensione
<p>➤ <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza i fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate</li> <li>2. Affronta situazioni problematiche raccogliendo e valutando le informazioni e i dati; spiega e propone soluzioni diverse costruendo e verificando ipotesi</li> <li>3. Confronta procedimenti diversi e passa da un problema specifico ad una classe di problemi</li> <li>4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, scientifico e tecnologico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica</li> <li>2. Pone l'attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, scientifico, razionale e spaziale</li> <li>3. Riflette ed applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni della realtà, identificando le varie problematiche traendo le opportune conclusioni</li> </ol>
<p>➤ <b>Competenza digitale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce ed utilizza gli strumenti multimediali nelle loro componenti e funzioni per informarsi e comunicare</li> <li>2. Distingue e confronta le informazioni reperite</li> <li>3. Usa dispositivi digitali che ritiene più idonei per condividere e scambiare informazioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società attuale per scambiare e condividere informazioni</li> <li>2. Confronta dati e informazioni reperite distinguendo tra quelle attendibili e quelle che necessitano di approfondimenti</li> <li>3. Seleziona e valuta le informazioni producendo scambi comunicativi in rete</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pone domande pertinenti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pone domande pertinenti confrontando e</li> </ol>

<p>➤ <b>Imparare ad imparare</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Reperisce informazioni da varie fonti, le organizza e argomenta in modo appropriato</li> <li>3. Applica strategie di studio in modo personale.</li> <li>4. Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ol>	<p>selezionando le informazioni a disposizione</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ricava da fonti diverse (scritte, internet, ecc.) informazioni utili ai propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li> <li>3. Reperisce ed organizza tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse, confrontandole per stabilirne l'attendibilità.</li> <li>4. Autoregola, organizza il tempo e le priorità, verifica la completezza delle informazioni a disposizione valutando se reperire quelle mancanti</li> </ol>
<p>➤ <b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e per la costruzione del bene comune</li> <li>2. Rispetta e condivide le regole comuni.</li> <li>3. Si assume le proprie responsabilità, chiede e fornisce aiuto nei momenti di difficoltà</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprime ed interpreta la comunicazione verbale e non regolando le norme che garantiscono i diritti di ciascun cittadino</li> <li>2. Individua ed indica gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura avendo come riferimento le istituzioni pubbliche di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</li> <li>3. Distingue alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e li collega all'esperienza quotidiana</li> <li>4. Agisce in contesti formali ed informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere e di provenienza.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prende decisioni, singolarmente e/o</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interviene e modifica consapevolmente la realtà singolarmente o discutendone con gli</li> </ol>

<p>➤ <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p>	<p>condivise da un gruppo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato</li> <li>3. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</li> <li>4. Si autovaluta riflettendo sul percorso svolto</li> </ol>	<p>altri</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Scompone una semplice procedura nelle sue fasi distribuendole nel tempo e considerando gli strumenti a sua disposizione.</li> <li>3. Coordina attività personali e/o di gruppo progettando percorsi operativi trovando insieme con gli altri soluzioni nuove a problemi. Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo</li> <li>4. Sa auto valutarsi evidenziando i pro e i contro di ognuna delle scelte, i rischi e le opportunità, i diversi fattori e il loro peso a sa motivare la scelta finale.</li> </ol>
<p>➤ <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reperisce, legge e confronta diverse fonti</li> <li>2. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà per riconoscerne le identità in un'ottica di dialogo e di rispetto</li> <li>3. Esprime il proprio talento in ambito motorio e/o artistico e/o musicale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse, le seleziona in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>2. Pianifica e regola i propri percorsi di azione in base ai feed back interni e/o esterni</li> <li>3. Trasferisce le proprie conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi in ambito pluridisciplinare.</li> </ol>

## CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>▪ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. •</li> <li>▪ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. •</li> <li>▪ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. •</li> <li>▪ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>▪ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale</li> </ul>

	<p>(plurilinguismo).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>	<p>in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo •</li><li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ul>
--	---	---

## CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li><li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li><li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li><li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li><li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li><li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li><li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li></ul>

## CURRICOLO DI STORIA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente;</li> <li>• Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

## CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti diversi alla sua portata.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul> </li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

## CURRICOLO DI SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue parti e rappresenta il corpo da fermo e in movimento.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi, del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

## CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

## CURRICOLO DI ATTIVITÀ MOTORIE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

## CURRICOLO DI RELIGIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

## ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole il sé e l'altro	NUCLEO TEMATICO: <b>ASCOLTO E PARLATO</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>ASCOLTO E PARLATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere, verbalizzare, memorizzare storie e filastrocche</li> <li>• Saper riferire idee e opinioni</li> <li>• Verbalizzare vissuti ed emozioni</li> <li>• Esprimere verbalmente pensieri ed emozioni</li> <li>• Utilizzare nuovi termini in modo appropriato</li> <li>• Scoprire legami logici e analogici tra parole</li> <li>• Usare il linguaggio per progettare attività</li> <li>• Denominare correttamente parti e organi del corpo.</li> <li>• Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti e con altri bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto</li> </ul>

		<p>(cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>LETTURA</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>LETTURA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>SCRITTURA</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>SCRITTURA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto</li> </ul>

	<p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	<b>NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	<p><b>NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

## INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>ASCOLTO</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>ASCOLTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>PARLATO</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>PARLATO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>LETTURA (comprensione scritta)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

## STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA: <b>LA CONOSCENZA NEL MONDO IL SÉ E L'ALTRO</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>USO DELLE FONTI</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>USO DELLE FONTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente racconti e vissuti</li> <li>• Sapersi orientare nell'organizzazione cronologica della giornata.</li> <li>• Individuare le proprietà percettive di elementi naturali.</li> <li>• Lavorare in modo creativo e costruttivo in gruppo.</li> <li>• Riflettere, discutere e confrontarsi con adulti e con altri bambini.</li> <li>• Vivere l'ambiente scolastico in modo positivo</li> <li>• Conoscere la propria storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA NEL MONDO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tempi e spazi teatrali e ludici e saperli gestire</li> <li>• Eseguire percorsi</li> <li>• Comprendere reazioni topologici</li> <li>• Esplorare lo spazio scuola con i suoi diversi ambienti</li> <li>• Conoscere i giorni della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>PAESAGGIO</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>PAESAGGIO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

## MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA: la conoscenza nel mondo	NUCLEO TEMATICO: <b>NUMERI</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>NUMERI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sequenze temporali</li> <li>• Conoscere i giorni della settimana</li> <li>• Osservare, analizzare e conoscere i colori primari e secondari</li> <li>• Compiere misurazioni con strumenti adeguati</li> <li>• Utilizzare tabelle per registrare i risultati degli esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con</li> </ul>

		<p>esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>SPAZIO E FIGURE</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>SPAZIO E FIGURE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane</li> </ul>

	<p>piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<p>(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure.</li> </ul>
--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> </ul>	<p><b><i>Relazioni e funzioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale</li> </ul>

- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

relazioni e proprietà.

- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

***Dati e previsioni***

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA NEL MONDO IL CORPO E MOVIMENTO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare con i sensi e osservare i quattro elementi.</li> <li>• Individuare le proprietà dei quattro elementi.</li> <li>• Cogliere trasformazioni e cambiamenti di stato.</li> <li>• Compiere misurazioni con strumenti adeguati.</li> <li>• Utilizzare tabelle per registrare i risultati degli esperimenti.</li> <li>• Percepire il sé corporeo in movimento</li> <li>• Prendersi cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale</li> <li>• Animare filastrocche con il corpo</li> <li>• Osservare, analizzare e conoscere i colori primari e secondari</li> <li>• Conoscere i colori della natura e quelli caratteristici delle stagioni.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle stagioni.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di piante e animali appartenenti a un habitat specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e di processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	<p align="center"><b>NUCLEO TEMATICO: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p align="center"><b>NUCLEO TEMATICO: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>VEDERE E OSSERVARE</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>VEDERE E OSSERVARE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	<p align="center"><b>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p align="center"><b>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA: <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>IMMAGINI, SUONI</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>IMMAGINI, SUONI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare canzoni e brevi battute</li> <li>• Produrre suoni con il corpo e la voce</li> <li>• Intonare canti</li> <li>• Ascolta, riproduce e anima semplici melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINE, SUONI E COLORI</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività i materiali</li> <li>• Contribuire alla realizzazione di costumi e scenografie per le rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO: <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	<p align="center">NUCLEO TEMATICO: <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p align="center">NUCLEO TEMATICO: <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

## ATTIVITÀ MOTORIE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA:IL CORPO IN MOVIMENTO	<b>NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare piacere nel movimento</li> <li>• Migliorare la coordinazione</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo</li> <li>• Percepire il corpo in rapporto allo spazio.</li> <li>• Imparare a memorizzare schemi motori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	<b>NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	<b>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo</li> </ul>

	respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li><li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li><li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li></ul>
--	---	---

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA:IL SE' E L'ALTRO	NUCLEO TEMATICO: <b>DIO E L'UOMO</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>DIO E L'UOMO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce positivamente con compagni e adulti</li> <li>• Comprende il significato profondo delle feste</li> <li>• Lavorare in gruppo rispettando le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO TEMATICO: <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	NUCLEO TEMATICO: <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
CAMPO DI ESPERIENZA	<b>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

**S C U O L A   P R I M A R I A**

# CLASSI PRIME

ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lingua come strumento espressione per raccontare;</li> <li>le regole della comunicazione;</li> <li>la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa);</li> <li>le forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno;</li> <li>inserirsi in modo pertinente e costruttivo nel dialogo;</li> <li>comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne;</li> <li>ascoltare per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico;</li> <li>interagire in modo adeguato ed efficace, rispettando il punto di vista altrui;</li> <li>comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo);</li> <li>riferire esperienze personali, vissuti e semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico;</li> <li>esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile;</li> <li>usare gradualmente un lessico adeguato.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>Leggere semplici testi individuando il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>Cogliere la sequenza dei concetti e l'ordine logico-temporale del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrispondenza fonema-grafema;</li> <li>caratteri grafici;</li> <li>vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari;</li> <li>avvio alla lettura;</li> <li>la funzione dei segni di punteggiatura</li> <li>forte (il punto fermo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo ed uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema);</li> <li>impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura strumentale per: <ul style="list-style-type: none"> <li>scoprire e comprendere messaggi e informazioni</li> <li>scoprire il piacere della lettura;</li> </ul> </li> <li>leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in</li> </ul>

			<p>immagini, anche in sequenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere brevi e semplici testi;</li> <li>• leggere e memorizzare filastrocche e poesie;</li> <li>• riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere parole e frasi legate a bisogni comunicativi diversi, prestando attenzione alla correttezza ortografica.</li> <li>• Inventare brevi storie, o parti di esse, prendendo spunto da domande-guida o da stimoli visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi).</li> <li>• I diversi caratteri grafici e la organizzazione spaziale della pagina.</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura forte.</li> <li>• Il concetto di frase.</li> <li>• La scoperta di parole e dei loro significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare graficamente una pagina.</li> <li>• Associare il fonema al grafema.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura o con auto-dettatura: lettere, sillabe, parole.</li> <li>• Comporre semplici pensieri su esperienze personali e su una storia ascoltata.</li> <li>• Completare parole, frasi e semplici testi.</li> <li>• Scrivere frasi e brevi testi con l'aiuto di immagini.</li> <li>•</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze nella propria produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere e usare alcune categorie lessicali (articolo, nome, qualità e azione).</li> <li>• Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico con l'utilizzo di sinonimi e contrari.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Ampliamento di campi semantici di nomi.</li> <li>• Corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>• Le sillabe, le parole.</li> <li>• Digrammi e trigrammi.</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Le funzioni della punteggiatura forte.</li> <li>• Concordanza di genere e numero.</li> <li>• Parole, non /parole.</li> <li>• Rime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare sinonimi.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare aggettivi contrari.</li> <li>• Conoscere e ampliare campi semantici.</li> <li>• Riconoscere e discriminare vocali e consonanti.</li> <li>• Discriminare le consonanti con suoni affini.</li> <li>• Riconoscere suoni duri e dolci di c e g.</li> <li>• Riconoscere ed usare digrammi e trigrammi: gl – sc – gn – ch – gh – ci - gi, gli, sci.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare mp – mb.</li> <li>• Dividere in sillabe in modo intuitivo.</li> <li>• Far concordare genere e numero in parole e frasi.</li> <li>• Distinguere le parole dalle non parole.</li> </ul>

## STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indizi e tracce del tempo che passa.</li> <li>• Passato, presente e futuro;</li> <li>• Le fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti per ricostruire eventi passati.</li> <li>• Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico: la linea del tempo.</li> <li>• Utilizzare fonti per comprendere i mutamenti prodotti dal tempo.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate e mutamenti.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori temporali.</li> <li>• Costruzione della linea del tempo.</li> <li>• I concetti di: successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale), ciclicità.</li> <li>• Le scansioni del calendario: giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno.</li> <li>• Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane e mesi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e ordinare cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali.</li> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali e riconoscerne i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</li> <li>• Riconoscere il tempo come ciclico e lineare.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto causa/effetto.</li> <li>• I cambiamenti nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i nessi causa/effetto tra fenomeni ed eventi.</li> <li>• Rilevare i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione con disegni e frasi.</li> <li>• Studio di filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in vari modi le sequenze di racconti e di esperienze vissute.</li> <li>• Organizzare le conoscenze in semplici schemi.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzatori temporali e spaziali.</li> <li>• Il corpo: entità spaziale.</li> <li>• Le posizioni degli oggetti nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare il proprio corpo come entità spaziale.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare organizzatori spaziali.</li> <li>• Individuare la posizione del proprio corpo e degli oggetti nello spazio.</li> <li>• Descrivere percorsi effettuati utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi.</li> <li>• Il reticolo.</li> <li>• I punti di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare la rappresentazione di un percorso basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>• Rappresentare graficamente un percorso su un reticolo.</li> <li>• Individuare diversi punti di osservazione in rappresentazione grafiche.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni degli spazi conosciuti e vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici relazioni e funzioni dello spazio vissuto.</li> </ul>

## MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli anche sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella realtà la presenza dei numeri negli aspetti ordinali e cardinali.</li> <li>• Il concetto di operazione come relazione tra i numeri.</li> <li>• Le strategie risolutive di semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>• Associare a una determinata quantità il simbolo numerico corrispondente.</li> <li>• Ordinare i numeri naturali sulla retta numerica.</li> <li>• Confrontare i numeri naturali utilizzando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>. Leggere e scrivere i numeri. Comprendere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Comprendere il valore e l'uso dello 0.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li>   <li>• Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Utilizzare l'aspetto ordinale dei numeri.</li> <li>• Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto, nelle sue funzioni, relazioni e rappresentazioni, interagendo con esso.</li> <li>• La realtà che ci circonda.</li> <li>• I colori e le forme.</li> <li>• Gli attributi degli oggetti e li confronta.</li> <li>• Modelli di riferimento per operare.</li> <li>• semplici classificazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare un oggetto nello spazio rispetto a se stessi, a un'altra persona, a un oggetto utilizzando i concetti topologico-spaziali (davanti, dietro...).</li> <li>• Eseguire percorsi seguendo le istruzioni date anche su di un piano quadrettato.</li> <li>• Individuare e posizionare oggetti in un reticolo.</li> <li>• Riconoscere e tracciare linee aperte e chiuse.</li> <li>• Osservare oggetti per rilevarne le forme.</li> </ul>

**RELAZIONI, DATI E  
PREVISIONI**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali.

- Strategie per operare semplici classificazioni.
- L'uso di semplici grafici e diagrammi per rappresentare la realtà.

- Osservare oggetti per effettuare semplici confronti.
- Classificare oggetti in base a una o più proprietà.
- Utilizzare semplici connettivi logici.

## SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere la struttura di semplici oggetti.</li> <li>• Analizzare la funzione e il modo d'uso appropriato degli oggetti osservati.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche di animali e vegetali.</li> <li>• La differenza tra vegetali e animali.</li> <li>• Le stagioni e i fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche principali di piante ed animali.</li> <li>• Osservare e descrivere i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo riconoscendolo come organismo complesso.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente naturale, della flora e della fauna che sono presenti in esso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• I sensi: strumenti per conoscere.</li> <li>• Classificazioni: viventi e non viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Utilizza i sensi per conoscere il mondo circostante.</li> <li>• Riconoscere viventi e non viventi.</li> <li>• Classificare i viventi in base a diversi attributi.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni spontanei e guidati per verificare l'uso creativo del colore.</li> <li>• Rappresentazioni di storie reali e fantastiche.</li> <li>• Le figure umane e i paesaggi.</li> <li>• Le relazioni spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori in modo realistico e creativo.</li> <li>• Rappresentare le forme in modo appropriato.</li> <li>• Orientarsi nello spazio foglio.</li> <li>• Utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia.</li> <li>• Riprodurre le principali forme di figure ed oggetti (figura umana, elementi del paesaggio...).</li> <li>• Associare colori ad impressioni e sensazioni.</li> <li>• Completare un'immagine collocando diversi elementi rispettando le relazioni spaziali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori come aspetto della realtà.</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Le forme legate alla realtà.</li> <li>• I personaggi e gli elementi di un'immagine.</li> <li>• La figura e lo sfondo.</li> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• L'ordine logico nella narrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente.</li> <li>• Individuare il soggetto di un'immagine.</li> <li>• Leggere immagini.</li> <li>• Cogliere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo.</li> <li>• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: punti, tratti, linee, figure, colori, spazi.</li> <li>• Leggere sequenze narrative per immagini.</li> </ul>

## MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e strumenti non convenzionali in modo creativo e consapevole.</li><li>• Eseguire collettivamente semplici brani vocali e strumentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni, rumori, silenzio.</li><li>• Suoni e rumori di ambienti conosciuti.</li><li>• Il corpo come strumento.</li><li>• Le espressioni vocali: i versi degli animali e la voce dell'uomo.</li><li>• I parametri del suono.</li><li>• Esecuzione di canti e filastrocche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire e distinguere suoni, rumori e silenzio.</li><li>• Riconoscere suoni e rumori della realtà ambientale circostante.</li><li>• Distinguere rumori naturali da quelli artificiali, suoni gradevoli da quelli sgradevoli.</li><li>• Riconoscere le diverse tipologie di espressione vocale.</li><li>• Individuare la fonte e percepire la provenienza dei suoni.</li><li>• Eseguire semplici canti.</li></ul>

## CORPO – MOVIMENTO - SPORT

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>SCHEMI MOTORI E COORDINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare schemi motori di base.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo schema corporeo e sagoma del corpo.</li><li>• Schemi motori di base (camminare, strisciare, correre, saltare).</li><li>• Schemi motori(lanciare, afferrare, palleggiare).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere lo schema corporeo e nominare le varie parti del corpo.</li><li>• Collocarsi in posizioni diverse applicando le principali coordinate spaziali.</li><li>• Cogliere la differenza tra movimento e staticità.</li><li>• Coordinare schemi motori combinati tra loro.</li></ul>
<b>ESPRESSIVITÀ CORPOREA E GIOCHI DI MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicazione corporea ed espressività.</li><li>• Giochi individuali e a squadre e rispetto delle regole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa.</li><li>• Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</li><li>• Interagire e cooperare con gli altri.</li></ul>

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo fatto dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto struttura/funzione in un semplice manufatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività classificandoli in base alle loro funzioni.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro.</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il computer, le sue parti e le periferiche.</li> <li>• Come si accende e si spegne il computer.</li> <li>• L'uso della tastiera e del mouse.</li> <li>• I comandi più comuni di alcuni software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer e definire le funzioni delle sue parti e delle periferiche.</li> <li>• La procedura di accensione e spegnimento del computer.</li> <li>• Utilizzare il mouse e la tastiera per dare alcuni semplici comandi al computer.</li> <li>• Usare semplici software didattici;</li> <li>• Muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendone le regole.</li> <li>• Giocare con il computer.</li> <li>• Scrivere il proprio nome.</li> </ul>

**CLASSI SECONDE**

ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali e i discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li> <li>• Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.</li> <li>• Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e si avvia a rispettare il meccanismo dei turni.</li> <li>• Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</li> <li>• Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>• Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</li> <li>• Riferisce le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole e corretto.</li> <li>• Comprendere informazioni e messaggi.</li> <li>• Memorizzare filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brani nei diversi caratteri.</li> <li>• Legge correttamente a voce alta, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere.</li> <li>• Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</li> <li>• Mette in corrispondenza immagini e didascalie.</li> <li>• Riordina frasi per ricostruire un semplice testo.</li> <li>• Comprende ed esegue consegne di lavoro</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>		<p>scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta “significati” mediante il disegno.</li> <li>• Coglie il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi/tempi/luoghi.</li> <li>• In semplici filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime, con la guida dell’insegnante.</li> <li>• Si avvia a consultare testi specifici .</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura.</li> <li>• Raccontare in modo autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale.</li> <li>• Riordinare e riprodurre sequenze grafico-pittoriche.</li> <li>• Scrivere semplici descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri.</li> <li>• Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</li> <li>• Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie. Scrive per auto dettatura brevi frasi con l’aiuto di immagini.</li> <li>• Produce semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l’aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</li> <li>• Scrive testi descrittivi, anche con l’aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</li> <li>• Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici sulla base di modelli dati.</li> <li>• Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali....)</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia</li> <li>• sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</li> <li>• Distinguere le azioni.</li> <li>• Distinguere frasi minime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</li> <li>• Si esprime comunicando in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico.</li> <li>• Amplia ed utilizza in modo corretto vocaboli appresi.</li> </ul>

	<p>mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li></ul>		
--	---	--	--

STORIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le fonti.</li> <li>• Organizzare le informazioni.</li> <li>• Utilizzare strumenti concettuali.</li> <li>• Produrre testi scritti e orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare.</li> <li>• Individuare rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.</li> <li>• Conoscere i cicli temporali.</li> <li>• Conoscere trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza.</li> <li>• Saper riferire oralmente esperienze legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie la differenza fra tempo storico e tempo meteorologico.</li> <li>• Consolida i concetti di successione (cronologica, ciclica).</li> <li>• Acquisisce il concetto di contemporaneità applicando in modo adeguato gli indicatori temporali.</li> <li>• Riordina fatti ed eventi in successione logica (di una narrazione, della giornata, della settimana, di una gita, di un periodo particolare...).</li> <li>• Riflette sulla durata, come quantità di tempo.</li> <li>• Si avvia a conoscere ed usare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo.</li> <li>• Osserva i cambiamenti nel tempo riferiti a persone ed oggetti.</li> <li>• Individua cambiamenti reversibili ed irreversibili.</li> <li>• Coglie i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni.</li> <li>• Ricostruisce la storia personale, la storia di un luogo significativo per il gruppo classe (scuola, oratorio, chiesa...), utilizzando tracce e fonti.</li> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni e risorse digitali.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare organizzazioni spaziali ed elementi dello spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica i concetti di confine, territorio interno ed esterno, aperto e chiuso.</li> <li>Consolida la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti di vista.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e usare simboli e legende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettua, descrive e rappresenta percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.</li> <li>Opera riduzioni ed ingrandimenti.</li> <li>Acquisisce il concetto di "pianta" e la rappresenta graficamente in modo semplice.</li> <li>Legge ed utilizza semplici mappe, riconoscendone alcuni simboli anche arbitrari.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la presenza di paesaggi/ambienti diversi.</li> <li>Coglie alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere regioni e confini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</li> <li>Riconosce spazi-funzioni con interventi positivi e negativi, per una cittadinanza attiva.</li> </ul>

**MATEMATICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere numeri naturali fino al 100.</li> <li>• Padroneggiare il calcolo.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</li> <li>• Memorizzare le tabelline.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna ad una cifra.</li> <li>• Avvio al concetto di divisione.</li> </ul>	<p><b>I e II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Legge e scrive numeri sia in cifra sia in parola.</li> <li>• Compone e scompone i numeri in centinaia, decine, unità (h, da, u).</li> <li>• Eseguire equivalenze fra numeri (da, u).</li> <li>• Confronta ed ordina i numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Classifica i numeri naturali in pari e dispari.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e a voce.</li> <li>• Scopre e utilizza la proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo.</li> <li>• Usa le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli veloci. Eseguire calcoli a mente.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</li> <li>• Riconosce i numeri con la virgola in contesti di esperienza legati al vissuto.</li> <li>• Stima grandezze (lunghezze, pesi, costi)</li> <li>• Stima la numerosità di oggetti.</li> <li>• Stima l'ordine di grandezza del risultato di un calcolo per verificare l'attendibilità del risultato.</li> </ul> <p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa e consolida la comprensione del concetto di numero naturale sotto l'aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>• Considera addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il significato dello 0 e del numero 1 nell'addizione e nella sottrazione.</li> <li>• Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.</li> <li>• Scopre ed utilizza nel calcolo la proprietà commutativa della moltiplicazione.</li> <li>• Esegue moltiplicazioni come addizioni ripetute (numerazioni), come schieramenti.</li> <li>• Saper trovare la metà in situazioni concrete sia nel continuo (oggetto intero), sia nel discreto (gruppo di oggetti).</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, destra/sinistra, davanti/dietro, dentro/fuori)</li> <li>• Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o partendo dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> <li>• Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio.</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• La simmetria.</li> <li>• Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di misurazione.</li> </ul>	<p><b>I e II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denomina e descrive alcune figure geometriche del piano e dello spazio in qualunque posizione si trovino (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio – cubo, parallelepipedo, cilindro, cono, piramide, sfera).</li> <li>• Costruisce solidi utilizzando materiale di uso comune.</li> <li>• Individua confine e regione</li> </ul> <p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre la simmetria nella realtà e nelle figure.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc..) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.</li> </ul>	<p><b>I e II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta in modo opportuno le classificazioni.</li> <li>• Spiega i criteri usati per realizzare le classificazioni e gli ordinamenti assegnati.</li> <li>• Compie confronti diretti di grandezze.</li> <li>• Comprende la differenza fra confronto diretto e indiretto.</li> <li>• Esegue un confronto indiretto fra lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie.</li> <li>• Raccoglie dati e li organizza con</li> </ul>

- rappresentazioni iconiche (in forma collettiva).
- Individua situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica:
  - ipotizza soluzioni diverse;
  - confronta le soluzioni con i compagni
  - ricerca gli strumenti necessari.
- Risolve situazioni problematiche attraverso disegni, parole, simboli utilizzando le addizioni e le sottrazioni (resto e differenza).
- Analizza e comprende il testo del problema (grafico – scritto).
  - evidenzia la domanda.
  - individua i dati necessari.
  - ipotizza ed arriva a soluzioni adeguate.
  - formula la risposta completa.
- Risolve problemi con una domanda e una operazione.
- Risolve problemi logici.
- Verbalizza il percorso effettuato per giungere alla soluzione.

## **II QUADRIMESTRE**

- Racconta con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze di misurazione
- fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.

SCIENZE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vari materiali e il loro utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, analizza e descrive semplici oggetti e le loro parti (vedi tecnologia).</li> <li>Scopre le caratteristiche dei liquidi, dei gas, dei solidi.</li> <li>Descrive il ciclo dell'acqua.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ....</li> <li>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ...).</li> <li>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza semine in terrari e/o orti ....</li> <li>Osserva ed interpreta le trasformazioni ad opera dell'uomo.</li> <li>Comprende i fenomeni atmosferici.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ...).</li> <li>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo,...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari.</li> <li>Varietà di forme e di comportamento negli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica e distingue i viventi dai non viventi.</li> <li>Conosce il ciclo vitale.</li> <li>Riconosce l'esigenza di adattamento dei viventi all'ambiente in cui vivono.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagine e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio grafico.</li> <li>• Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> <li>• Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</li> <li>• Produce elementi decorativi.</li> <li>• Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</li> <li>• Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</li> <li>• Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani ...) attraverso foto e/o visione di film.</li> <li>• Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio e/o appartenenti ad altre culture con la guida dell'insegnante.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e3 tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</li> <li>• Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</li> <li>• Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>

## MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo della voce, degli strumenti e delle nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Esecuzione collettiva e individuale di brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutazione degli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscimento e classificazione degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentazione degli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici</li> <li>• convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscimento degli usi, delle funzioni e dei contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ripetere brani e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita con la voce modelli espressivi diversi.</li> <li>• Accompagna con la voce situazioni legate a storie lette e/o ascoltate.</li> <li>• Costruisce semplici strumenti musicali che poi utilizza per sonorizzare semplici partiture musicali e/o come sottofondo di brevi storie.</li> <li>• Utilizza macchine sonore per ascoltare musica (radio, cd, mp3 ...)</li> <li>• Ascolta e memorizza semplici canzoni.</li> <li>• Sintonizza il proprio canto a quello degli altri.</li> <li>• Mantiene il ritmo durante l'esecuzione di un canto o brano musicale.</li> <li>• Associa movimenti del corpo al canto o al brano musicale.</li> <li>• Interpreta, in modo motivato e personale, brani musicali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ verbalmente;</li> <li>✓ con il corpo;</li> <li>✓ con il disegno.</li> </ul> </li> </ul>

**ATTIVITÀ MOTORIA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p align="center"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.</li> <li>• Imitare, mimare, drammatizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva sia in forma simultanea. (correre, saltare, afferrare, lanciare ...)</li> <li>• Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</li> <li>• Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia...).</li> <li>• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e/o collettive.</li> <li>• Affina la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica.</li> <li>• Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>• Si avvia ad una positiva interazione con gli altri.</li> <li>• Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>• Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse.</li> </ul>
<p align="center"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva sia in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ....)</li> <li>• Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</li> <li>• Varia gli schemi motori in funzione di</li> </ul>

			<p>parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e/o collettive.</li> <li>• Affina la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica.</li> <li>• Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>• Si avvia ad una positiva interazione con gli altri.</li> <li>• Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>• Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E I FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>• Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare le regole degli sport praticati.</li> </ul>

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei materiali più comuni</li> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono (matita, biro, pennarello ...).</li> <li>• Identificazione dei seguenti materiali e della loro storia (grafite, legno ...).</li> <li>• Lettura di informazioni utili da guide o istruzioni per il montaggio.</li> <li>• Rappresentazione dei dati delle osservazioni effettuate sui vari materiali.</li> <li>• Primo utilizzo della videoscrittura e della videografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>• Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• Conoscere le parti del computer e la loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche principali.</li> <li>• Osserva ed analizza le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino</li> <li>• riconosce le funzioni.</li> <li>• Denomina ed elenca le parti che compongono un oggetto, le analizza e ne riconosce le norme di sicurezza.</li> <li>• Realizza semplici oggetti con materiali vari.</li> <li>• Utilizza tabelle, grafici, mappe, diagrammi, disegni e testi per documentare le osservazioni legate</li> <li>• ai vari materiali conosciuti.</li> <li>• Scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura.</li> <li>• Disegna i modelli realizzati o altre immagini usando semplici programmi di grafica.</li> <li>• Inserisce nei testi le immagini o i disegni realizzati.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare manufatti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica la costruzione di semplici oggetti e ne elenca i materiali e gli strumenti necessari.</li> <li>• Utilizza semplici schemi e/o disegni.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontaggio di semplici oggetti di uso comune.</li> <li>• Realizzazione di oggetti in cartoncino.</li> <li>• Concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modellare e trasformare un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denomina ed elenca le parti di un oggetto e le loro funzioni.</li> <li>• Identifica le norme di sicurezza delle varie parti.</li> <li>• Costruisce oggetti in cartoncino seguendo uno schema dato.</li> <li>• Documenta le sequenze di lavoro utilizzando disegni o semplici algoritmi.</li> </ul>

**LINGUA STRANIERA - INGLESE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p align="center"><b>ASCOLTO: COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante.</li> <li>• Ascoltare ed eseguire comandi.</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed interpretare gestualmente canzoni, chants, filastrocche.</li> <li>• Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.</li> <li>• Ascoltare ritmi ed intonazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio inerente: colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, vestiti, giorni, mesi, anno.</li> <li>• Brevi story time e canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e discriminare ritmi ed intonazioni caratteristici della L2.</li> <li>• Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto di vita quotidiana.</li> <li>• Sa ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche.</li> <li>• Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese.</li> <li>• Sa ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.</li> </ul>
<p align="center"><b>PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre singole parole e semplici strutture.</li> <li>• Usare consapevolmente, in situazione dialogica, parole e semplici strutture.</li> <li>• Recitare canti e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio inerente: i colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi, anno.</li> <li>• Brevi story time e canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre ritmi, intonazioni, suoni tipici di L2.</li> <li>• Sa riprodurre singole parole.</li> <li>• Sa riprodurre semplici strutture linguistiche.</li> <li>• Sa utilizzare singole parole.</li> <li>• Sa utilizzare semplici strutture in un contesto di interazione e di gioco.</li> </ul>
<p align="center"><b>LETTURA: COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare immagini e parole.</li> <li>• Riconoscere e leggere singole parole già note oralmente.</li> <li>• Riconoscere, leggere e comprendere semplici strutture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa associare parole ascoltate ad immagini.</li> <li>• Sa denominare oggetti raffigurati.</li> <li>• Sa riconoscere e leggere singole parole già note oralmente.</li> <li>• Sa riconoscere, leggere e comprendere semplici strutture già note oralmente.</li> </ul>
<p align="center"><b>SCRITTURA: PRODUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole già note oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere autonomamente semplici parole note.</li> </ul>

<b>SCRITTA (WRITING)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre semplici strutture già note oralmente.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa scrivere in forma guidata e come supporto alla produzione orale semplici strutture note.</li></ul>
------------------------------	---	--	---

# CLASSI TERZE

**ITALIANO**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p align="center"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (dialogo, conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali.</li> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica).</li> <li>• Narrare brevi esperienze personali e racconti realistici o fantastici, seguendo un ordine logico e temporale, ricostruendone le varie fasi ed esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili.</li> <li>• Comprendere gli scopi di una comunicazione e riconoscere le funzioni di diversi tipi di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Testi di uso quotidiano.</li> <li>• Diversi tipi di testi.</li> <li>• Storie personali e fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in un dialogo rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare in maniera partecipata testi mostrando di poterne cogliere il senso globale ed esporli in forme comprensibili.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni durante un gioco o un'attività nota.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
<p align="center"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari di vario genere, anche appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale, le informazioni principali, quelle implicite ed esplicite.</li> <li>• Organizzare in sequenza e in modo logico i contenuti di un testo letto ricercandone le connessioni causali.</li> <li>• Sviluppare gradualmente abilità funzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura dei vari tipi di testi.</li> <li>• Funzioni ed elementi essenziali del racconto reale o fantastico (indizi e ipotesi sul contenuto, indicatori temporali, sequenze narrative e relazioni: fabula/intreccio), semplici testi di sintesi.</li> <li>• Funzioni ed elementi essenziali del racconto di esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Leggere vari tipi di testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per</li> </ul>

	<p>allo studio estrapolando dai testi letti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p>ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o un'esperienza.</li> <li>• Produrre testi legati a situazioni quotidiane rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e/o di fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare capacità tecniche relative alla scrittura manuale.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE, ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la lingua orale da quella scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale, riflessione linguistica: i nomi e gli articoli.</li> <li>• Gli aggettivi (qualificativi - possessivi)</li> <li>• Pronomi personali e preposizioni.</li> <li>• Il discorso diretto.</li> <li>• I verbi (verbo avere ed essere nel significato proprio e in funzione d'ausiliare; le tre coniugazioni; il modo indicativo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze scolastiche ed extrascolastiche di attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>• Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>• Riconoscere se una frase è completa, riconoscendone gli elementi essenziali.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• La frase minima: soggetto e predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>

<b>LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per</li><li>• rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>		
---------------	--	--	--

<b>STORIA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere le informazioni storiche da quelle di un racconto di fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche delle fonti della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere diversi tipi di fonti storiche.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori temporali.</li> <li>Gli specialisti della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia della Terra e l'evoluzione dei viventi.</li> <li>La comparsa dell'uomo: le tracce più antiche.</li> <li>L'uomo cacciatore e raccoglitore nel Paleolitico.</li> <li>La rivoluzione Neolitica.</li> <li>I primi villaggi: diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento.</li> <li>Il passaggio all'uomo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo.</li> <li>Lettura di uno schema logico.</li> <li>Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali: la pianta e le coordinate).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli specialisti della geografia.</li> <li>Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversità degli ambienti geografici: il paesaggio di montagna, di collina, di fiume, di lago (fattori climatici ambientali, flora e fauna, intervento dell'uomo).</li> <li>L'ambiente della costa: il mare.</li> <li>La struttura del paesaggio urbano: città moderne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>

## MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>I sistemi di numerazione</li> <li>Operazioni e proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</li> <li>Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</li> <li>Le tabelline: memorizzazione.</li> <li>Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica</li> <li>Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni.</li> <li>Le frazioni decimali.</li> <li>Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100, 1000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo).</li> <li>Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</li> <li>L'angolo come cambiamento di direzione.</li> <li>Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali.</li> <li>Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni, ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazioni in base a uno, due o più attributi.</li> <li>I diagrammi di Eulero Venn, Carrol e ad albero</li> <li>Semplici indagini statistiche e registrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>Argomentare sui criteri che sono stati usati</li> </ul>

		<p>di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.</li><li>• Eventi certi, possibili, impossibili.</li><li>• Calcolo della probabilità di eventi.</li><li>• Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale.</li><li>• Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative.</li><li>• Monete e banconote di uso corrente, il loro valore.</li></ul>	<p>per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li></ul>
--	--	---	---

<b>SCIENZE</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare, descrivere oggetti e fenomeni.</li> <li>• Analizzare elementi e relazioni di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas.</li> <li>• Miscugli e soluzioni.</li> <li>• Il calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro.</li> <li>• Provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo “famiglie” di accadimenti e regolarità all’interno di campi di esperienza.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare e sostenere le proprie riflessioni in riferimento alla realtà e ai dati di esperienza diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’aria.</li> <li>• L’ossigeno e la combustione.</li> <li>• Il terreno.</li> <li>• I vegetali.</li> <li>• Le piante.</li> <li>• Gli animali: vertebrati invertebrati.</li> <li>• Come si proteggono gli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi;</li> <li>• Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (notte, percorsi del sole, stagioni...)</li> </ul>
<b>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell’ambiente in cui opera.</li> <li>• Partecipare ad una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee.</li> <li>• Le piante si nutrono e si riproducono.</li> <li>• Gli animali si nutrono e si riproducono.</li> <li>• L’ecosistema.</li> <li>• Le catene alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall’intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative, allevamento di piccoli animali, orticelli, costruzione di reti alimentari)</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e</li> </ul>

			<p>funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>
--	--	--	--

**ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p align="center"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni di quadri d'autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio.</li> <li>• Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai piani.</li> <li>• I colori primari secondari e terziari.</li> <li>• Le sfumature cromatiche.</li> <li>• Le geometrie decorative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche,) e rappresentare la realtà percepita, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> <li>• Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente, individuando il significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, la tipologia di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i significati.</li> </ul>
<p align="center"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica del graffito su cartoncino, con base cromatica di pastelli a cera.</li> <li>• Realizzazione di prodotti con materiali polimerici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico-culturale.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>DISCRIMINAZIONE DEI SUONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I suoni dei diversi ambienti.</li> <li>I suoni del corpo.</li> <li>Giochi sonori con l'uso del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare intensità, durata, fonte attraverso l'ascolto e la produzione sonora.</li> <li>Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE DEI SUONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filastrocche e giochi cantati</li> <li>Produzione ritmi.</li> <li>Uso della propria voce in modo consapevole.</li> <li>Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali/strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizzare ed eseguire semplici canti.</li> <li>Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione.</li> <li>Eeguire collettivamente semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività.</li> <li>Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile.</li> </ul>
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di brevi brani musicali di vario genere</li> <li>I parametri del suono: altezza, intensità, timbro.</li> <li>Rappresentazione simbolica degli elementi di un semplice brano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico.</li> <li>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>Avviarsi alla rappresentazione simbolica di eventi sonori.</li> </ul>

## ATTIVITÀ MOTORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le singole parti del corpo.</li> <li>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>Riconoscere, classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>Sapersi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>Il movimento naturale del saltare.</li> <li>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> <li>Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> <li>Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)</li> <li>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> <li>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E I FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> <li>Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.</li> <li>Giochi competitivi di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> </ul>
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</li> <li>Stare bene in palestra.</li> <li>Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività per il proprio benessere.</li> </ul>

**TECNOLOGIA E INFORMATICA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere, osservare, intervenire e trasformare materiali diversi per realizzare semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e identificazione di elementi artificiali nella propria realtà ambientale.</li> <li>• Stima approssimativa di misura di semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.</li> <li>• Osservare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati. Conoscenza delle parti fondamentali del P.C. Prima alfabetizzazione per l'uso di un linguaggio di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>

**LINGUA STRANIERA - INGLESE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>
<b>LETTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>

# CLASSI QUARTE

ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione etc.) attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale, le informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite, nonché i nessi causali e temporali.</li> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica).</li> <li>• Narrare brevi esperienze personali e racconti realistici o fantastici, seguendo un ordine logico e temporale, ricostruendone le varie fasi ed esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili.</li> <li>• Riferire contenuti di testi/argomenti ascoltati o studiati.</li> <li>• Comprendere gli elementi e gli scopi di una comunicazione.</li> <li>• Riconoscere le funzioni di diversi tipi di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare.</li> <li>• Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza, ...).</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</li> <li>• Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione gradualmente più costante.</li> <li>• Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande dando risposte o opinioni pertinenti.</li> <li>• Esprimere attraverso il parlato pensieri, opinioni, stati d'animo, affetti.</li> <li>• Chiedere informazioni o spiegazioni.</li> <li>• Comprendere le consegne.</li> <li>• Sintetizzare ed esporre il contenuto di testi.</li> <li>• Seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri), mostrando di saperne cogliere il senso globale, i messaggi espliciti/ impliciti, le informazioni principali e secondarie).</li> <li>• Raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> <li>• Verbalizzare schemi e tabelle.</li> <li>• Relazionare su argomenti di studio.</li> <li>• Utilizzare termini lessicali sempre più adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Avviarsi all'uso del lessico specifico delle</li> </ul>

			<p>discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizzare/dedurre il significato di termini sconosciuti ricavandolo dal contesto.</li> <li>• Recitare in modo espressivo semplici filastrocche, poesie, testi teatrali memorizzati.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo e, nel caso di dialoghi, inserire in modo opportuno con la propria battuta, rispettando le pause e la componente sonora dei testi.</li> <li>• Leggere testi di varia tipologia, testi di biblioteca, di fumetti, di giornali, di quotidiani, di orari, di avvisi, di volantini.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura veloce.</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura.</li> <li>• Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non.</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi.</li> <li>• Relazioni logico-temporali, nessi logici.</li> <li>• Conoscenze lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementari abilità di anticipazione della parola da leggere o di gruppi di parole, per aumentare la velocità di lettura.</li> <li>• Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con diversi scopi.</li> <li>• Individuare l'autore del messaggio, il destinatario, lo scopo del mittente.</li> <li>• Leggere ad alta voce comprendendo ed utilizzando la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause).</li> <li>• Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie) per orientarsi nella comprensione.</li> <li>• Leggere e comprendere globalmente il significato del testo, rilevandone gli elementi e le informazioni più importanti.</li> <li>• Rilevare le informazioni implicite attraverso semplici inferenze.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi narrativi e descrittivi legati a situazioni quotidiane rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Concetto di frase e periodo.</li> <li>• Principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Criterio della successione temporale.</li> <li>• Nesi logici.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica.</li> <li>• Elementi della descrizione.</li> <li>• Trasformazione del discorso diretto in indiretto.</li> <li>• Elementari conoscenze del linguaggio del fumetto.</li> <li>• Elementi del testo regolativo, informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi: individuare le sequenze di un testo e dare un titolo alle sequenze.</li> <li>• Riconoscere nelle sequenze le parole chiave e le informazioni essenziali per giungere alla produzione con parole proprie di una semplice sintesi.</li> <li>• Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> <li>• Ideare similitudini e metafore.</li> <li>• Utilizzare un lessico adatto.</li> <li>• Rispondere per iscritto a domande.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi.</li> <li>• Individuare in un testo errori d'ortografia, di punteggiatura e sostituire parole ripetute</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</li><li>• Riassunti.</li><li>• Revisione di testi scritti.</li><li>• Conoscenze lessicali.</li><li>• Le rime.</li><li>• Le similitudini.</li></ul>	con sinonimi.
--	--	---	---------------

STORIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere le informazioni storiche da quelle di un racconto di fantasia.</li> <li>Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri).</li> <li>✓ Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno.</li> <li>✓ Gli Ebrei.</li> </ul> </li> <li><b>Le Civiltà dei Mari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I Fenici</li> <li>✓ I Cretesi</li> <li>✓ I Micenei, nel II millennio a.C.</li> <li>✓ I Greci, nel V sec. a.C.</li> <li>✓ La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec a.C.r</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico.</li> <li>Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo.</li> <li>Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico.</li> <li>Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.</li> <li>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e dei mari.</li> <li>Individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano le diverse civiltà studiate.</li> <li>Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi e dei mari: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica, ecc.</li> <li>Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>Utilizza ed elabora le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le mappe concettuali.</li> <li>Il testo storico.</li> <li>Il testo storico/narrativo.</li> <li>Il testo argomentativo.</li> <li>Il mito.</li> <li>La rappresentazione iconica.</li> <li>Indagini ambientali nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati.</li> <li>Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.</li> <li>Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio.</li> <li>Ricostruzione della storia locale.</li> <li>Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento e rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• La cartografia.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• I grafici (lettura).</li> <li>• Il clima.</li> <li>• Le regioni climatiche.</li> <li>• L' Italia fisica.</li> <li>• L' Italia politica.</li> <li>• I settori di produzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversità degli ambienti geografici.</li> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</li> <li>• Riconosce e localizza i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> <li>• Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> <li>• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ul>

**MATEMATICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi.</li> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia.</li> <li>• Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre.</li> <li>• Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10.</li> <li>• La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.</li> <li>• I numeri primi.</li> <li>• Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.</li> <li>• La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione.</li> <li>• Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con le frazioni.</li> <li>• Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali.</li> <li>• Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.</li> <li>• Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola.</li> <li>• Operazioni coi numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Dare stime per il risultato di un'operazione.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni.</li> <li>• Riconoscere e descrivere i diversi tipi di linee, le principali figure solide e piane.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti (righello, squadra e goniometro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti.</li> <li>• Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli.</li> <li>• La classificazione delle figure geometriche: triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio.</li> <li>• Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>• I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati.</li> <li>• La perpendicolarità.</li> <li>• Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area.</li> <li>• Figure isoperimetriche.</li> <li>• Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione.</li> <li>• Equiestensione, utilizzo del tangram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</li> <li>• Dati e richieste.</li> <li>• Dati mancanti o sovrabbondanti</li> <li>• Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.</li> <li>• I diagrammi: Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).</li> <li>• I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> <li>• Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</li> <li>• Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</li> <li>• Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Completare il testo di un problema.</li> <li>• Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</li> <li>• Inventare un problema partendo dai dati.</li> <li>• Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</li> <li>• Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare dati e saperli interpretare, sviluppando deduzioni, ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</li> <li>• Lettura ed interpretazione di grafici.</li> <li>• Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale.</li> <li>• Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare.</li> <li>• Il cambio delle monete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
--	---	--	--

**SCIENZE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p align="center"><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare, descrivere oggetti e fenomeni.</li> <li>• Analizzare elementi e relazioni di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas.</li> <li>• Miscugli e soluzioni.</li> <li>• Il calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di..., ...aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità all'interno di campi di esperienza.</li> </ul>
<p align="center"><b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper argomentare e sostenere le propri riflessioni in riferimento alla realtà e ai dati di esperienza diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aria e acqua elementi vitali.</li> <li>• L'aria e gli esseri viventi.</li> <li>• Le proprietà dell'aria.</li> <li>• L'acqua per gli esseri viventi.</li> <li>• Le proprietà dell'acqua.</li> <li>• Il valore della risorsa acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità,...).</li> <li>• Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni.</li> <li>• Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.</li> <li>• Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</li> </ul>
<p align="center"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui si opera.</li> <li>• Partecipare ad una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vegetali</li> <li>• La varietà delle piante</li> <li>• La vita delle piante</li> <li>• La fotosintesi clorofilliana</li> <li>• Gli animali</li> <li>• Vertebrati e invertebrati, caratteristiche</li> <li>• Gli ambienti in cui vivono</li> <li>• La vita degli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</li> <li>• Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Erbivori, carnivori, onnivori</li><li>• Sulla terra, nell'acqua, nell'aria</li><li>• La respirazione.</li><li>• I viventi nell'ecosistema.</li><li>• La catena alimentare.</li></ul>	<p>pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni.</li><li>• Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li><li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</li></ul>
--	--	--	--

**ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p align="center"><b>OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento e ne riconosce le funzioni.</li> <li>• Leggere i gesti e le espressioni dei personaggi collegandoli a stati d'animo e significato.</li> <li>• Distinguere le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura e alcune arti minori.</li> <li>• Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità</li> <li>• La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte.</li> <li>• Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi: linea, colore, forme ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani, etc.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo (simbolica, narrativa, esortativa, etc.).</li> <li>• Leggere alcune fonti iconografiche e riconoscere alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione.</li> </ul>
<p align="center"><b>PRODUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo.</li> <li>• Scegliere il materiale adeguato al soggetto da realizzare ed alla sua funzione.</li> <li>• Scegliere la tecnica più adatta allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di alcune tecniche e stili espressivi con materiali vari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'opera per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva.</li> <li>• Rielaborare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini su indicazione o autonomamente.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI E PRODUZIONE DI SUONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza.</li> <li>• Strumenti a percussione.</li> <li>• Conoscere gli elementi di base del codice musicale.</li> <li>• Conoscere il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>• Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</li> <li>• Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</li> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> </ul>

## ATTIVITÀ MOTORIE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NELLO SPAZIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico.</li> <li>• Saper gestire il proprio corpo in varie situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida gli schemi motori e posturali, affinando le capacità coordinative.</li> <li>• Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori.</li> <li>• Sapersi collocare in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>• Saper riprodurre e automatizzare gesti motori combinati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, etc.</li> <li>• Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità e successione) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato la propria lateralità.</li> <li>• Adattare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</li> <li>• Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</li> <li>• Migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e scelta.</li> </ul>

TECNOLOGIA E INFORMATICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>IL MONDO FATTO DALL'UOMO: OGGETTI E LORO FUNZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e classificare utensili e macchine.</li> <li>• Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti.</li> <li>• Creare semplici oggetti di uso comune seguendo un progetto.</li> <li>• Saper argomentare le proprie scelte e confrontarle con quelle degli altri, nel rispetto delle diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni e le caratteristiche di un artefatto o di una semplice macchina.</li> <li>• La costruzione di modelli e l'impatto che hanno sull'ambiente.</li> <li>• L'impatto che alcuni oggetti possono avere sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare due oggetti per cogliere somiglianze, differenze, cambiamenti.</li> <li>• Ricorrere a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> <li>• Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al compito che devono svolgere.</li> <li>• Comprendere che ogni oggetto costruito dall'uomo ha una conseguenza sull'ambiente.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE DI SEMPLICI PROCEDURE INFORMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le procedure di apertura, chiusura di cartelle/programmi e di salvataggio dei dati.</li> <li>• Alcuni software didattici.</li> <li>• I software di videoscrittura.</li> <li>• La navigazione in Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare una cartella personale modificandone alcune proprietà.</li> <li>• Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile.</li> <li>• Aprire e chiudere un'applicazione.</li> <li>• Usare software didattici.</li> <li>• Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura (inserimento di tabelle – caselle di testo – elenchi puntati/numerati – utilizzo della barra di disegno) per scrivere testi.</li> <li>• Creare semplici ipertesti.</li> <li>• Accedere ad alcuni siti Internet.</li> </ul>

LINGUA STRANIERA - INGLESE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
ASCOLTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e funzioni comunicative della L2.</li> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.</li> <li>• Comprendere descrizioni orali dalla voce dell'insegnante e/o registrate.</li> <li>• Ascoltare un dialogo o una storia e con l'aiuto delle immagini identificarne: personaggi, luoghi ed avvenimenti principali.</li> <li>• Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai numeri (fino a 100), orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni; descrizione delle persone (body and clothes), luoghi (casa, scuola, città) e mezzi di trasporto; cibi e bevande, sport, hobby .</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>• Abbinare suoni/parole.</li> <li>• Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni: presentare sé stessi e gli altri, descrivere le caratteristiche generali di luoghi ed oggetti familiari, personali, dell'ambiente scolastico, dire e chiedere ciò che ci piace e non ci piace, esprimere gusti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale,</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> </ul>

		<p>e preferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune, filastrocche e canzoncine.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: numbers, clock, weather, days, week, seasons, clothes, body, hobby, sports, shops-directions, food and drinks, adjectives.</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e leggere il lessico relativo ai numeri (fino a 100), orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni; descrizione delle persone (body and clothes), luoghi (casa, scuola, città); cibi e bevande, hobby, sport, shops-direction e daily routines.</li> <li>• Leggere brevi brani o brevi storie accompagnate da immagini e comprenderne il senso globale, brevi messaggi, biglietti, lettere informali.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper completare un modulo con i propri dati più importanti.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</li> <li>• Scrivere messaggi e descrivere ambienti seguendo un modello dato.</li> <li>• Copiatura di parole e frasi.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: numbers, weaether, days, week, seasons, clothes, body, hobby, sports, shops-directions, food and drinks, adjectives.</li> <li>• Scrivere su luoghi, ambienti e oggetti di vita quotidiana.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> <li>• Copiatura di parole e frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc...</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici parole o frasi.</li> </ul>

# CLASSI QUINTE

ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare.</li> <li>• Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.).</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> <li>• Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti</li> <li>• gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</li> <li>• L'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione adeguata.</li> <li>• Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti.</li> <li>• Partecipare a conversazioni secondo una modalità assembleare guidata o autogestita.</li> <li>• Sostenere il proprio punto di vista, rispettando quello degli altri e avviandosi a saper argomentare le proprie opinioni.</li> <li>• Esprimere attraverso il parlato stati d'animo e affetti.</li> <li>• Chiedere informazioni o spiegazioni.</li> <li>• Comprendere le consegne.</li> <li>• Sintetizzare ed esporre il contenuto di testi.</li> <li>• Seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale, i messaggi espliciti/ impliciti, le informazioni principali e secondarie).</li> <li>• Raccontare oralmente un'esperienza personale o una cronaca, rispettando la sequenzialità dei fatti.</li> <li>• Descrivere seguendo una linea descrittiva.</li> <li>• Intervistare per raccogliere</li> </ul>

			<p>informazioni opinioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> <li>• Verbalizzare schemi e tabelle.</li> <li>• Relazionare su argomenti di studio.</li> <li>• Avviarsi a prendere appunti.</li> <li>• Utilizzare termini lessicali sempre più adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio.</li> <li>• Ipotizzare/dedurre il significato di termini sconosciuti ricavandolo dal contesto.</li> <li>• Recitare in modo espressivo semplici poesie e/o testi teatrali memorizzati.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli provenienti anche da altre lingue.</li> <li>• L'uso del vocabolario.</li> <li>• Uso dei connettivi spaziali, logici e temporali.</li> <li>• Relazione di forma e significato tra le parole.</li> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso e utilizzare il lessico specifico delle discipline.</li> <li>• Usare il vocabolario.</li> <li>• Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da altre lingue.</li> <li>• Riconoscere in un testo connettivi spaziali, logici, temporali e usarli nella stesura di un testo.</li> <li>• Cogliere la relazione di forma e significato tra le parole.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>• Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari.</li> <li>• Abilità tecniche di lettura.</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi scelti liberamente in base a motivazioni personali.</li> <li>• Riconoscerne il genere secondo categorie stabilite insieme.</li> <li>• Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di diverso tipo.</li> <li>• Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per regolare comportamenti.</li> </ul>

	<p>delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>(sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;</li> <li>• la punteggiatura;</li> <li>• lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</li> <li>• connettivi;</li> <li>• regole ortografiche;</li> <li>• strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;</li> <li>• la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)</li> <li>• Tipologie testuali: il diario, la cronaca, il testo informativo, espositivo, cenni al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>• produrre testi creativi sulla base di modelli</li> <li>• dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> <li>• scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione;</li> <li>• esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</li> <li>• produrre testi corretti dal punto di vista</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>testo argomentativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la poesia.</li> </ul>	<p>ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reperire idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, gli spunti tratti dalla letteratura, il recupero di ricordi, l'invenzione;</li> <li>• pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendole in funzione dello scopo;</li> <li>• individuare relazioni tra le idee e organizzarle secondo semplici schemi;</li> <li>• produrre semplici testi narrativi, arricchiti da opportune sequenze descrittive, da dialoghi, da stati d'animo ed opinioni personali;</li> <li>• elaborare semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni);</li> <li>• saper rispondere per iscritto a domande;</li> <li>• applicare le conoscenze ortografiche, sintattiche, lessicali, per produrre testi corretti e logicamente strutturati;</li> </ul>
--	--	--	--

STORIA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra fonte e storia;</li> <li>• la diversa tipologia delle fonti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura;</li> <li>• rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio...);</li> <li>• analogie e differenze tra i quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate;</li> <li>• usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze;</li> <li>• confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica;</li> <li>• l'utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze;</li> <li>• la struttura e l'articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate;</li> <li>• usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze;</li> <li>• confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./, d.C.) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, e grafici temporali.</li> <li>• il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni;</li> <li>• in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di riferimento e punti cardinali anche in relazione al sole;</li> <li>• la rosa dei venti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia e scala di riduzione della carta geografica;</li> <li>• gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima...);</li> <li>• settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione;</li> <li>• il concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed analizzare la carta geografica;</li> <li>• interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio;</li> <li>• costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei (analogie e differenze).</li> </ul>
<b>REGIONE E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni di una città;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutelare il patrimonio naturale;</li> </ul>

<b>SISTEMA TERRITORIALE</b>	(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• concetto polisemico di regione principali e problemi ecologici del territorio italiano;</li><li>• paesaggi italiani ed europei: somiglianze e differenze.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.</li></ul>
---------------------------------	---	---	---

**MATEMATICA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali;</li> <li>• le frazioni;</li> <li>• i numeri decimali;</li> <li>• le relazioni tra i numeri e le proprietà nelle operazioni;</li> <li>• conosce e risolve i problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere i numeri naturali entro il periodo dei miliardi consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</li> <li>• confrontare e ordinare i numeri naturali e operare con essi;</li> <li>• utilizzare i termini di una frazione (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti);</li> <li>• calcolare la frazione di un numero;</li> <li>• trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa;</li> <li>• riconoscere il valore posizionale delle cifre nei</li> <li>• numeri decimali;</li> <li>• utilizzare il numero come polinomio ordinato;</li> <li>• confrontare e ordinare i numeri decimali e operare con essi;</li> <li>• eseguire le quattro operazioni con i numeri</li> <li>• interi e decimali;</li> <li>• utilizzare le proprietà delle operazioni per stimolare il calcolo mentale;</li> <li>• costruire il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o da operazioni date;</li> <li>• risolvere problemi con schemi opportuni (diagramma a blocchi,</li> </ul>

			<p>grafici, disegni, schemi vari);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risolvere problemi utilizzando le operazioni;</li> <li>• risolvere semplici problemi con un'espressione aritmetica;</li> <li>• risolvere problemi di vario tipo. (compravendita, le varie unità di misura, percentuale...)</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di riferimento cartesiano;</li> <li>• i principali enti geometrici;</li> <li>• simmetrie, traslazioni, rotazioni;</li> <li>• gli angoli e la loro ampiezza;</li> <li>• le principali figure piane e i loro elementi significativi;</li> <li>• le figure isoperimetriche, equiestese e equiscomponibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure;</li> <li>• costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche;</li> <li>• individuare simmetrie in oggetti e figure date e realizzarle e rappresentarle con disegno;</li> <li>• effettuare movimenti sul piano: traslazioni e rotazioni di oggetti e figure;</li> <li>• usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo;</li> <li>• individuare le principali proprietà delle figure geometriche;</li> <li>• calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli;</li> <li>• le relazioni e le loro rappresentazione (tabelle, frecce...);</li> <li>• modi pratici e convenzionali per misurare le varie grandezze;</li> <li>• diagrammi di vario tipo;</li> <li>• i concetti di mediana e media aritmetica;</li> <li>• il concetto di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, descrivere e costruire, in contesti</li> <li>• vari, relazioni significative;</li> <li>• rappresentare le relazioni tra oggetti, figure, dati numerici;</li> <li>• classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e rappresentarle;</li> <li>• ordinare gli elementi di un insieme numerico in base a un criterio;</li> <li>• misurare, confrontare, ordinare lunghezze, capacità, pesi, ampiezze, tempi...;</li> <li>• utilizzare con sicurezza i sistemi di misurazione;</li> <li>• effettuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra;</li> <li>• operare con l'Euro;</li> <li>• rappresentare i dati con tabelle, grafici e diagrammi di Eulero Venn;</li> <li>• osservare e descrivere un grafico usando: moda, mediana e media aritmetica;</li> <li>• effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</li> </ul>
--	---	--	---

SCIENZE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità,</li> <li>• la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni principali del mondo fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie forme di energia: energia rinnovabili e non;</li> <li>• energia termica ed elettrica;</li> <li>• fonti di energia alternative;</li> <li>• indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di energia elettrica.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti,</li> <li>• con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'Universo e il Sistema Solare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi del sistema solare.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>		
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e il funzionamento di apparati e organi del corpo umano;</li> <li>• conoscere l'importanza della cura e dell'igiene personale per la conservazione del proprio organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire come è fatta una cellula;</li> <li>• riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo;</li> <li>• praticare l'igiene personale, dicendo in cosa consiste e perché è importante.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li> <li>• e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie di disegni e immagini in maniera creativa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini;</li> <li>• elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• rappresentare graficamente alcuni elementi</li> <li>• della realtà circostante;</li> <li>• introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, e sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</li> <li>• riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto);</li> <li>• riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico – artistici.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere d'arte di autori diversi;</li> <li>• il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio e la funzione di diverse opere d'arte;</li> <li>• riconoscere e apprezzare nel proprio</li> </ul>

	<p>dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>	<p>di appartenenza.</p>	<p>territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico – artistici.</p>
--	---	-------------------------	--

MUSICA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri.</li> <li>• Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.</li> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono);</li> <li>• i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello, ...);</li> <li>• le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità;</li> <li>• sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate;</li> <li>• gli strumenti dell'orchestra;</li> <li>• esempi di strumenti e musica nella storia;</li> <li>• ritmo e accenti in filastrocche e poesie;</li> <li>• canti corali;</li> <li>• brani musicali;</li> <li>• figure di importanti compositori;</li> <li>• gli effetti dell'inquinamento acustico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con i gesti, le parole, i colori e i segni;</li> <li>• utilizzare gli strumenti presenti in laboratorio riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche;</li> <li>• usare la voce nel canto corale;</li> <li>• usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali per produrre una sequenza ritmica e/o melodica;</li> <li>• accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.</li> </ul>
<b>PERCEZIONE E COMPrensIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e distinguere eventi sonori.</li> <li>• Identificare i principi fondamentali di un semplice brano musicale.</li> <li>• Comprendere sostanzialmente le strutture e le funzioni della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono);</li> <li>• i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello, ...);</li> <li>• le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità;</li> <li>• sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate;</li> <li>• gli strumenti dell'orchestra;</li> <li>• esempi di strumenti e musica nella storia;</li> <li>• ritmo e accenti in filastrocche e poesie;</li> <li>• canti corali;</li> <li>• brani musicali;</li> <li>• figure di importanti compositori;</li> <li>• gli effetti dell'inquinamento acustico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</li> <li>• riconoscere l'accento tonico nelle filastrocche;</li> <li>• cogliere la musicalità nel verso poetico.</li> </ul>

## ATTIVITÀ MOTORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni fisiologiche del corpo;</li> <li>• le posizioni fondamentali;</li> <li>• schemi motori combinati;</li> <li>• schemi motori in simultanea e in successione;</li> <li>• traiettorie, distanze e ritmi esecutivi;</li> <li>• classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni;</li> <li>• orientamento spaziale;</li> <li>• le andature e lo spazio disponibile;</li> <li>• le variabili spazio/temporali;</li> <li>• la direzione, la lateralità;</li> <li>• la destra e la sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio;</li> <li>• organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione;</li> <li>• riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione;</li> <li>• coreografie;</li> <li>• sequenze di movimento;</li> <li>• utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive;</li> <li>• scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni;</li> <li>• utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</li> <li>• partecipare attivamente ai giochi sportivi e</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando bande musicali o strutture ritmiche.</li> </ul>	<p>non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E I FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi tecnici delle discipline sportive;</li> <li>• la gestualità tecnica;</li> <li>• il valore e le regole dello sport;</li> <li>• i giochi della tradizione popolare;</li> <li>• partecipazione ai giochi e rispetto delle regole;</li> <li>• sviluppo del senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive;</li> <li>• scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni;</li> <li>• utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</li> <li>• partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<p><b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni;</li> <li>• l'igiene del corpo;</li> <li>• regole alimentari e di movimento;</li> <li>• rapporto movimento salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti;</li> <li>• affinare le principali funzioni senso percettive;</li> <li>• migliorare la capacità di attenzione;</li> <li>• consolidare la lateralizzazione;</li> <li>• migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</li> <li>• consolidare gli schemi posturali e motori;</li> <li>• sviluppare la capacità coordinativa;</li> <li>• consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico;</li> <li>• riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo;</li> <li>• le parti essenziali di oggetti tecnologici;</li> <li>• lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, le funzioni e i principi di sicurezza che gli sono attribuiti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti;</li> <li>• l'elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo;</li> <li>• la scelta di procedure risolutive rispetto ad un problema pratico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati;</li> <li>• acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utilizzo di strumenti e materiali digitali;</li> <li>• l'utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>e di approfondimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'utilizzo di software specifici;</li> <li>• il lavoro cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età;</li> <li>• consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici;</li> <li>• sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.</li> </ul>
--	---	--	---

INGLESE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ASCOLTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali...</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali...</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</li> <li>• situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali...</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc...</li> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA  
DI I° GRADO**

**ITALIANO**

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto e della conversazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite;</li> <li>• comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo;</li> <li>• comprendere regole e istruzioni;</li> <li>• rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi;</li> <li>• raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione;</li> <li>• descrivere oggetti, persone, luoghi, ...;</li> <li>• riferire oralmente su un argomento di studio usando un lessico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi letterari di vario tipo e forma (fiaba, favole, epos, testo descrittivo e narrativo);</li> <li>• testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate;</li> <li>• leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura;</li> <li>• comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo;</li> <li>• distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico;</li> <li>• individuare lo scopo di un testo;</li> <li>• acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici;</li> <li>• comprendere testi letterari, di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, tema principale, il messaggio, il linguaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie di testo (narrativo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso: un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>

	descrittivo, poetico)	<p>modo logico, utilizzando le tecniche apprese;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche;</li> <li>• usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto;</li> <li>• individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione;</li> <li>• rielaborare testi poetici, anche in forma guidata;</li> <li>• scrivere testi utilizzando programmi di video scrittura, curando l'impostazione grafica.</li> </ul>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della fonologia;</li> <li>• regole della morfologia (analisi grammaticale);</li> <li>• regole dell'ortografia;</li> <li>• linguaggio verbale / non verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione;</li> <li>• riconoscere le principali funzioni grammaticali;</li> <li>• individuare ed applicare le norme grammaticali apprese;</li> <li>• riconoscere i linguaggi non verbali;</li> <li>• confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate;</li> <li>• utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali funzioni grammaticali applicando le giuste formule linguistiche.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole dell'ascolto e della conversazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi;</li><li>• avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato;</li><li>• descrivere, dare istruzioni, esporre procedimenti;</li><li>• esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi;</li><li>• intervenire in una conversazione e/o una discussione in modo pertinente e ordinato, tenendo conto del destinatario;</li><li>• raccontare oralmente esperienze personali, ordinando le informazioni in base a un criterio logico- cronologico, sforzandosi di usare un registro adeguato all'argomento e alle situazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testi letterari di vario tipo e forma (biografia, autobiografia, diario, lettera, racconto)</li><li>• testo poetico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge silenziosamente applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientative, selettiva);</li><li>• leggere adeguatamente allo scopo e al testo;</li><li>• analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio, del contenuto, dei ruoli;</li><li>• distinguere le riflessioni dai fatti;</li><li>• riconoscere varie tipologie testuali;</li><li>• riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo;</li><li>• riconoscere le principali caratteristiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</li></ul>

		<p>formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire contenuti attraverso la lettura;</li> <li>• comprende testi letterari di diverso tipo e forma individuando personaggi loro caratteristiche, ruoli, temi principali, genere di appartenenza;</li> <li>• individua ed interpreta le caratteristiche specifiche del linguaggio figurato.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie di testi (avvisi, biglietti, lettere, diari, relazioni, articoli di cronaca, parafrasi, commenti);</li> <li>• il riassunto, gli appunti e lo schema;</li> <li>• programmi di video scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le competenze tecniche;</li> <li>• potenziare le competenze sintattico-semantiche;</li> <li>• produrre testi adeguati all'argomento richiesto;</li> <li>• elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento;</li> <li>• avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali;</li> <li>• potenziare le tecniche del riassunto;</li> <li>• produrre testi secondo le tipologie studiate;</li> <li>• curare la proprietà lessicale e grammaticale;</li> <li>• scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura;</li> <li>• scrive testi di diverso tipo (narrativo, espressivo, espositivo, poetico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della sintassi: soggetto, predicati, attributo, apposizione, complementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale;</li> <li>• riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici;</li> <li>• analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico;</li> <li>• conoscere la funzione dei principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento confrontandole con quelle delle altre lingue studiate.</li> </ul>

		<p>complementi;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate;</li><li>• utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale.</li></ul>	
--	--	---	--

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto e della conversazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate;</li> <li>• ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali;</li> <li>• applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni, ...);</li> <li>• intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa;</li> <li>• riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico;</li> <li>• esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico / cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato;</li> <li>• esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto ( tabelle, grafici,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce padronanza nella comunicazione orale interagendo in diverse situazioni comunicative espone oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici: schemi, mappe, presentazioni al computer...</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi letterari di vario tipo e forma: racconto, novella, romanzo, articolo di giornale, poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione;</li> <li>• leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione;</li> <li>• ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati;</li> <li>• confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico;</li> <li>• comprendere testi letterari di vario tipo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e legge testi di vario tipo (narrativo, poetici...), la fonte, il tema, le informazioni.</li> </ul>

		<p>forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura;</li> <li>• comprendere testi descrittivi, argomentativi e poetici attraverso le loro caratteristiche essenziali.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie di testo: narrativo, espositivo, argomentativo, poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>• scrivere testi corretti e coerenti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale;</li> <li>• scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese;</li> <li>• scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso con un lessico adeguato a situazioni, argomento, scopo e destinatario.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'analisi, periodo, discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della frase complessa ed individuare i vari tipi di proposizione;</li> <li>• analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</li> <li>• individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici;</li> <li>• riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi;</li> <li>• conoscere le principali relazioni fra significati ( polisemia, sinonimia,..);</li> <li>• riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali;</li> <li>• applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta e orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali, utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

**STORIA**

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione allo studio della storia;</li> <li>• l'alto medioevo: impero romano e espansione islamica;</li> <li>• rinascita dell'impero: l'Europa feudale le nuove invasioni;</li> <li>• il basso medioevo: la rinascita dopo l'anno mille;</li> <li>• papato, impero, comuni: lo scontro fra poteri;</li> <li>• un secolo di passaggio e di crisi: il trecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità;</li> <li>• cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo;</li> <li>• distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto;</li> <li>• individuare le relazioni tra eventi, uomo e ambiente;</li> <li>• individuare le relazioni di causa-effetto;</li> <li>• mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze;</li> <li>• conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali;</li> <li>• utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi...;</li> <li>• utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici;</li> <li>• confrontare i quadri storici delle città studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi;</li> <li>• sa collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo;</li> <li>• utilizza la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti;</li> <li>• seleziona e organizza le informazioni con mappe e schemi;</li> <li>• legge carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di fonti, utilizzo di testi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo,</li> <li>• riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico;</li> <li>• conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi;</li> <li>• utilizzare, in forma guidata, i documenti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta, in situazioni semplici, fonti e documenti;</li> <li>• ricava informazioni da diversi tipi di fonti;</li> <li>• distingue fonti primarie da fonti secondarie.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di termini storici in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire la linea del tempo;</li> <li>• costruire quadri di civiltà e confrontarli;</li> <li>• argomentare su conoscenze e concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi utilizzando fonti differenti e operando semplici collegamenti;</li> <li>• riferisce su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della</li> </ul>

		appresi usando il linguaggio specifico.	disciplina.
--	--	---	-------------

<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Rinascimento: l'uomo al centro dell'universo;</li> <li>• l'età delle scoperte geografiche, delle conquiste e delle riforme;</li> <li>• il Seicento: l'età delle rivoluzioni scientifiche e della caccia alle streghe;</li> <li>• il Settecento: il secolo delle rivoluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata);</li> <li>• costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture;</li> <li>• comprendere i collegamenti tra le informazioni;</li> <li>• individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste;</li> <li>• individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze;</li> <li>• conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali;</li> <li>• costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze;</li> <li>• confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona e organizza informazioni con tabelle;</li> <li>• costruisce mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite;</li> <li>• colloca gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo;</li> <li>• individua e riflette sulle relazioni di causa/effetto.</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di testi storici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico;</li> <li>• ricavare informazione dai documenti;</li> <li>• interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà;</li> <li>• usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative...) per ricavare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni;</li> <li>• legge e analizza carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavarne informazioni;</li> <li>• utilizza fonti diverse per ricavarne conoscenze su determinati eventi storici;</li> <li>• usa fonti documentarie e iconografiche per ricavarne informazioni.</li> </ul>

		informazioni sui temi trattati.	
<p align="center"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle conoscenze;</li> <li>• struttura del testo storico;</li> <li>• lessico specifico.</li> </ul>	<p>Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici; conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente; ampliare il proprio patrimonio linguistico; esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone, in forma orale o scritta, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico.</li> <li>• Espone in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze e operando collegamenti</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restaurazione e rivoluzioni nella prima metà dell'Ottocento;</li> <li>• l'Italia nella seconda metà dell'Ottocento;</li> <li>• il Mondo Occidentale nella seconda metà dell'Ottocento;</li> <li>• Seconda Rivoluzione Industriale;</li> <li>• il Colonialismo;</li> <li>• la I<sup>a</sup> guerra mondiale;</li> <li>• fra le due guerre;</li> <li>• la II guerra mondiale;</li> <li>• dal secondo dopoguerra agli anni '80;</li> <li>• il Mondo dalla fine del Bipolarismo ai giorni nostri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà;</li> <li>• comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo;</li> <li>• conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali;</li> <li>• confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste;</li> <li>• utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali;</li> <li>• costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza ed usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo;</li> <li>• comprende opinioni e culture diverse, i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti varie: documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici;</li> <li>• usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale;</li> <li>• utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce e classifica le fonti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di termini specifici della disciplina;</li> <li>• struttura del testo storico utilizzando le conoscenze selezionate da varie fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali;</li> <li>• utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto;</li> <li>• esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi utilizzando cartine e grafici.</li> </ul>

**GEOGRAFIA**

## CLASSE PRIMA E SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i più significativi aspetti fisici, antropici, economici, storici, ecologici del territorio;</li> <li>• conoscere l'Italia e la propria regione in tutti gli aspetti fisici, storici, culturali, socio-economici, ambientali e politici;</li> <li>• conoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio;</li> <li>• conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa in generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte- leggere ed interpretare carte geografiche;</li> <li>• analizzare e conoscere ambienti;</li> <li>• individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia;</li> <li>• conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale;</li> <li>• confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze;</li> <li>• cogliere le relazioni fra uomo e ambiente;</li> <li>• conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare;</li> <li>• conosce e localizza gli oggetti geografici fisici ed antropici utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio della geo-graficità;</li> <li>• elementi di base del linguaggio specifico</li> <li>• nuovi strumenti e metodi della rappresentazione spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare ed usare un linguaggio specifico;</li> <li>• esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...);</li> <li>• leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione;</li> <li>• utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici;</li> <li>• utilizzare i supporti digitali per individuare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e interpretare carte tematiche e grafici;</li> <li>• conosce la varietà dei linguaggi della geografia.</li> </ul>

		realità e fenomeni geografici.	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche tematiche e loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche, ...);</li> <li>• orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane;</li> <li>• progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali;</li> <li>• ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;</li> <li>• osserva, legge e analizza sistemi territoriali.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere diversi continenti in tutti gli aspetti fisici, storici, culturali, socio-economici, ambientali e politici;</li> <li>• conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi...) e antropici (città, porti, aeroporti...) del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nella storia;</li> <li>• conoscere i problemi ambientali italiani, europei, mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale;</li> <li>• confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze;</li> <li>• conoscere, comprendere, utilizzare per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio, sistema antro-po-fisico;</li> <li>• conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale;</li> <li>• consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti;</li> <li>• analizzare gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici;</li> <li>• riconoscere i più importanti elementi fisici e antropici nell'immagine di un paesaggio e collega fotografie con relative carte climatico-ambientali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio della geografia;</li> <li>• elementi di base del linguaggio specifico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare termini specifici del linguaggio geografico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nuovi strumenti e metodi della rappresentazione spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,..) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</li> <li>• conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato geografici.</li> </ul>	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte varie e loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi;</li> <li>• orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto;</li> <li>• individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e interpretare i principali tipi di carta geografica utilizzando la simbologia, i punti cardinali, le scale e le coordinate geografiche;</li> <li>• orientarsi in un territorio conosciuto e non.</li> </ul>

**MATEMATICA**

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri nel sistema decimale;</li> <li>• comprendere e scrivere numeri in sistemi di numerazione non decimali;</li> <li>• eseguire semplici calcoli mentali e non, applicando le proprietà delle operazioni dirette e inverse;</li> <li>• risolvere espressioni con l'uso di parentesi;</li> <li>• risolvere semplici problemi con le 4 operazioni e le potenze;</li> <li>• calcolare i multipli e i divisori di un numero;</li> <li>• utilizzare criteri di divisibilità;</li> <li>• calcolare il MCD e mcm tra due o più numeri naturali;</li> <li>• calcolare la frazione di una figura o un segmento o un numero;</li> <li>• individuare frazioni equivalenti, proprie, improprie e apparenti;</li> <li>• eseguire semplici operazioni con le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di numerazione;</li> <li>• i primi sistemi di numerazione in particolare la differenza tra sistemi posizionali e additivi;</li> <li>• le proprietà delle operazioni;</li> <li>• il linguaggio simbolico specifico;</li> <li>• la differenza tra un numero primo e uno composto;</li> <li>• i criteri di divisibilità e la scomposizione in fattori primi di un numero intero;</li> <li>• i concetti di multiplo e divisore di un numero, di multiplo e divisore comune, di MCD e mcm;</li> <li>• il concetto di frazione come operatore su quantità e grandezze e come quoziente;</li> <li>• i concetti relativi alle operazioni aritmetiche con le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta i numeri;</li> <li>• calcola e stima numeri e grandezze;</li> <li>• risolve i problemi;</li> <li>• argomenta;</li> <li>• usa la matematica nella realtà.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere in maniera intuitiva i concetti di punto, retta, piano;</li> <li>• esprimere i concetti di grandezza misurabile e di unità di misura;</li> <li>• rappresentare sul piano cartesiano: punti, segmenti, poligoni;</li> <li>• esprimere la definizione di angolo, riconoscere i vari tipi e le relative misure;</li> <li>• denominare, definire e classificare i poligoni;</li> <li>• calcola perimetri di figure piane;</li> <li>• ricorrere a modelli materiali e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici fondamentali;</li> <li>• la misura delle grandezze;</li> <li>• il piano cartesiano;</li> <li>• le figure geometriche elementari, le figure geometriche piane, i poligoni e in particolare i triangoli, i quadrilateri e le loro principali proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le figure geometriche;</li> <li>• usa il linguaggio matematico;</li> <li>• risolve i problemi.</li> </ul>

	<p>compasso, squadra ,goniometro).</p>		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati, organizzarli in una tabella e rappresentarli;</li> <li>• costruire e interpretare rappresentazioni grafiche di dati;</li> <li>• calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica di un insieme di dati;</li> <li>• realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di una indagine statistica;</li> <li>• tabelle e grafici statistici;</li> <li>• valori medi e campo di variazione;</li> <li>• concetto di popolazione e di campione;</li> <li>• probabilità di un evento semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il linguaggio matematico;</li> <li>• analizza e interpreta i dati;</li> <li>• usa la matematica nella realtà.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi e sottoinsiemi;</li> <li>• definire l'appartenenza ad un insieme;</li> <li>• determinare unione, intersezione, differenza;</li> <li>• riconoscere le differenze tra linguaggio naturale e linguaggio formale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di insieme;</li> <li>• operazioni elementari tra insiemi;</li> <li>• il linguaggio naturale e formale.</li> </ul>	<p>Produce argomentazioni in base alla conoscenze teoriche acquisite.</p>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la frazione di un intero;</li> <li>• eseguire calcoli con numeri razionali (anche espressioni);</li> <li>• risolvere semplici problemi con l'uso delle frazioni;</li> <li>• distinguere i numeri razionali dagli irrazionali;</li> <li>• estrarre la radice quadrata anche approssimata;</li> <li>• eseguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi;</li> <li>• comprendere il significato di grandezza, rapporto e proporzione;</li> <li>• applicare proprietà delle proporzioni;</li> <li>• risolvere problemi relativi ai rapporti, percentuali e proporzioni;</li> <li>• rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del concetto di numero;</li> <li>• la frazione come rapporto e come quoziente;</li> <li>• i numeri razionali;</li> <li>• scrittura decimale dei numeri razionali;</li> <li>• operazioni tra numeri razionali;</li> <li>• il concetto di frazione come operatore e come quoziente;</li> <li>• i concetti relativi alle operazioni aritmetiche con le frazioni;</li> <li>• gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni;</li> <li>• allineamenti decimali periodici e non, esempi di numeri irrazionali;</li> <li>• approfondimento e ampliamento del concetto di numero;</li> <li>• la frazione come rapporto e come quoziente;</li> <li>• rapporti, percentuali e proporzioni;</li> <li>• il significato di grandezza, rapporto e di proporzione</li> <li>• le proprietà relative alle proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la matematica nella realtà;</li> <li>• l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica e costruire gli strumenti per realizzarla;</li> <li>• realizzare previsioni di probabilità di eventi semplici o composti in contesti semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento dello studio delle rappresentazioni grafiche e della statistica;</li> <li>• probabilità di eventi semplici o composti in contesti semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il concetto di insieme e le principali operazioni tra insiemi;</li> <li>• definire il valore di verità di una proposizione e descrivere le caratteristiche e le proprietà dei principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento dello studio degli insiemi;</li> <li>• le proposizioni e l'introduzione dei connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e confronta le conseguenze logiche di un'argomentazione;</li> <li>• utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare la struttura degli insiemi N, Z, Q ed R;</li> <li>• estendere all'insieme dei numeri reali le operazioni fondamentali;</li> <li>• semplificare espressioni contenenti numeri reali relativi;</li> <li>• rappresentare con le lettere le principali proprietà delle operazioni;</li> <li>• esplorare e risolvere problemi con semplici equazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura degli insiemi numerici;</li> <li>• uso e rappresentazione dei numeri relativi</li> <li>• le operazioni con i numeri relativi;</li> <li>• elementi fondamentali di calcolo algebrico;</li> <li>• scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici</li> <li>• monomi, polinomi e relative operazioni;</li> <li>• prodotti notevoli;</li> <li>• equazioni di primo grado ad una incognita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni anche in contesti reali;</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> <li>• spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</li> <li>• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);</li> <li>• sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</li> <li>• accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</li> <li>• utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle sue parti;</li> <li>• rappresentare su un piano una figura solida visualizzata nello spazio;</li> <li>• calcolare volumi ed aree dei principali solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio;</li> <li>• i solidi;</li> <li>• volumi e aree dei principali solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> <li>• spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>• confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> </ul>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare grafici relativi ad indagini statistiche;</li> <li>• calcolare frequenze e utilizzarle per confrontare dati;</li> <li>• saper interpretare dati;</li> <li>• saper calcolare probabilità;</li> <li>• saper individuare eventi compatibili, incompatibili, dipendenti e indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato dei vari indicatori statistici: frequenze assolute e percentuali;</li> <li>• eventi compatibili, incompatibili, dipendenti e indipendenti;</li> <li>• raccolta dati, organizzazione e rappresentazione tabulare e grafica;</li> <li>• eventi certi, probabili, impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune relazioni significative (essere uguale a..., essere multiplo di...);</li> <li>• concetto di funzione e sua rappresentazione;</li> <li>• approfondimento degli insiemi: prodotto cartesiano e corrispondenza univoca e biunivoca tra insiemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, descrivere e costruire, in contesti diversi, relazioni significative;</li> <li>• riconoscere in fatti e fenomeni le relazioni tra grandezze;</li> <li>• usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;</li> <li>• passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto;</li> <li>• esporre chiaramente un procedimento risolutivo evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;</li> <li>• utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> </ul>

**SCIENZE**

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare la teoria atomica della materia;</li> <li>• descrivere i cambiamenti di stato della materia;</li> <li>• distinguere il calore dalla temperatura;</li> <li>• utilizzare rappresentazioni grafiche;</li> <li>• lavorare con modelli;</li> <li>• saper riconoscere i vari tipi di suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo sperimentale;</li> <li>• il concetto di materia e le sue caratteristiche e la struttura della materia concetti di atomo e molecola;</li> <li>• la differenza tra elemento e composto;</li> <li>• miscugli e soluzioni;</li> <li>• il concetto di stato solido liquido e gassoso;</li> <li>• il concetto di calore, temperatura e passaggio di stato;</li> <li>• peso, massa, peso specifico;</li> <li>• esempi di sostanze chimiche nell'esperienza ordinaria: acidi, basi, sali;</li> <li>• gli elementi caratteristici del suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>• sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare le differenze fra viventi e non;</li> <li>• distinguere cellule eucariote da procariote, autotrofe da eterotrofe, batterio e virus;</li> <li>• descrivere l'organizzazione dei pluricellulari;</li> <li>• classificare ciò che osserva secondo criteri prefissati;</li> <li>• raggruppare i viventi in 5 regni in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• illustrare la struttura di una catena alimentare e il ruolo dei vari componenti;</li> <li>• collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali;</li> <li>• comprendere le devastanti conseguenze sull'ambiente degli equilibri naturali alterati negli ecosistemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche di un essere vivente;</li> <li>• la struttura e funzione delle cellule;</li> <li>• la differenza tra cellula animale e vegetale;</li> <li>• la differenza tra mitosi e meiosi;</li> <li>• la struttura del microscopio;</li> <li>• la cellula e gli organismi unicellulari e pluricellulari;</li> <li>• le piante vascolari, ciclo vitale;</li> <li>• gli animali invertebrati e vertebrati;</li> <li>• il concetto di ecosistema o il ruolo degli organismi produttori e consumatori;</li> <li>• il flusso di energia e il ciclo della materia nell'ecosistema;</li> <li>• le condizioni di equilibrio in un ecosistema;</li> <li>• l'ecosistema terra: ambiente terrestre e marino;</li> <li>• gli ecosistemi locali: fattori e condizioni di equilibrio;</li> <li>• i concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li> <li>• adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i vari concetti acquisiti per comprendere alcune trasformazioni chimiche</li> <li>• svolgere alcuni semplici e interessanti esperienze utilizzando strumenti e sostanze facilmente reperibili.</li> <li>• individuare e analizzare grandezze fisiche scalari e vettoriali o individuare, classificare e</li> <li>• confrontare forze, moto ed equilibrio e rappresentarle</li> <li>• graficamente o saper individuare un problema e proporre soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura atomica e i legami chimici</li> <li>• Acidi, basi e sali nell'esperienza ordinaria come esempi di sostanze chimiche;</li> <li>• le reazioni chimiche da cui hanno origine gli acidi, le basi e i Sali;</li> <li>• come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione;</li> <li>• le forze in situazioni statiche e come cause di variazione del moto;</li> <li>• lavoro e energia;</li> <li>• il galleggiamento;</li> <li>• il principio di Archimede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>• sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire l'importanza della presenza di tutti i nutrienti nella dieta quotidiana;</li> <li>• comprendere la necessità di variare la dieta; capire l'importanza di una dieta equilibrata per la salute e in particolare conosce la dieta mediterranea;</li> <li>• leggere e commentare etichette e informazioni nutrizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi e apparati del corpo umano: apparato motorio, sistema circolatorio, apparato respiratorio e digerente;</li> <li>• i diversi livelli di organizzazione strutturale del corpo umano;</li> <li>• la struttura e la funzione dei diversi apparati e sistemi;</li> <li>• norme di prevenzione sanitaria rapporto alimentazione -benessere –realizzazione personale fabbisogno calorico in rapporto all'attività motoria, fisica sportiva, al sesso ed età: L.A.R.N;</li> <li>• composizione e valore energetico dei principali alimenti;</li> <li>• il concetto di nutrizione, di caloria e di potere calorico di un alimento;</li> <li>• il concetto di fabbisogno calorico di un organismo il significato del termine "dieta" e la dieta mediterranea come modello di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>

		salute; <ul style="list-style-type: none"><li>• i vari nutrienti;</li><li>• principi nutritivi e loro funzione;</li><li>• metabolismo basale.</li></ul>	
--	--	---	--

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza delle fonti alternative;</li> <li>• conoscere gli effetti nocivi sull'uomo e sull'ambiente dell'uso dei combustibili fossili;</li> <li>• dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti;</li> <li>• costruire semplici circuiti elettrici;</li> <li>• effettuare esperimenti con calamite e limatura di ferro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di energia cinetica e potenziale;</li> <li>• le fonti di energia rinnovabile e non;</li> <li>• effetti dei combustibili sull'ambiente;</li> <li>• atomo ed energia nucleare;</li> <li>• elettrostatica: concetti di stato elettrico, elettrizzazione, campo elettrico, conduttori e isolanti;</li> <li>• la corrente elettrica: semplici circuiti on/off, tensione, intensità e resistenza; unità di misura e legge di Ohm;</li> <li>• il magnetismo e i suoi fenomeni : la calamita, i poli magnetici terrestri, la bussola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>• sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere la struttura del sole e le principali caratteristiche dei pianeti;</li> <li>• descrivere i moti della terra e le loro conseguenze;</li> <li>• individuare e descrivere con termini specifici la struttura e i movimenti della terra;</li> <li>• conoscere l'importanza della tettonica nella genesi dei terremoti e dei vulcani;</li> <li>• individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche del sistema solare;</li> <li>• i movimenti della terra e loro conseguenze;</li> <li>• la struttura interna della terra;</li> <li>• minerali e rocce;</li> <li>• la teoria della tettonica a zolle;</li> <li>• fenomeni di vulcanesimo;</li> <li>• i terremoti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifici e tecnologico.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza della riproduzione sessuale nella trasmissione dei caratteri ereditari;</li> <li>• riconoscere l'importanza della ricombinazione genetica ai fini evolutivi;</li> <li>• acquisire corrette informazioni sulla trasmissione di malattie legate al sesso per la cura della propria salute;</li> <li>• evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizie generali sulla riproduzione e sulla genetica;</li> <li>• la riproduzione umana e malattie legate al sesso;</li> <li>• la riproduzione e il suo significato evolutivo;</li> <li>• struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile;</li> <li>• cromosomi e geni;</li> <li>• leggi di Mendel malattie genetiche e mutazioni;</li> <li>• il sistema nervoso e gli organi di senso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</li> <li>• ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>

**INGLESE**

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b></p> <p><b>Lettura</b> <b>(Comprensione scritta)</b></p> <p><b>Parlato</b> <b>(Produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b></p> <p><b>Riflessioni sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici);</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti ...);</li> <li>• Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi)</li> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari.</li> <li>• Interagire in modo semplice. Se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire;</li> <li>• Scrivere un breve e semplice messaggio.</li> <li>• Compilare moduli con dati personali.</li> <li>• Rispondere brevemente a specifiche domande.</li> <li>• Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Usare in modo appropriato strutture e funzioni in contesti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper capire una presentazione</li> <li>• Saper capire le descrizioni di due studenti</li> <li>• Saper parlare di sé stessi e presentarsi</li> <li>• Saper scrivere un'e-mail ad un pen friend</li> <li>• Saper capire un'intervista</li> <li>• Saper recitare un'intervista</li> <li>• Saper scrivere un profilo personale</li> <li>• Saper capire un brano su una famiglia</li> <li>• Saper parlare di famiglie</li> <li>• Saper scrivere un paragrafo su una famiglia</li> <li>• Saper capire una conversazione telefonica tra due amiche</li> <li>• Saper scambiarsi domande e risposte sulla propria abitazione</li> <li>• Saper scrivere un paragrafo sulla propria abitazione</li> <li>• Saper capire un articolo sulla star dello spettacolo</li> <li>• Saper capire la routine quotidiana di amici</li> <li>• Saper parlare e scrivere della propria routine quotidiana</li> <li>• Saper capire la giornata scolastica preferita di uno studente</li> <li>• Saper parlare e scrivere di ciò che piace e non piace della scuola</li> <li>• Saper capire un brano sul tempo libero</li> <li>• Saper capire un'intervista sulle attività del tempo libero</li> <li>• Saper scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità</li> <li>• Saper scrivere un paragrafo sul proprio tempo libero e abilità</li> <li>• Saper descrivere ciò che le persone stanno facendo in una figura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso su argomenti noti..</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b></p> <p><b>Lettura</b> <b>(Comprensione scritta)</b></p> <p><b>Parlato</b> <b>(Produzione ed interazione orale)</b></p> <p><b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b></p> <p><b>Riflessioni sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale.</li> <li>• Capire globalmente semplici messaggi.</li> <li>• Capire espressioni e testi semplici.</li> <li>• Trovare informazioni</li> <li>• Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante.</li> <li>• Interagire su argomenti e attività a lui familiari</li> <li>• Scrivere brevi messaggi</li> <li>• Compilare moduli con dati personali.</li> <li>• Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Riconoscere gradualmente e rielaborare modalità di comunicazione e strutture della lingua in modo da applicarle sempre più autonomamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper capire un articolo su star dello sport della musica e del cinema.</li> <li>• Saper capire una conversazione telefonica tra due amici che parlano dello sport, della vita di un cantante di un attore o di un personaggio storico.</li> <li>• Scrivere un breve paragrafo sullo sport preferito su un cantante, attore o personaggio storico</li> <li>• Saper parlare di un film visto.</li> <li>• Saper capire una conversazione tra due adolescenti che parlano di un film visto.</li> <li>• Saper scrivere un paragrafo su un film.</li> <li>• Saper capire un'intervista o un articolo sulle intenzioni di un personaggio famoso</li> <li>• Saper parlare e scrivere del viaggio che hai in programma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di attività abituali</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Chiedere e parlare di azioni passate</li> <li>• Esprimere una preferenza</li> <li>• Dare suggerimenti</li> <li>• Offrirsi di fare qualcosa</li> <li>• Parlare di programmi futuri</li> <li>• Fare delle previsioni</li> <li>• Parlare di obblighi e necessità</li> <li>• Parlare delle condizioni atmosferiche</li> <li>• Fare paragoni</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Letture</b> <b>(Comprensione scritta)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Parlato</b> <b>(Produzione ed interazione orale)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riflessioni sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente l'allievo</li> <li>• Afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari</li> <li>• Comprendere, ascoltando, semplici contenuti di argomenti attinenti le altre discipline</li> <li>• Leggere testi brevi e semplici</li> <li>• Trovare informazioni specifiche riguardanti istruzioni, programmi, pubblicità menù, orari</li> <li>• Leggere globalmente testi relativi a contenuti di altre discipline per individuarne i punti chiave</li> <li>• Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la propria famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi in modo semplice</li> <li>• Comunicare affrontando conversazioni semplici e di routine che richiedono scambio diretto di informazione su argomenti ed attività consuete</li> <li>• Partecipare a brevi conversazioni su argomenti inerenti la civiltà anglosassone e su argomenti interdisciplinari (CLIL)</li> <li>• Prendere appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati</li> <li>• Scrivere una lettera personale</li> <li>• Sviluppare la capacità di riflettere sugli usi della lingua, scegliere forme e codici linguistici adeguati agli scopi e alle situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di intenzioni future</li> <li>• Parlare di azioni ed esperienze passate</li> <li>• Parlare di ciò che stava accadendo</li> <li>• Parlare di azioni avvenute in un passato recente/tempo indeterminato</li> <li>• Esprimere opinioni</li> <li>• Suggestire/Fare proposte</li> <li>• Accettare/Rifiutare suggerimenti/proposte</li> <li>• Dare consigli</li> <li>• Parlare dello stato di salute</li> <li>• Esprimere desideri e dare spiegazioni</li> <li>• Interagire per fare acquisti</li> <li>• Prendere accordi</li> <li>• Ordinare cibi e bevande al ristorante</li> <li>• Fare ipotesi</li> <li>• Dire come le cose sono o erano fatte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico appreso</li> <li>• Usa la lingua per apprendere e parlare di argomenti di ambiti disciplinari diversi (CLIL)</li> <li>• Sviluppa la capacità di autovalutazione e la consapevolezza di come si impara.</li> </ul>

**FRANCESE**

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b> <b>(Comprensione scritta)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Parlato</b> <b>(Produzione ed interazione orale)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b></p> <p><b>Riflessioni sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi);</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale per esprimere informazioni su semplici aspetti del proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b> <b>(Comprensione scritta)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Parlato</b> <b>(Produzione ed interazione orale)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b></p> <p><b>Riflessioni sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b> <b>(Comprensione scritta)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Parlato</b> <b>(Produzione ed interazione orale)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riflessioni sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessicale e funzionale</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Ampliamento strutturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

**ARTE**

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, sia nella produzione che nella lettura di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine (linea, colore, forma, superficie, texture)</li> <li>• Conoscere tecniche esecutive e le diverse capacità creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in modo chiaro e leggibile forme e colori di elementi naturali ed ambientali basandosi su osservazioni e memorizzazioni.</li> <li>• Individuare le differenze cromatiche, le caratteristiche del colore usandole per ottenere mescolanze, gradazioni e toni.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e utilizzarli in modo personale ed autonomo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Esprimere e comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimersi senza stereotipi in modo originale e creativo attraverso la conoscenza delle varie tecniche e della loro espressività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la capacità comunicativa delle immagini</li> <li>• Gli stereotipi</li> <li>• I meccanismi della percezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni.</li> <li>• Superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipi.</li> <li>• Saper raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere un'opera d'arte e sa collocarla nel periodo storico- artistico in cui è stata prodotta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il percorso dell'arte dalle prime manifestazioni artistiche fino al Medioevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico.</li> <li>• Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze.</li> <li>• Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio- temporali.</li> <li>• Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare nuove tecniche e sa operare con maggiori capacità manuali e creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi del codice visivo relativi a: volume/ spazio, luce/ ombra</li> <li>• Conoscere i criteri della composizione (peso, equilibrio statico, dinamico, simmetria, asimmetria, ritmo)</li> <li>• Conoscere le tecniche esecutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a volume, profondità, contrasto, luce/ ombra, chiaroscuro, gradazioni, sfumature.</li> <li>• Raffigurare lo spazio con il corretto utilizzo della prospettiva centrale e accidentale.</li> <li>• Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e forma.</li> <li>• Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo.</li> </ul>
<b>Esprimere e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi relativamente ai contesti in cui sono stati prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacità comunicativa delle immagini.</li> <li>• Le varie funzioni delle immagini (estetica, simbolica, informativa, espressiva, esortativa, immaginativa).</li> <li>• I mezzi della comunicazione di massa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali di un messaggio più complesso.</li> <li>• Usare con precisione gli strumenti della comunicazione visiva in modo efficace e con qualche spirito originale.</li> <li>• Individuare gli elementi principali dei messaggi visivi osservati / analizzati.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le varie forme artistiche relative ai periodi analizzati.</li> <li>• Mostra una personale capacità di lettura di un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il percorso d'arte dal Rinascimento all'Ottocento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico.</li> <li>• Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze.</li> <li>• Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio- temporali.</li> <li>• Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali per la lettura dello spazio nella natura, nell'ambiente, nella scultura, nell'architettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare più tecniche in modo autonomo sperimentandole nelle loro diverse modalità espressive.</li> <li>Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento.</li> </ul>
<b>Esprimere e comunicare</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il significato di design e il legame tra forma e funzione.</li> <li>Il movimento, il linguaggio visuale, dei Mass- media, multimediale, della pubblicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare il procedimento progettuale di un prodotto/ manufatto.</li> <li>Produrre messaggi complessi per comunicare pensieri concetti e sentimenti.</li> <li>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio- temporali.</li> <li>Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il percorso dell'arte dall'Ottocento al Novecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare in modo consapevole, critico e personale le conoscenze acquisite</li> <li>Applicare le regole del codice visivo: nello stabilire relazioni, nel caratterizzare il messaggio, nel verbalizzare, durante il processo di lettura del documento.</li> </ul>
<b>L'ambiente: valore estetico, trasformazioni operate dall'uomo e tutela del patrimonio culturale e ambientale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto e conservazione del patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio (e non solo) conoscendone i valori estetici e sociali</li> </ul>

**TECNICA**

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p><b>Disegno geometrico tecnico</b></p> <p><b>Le misure.</b></p> <p><b>Tecnologia della produzione.</b></p> <p><b>Tecnologia dell'informazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno tecnico.</li> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, individua la relazione tra questi e l'ambiente e i rischi che un'innovazione tecnologica può comportare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio grafico delle linee;</li> <li>• utilizzo di materiali e strumenti per il disegno geometrico;</li> <li>• le costruzioni geometriche piane.</li> <li>• Le unità e gli strumenti di misura;</li> <li>• errori di misurazione.</li> <li>• Risorse, beni e bisogni.</li> <li>• L'economia e i settori economici.</li> <li>• Settore primario agricoltura, allevamento.</li> <li>• Settore secondario: l'industria dei materiali e i processi della produzione;</li> <li>• il ciclo di vita di un prodotto;</li> <li>• il ciclo di produzione di alcuni materiali.</li> <li>• Il computer e il sistema operativo;</li> <li>• scrivere con word e ricerche su internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle norme del disegno geometrico e uso degli strumenti per il disegno geometrico-tecnico.</li> <li>• Sa costruire le principali figure geometriche.</li> <li>• Conosce il concetto di misura delle grandezze fisiche.</li> <li>• Conosce i sistemi e gli strumenti di misura.</li> <li>• Identifica beni di consumo e servizi;</li> <li>• comprende il significato di economia;</li> <li>• comprende il significato di produzione, durata di un prodotto;</li> <li>• individua, riconosce e analizza alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione;</li> <li>• conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale;</li> <li>• riflette sull'uso dei materiali negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.</li> <li>• È in possesso di nozioni base per l'utilizzo dei principali programmi di Office.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p><b>Disegno geometrico tecnico</b></p> <p><b>Tecnologia della produzione.</b></p> <p><b>Tecnologia dell'informazione</b></p> <p><b>Attività operative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di beni e le forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conosce le caratteristiche tecnologiche di diversi mezzi di comunicazione e, dal punto di vista educativo, riesce a farne un uso responsabile per la propria formazione e per il proprio tempo libero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le decorazioni geometriche;</li> <li>• la simmetria;</li> <li>• le scale di rappresentazione;</li> <li>• proiezioni ortogonali.</li> </ul> <p>L'industria dei materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di</li> <li>• lavorazione dei materiali;</li> <li>• il ciclo di produzione della carta, della plastica</li> <li>• e/o delle fibre tessili, del vetro e dei metalli;</li> <li>• i nuovi materiali e i campi di applicazione;</li> <li>• uso dei materiali negli imballaggi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di relazioni e ricerche con l'uso di internet.</li> <li>• Progettare e realizzare un portapenne;</li> <li>• Eventuale realizzazione un modello di tessitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la conoscenza della costruzione delle figure geometriche piane;</li> <li>• Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno;</li> <li>• Rappresenta figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi.</li> <li>• Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.</li> <li>• Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità per il riciclo.</li> <li>• Usa il computer come supporto all'attività scolastica;</li> <li>• smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>• costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p><b>Disegno geometrico tecnico</b></p> <p><b>Tecnologia della produzione.</b></p> <p><b>Tecnologia dell'informazione</b></p> <p><b>Attività operative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare oggetti e strumenti d'uso comune ed è in grado di classificarli e descriverli per funzione, forma e materiale.</li> <li>• È in grado di progettare e/o realizzare, partendo da un bisogno, semplici oggetti con materiali facili da reperire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi geometrici;</li> <li>• le proiezioni ortogonali e assonometriche;</li> <li>• norme di quotatura dei disegni</li> <li>• il disegno simbolico degli impianti.</li> <li>• Le trasformazioni dell'energia;</li> <li>• le fonti di energia non rinnovabili e il loro utilizzo;</li> <li>• l'effetto serra e le piogge acide;</li> <li>• le fonti rinnovabili e il loro utilizzo;</li> <li>• l'elettricità e l'elettromagnetismo;</li> <li>• i generatori di corrente;</li> <li>• la distribuzione e l'utilizzo della corrente elettrica: i circuiti elettrici, il funzionamento e l'uso degli apparecchi elettrici;</li> <li>• movimenti, meccanismi e motori a vapore e a scoppio.</li> <li>• Ricerca, rielaborazione e presentazione di un argomento svolto in classe.</li> <li>• Rappresentazione grafica dei simboli CEI e costruzione di un circuito elettrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico;</li> <li>• disegna solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche;</li> <li>• legge e quota disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala;</li> <li>• riconosce il linguaggio simbolico degli impianti.</li> <li>• Conosce le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche;</li> <li>• in relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica;</li> <li>• riflette e analizza le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente;</li> <li>• analizza i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.</li> <li>• Usa il computer come supporto all'attività scolastica.</li> <li>• Smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi;</li> <li>• costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali acili da reperire.</li> </ul>

**MUSICA**

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, suonare e/o intonare correttamente figure, note e pause.</li> <li>• Usare segni convenzionali e non.</li> <li>• Esaminare e catalogare i suoni dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della grammatica musicale;</li> <li>• comprendere la differenza tra suono e rumore;</li> <li>• concetto di intensità, altezza, durata, timbro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> </ul>
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce con diverse finalità espressive</li> <li>• Produrre suoni controllando la voce e la respirazione.</li> <li>• Riconoscere lo strumento principale in un brano.</li> <li>• Eseguire semplici melodie a una e più voci.</li> <li>• Produrre ostinati ritmici e melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei diversi registri voci: maschili-femminili-bianche;</li> <li>• il coro;</li> <li>• gli strumenti dell'orchestra;</li> <li>• la tastiera strumentini didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici brani ritmici e melodici.</li> </ul>
<b>Ascolto e analisi ed interpretazione dei messaggi sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare i suoni nell'ambiente</li> <li>• Memorizzare semplici melodie</li> <li>• Conoscere e confrontare le culture musicali nella storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie dell'ascolto attivo dei fenomeni sonori</li> <li>• la musica nella storia</li> <li>• Conoscenza di altri linguaggi espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri</li> <li>• comprendere eventi sonori, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale</li> </ul>
<b>Rielaborazione dei materiali sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare brani semplici usando altri linguaggi.</li> <li>• Semplici cellule ritmiche-melodiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle diverse modalità di variazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguirle con voce, corpo e strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere le note, i valori, i tempi semplici e le alterazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare la simbologia tradizionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintattico-grammaticali che consentono di cogliere, spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica</li> </ul>
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a controllare la voce e a intonare correttamente una linea melodica.</li> <li>• Leggere ed eseguire brani strumentali e canzoni, accompagnandosi con semplici ostinati ritmici eseguire brani musicali con strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire canti per imitazione e per lettura in brani di musica di insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del senso ritmico-melodico, delle capacità espressivo-vocali ed uso della tastiera.</li> <li>• La realtà musicale europea</li> </ul>
<b>Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di forma musicale.</li> <li>• Riconoscere le funzioni della musica nei messaggi audiovisivi.</li> <li>• Riconoscere i diversi generi musicali studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la logica del linguaggio sonoro musicale.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche espressive degli strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e analizzare eventi sonori in modo attivo e consapevole</li> </ul>
<b>Rielaborazione dei materiali sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variare melodie e ritmi secondo indicazioni concordate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare materiali sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il P.C. per la ricerca musicale e per la scrittura musicale con lo spartito.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e individuare i principali generi musicali.</li> <li>• Conoscere gli aspetti della comunicazione presenti nell'espressione sonora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio musicale in rapporto alle altre arti.</li> <li>• Individuare caratteristiche e funzioni dei diversi generi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sintattico/grammaticali che consentono di cogliere spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica.</li> <li>• Sviluppo delle capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno.</li> </ul>
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre con la voce melodie e canzoni.</li> <li>• Eseguire brani con lo strumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce in maniera corretta.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze ritmiche per lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali singole e collettive.</li> </ul>
<b>Ascolto analisi ed interpretazione dei messaggi musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il contesto in cui trova spazio un evento musicale.</li> <li>• Conoscere gli autori e la musica del Settecento, Ottocento, Novecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato della musica intesa come forma di linguaggio.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche della musica in rapporto alle diverse epoche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare capacità di ascolto attivo critico e consapevole.</li> <li>• Dare significato alle proprie esperienze musicali comprendendo opere e riconoscere i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</li> </ul>
<b>Rielaborazione dei materiali sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare melodie e ritmi secondo indicazioni concordate.</li> <li>• Esecuzione di canti a una e più voci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare brani musicali usando altri linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare messaggi sonori.</li> <li>• Progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul>

# **ATTIVITÀ MOTORIA**

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori</li> <li>• sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico in campo ludico</li> <li>• sviluppo della percezione dello spazio e del tempo</li> <li>• sviluppo della coordinazione generale e segmentaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper marciare, correre, saltare, lanciare, rotolarsi</li> <li>• Saper effettuare esercizi singoli e a coppie con uso di attrezzi</li> <li>• Saper utilizzare la palla in situazioni problematiche</li> <li>• Saper effettuare esercizi di destrezza con piccoli attrezzi e non</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare le espressioni corporee in situazioni di gioco</li> <li>• Realizzare le espressioni corporee in situazioni di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di semplici tecniche di espressione corporea</li> <li>• Decodifica di gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e di sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare il proprio corpo e soprattutto la mimica facciale per interagire con gli altri</li> <li>• Saper riconoscere dai gesti le intenzioni dei compagni in situazioni di gioco</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere il ruolo di giudice e di arbitro nei vari giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regolamento dei giochi praticati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole ai vari giochi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere esercizi specifici in relazione ai vari apparati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo e le funzioni dei vari apparati e sistemi in relazione all'attività motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le funzioni dei vari apparati e sistemi durante l'attività motoria</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e prendere consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo</li> <li>• Sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico in campo sportivo</li> <li>• Sviluppo della percezione dello spazio e del tempo</li> <li>• Sviluppo della coordinazione generale e segmentaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare in modo corretto le nuove acquisizioni in relazione ai cambiamenti del corpo</li> <li>• Saper effettuare esercizi singoli e a coppie con uso di attrezzi</li> <li>• Saper utilizzare la palla in situazioni problematiche</li> <li>• Saper effettuare esercizi di destrezza con piccoli attrezzi e non</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare le espressioni corporee in situazioni sportive</li> <li>• Realizzare le espressioni corporee in situazioni di gioco di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle tecniche di espressione corporea</li> <li>• Decodifica di gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare il proprio corpo e soprattutto la mimica facciale per interagire con gli altri</li> <li>• Saper riconoscere dai gesti le intenzioni dei compagni in situazioni di gioco di squadra</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere il ruolo di giudice e di arbitro nei vari giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regolamento dei giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro)</li> <li>• conoscenza dei fondamentali dei giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole ai vari sport di squadra e non</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere esercizi specifici in relazione ai vari apparati</li> <li>• Intervenire in modo corretto in una situazione di emergenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo e le funzioni dei vari apparati e sistemi in relazione all'attività motoria</li> <li>• Le norme del pronto intervento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le funzioni dei vari apparati e sistemi durante l'attività motoria</li> <li>• Saper riconoscere una situazione di emergenza e saperla gestire</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> <li>• Realizzare i diversi gesti tecnici nei giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e prendere consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo</li> <li>• Sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico in campo sportivo</li> <li>• Potenziamento della percezione dello spazio e del tempo</li> <li>• Sviluppo della coordinazione generale e segmentaria</li> <li>• Utilizzo e trasferimento delle abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare in modo corretto le nuove acquisizioni in relazione ai cambiamenti del corpo</li> <li>• Saper effettuare esercizi singoli e a coppie con uso di attrezzi</li> <li>• Saper utilizzare la palla in situazioni problematiche</li> <li>• Saper effettuare esercizi di destrezza con piccoli attrezzi e non</li> <li>• Saper realizzare gesti tecnici nei vari sport</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare le espressioni corporee in situazioni sportive</li> <li>• Realizzare le espressioni corporee in situazioni di gioco di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle tecniche di espressione corporea</li> <li>• Decodifica di gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare il proprio corpo e soprattutto la mimica facciale per interagire con gli altri</li> <li>• Saper riconoscere dai gesti le intenzioni dei compagni in situazioni di gioco di squadra</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere il ruolo di giudice e di arbitro nei vari giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regolamento dei giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro)</li> <li>• conoscenza dei fondamentali dei giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole ai vari sport di squadra e non</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere esercizi specifici in relazione ai vari apparati</li> <li>• Intervenire in modo corretto in una situazione di emergenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo e le funzioni dei vari apparati e sistemi in relazione all'attività motoria</li> <li>• Le norme del pronto intervento</li> <li>• Il doping</li> <li>• Gli integratori alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le funzioni dei vari apparati e sistemi durante l'attività motoria</li> <li>• Saper riconoscere una situazione di emergenza e saperla gestire</li> <li>• Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o di sostanze illecite o che inducono dipendenza</li> </ul>

Il presente documento è stato realizzato grazie ad una **COMMISSIONE** appositamente nominata dal Dirigente Scolastico allo scopo di stendere un *Curricolo verticale* che fissi le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di competenze da raggiungere per ogni annualità

in un'ottica di progressione verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza.

Componenti commissione:

**Scuola dell'Infanzia**

**Pezone Maria Rotonda**

**Scuola Primaria**

**Rita Feliciello - Maria Santagata – Rosaria Santagata**

**Scuola Secondaria di I° grado**

**Nicolina Mauriello – Annamaria Gallo- Anna De Paoli**