



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it
c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO INTERNO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

(parte integrante del Regolamento d'Istituto)

A.S. 2022/2023



(redatto ai sensi del Decreto Interministeriale 176/2022)

Approvato con Delibera del Collegio dei Docenti n. 94 del 20.12.2022
Approvato con delibera del Consiglio di Istituto n.195 del 20.12.2022



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it
c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di I° Grado.

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999 n°275 relativo all'adozione del regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 3 maggio 1999 n°124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali indirizzati al musicale nella scuola media, art.11, comma 9;

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009 n°81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del Decreto Legge 25 giugno 2008 n°112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009 n°89 - Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione;

VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

VISTO il D.P.R. 13 aprile 2017 n°62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel 1° ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181 lettera i)



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it
c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

della legge 13 luglio 2015 n. 107;

VISTO il D.M. 6 agosto 1999 n°201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella Scuola Media-Riconduzione ad ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nelle Scuole Secondarie di 1° grado;

VISTO il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado in attuazione del D.L. 13 aprile 2017 n°6

VISTO la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 – Chiarimento sui Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado;

TENUTO CONTO che il citato D.I. n. 176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali corsi delle Secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd SMIM) di cui al D.M. del 06 agosto 1999 n°201;

TENUTO CONTO che il citato D.I. n°176/2022 prevede l'adozione di un regolamento (art. 6) che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;

VISTA la Delibera del Collegio dei Docenti n. 93 del 20.12.2022 e la Delibera del Consiglio di Istituto n.194 del 20.12.2022, con cui gli OO.CC. dell'Istituzione Scolastica I.A.C. Alvignano hanno approvato l'attivazione dei percorsi ad indirizzo musicale, ai sensi del D.I. 176/2022;

VISTA la Delibera del Collegio dei Docenti n. 94 del 20.12.2022 e la Delibera del Consiglio di Istituto n.195 del 20.12.2022, con cui gli OO.CC. dell'Istituzione Scolastica I.A.C. Alvignano hanno approvato conseguentemente tale specifico Regolamento ai sensi e per gli effetti dell'art. 6 del citato Decreto Interministeriale

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

In data 20 dicembre 2022,

Delibera l'adozione del seguente regolamento recante norme che disciplinano il "Percorso ad Indirizzo Musicale" quale parte integrante del regolamento d'Istituto.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it

c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO PERCORSO ORDINAMENTALE A INDIRIZZO MUSICALE

(Decreto Interministeriale 1° luglio 2022 n. 176)

Premessa

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curriculum di Istituto e con le Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Riferimenti normativi

Il corso "ad indirizzo musicale" è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta formativa (P.T.O.F.) della Scuola, di cui questo documento è parte, e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. 13 febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media".
- Decreto Interministeriale n°176 del 1° luglio 2022, disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it
c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

Art.1– Offerta formativa dell'istituto

L'Istituto propone quattro percorsi strumentali:

- Pianoforte;
- Corno;
- Tromba;
- Clarinetto;

L'insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Particolare attenzione viene riservata alla pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti, offrendo, così, una significativa opportunità formativa. Vengono, altresì, adottati percorsi formativi per la valorizzazione delle eccellenze. L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curriculum di Musica, di cui condivide le finalità generali; si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti.

Art. 2– Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla scuola secondaria di primo grado dell'Istituto comprensivo di Alvignano, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.I. n° 176/2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni.

Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando in ordine di preferenza gli strumenti (non sono richieste abilità musicali pregresse).



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it

c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

Gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale al fine di accedere alla graduatoria per la formazione della classe di Strumento Musicale (Cfr. Art.2 DM 201/99, Art.5, DM 176/2022). Gli alunni ammessi verranno ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento dei quattro diversi strumenti musicali. Per la formazione di questi gruppi è previsto un numero limitato di posti disponibili al fine di poter assicurare a tutti gli alunni un'organizzazione ottimale delle lezioni di strumento (6 alunni per ciascuna classe strumentale) (Cfr. Art.2 DM 13/02/1996 e Art.3 DM 201/99, Art.4- 5, DM 176/2022). Si cercherà, nei limiti del possibile, di soddisfare tutte le richieste.

La preferenza espressa non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

Art. 3 - Alunni BES

L'alunno con bisogni educativi speciali, come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Il percorso musicale / strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato. Saranno organizzate prove attitudinali personalizzate.

Art. 4 – Commissione di Valutazione

La commissione di valutazione è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta dai docenti dei percorsi strumentali presenti nell'Istituto, nominati dal Dirigente stesso (Cfr. Comma 5, Art.3, DM 13/02/1996), e da un docente di musica (Art.5 comma 3, DM 176/2022). I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado, gli obiettivi di apprendimento, i contenuti fondamentali e criteri di valutazione, le metodologie e le indicazioni programmatiche dello studio dello strumento musicale nella scuola media, sono stabiliti dal Decreto Interministeriale n.176 del 1° luglio 2022. Il percorso a indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di scuola media, essendo a tutti gli effetti materia curricolare.

Art. 5 – Convocazione per la prova orientativo-attitudinale

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno strumento, l'allievo affronta una prova orientativo-attitudinale. La comunicazione della data della prova è data con un sufficiente margine di anticipo. Eventuali alunni assenti per comprovati motivi possono recuperare la prova in un secondo appello, che verrà comunicato sempre in anticipo.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it

c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

Art. 6 – Graduatorie e classi di strumento

La graduatoria di accesso al percorso a indirizzo musicale verrà stilata secondo il punteggio conseguito dagli allievi nelle prove orientativo-attitudinali. Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nei limiti dei posti disponibili e verranno ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento dei quattro diversi strumenti musicali (Cfr Art.2 DM 201/99, Art.4-5, DM 176/2022). Tenuto conto del posizionamento nella graduatoria, delle preferenze espresse dall'alunno e delle abilità prevalenti dimostrate in sede di prova attitudinale, le richieste verranno soddisfatte tenendo conto delle prime due scelte dell'alunno. L'assegnazione dello strumento a ciascun candidato verrà resa nota agli interessati attraverso notifica di pubblicazione all'albo della scuola e non è sindacabile. Le singole classi di strumento verranno formate cercando il miglior equilibrio possibile tra:

- attitudini manifestate durante la prova;
- le preferenze indicate dagli alunni;
- la necessità di rispettare i criteri generali per la formazione delle classi;
- la necessità di garantire una distribuzione omogenea tra i diversi strumenti.

Art. 7 – Rinuncia all'iscrizione e scorrimento della graduatoria

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale, la famiglia non intendesse procedere all'iscrizione al corso musicale, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro quindici (15) giorni dall'inizio dei corsi. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

In assenza della suddetta rinuncia scritta, si intende da parte della famiglia l'accettazione dell'iscrizione al corso ad indirizzo musicale e allo strumento individuato dalla Commissione.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

In caso di rinuncia al corso si provvederà ad occupare il posto vacante procedendo allo scorrimento della graduatoria.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it

c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

Art. 8 – Articolazione della prova orientativo – attitudinale

Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire ai docenti la possibilità di esaminare la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico e l'idoneità fisico-motoria per suonare uno strumento musicale. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l'idoneità ai suddetti corsi musicali. L'alunno esprime, durante la prova attitudinale, un ordine di preferenza. I posti disponibili sono **sei per ogni classe di strumento**, pertanto vi è la possibilità che alcuni alunni possano non accedere allo strumento indicato come prima scelta ed entrare allo strumento scelto come seconda opportunità. Le classi di strumento sono anch'esse sottoposte alle regole della formazione delle classi. La commissione, dopo un'attenta e accurata prova, provvederà alla formazione delle classi seguendo i criteri sopra citati.

Art. 9 - Tipologie prove selettive corso indirizzo musicale

Saranno somministrate:

- **Prova ritmica**

Verranno somministrate pattern ritmici e ripetuti più volte se necessario. Il voto varia se viene individuata la prima volta o le volte successive, e se viene eseguito correttamente o con errori.

Alla riproduzione di ogni sequenza verrà attribuito il seguente punteggio:

10 punti : sequenza ripetuta esattamente al primo ascolto;

9 punti : sequenza ripetuta esattamente al primo ascolto, ma con qualche imprecisione

8 punti : sequenza ripetuta esattamente dopo un successivo ascolto

7 punti : sequenza ripetuta con leggera imprecisione dopo il 2^a ascolto

6 punti : sequenza ripetuta esattamente dopo il 3^a ascolto

5 punti: sequenza ripetuta con leggera imprecisione dopo il 3^a ascolto

4 punti: sequenza ancora imprecisa anche dopo il 3^a ascolto.

- **Prova di intonazione**

Viene somministrata una canzoncina conosciuta, con intervalli variabili.

Il voto varia in base agli intervalli giusti che il ragazzo riesce ad eseguire.

Si valuterà la precisione dell'esecuzione con un punteggio variabile da 4 a 10 .

- **Prova di riconoscimento dei suoni**

Vengono somministrate prove di ascolto che mireranno all'individuazione dell'altezza dei suoni. Il voto varia se viene individuata la prima volta o le volte successive.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it

c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

10 punti : riconoscimento avvenuto esattamente al primo ascolto;

9 punti : riconoscimento avvenuto esattamente al primo ascolto, ma con qualche imprecisione

8 punti : riconoscimento avvenuto esattamente dopo un successivo ascolto

7 punti : riconoscimento avvenuto con leggera imprecisione dopo il 2^a ascolto

6 punti : riconoscimento avvenuto esattamente dopo il 3^a ascolto

5 punti: riconoscimento avvenuto con leggera imprecisione dopo il 3^a ascolto

4 punti: riconoscimento avvenuto ancora con imprecisioni dopo il 3^a ascolto.

Art. 10 - Criteri selettivi per la formulazione della graduatoria dello strumento musicale

La Commissione esaminatrice ha fissato i seguenti criteri per assegnare ai singoli alunni uno dei quattro strumenti musicali presenti nell'offerta formativa della scuola per validare l'ammissione e per stilare la graduatoria.

- Scelta dello strumento fatta dagli alunni nella scheda d'iscrizione;
- Voto delle prove attitudinali;
- Livello di apprendimento della materia pratica musicale, svolta presso il nostro istituto nella scuola primaria, lì dov'è presente;
- Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi; (vedi noto in fondo alla pagina)

Per chi è già in possesso di una competenza strumentale, è data la facoltà di suonare un libero programma, pertanto i suddetti alunni potranno portare i testi, le musiche ed il proprio strumento. Tale prova potrà essere valutata con un punteggio aggiuntivo (la conoscenza di uno strumento va comunicata prima della prova attitudinale e va dimostrata al momento della prova, non dopo la formazione delle classi).

Attitudine fisica e dell'approccio allo strumento, entrambi rilevati dalla commissione al momento della somministrazione di test, possono concorrere in via complementare nella valutazione complessiva

Viene infine predisposta una griglia di valutazione ove vengono riportati i dati riportati nelle singole prove per ogni alunno, con voto in trentesimi.

Si ripete per chiarezza che l'assegnazione dello strumento non è sindacabile.

Art. 11 – Formazione dell'orario di Strumento.

L'articolazione del corso di strumento musicale terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine è previsto che i docenti si incontrino con i genitori degli alunni all'inizio dell'anno scolastico.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it

c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

La presenza a tale riunione, convocata per iscritto, è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze e l'orario viene assegnato d'ufficio. Terminata questa operazione a ciascun alunno è consegnata comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di strumento.

Art. 12 – Organizzazione delle lezioni

I corsi ad indirizzo musicale prevedono tre ore di lezioni settimanali, pari a 99 ore annue, che si svolgono in orario aggiuntivo al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89 e comprendono:

- lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- teoria e lettura della musica;
- musica d'insieme;

Le attività pomeridiane costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. Gli orari delle lezioni sono fissati dalla scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattico organizzative e non possono essere modificati per esigenze personali delle famiglie. È dato spazio all'organizzazione e all'assemblaggio dell'orchestra d'Istituto e di ensemble cameristici vari. Gli alunni che prendono parte a tali iniziative, rientranti a pieno titolo tra le attività del Corso ad Indirizzo Musicale, sono preventivamente individuati e segnalati dal proprio insegnante e hanno l'obbligo di partecipare alle attività cameristiche ed orchestrali. All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti e partecipazioni varie da parte dell'Orchestra d'Istituto possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove. Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quantocurricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Le lezioni di strumento musicale si svolgono settimanalmente secondo il seguente prospetto:

	TROMBA	CORNO	CLARINETTO	PIANOFORTE	DOCENTI Corno e Clarinetto	DOCENTI Pianoforte e Tromba
STRUMENTO	1h	1h	1h	1h	4h	4h
TEORIA	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4	1h	1h
ORCHESTRA	TUTTI I DOCENTI				1h	1h
TOTALE	4h	4h	4h	4h	6h	6h

Art. 13 - Lezioni di Strumento

Le lezioni di strumento musicale si svolgono su base individuale e/o in piccoli gruppi, a seconda delle diverse situazioni didattiche, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo, teoria, lettura musicale e piccoli gruppi. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it

c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

Art. 14 - Lezioni di Teoria, lettura della Musica, Musica d'Insieme e/o orchestra

Le attività di teoria e lettura della musica sono effettuate dall'insegnante di strumento per il proprio gruppo di allievi, divisi per livelli. La calendarizzazione e l'orario di queste tipologie di lezione sarà scandita settimanalmente come quella di strumento.

Le attività di Musica d'Insieme e/o orchestra sono effettuate da ognuno degli insegnanti del Corso ad Indirizzo Musicale per classi parallele e con la compresenza di tutti i docenti e di gruppi eterogenei di strumenti. In funzione delle esigenze didattiche e organizzative della scuola, la calendarizzazione e l'orario di queste tipologie di lezione possono subire variazioni, tempestivamente comunicate ai genitori.

Art. 15 – Doveri degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni dei percorsi ad indirizzo musicale, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, leggio, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto. La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico.

Un numero eccessivo di assenze può compromettere la validità dell'anno scolastico, determinando conseguentemente la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami di Stato.

Art. 16 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite.

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it

c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017. Analogamente, le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito dei percorsi di ampliamento dell'offerta musicale, sono riportate nella citata certificazione delle competenze.

Art. 17 – Non ammissione alla classe successiva

Nel caso in cui il Consiglio di classe disponga la non ammissione alla classe successiva, anche in caso di non ammissione per il superamento del monte ore di assenze previsto dalla norma, la Commissione dei Docenti di Strumento, sentito il Consiglio di classe, si riserva di valutare eventuali richieste di interruzione del percorso musicale da parte della famiglia.

Art. 18 – Utilizzo degli strumenti musicali

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre che del materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, panchetto per i chitarristi, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

Art. 19 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.

La frequenza ai percorsi ad Indirizzo Musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le ore di lezioni svolte. Le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere protagonisti del proprio successo formativo.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it
c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

Ciononostante, se l'allievo non dimostra serietà ed impegno adeguati nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influisce in modo negativo sulla valutazione finale.

Per la valorizzazione delle eccellenze si è prevista un'orchestra ridotta che farà fronte alla maggior parte delle esibizioni della scuola. Si rientra a far parte di questa orchestra con una votazione pari o superiore a 9. Una volta entrati a far parte di questa orchestra il posto non si acquisisce di diritto ma bisogna conservarlo mantenendo alto l'impegno profuso.

Art. 20 – Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola

Il percorso ad Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori ricevono adeguata comunicazione. È richiesta la massima collaborazione da parte della famiglia poiché eventuali ed ingiustificate rinunce e defezioni possono compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

Art. 21 – Libri di testo

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno o forniscono copie fotostatiche/digitali dei brani o dei materiali di studio.

Art. 22 - Docenti responsabili del Corso ad Indirizzo musicale

Il Dirigente Scolastico nomina, all'inizio di ogni anno, un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale. Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto e ne verifica l'efficienza.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALVIGNANO

www.icalvignano.edu.it

Via L. Nuzzolillo snc, 81012 Alvignano (Ce) - tel. 0823/869244 fax 0823/869244 e-mail ceic868009@istruzione.it

c.f. 91011550612 c.m. CEIC868009- PEC ceic868009@pec.istruzione.it

Art.23 – Progettazione educativo-didattica del Dipartimento di Strumento Musicale

I docenti dei percorsi ad indirizzo musicale si attengono , nell'impostazione metodologico-didattica ai contenuti dell'Allegato A del Decreto Interministeriale 176/2022, per ciò che afferisce al quadro generale di riferimento, agli Orientamenti Formativi, ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado e agli obiettivi di apprendimento generali, nonché alle opportune ulteriori specificazioni avuto riguardo alla peculiarità legata allo studio dei diversi strumenti musicali.