

ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDO MORO"

San Felice a Canello

Anno scolastico 2022 - 2025

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



*Chi apre la porta di una scuola
chiude una prigione*
Victor Hugo

PERCHE' UN CURRICOLO VERTICALE?

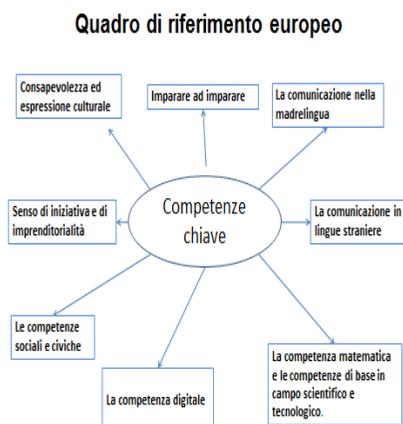
Perché esso rappresenta lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il Progetto educativo della nostra Scuola, delineato nel Piano triennale dell'Offerta formativa (P.T.O.F.). Si configura pertanto come un suo necessario completamento: ne sostiene l'impianto culturale e consente di acquisire una maggiore consapevolezza del Progetto educativo e didattico che il nostro Istituto si propone di realizzare.

IL CURRICOLO VERTICALE CONSENTE DI:

- ✓ realizzare un lavoro organico con lo stesso "filo conduttore" metodologico attraverso i diversi ordini di Scuola, in base al principio della continuità nella differenza;
- ✓ consentire agli alunni di acquisire competenze adeguate alle potenzialità di ciascuno, garantendo un percorso graduale di crescita globale;
- ✓ avviare efficaci attività di valutazione dei processi di insegnamento/apprendimento e di autovalutazione del nostro Istituto.

UN CURRICOLO VERTICALE PER CHI?

- ✓ Per i **docenti** della Scuola che potranno confrontarsi su metodologie, programmi, traguardi da raggiungere;
- ✓ per gli **alunni**, per i quali si realizzeranno interventi sempre più efficaci dal punto di vista educativo e didattico;
- ✓ per i **genitori** che potranno essere consapevoli del Progetto culturale che la Scuola si propone di realizzare;
- ✓ per la **Scuola** che, partendo dai bisogni del territorio, costruisce uno strumento metodologico per autovalutarsi;
- ✓ per il **territorio** in cui opera la Scuola.



DALLE INDICAZIONI AL CURRICOLO	
SCUOLA DEL PRIMO CICLO	> Promuove il pieno sviluppo della persona; > accompagna l'elaborazione del senso della propria esperienza; > promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva; > garantisce l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura.
	SCUOLA DELL'INFANZIA
	Promuove lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza
SCUOLA PRIMARIA	Mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Promuove l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo.



IL CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL' INFANZIA	<u>CAMPI DI ESPERIENZA</u>				
	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini suoni colori
SCUOLA PRIMARIA					
	<u>DISCIPLINE</u> Italiano Inglese	Storia Geografia Matematica Scienze Tecnologia	Cittadinanza e Costituzione Religione	Educazione fisica	Arte e Immagine Musica
SCUOLA SECONDARIA					
	<u>DISCIPLINE</u> Italiano Inglese Lingua 2	Storia Geografia Matematica Scienze Tecnologia	Cittadinanza e Costituzione Religione	Educazione fisica	Arte Musica Strumento musicale

SCUOLA DELL'INFANZIA

ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE		
<p>Campo di esperienza:</p> <p>“I discorsi e le parole”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comunica e si esprime correttamente in lingua italiana. - Ascolta e comprende discorsi e narrazioni. - Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute - Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 		
<p>È' lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta.</p> <p>La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e raccontarsi ai compagni • Raccontare una storia attraverso le immagini • Distinguere il codice orale da quello scritto • Familiarizzare con parole augurali e comprenderne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare nuove forme di saluto • Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata • Completare parole facendo la rima • Ideare e produrre oralmente frasi in rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere il racconto di esperienze • Raccontare una storia ascoltata seguendone la successione temporale • Trovare parole con significato opposto • Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta
	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le caratteristiche fondamentali dei personaggi di un racconto ascoltato • Interpretare gestualmente brevi poesie in rima • Raccontare le emozioni suscitate dai personaggi delle storie • Condividere oralmente emozioni vissute 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche dei personaggi di un testo ascoltato • Riprodurre il ritmo di una poesia in rima • Mettere in relazione immagini e parole • Comunicare graficamente un evento 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i personaggi delle storie sulla base del criterio: buoni o cattivi • Rappresentare la struttura ritmica delle parole • Attribuire significati alle trasformazioni di parole • Sperimentare una varietà di situazioni comunicative anche attraverso il codice scritto
<p>ABILITÀ (Attività)</p> <p>Le attività vengono strutturate sulla base delle competenze relative ad ogni fascia d'età</p>			

- Esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche
- Percorso motorio circolare finalizzato a esaminare le fasi igieniche giornaliere
- Giochi motori di gruppo per consolidare le conoscenze igieniche
- Giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base
- Giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo
- Giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di singoli segmenti corporei
- Giochi per la conoscenza reciproca supportati da filastrocche
- Giochi motori per consolidare i legami tra i bambini
- Giochi senso-percettivi di riconoscimento dei compagni
- Sperimentazione ludica di diverse andature
- Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali dentro-fuori
- Esperienze motorie in cui sperimentare diverse funzioni
- Invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca
- Drammatizzazione di un racconto
- Gioco del mimo
- Creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca, ecc.)
- Esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di musiche diverse
- Esperienze motorie per identificare i ritmi della respirazione e dei battiti cardiaci
- Giochi individuali di coordinazione (percorsi)
- Giochi a squadre
- Gare di squadra su velocità e destrezza

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto e le esperienze dirette. -Ascolto. -Ricostruzione di storie reali e fantastiche. -Dialoghi. <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari e cura della propria persona). 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere semplici istruzioni su un gioco o attività conosciute. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di brevi testi legati all'esperienza personale. -Lettura di testi di vario tipo con attività di comprensione (sequenze da riordinare, frasi da completare, domande a cui rispondere) 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo. 	<p>Leggere</p> <p><i>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. - Costruzione di frasi. - Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive. - Completare filastrocche e storie in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. 	<p>Scrivere</p> <p><i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. - Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). - Distinzione di suoni omofoni ma non omografi. - Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. - Gruppi consonantici e raddoppiamenti. - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Conoscere gli elementi principali della frase. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <p><i>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</i></p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. - Brevi indagini. - Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. - Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. - Racconti di esperienze concrete. - Invenzione di racconti fantastici. - Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciute. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e storie. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. - Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). - Testi descrittivo- narrativi su aspetti stagionali. - Lettura e analisi di poesie e filastrocche. - Giochi linguistici di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo. 	<p>Leggere</p> <p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. - Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Scrivere e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, anche con l'aiuto di immagini. 	<p>Scrivere</p> <p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> -Discriminazione e conoscenza di suoni difficili. -Scomposizione e ricomposizione di sillabe. - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). - Concordanza e analisi di parole. - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). - Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. -Manipolare parole per ampliare il lessico. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <p><i>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</i></p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista - Letture dell'insegnante. - Racconti di esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). - La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Leggere</p> <p><i>Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui individuandone il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense). - Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. - Rielaborazione creativa. - Giochi linguistici con parole e frasi. - Convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Scrivere</p> <p><i>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</i></p>
<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L' articolo: determinativo/indeterminativo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. - L'aggettivo: qualificativo e possessivo. <p>Sintassi:</p> <p>Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. -Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <p><i>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso -o categorie lessicali- e ai principali connettivi</i></p>

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali. - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. - Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni. - Avvio alla parafrasi di un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 	<p style="text-align: center;">Scrivere</p> <p style="text-align: center;"><i>Scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	

<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. <p>Sintassi:</p> <p>Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. - Il complemento oggetto diretto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua</p> <p style="text-align: center;"><i>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Riconoscere che i registri linguistici sono correlati alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai connettivi</i></p>
--	---	---

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi(biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di raccontirealistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, desti descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi(la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi. - Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, verssciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopoe, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo chesi intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>Leggere</p> <p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di variotipo</i></p>

<p>-Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi.</p> <p>- La lettera.</p> <p>- Il diario.</p> <p>- La sintesi.</p> <p>- La rielaborazione creativa.</p> <p>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</p>	<p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p style="text-align: center;">Scrivere</p> <p style="text-align: center;"><i>Scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</i></p>
<p>Lessico:</p> <p>- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.</p> <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <p>- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</p> <p>-L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo.</p> <p>- Le preposizioni: semplici e articolate.</p> <p>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.</p> <p>- L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità.</p> <p>- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.</p> <p>- I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.</p> <p>- Le congiunzioni (tipologie e utilizzo).</p> <p>Sintassi:</p> <p>Analisi logica riferita a:</p> <p>-La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).</p> <p>-Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua</p> <p style="text-align: center;"><i>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconoscere che i registri linguistici sono correlati alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai connettivi</i></p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p>Ascoltare</p> <p>Parlare</p> <p>Leggere</p> <p>Scrivere</p> <p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.) • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative • argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide • espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici • legge in modalità silenziosa e ad alta voce in modo espressivo per consentire a chi ascolta di capire • legge testi letterari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione • scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi, ecc.) • riconosce ed analizza le parti del discorso e le usa in modo corretto nella comunicazione orale e scritta • riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione • conosce la matrice linguistica della lingua italiana

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E PARLARE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le regole dell'ascolto e della conversazione	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • prestare attenzione per tempi stabiliti ed orientare il proprio atteggiamento di ascolto • ascoltare testi di vario tipo, individuando l'argomento generale, lo scopo e le informazioni principali, collegandole e operando semplici inferenze 	L'alunno ascolta testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento informazioni principali
Le informazioni	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato • raccontare oralmente esperienze personali, esplicitandole in modo chiaro e preciso ed alternando sequenze narrative, descrittive, riflessive e rielaborative • riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e cominciando ad utilizzare un lessico appropriato 	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative
La comunicazione	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • esprimere, in una conversazione guidata, un pensiero autonomo e coerente • riconoscere e cominciare ad usare termini specialistici in base ai campi di discorso 	L'alunno argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide
NUCLEO FONDANTE: LEGGERE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • leggere silenziosamente e/o ad alta voce, rispettando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo 	L'alunno legge in modalità silenziosa o ad alta voce in modo espressivo per consentire a chi ascolta di capire
I testi letterari di vario tipo e forma (fiaba, favola, mito, epica, testo descrittivo e narrativo)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi letterari di vario tipo e genere (fiaba, favola, mito, epica, testo descrittivo e narrativo), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale- temporale, semplici relazioni causali, tema principale, genere di appartenenza 	L'alunno legge testi letterari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione
Il testo poetico e l'Epica	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, l'argomento, il messaggio e il linguaggio di un testo poetico 	

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Diverse tipologie di testi: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico sulla base di modelli sperimentati • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro • realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, giochi linguistici, manipolazione di testi, semplici poesie ...) 	L'alunno scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario
Il riassunto e lo schema/mappa	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • scrivere sintesi di testi letti e ascoltati • scrivere semplici schemi o mappe concettuali 	L'alunno realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le regole della fonologia, dell'ortografia Le regole della morfologia (il nome, l'articolo, il verbo, gli aggettivi, i pronomi, le preposizioni, gli avverbi e le congiunzioni) I sinonimi ei contrari	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i principali elementi della comunicazione • riconoscere e utilizzare le parti del discorso e gli elementi costitutivi della frase • individuare sinonimi e contrari e inserirli in una famiglia di parole e in un campo semantico 	L'alunno riconosce ed analizza le parti del discorso e le utilizza in modo corretto nella comunicazione orale e scritta

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E PARLARE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le regole della conversazione e dell'ascolto	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prestare attenzione per tempi richiesti e sapersi orientare a seconda del tipo di testo (racconto, lettera, diario, biografia, autobiografia, canzone, articolo di giornale, documentario, telegiornale), formulando domande su ciò che crea difficoltà di comprensione • ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: l'argomento generale, le informazioni implicite ed esplicite, principali e secondarie • ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; ad esempio, prendere appunti collegando le informazioni anche attraverso schemi e tabelle • riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico 	<p>L'alunno ascolta testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>L'alunno ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comunicazione (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p>
Le informazioni	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato • raccontare oralmente esperienze personali, ordinando le informazioni in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e preciso, sforzandosi di usare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione 	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>L'alunno argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>
La comunicazione	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruire oralmente la struttura di un testo e/o riferire oralmente su un argomento di studio, presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni in modo ordinato e coerente, servendosi eventualmente di materiali di supporto e usando un lessico appropriato • usare la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti, nelle attività di studio, individuali e di gruppo 	<p>L'alunno espone oralmente argomenti di studio o di ricerca</p>

NUCLEO FONDANTE: LEGGERE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire leggere silenziosamente applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) ricavare informazioni esplicite e, guidati, anche implicite da testi informativi e espositivi (anche su supporto digitale) per informarsi su un argomento specifico e/o a fini pratici 	L'alunno legge in modalità silenziosa o ad alta voce in modo espressivo per consentire a chi ascolta di capire L'alunno legge testi letterari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione
I testi letterari di vario tipo e forma: la biografia, l'autobiografia, il diario, la lettera e il racconto	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e alcuni temi secondari, genere di appartenenza 	
Il testo poetico	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, le seguenti caratteristiche: linguaggio figurato, denotativo e connotativo, principali figure retoriche in un testo poetico 	

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Diverse tipologie di testi: avvisi, biglietti, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, brevi relazioni guidate su argomenti di studio, recensioni, commenti,	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> scrivere testi di tipo diverso: narrativo, espressivo, espositivo, poetico applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (liste di idee, mappe, scalette); utilizzare criteri di revisione in vista della stesura definitiva scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, poesie) 	L'alunno scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario L'alunno realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi, poesie, ecc.)
Il riassunto, gli appunti e lo schema parafrasi	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per propri scopi 	

NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le regole della sintassi: soggetto, predicati, attributo apposizione e complementi diretti e indiretti	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e utilizzare alcune strutture della lingua: soggetto, predicato e principali espansioni	L'alunno riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
Il significato delle parole	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare strumenti di consultazione, riconoscendo e comprendendo il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.• Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua	L'alunno riflette sulla nostra matrice linguistica

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E PARLARE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le regole dell'ascolto e della conversazione	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prestare attenzione per tempi prolungati e sapersi orientare a seconda del tipo di testo (novella, romanzo, biografia, autobiografia, canzone, articolo di giornale, documentario, telegiornale, relazione, commento, riassunto, parafrasi e appunti), attivando opportune operazioni inferenziali e di memoria • ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo del discorso, utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo) 	<p>L'alunno ascolta testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>L'alunno ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comunicazione (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.)</p> <p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p>
Le informazioni	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato, tenendo conto del destinatario. • Individuare l'argomento centrale di un testo e la sua articolazione, distinguendo tra informazioni e opinioni in esso presenti e riconoscendo le informazioni che arricchiscono le proprie conoscenze 	<p>L'alunno argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>L'alunno espone oralmente argomenti di studio o di ricerca, avvalendosi di supporti specifici</p>
La comunicazione	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento, alla situazione e all'interlocutore • riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, cartine, tabelle e grafici) 	<p>L'alunno argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>L'alunno espone oralmente argomenti di studio o di ricerca, avvalendosi di supporti specifici</p>

NUCLEO FONDANTE: LEGGERE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Le parti di un manuale di studio e non (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici)</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non, usando pause e intonazioni perseguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva e analitica) • ricavare informazioni esplicite e anche implicite da testi informativi, argomentativi per informarsi su un argomento specifico e/o a fini pratici 	<p>L'alunno legge in modalità silenziosa o ad alta voce in modo espressivo per consentire a chi ascolta di capire</p> <p>L'alunno legge testi letterari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione</p>
<p>I testi letterari di vario tipo e forma: il racconto, la novella, il romanzo, l'articolo di giornale, la relazione e la poesia</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza, tecniche narrative usate dall'autore. • nel testo poetico, individuare e interpretare il linguaggio figurato, denotativo e connotativo; riconoscere i campi di significato e il tema centrale, i legami tra suono e senso; contestualizzare un testo poetico e confrontarlo con altri testi del medesimo autore o di altri autori 	

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Diverse tipologie di testi: narrativo, espositivo, argomentativo e poetico	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario e registro linguistico. • scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. • conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. • scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per propri scopi. • produrre testi argomentativi e relazioni interdisciplinari (tesina per l'esame finale) 	<p>L'alunno scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>L'alunno realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi, poesie, ecc.)</p>

NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le regole dell'analisi del periodo	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la proposizione principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di subordinate. • analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. 	L'alunno riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione
Il significato delle parole	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia). • conoscere la matrice linguistica della lingua italiana e la sua evoluzione storico-letteraria, anche attraverso pagine di Letteratura italiana, 	L'alunno conosce l'origine e l'evoluzione della lingua italiana

INGLESE SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE
Campo di esperienza: “I discorsi e le parole”	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scopre e sperimenta lingue diverse. - Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali. - Concilia l'acquisizione spontanea con un apprendimento progressivamente più sistematico. - Diventa gradualmente consapevole del suo impiego.
<i>Si rimanda alle attività e agli obiettivi di apprendimento dello stesso campo d'esperienza espressi in ITALIANO</i>	

SCUOLA PRIMARIA

Al termine della Scuola Primaria è previsto il raggiungimento di una competenza linguistico- comunicativa corrispondente al livello base (*AI contatto*) del **Quadro Comune di Riferimento**:
 l'alunno “*riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.*”

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE		ABILITÀ	COMPETENZE
<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Salutare e rispondere a saluti informali (<i>Hello – Hi – Bye</i>). - Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is..</i>). - Presentarsi (<i>I'm...</i>). - Identificare i numeri da 1 a 10. - Identificare i colori. - Chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is it? It's...</i>). - Identificare oggetti scolastici. - Identificare animali domestici. - Discriminare alcune qualità di oggetti o animali (<i>It's big/small...</i>). - Riconoscere e ripetere parole e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - It's.. - What 	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p style="text-align: center;"><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> Interagire con l'insegnante o con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE		ABILITÀ	COMPETENZE
<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata. - Consolidare la conoscenza di colori, numeri, giocattoli e animali. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni (<i>read, write, open your book...</i>). - Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (<i>What's your favourite...? It's...</i>) - Identificare numeri e contare fino a venti. - Chiedere e dire l'età (<i>How old are you? I'm...</i>) - Chiedere e rispondere alla domanda sul proprio stato (<i>How are you? I'm fine thank you</i>) - Riconoscere e ripetere parole e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter) e memorizzare qualche breve filastrocca inerente tali festività - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - It's/ They are - What - How old.. - How are you? - Plurale dei nomi 	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p style="text-align: center;"><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con l'insegnante o con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE		ABILITÀ	COMPETENZE
<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere fare e chiedere lo spelling (<i>How do you spell...?</i>). - Chiedere e dire il numero di telefono (<i>What's your phone number? It's...</i>). - Identificare numeri e contare fino a 50. - Chiedere e dare informazioni circa la quantità (<i>How many...? There is/are...</i>). - Identificare animali (<i>What is it/are they? It's a./ they are...</i>). - Esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/No, I haven't – I've got.../I haven't any ...</i>). - Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali. - Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo (<i>I'm sad /happy..</i>). - Identificare i componenti della famiglia (<i>Who is he/she? He/she is...</i>). - Identificare le parti del corpo. - Identificare i vari cibi. - Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like/ I don'tlike...- Do you like? Yes, I do/No, I don't</i>). - Riconoscere e ripetere parole e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-) e memorizzare qualche filastrocca inerente tali festività. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - It's/They are - How many - Plurale dei nomi regolari e irregolari - I've got/I haven't - Who/What - He/she/it - There is/are 	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p style="text-align: center;"><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE		ABILITÀ	COMPETENZE
<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il Paese di provenienza (<i>Where are you from? I'm from..</i>). - Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo). - Identificare numeri e contare fino a 100. - Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (<i>Where is...? It/he/she is in/at...</i>). - Chiedere e dare informazioni su altre persone (<i>Who is this? He/ She is my friend/ teacher...</i>). - Identificare e informarsi circa le professioni (<i>I'm a student... What do you do?</i>). - Identificare le parti del corpo e descrivere se stessi e altre persone (<i>What is he/she like?</i>). - Identificare i vari capi d'abbigliamento. - Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario (<i>I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?</i>). - Riconoscere e ripetere parole e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter -St. Valentine) e memorizzare poesie inerenti tali festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Where - Preposizioni e avverbi di luogo. - To be (simple present) - To have (simple present) - Forme affermativa, negativa, interrogativa dei verbi essere e avere - Simple Present di tutti i verbi (cenni) - Aggettivi possessivi (my/your/his/her) 	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p style="text-align: center;"><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE		ABILITÀ	COMPETENZE
<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Identificare giorni, mesi, stagioni. - Chiedere e dire la data (<i>What's the date? It's...</i>). - Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (<i>When's your birthday/Xmas/the party...? It's on...</i>). - Identificare numeri e contare oltre il 100 - Chiedere e dire che tempo fa (<i>What's the weather like? It's..</i>). - Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città. - Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra - Chiedere e dare indicazioni stradali (<i>How do I get to...?Where's the...? Go straight on/turn left...</i>). - Chiedere e dire il prezzo (<i>How much is this...? it's ...</i>). - Chiedere qualcosa in un negozio (<i>Can I have...?</i>). - Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (<i>Can you...?I can/I can't ...</i>). - Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (<i>Do you go to school/play tennis...?/I go to school...on Monday....</i>). - Chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's...</i>). - Chiedere e dare informazioni circa l'orario (<i>At what time do you...?At ...</i>). - Riconoscere e ripetere parole e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine) e memorizzare poesie inerenti tali festività. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi dimostrativi (this/that) - Can - Forme affermativa, negativa, interrogativa dei verbi. - Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo. 	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p style="text-align: center;"><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (LIVELLO A2 CEFR)

Nuclei fondanti	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p>Ascolto (LISTENING)</p> <p>Lettura (READING)</p> <p>Produzione e interazione orale (SPEAKING)</p> <p>Produzione scritta (WRITING)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesce a capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro) • riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari <ul style="list-style-type: none"> • riesce a capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro) • riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari <ul style="list-style-type: none"> • riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete • riesce a partecipare a brevi conversazioni interagendo con uno o più interlocutori • riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la famiglia e altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica <ul style="list-style-type: none"> • riesce a prendere appunti e a scrivere messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati • riesce a scrivere una lettera personale rivolta a coetanei e familiari • riesce a sintetizzare un testo o un dialogo

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>LESSICO: Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi e stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, aggettivi, membri della famiglia, aspetto fisico, casa e mobili, abitudini quotidiane, sport, attività del tempo libero, abbigliamento.</p> <p>STRUTTURE: Pronomi personali soggetto-Aggettivi possessivi Imperativo Plurale Articoli <i>Be: Present simple</i> Parole interrogative: <i>Who, What, Where, When, Which, How old?</i> Aggettivi e pronomi dimostrativi <i>Have got: Present simple</i> Genitivo sassone Preposizioni <i>Some/Any</i> <i>Presents imple</i> Avverbi di frequenza Pronomi complemento <i>Can</i> Avverbi di modo <i>Present continuous</i></p> <p>FUNZIONI: Dà istruzioni in classe, chiede l'ora e risponde, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che possiede, dell'arredamento di una stanza, di programmi televisivi, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, fare acquisti di vestiario e capire i prezzi</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE) E LETTURA</p> <p>(COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici interviste, una conversazione telefonica, ragazzi che parlano della loro routine quotidiana, delle loro famiglie o che descrivono altri ragazzi • Leggere e comprendere brevi testi, articoli o e-mail <p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE) E SCRITTURA(PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'ora e il prezzo • Parlare di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, della routine quotidiana, di ciò che piace e non piace della scuola. • Descrivere azioni in corso di svolgimento. • Interagire chiedendo e dando informazioni personali. • Scrivere brevi testi su di sé e sugli altri. • Scrivere un paragrafo sulla propria abitazione, sul giorno della settimana preferito, sul proprio tempo libero e le proprie abilità. • Scrivere un' e-mail ad un <i>penfriend</i>. • Scrivere una cartolina immaginando di essere in vacanza. 	<p>L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>L'alunno interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>L'alunno interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati</p>
<p>FUNZIONI: Dà istruzioni in classe, chiede l'ora e risponde, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che possiede, dell'arredamento di una stanza, di programmi televisivi, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, fare acquisti di vestiario e capire i prezzi</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate 	<p>L'alunno utilizza un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p>
<p>Aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà</p>	<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ' Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e sa operare confronti con la propria</p>	<p>L'alunno operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocaboli relativi all'aspetto fisico, strumenti e generi musicali, professioni, tipi di film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni. <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Present Simple / Present Continuous</i> Pronomi Possessivi <i>Whose...?</i> Avverbi di modo <i>Past Simple</i> Verbi regolari e irregolari <i>Present Continuous</i> <i>Going to</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Verbi seguiti dall'infinito con il TO o dalla forma in ING; <i>Will</i> futuro (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); <i>Will / May / Might</i> <i>Will / Going to</i> <i>How long...? + take</i> Sostantivi numerabili e non numerabili <i>How much...? How many... ?</i> <i>Must - Have to</i> Verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i> Comparativo e superlativo degli aggettivi <i>Which one...?</i> <i>Which ones... ?</i> <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Fa richieste, esprimere accordo e disaccordo, formulare e accettare delle scuse, acquistare un biglietto del cinema, concordare un incontro o un programma, ordinare cibi e bevande, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere il permesso di fare qualcosa, chiedere informazioni ad un ufficio turistico, fare una telefonata. 	<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</p> <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, delle loro abitudini alimentari, dei lavori domestici che devono fare, di un film che hanno visto. Capire semplici interviste indicazioni stradali o conversazioni telefoniche. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi. <p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</p> <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulare richieste. Descrivere l'aspetto fisico di un personaggio. Esprimere le proprie preferenze. Formulare scuse ed accettarle. Acquistare un biglietto del cinema. Ordinare qualcosa da mangiare o da bere. Formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi. Chiedere e dare semplici indicazioni stradali. Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa. Chiedere informazioni ad un ufficio turistico. <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire su brani letti. Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. Scrivere un'e-mail o una cartolina. Sa scrivere un breve testo su un personaggio e su un film visto. Descrivere una città e i suoi luoghi. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate</p>	<p>L'alunno comprende gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui</p> <p>L'alunno si esprime in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagisce con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni</p> <p>L'alunno utilizza un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p>
<p>Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà</p>	<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone.</p>	<p>Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composti di <i>some / any / no</i> • Composti di <i>every</i> • Il periodo ipotetico di primo tipo • <i>Present perfect</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); <i>Past participles, ever+neverbeen /gone</i> • <i>Present perfect/ Past simple,</i> • <i>Presentperfect+just/yet/already/for /since;</i> • I pronomi relativi: <i>who, which e that;</i> • <i>Pastcontinuous</i> (forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi), <i>while</i> • <i>Past continuous e Past simple+ when /while;</i> • <i>Should /shouldn't</i> (forma affermativa, negative, interrogative e risposte brevi); • Il periodo ipotetico di secondo tipo <i>If I were you...</i> • Il passivo: <i>present simple e past simple</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Discorso diretto e indiretto : cambiamenti, tempi verbali, pronomi personali, aggettivi possessivi, avverbi ed espressioni di tempo. <p>LESSICO :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Personality</i> • <i>The weather</i> • <i>Exciting experiences</i> • <i>Books</i> • <i>Crime</i> • <i>Illnesses</i> • <i>The computer</i> • <i>The media</i> <p>FUNZIONI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Checking in at the airport / at the train station/ at a hostel</i> • <i>Buying presents/souvenirs</i> • <i>At the police station /at the doctor's</i> • <i>Asking about a tourist attraction</i> • <i>Checking information</i> 	<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili da: <ul style="list-style-type: none"> ○ conversazioni in aeroporto, stazione, ostello, negozi, stazione di polizia, ambulatorio medico e zone turistiche; ○ conversazioni telefoniche tra amici, programmi radiofonici e televisivi, annunci pubblicitari, previsioni del tempo, l'oroscopo, l'ambiente, interviste su esperienze passate, abitudini, oggetti e letture preferite; ○ scambio di opinioni tra genitori e insegnanti. <p>LETTURA:</p> <p>Desumere informazioni da notizie o articoli di giornale, su messaggi pubblicitari, reality ambientati nel passato, esperienze giornalistiche rivolte ai giovani, sul sistema scolastico in Gran Bretagna, i segni zodiacali, il tempo atmosferico, le calamità naturali e l'ambiente, sulle abitudini degli adolescenti in fatto di lettura, sui giovani in Gran Bretagna, sulla criminalità e il bullismo, le droghe, l'alcool e i disordini alimentari.</p> <p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</p> <p>PARLATO :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni: check-in in aeroporto, ostello e stazione ferroviaria; materie preferite e scelte scolastiche. • Porre domande su progetti futuri e rispondere, sa parlare del tempo e riferire su calamità naturali, sa porre domande sull'ambiente e rispondere. • Riferire sulle caratteristiche geografiche dei Paesi in cui si parla la lingua inglese, porre domande su esperienze personali fatte, sa dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche • Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore, riferire sui problemi sociali giovanili come il bullismo e dare consigli su problemi personali; • Chiedere informazioni su attrazioni turistiche, parlare di invenzioni, intervistare un personaggio famoso. <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un'e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale; sa scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente, sulle esperienze fatte in passato, preparare un resoconto su un'intervista fatta ad un personaggio famoso. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture • grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. 	<p>L'alunno comprende le informazioni relative agli argomenti presentati e le riutilizza nei diversi contesti di vita</p> <p>L'alunno discorre con uno o più interlocutori e si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni</p> <p>L'alunno utilizza un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p> <p>L'alunno discorre con uno o più interlocutori e si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni</p> <p>L'alunno utilizza un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p>
<p>Aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà</p>	<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone</p>	<p>L'alunno opera confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria</p>

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (LIVELLO A1)

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p>Ascolto (COMPRÉHENSION ORALE)</p> <p>Lettura (COMPRÉHENSION ÉCRITE)</p> <p>Produzione e interazione orale (PRODUCTION ET INTERACTION ORALE)</p> <p>Produzione scritta (PRODUCTION ÉCRITE)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente • riesce a capire i nomi e le persone che gli sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi • riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire • riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati • riesce ad usare una serie di espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce • riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze • riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il suo nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Lessico, strutture e funzioni di base presentate</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana • comprende istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura • Individua le informazioni essenziali di un messaggio di una conversazione 	<p>L'alunno identifica il significato globale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano</p>
<p>Lessico, strutture e funzioni di base presentate</p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia: si presenta, presenta qualcuno, ringrazia e si congeda; • Descrivere luoghi, oggetti, persone, proprie preferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un invito o un biglietto di auguri. • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. 	<p>L'alunno comunica in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.</p> <p>L'alunno produce brevi testi utilizzando espressioni di uso quotidiano e formula comunicazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto</p>

<ul style="list-style-type: none"> - I pronomi personali soggetto - Gli articoli determinativi e indeterminativi - La formazione del femminile - La formazione del plurale - L'indicativo presente del verbo <i>être</i> - L'indicativo presente dei verbi del 1° gruppo - Particolarità dei verbi del 1° gruppo - I pronomi personali tonici - La forma negativa - La forma interrogativa - Gli aggettivi possessivi - L'indicativo presente del verbo <i>avoir</i> - L'indicativo presente di alcuni verbi del 3° gruppo: <i>FAIRE, VENIR, POUVOIR, DEVOIR, VOULOIR</i> - <i>Ce/il + être</i> 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni • linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente 	<p>L'alunno identifica e usa le principali strutture, funzioni linguistiche e alcune aree lessicali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi</p>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Qui est-ce? C'est...</i> - <i>Qu'est-ce que c'est?....</i> - <i>Il y a</i> - <i>Pourquoi? Parceque..</i> - <i>Prépositions</i> - <i>Adj. Démonstratifs</i> - <i>Avoir + sensations</i> - L'imperativo 		
<p>Usi, costumi e tradizioni francesi e confronti con il proprio paese</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria</p>	<p>L'alunno riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, di se stessi, delle loro sensazioni e delle attività quotidiane.. • Capire semplici interviste, indicazioni di luoghi o conversazioni telefoniche. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi. 	<p>L'alunno comprende gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui</p>

<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo</p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare richieste. • Presentare semplicemente delle persone. • Descrivere gli aspetti di ciò che lo circonda, • Descrivere e comparare brevemente oggetti e cose che gli appartengono. • Descrivere la sua famiglia. • Esprimere le proprie preferenze. • Formulare scuse ed accettarle. Sa esprimere la durata. • <input type="checkbox"/> Ordinare qualcosa da mangiare o da bere. • Chiedere ed indicare un prezzo. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. • Scrivere un'e-mail o una cartolina. • Raccontare avvenimenti passati. • Descrivere un luogo 	<p>L'alunno si esprime in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagisce con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni</p>
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli relativi all'aspetto fisico, strumenti e generi musicali, professioni, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente 	<p>L'alunno utilizza un lessico adeguato, strutture e funzioni</p>
<p>dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni.</p> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali Preposizioni di luogo e di tempo • Imperativo Pronomi relativi Avverbi di quantità Agg. numerali ordinali Articoli partitivi Agg./avv. / pron. Interrogativi. Femminile • Participio passato - Passato prossimo - Alcuni verbi Irregolari 		<p>linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p>
<p>Usi, costumi e tradizioni francesi e confronti con il proprio paese</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria</p>	<p>L'alunno riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente • Eseguire istruzioni <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le informazioni in funzione di uno scopo prefissato • Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi 	<p>L'alunno comprende le informazioni relative agli argomenti presentati e le riutilizza nei diversi contesti di vita.</p> <p>L'alunno individua gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente</p> <p>L'alunno comprende il significato globale di messaggi</p>
Ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni. • Porre domande su progetti futuri e rispondere, sa parlare del tempo e riferire. • Porre domande sull'ambiente e rispondere, • Riferire sulle caratteristiche geografiche della Francia, porre domande su esperienze personali fatte, sa dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche, 	<p>L'alunno discorre con uno o più interlocutori e si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni.</p> <p>L'alunno descrive con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore, dare consigli su problemi personali; • Chiedere informazioni su attrazioni turistiche, • Riferire di quanto appreso su brani riguardanti altre materie <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale; • Scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente, sulle esperienze fatte in passato, scrivere un breve riassunto di un libro letto. 	<p>L'alunno riferisce in modo semplice informazioni lette o ascoltate</p> <p>L'alunno scrive testi personali (cartoline, lettere, appunti) su argomenti familiari</p>

<p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>le superlatif</i> - <i>les comparatifs et superlatifs spéciaux</i> - <i>pour traduire così, tra /fra</i> - <i>l'indicatif imparfait des verbes irréguliers</i> - <i>la formation des adverb</i> - <i>les pronoms relatifs</i> - <i>les pronoms relatifs variables</i> - <i>le futur simple des verbes auxiliaires</i> - <i>le futur simple des verbes réguliers</i> - <i>les verbes impersonnels</i> - <i>pour traduire nessuno</i> - <i>l'impératif présent des verbes auxiliaires des verbes réguliers des verbes en -er avec anomalies des verbes irréguliers</i> - <i>le futur simple des verbes en -er avec anomalies des verbes irréguliers</i> - <i>les pronoms personnels compléments</i> - <i>les adverb interrogatifs</i> - <i>pour traduire quale</i> - <i>le conditionnel présent des verbes auxiliaires</i> - <i>le conditionnel présent des verbes réguliers</i> 	<p>Riflessione sulla lingua Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente</p>	<p>L'alunno utilizza un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p>
<p>Aspetti della cultura dei paesi di lingua francese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria</p>	<p>L'alunno opera confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni.</p>

MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE		
<p>Campo di esperienza:</p> <p>“La conoscenza del mondo” (ordine, misura, spazio, tempo, natura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Individua posizioni di oggetti nello spazio; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 		
<p>È l'ambito relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sulla realtà. I bambini imparano, attraverso tali attività, a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli spazi all'interno dell'aula • Simbolizzare il tempo meteorologico • Percepire e riconoscere semplici quantità (<i>pochi, tanti, uno</i>). • Riconoscere le caratteristiche più importanti degli animali • Curare e rispettare le “cose” della natura • Distinguere e riconoscere spazi e dimensioni • Raggruppare in base al colore/forma • Cogliere successioni temporali: giornata scolastica. 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio e rappresentarli • Raggruppare e confrontare secondo criteri dati • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi • Contare con l'uso della mano, abbinando il gesto alla parola • Descrivere l'ambiente circostante utilizzando i sensi • Formulare previsioni e semplici ipotesi • Confrontare e rappresentare graficamente alcuni percorsi effettuati • Riordinare gli elementi in base ad indicatori temporali. 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e ricostruire simbolicamente percorsi effettuati • Registrare e confrontare le quantità • Mettere in relazione, ordinare e fare corrispondenze • Valutare e rappresentare quantità utilizzando semplici simboli e strumenti • Individuare e riconoscere caratteristiche, scoprire somiglianze e differenze • Collocare situazioni ed eventi nel tempo • Avanzare e verificare ipotesi • Rispettare gli esseri viventi e interessarsi alle loro condizioni di vita • Completare tabelle a doppia entrata
<p>ABILITÀ (Attività)</p> <p>Le attività vengono strutturate sulla base delle competenze relative ad ogni fascia d'età</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori e percorsi predisposti nei vari spazi dell'edificio scolastico • Realizzazione di cartelloni per la registrazione dei dati meteo rilevati • Classificazione di materiali analizzati in base alla proprietà individuata • Progettazione e realizzazione di strumenti per contare rappresentazioni grafico-simboliche • Esperienza di semina e di cura di una piccola pianta personale • Preparazione di pietanze culinarie- rielaborazione grafica • Riproduzione con materiali di recupero di habitat conosciuti • Giochi per la sperimentazione delle relazioni dentro/fuori, sopra/sotto • Lettura di immagini • Ripasso tratteggi di: simmetrie/ritmi/sequenze/tracciati/grafismi 			

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. - Valore posizionale delle cifre numeriche. - Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. - Raggruppamento di quantità in base 10.. - Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse. - Addizioni e sottrazioni entro il 20. - La situazione problema. - Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno- - I dati e la domanda del problema. - Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali. - Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete. 	<p>Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. - Linee curve aperte e chiuse. - - Regioni interne, esterne e confine. - Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). - Forme: dal modello alla fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<p>Spazio e figure</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. - L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. - Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi. - Misure di lunghezza, di peso, di capacità. L'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. - Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi. - Compiere confronti di grandezze 	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Il valore posizionale delle cifre numeriche. - Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. - Raggruppamenti di quantità in base 10. - Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. - Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. - La tavola pitagorica. - Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. - Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. - La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. - La divisione come operazione inversa della moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali. 	<p>Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. - Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. - Regioni interne, esterne e il confine. - Le simmetrie. - Le principali figure piane. - Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia. -La situazione "problema". - La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). - I dati e la domanda del problema. <p>Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete. 	<p>Spazio e figure</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. - Rappresentazione grafica di dati raccolti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. - Relazioni fra numeri naturali. - Il valore posizionale delle cifre. - Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. - Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. - Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). - Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. - Le tabelline: memorizzazione. - Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica - Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. - Le frazioni decimali. - Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100, 1000. - Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. - Dati sovrabbondanti o mancanti. - Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni. 	<p>Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> - I principali solidi geometrici. - Gli elementi di un solido. - I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). - Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 	<p>Spazio e figure</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'angolo come cambiamento di direzione. - Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali . - Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione in base a uno, due o più attributi. - I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. - Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. - Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. - Eventi certi, possibili, impossibili. - Calcolo della probabilità di eventi. - Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. - Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. - Monete e banconote di uso corrente; il loro valore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. 	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. - Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. - Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. - La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. - I numeri primi. - Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. - La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. - Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa. - Addizioni e sottrazioni con le frazioni. - Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Dare stime per il risultato di un'operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. - Operazioni coi numeri decimali. 		

<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti. - Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche. - I triangoli, i quadrilateri. - Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. - Simmetrie, rotazioni e traslazioni. - I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati - La perpendicolarità. - Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. - Figure isoperimetriche. - Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. - Equiestensione, utilizzo del tangram. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. 	<p>Spazio e figure Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. - Dati e richieste. - Dati mancanti o sovrabbondanti - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. - I diagrammi: Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) - I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. - Confrontare e discutere le soluzioni proposte. - Scegliere strumenti risolutivi adeguati. - Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Completare il testo di un problema. - Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. - Inventare un problema partendo dai dati. - Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. 	<p>Problemi Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. - Lettura ed interpretazione di grafici. - Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale - Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. - Il cambio delle monete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>
---	---	---

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). - Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. - I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. - Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. - Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. - Frazioni (proprie – improprie – apparenti) - La frazione di un numero e la frazione complementare. - Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. - Operazioni con i numeri decimali. - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. - La percentuale, lo sconto - Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi....). 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di un'operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari. - Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. - Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli. - I quadrilateri; calcolo del perimetro. - Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. - Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. 	<p>Spazio e figure Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei fondanti	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
Il Numero	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● comprende come gli strumenti matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà● riconosce e analizza una situazione problematica, traducendola in termini matematici● riconosce l'identica formalizzazione per una classe di problemi● mantiene il controllo sul processo risolutivo di un problema● mantiene il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none">● descrive e rappresenta forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo● valuta le informazioni riguardo una situazione e riconosce le conoscenze relative al contesto● consolida le conoscenze acquisite e argomenta mediante l'uso di proprietà caratterizzanti e di definizioni● risolve problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici
Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none">● produce formalizzazioni e generalizzazioni● riconosce relazioni nella realtà
Misure Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none">● comprende come molti strumenti matematici siano utili per operare nella realtà

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: IL NUMERO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Numeri naturali: le quattro operazioni dell’Aritmetica nell’insieme N; operazioni dirette e inverse; leggi di composizione interne e non interne e relative propri</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere scrivere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti ● confrontare i numeri naturali ● rappresentare i numeri naturali sulla retta ● eseguire sequenze di calcoli ● dare stime approssimate per il risultato di una operazione ● controllare il calcolo con una stima del risultato ● formalizzare la risoluzione di un problema mediante un’espressione numerica ● utilizzare il metodo grafico per rappresentare e descrivere il processo risolutivo di un problema ● applicare le regole di precedenza nella risoluzione di espressioni numeriche 	<p>L’alunno comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>L’alunno riconosce e analizza una situazione problematica, traducendola in termini matematici</p> <p>L’alunno riconosce l’identica formalizzazione per una classe di problemi</p> <p>L’alunno mantiene il controllo sul processo risolutivo di un problema</p> <p>L’alunno mantiene il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo</p>
<p>Il sistema di numerazione decimale posizionale e altri sistemi di numerazione</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere, confrontare numeri decimali finiti ● operare con i numeri decimali finiti utilizzando i consueti algoritmi scritti ● convertire numeri naturali in sistemi di numerazione non posizionali 	
<p>Elevamento a potenza Proprietà delle potenze</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● determinare il valore delle potenze con il calcolo, anche mentale ● operare con le proprietà delle potenze ● applicare opportunamente le proprietà delle potenze nei calcoli ● utilizzare le potenze nelle notazioni polinomiale o scientifica dei numeri 	

<p>La divisibilità: criteri MCD e mcm con le relative proprietà</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri • riconoscere numeri primi e composti • scomporre in fattori primi un numero composto • applicare la ricerca del MCD e del mcm per risolvere situazioni problematiche • utilizzare più metodi per determinare il MCD e il mcm e saper scegliere quello più opportuno 	
---	--	--

<p>Numeri razionali: le frazioni come operatori sull'intero; classificazione delle frazioni in base al valore; frazioni equivalenti; confronto di frazioni. Operazioni con frazione</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato di frazione come operatore sull'intero • comprendere la scrittura della frazione come quoziente tra due numeri • saper operare con le frazioni su numeri, quantità misurabili • effettuare il confronto di frazioni con il metodo aritmetico e grafico • rappresentare graficamente la relazione in frazione tra i dati di un problema • utilizzare la rappresentazione grafica per determinare i valori dei dati incogniti • eseguire le operazioni con le frazioni 	
---	--	--

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>La geometria del piano: gli enti fondamentali punto, rette, semirette, segmenti, punto medio e asse del segmento</p> <p>Gli angoli; classificazione in base all'ampiezza, bisettrice</p> <p>Sistemi di misura non decimali</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • denominare propriamente gli enti geometrici fondamentali • localizzare i punti sulla retta e mediante il piano cartesiano • individuare il punto medio e l'asse di un segmento e utilizzare le proprietà che li caratterizzano • confrontare segmenti • classificare coppie di segmenti • operare con i segmenti • denominare gli angoli • confrontare gli angoli • classificare coppie di angoli • operare con gli angoli • individuare la bisettrice e utilizzare la proprietà che la caratterizza • risolvere operazioni e problemi con misure non decimali 	<p>L'alunno descrive e rappresenta forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>L'alunno comprende come gli strumenti matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno valuta le informazioni riguardo una situazione e riconoscere le conoscenze relative al contesto</p>

<p>Le rette nel piano: rette parallele, incidenti, perpendicolari. Rette parallele tagliate da una trasversale. Proiezione di un punto su una retta; la retta come asse di simmetria</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la mutua posizione di rette complanari • riconoscere le relazioni tra gli angoli formati dalle rette parallele tagliate dalla trasversale • individuare la distanza tra due punti, tra un punto da una retta, tra due rette parallele 	<p>L'alunno consolida le conoscenze acquisite e argomenta mediante l'uso di proprietà caratterizzanti e di definizioni</p> <p>L'alunno risolve problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p>
<p>I poligoni: condizioni per l'esistenza, somma angoli interni ed esterni. Numero diagonali Perimetro dei poligoni</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre figure e disegni geometrici • applicare le proprietà delle figure geometriche • risolvere semplici problemi riguardanti il perimetro dei poligoni 	
<p>I triangoli; definizione e classificazione in base a lati e angoli. Punti notevoli dei triangoli</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i diversi tipi di triangoli e descrivere le proprietà. • individuare i punti notevoli di un triangolo • risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati e degli angoli 	
<p>I quadrilateri: classificazione, somma angoli interni ed esterni, diagonali</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i diversi tipi di quadrilateri e descrivere le proprietà e le definizioni • rappresentare le mutue relazioni mediante i diagrammi di Eulero-Venn • risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati e degli angoli 	
<p>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI</p>		
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>

<p>Relazioni in vari contesti: essere maggiore di, essere il precedente di, essere multiplo/divisore di, essere parallelo a, essere perpendicolare a, essere isoperimetrico a</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e descrivere analogie e differenze • individuare, descrivere e rappresentare relazioni tra oggetti della matematica • utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche e geometriche) • costruire relazioni significative 	<p>L'alunno produce formalizzazioni e generalizzazioni</p> <p>L'alunno riconosce relazioni nella realtà</p>
<p>Gli insiemi</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare e rappresentare relazioni tra insiemi e elementi di insiemi • eseguire combinazioni diverse tra gli elementi di un insieme 	

<p>NUCLEO FONDANTE: MISURE DATI E PREVISIONI</p>		
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p>Tabelle di dati Grafici statistici</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare un insieme di dati mediante grafici statistici 	<p>L'alunno comprende come molti strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI: IL NUMERO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Numeri razionali assoluti: l'insieme Q^+</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere il concetto di frazione come numero razionale • usare consapevolmente frazioni equivalenti per designare lo stesso numero razionale • riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale...) • confrontare e rappresentare numeri razionali assoluti • eseguire operazioni nell'Insieme Q^+ • risolvere problemi nei quali la frazione è un operatore • approssimare numeri decimali • effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati 	<p>L'alunno comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>L'alunno mantiene il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo</p> <p>L'alunno descrive e rappresenta relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>L'alunno riconosce e risolve problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p>
<p>Numeri irrazionali assoluti Numeri reali assoluti</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza • applicare opportunamente le proprietà dell'estrazione di radice • stimare il valore di una radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • utilizzare le tavole numeriche • descrivere l'ampliamento numerico da Q^+ a R^+ 	<p>L'alunno riconosce e risolve problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p>

Rapporti, percentuali, proporzioni	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere il confronto tra grandezze omogenee mediante un rapporto • definire nuove grandezze attraverso il rapporto tra grandezze eterogenee • operare con i rapporti per risolvere problemi • individuare la presenza di proporzioni nella realtà • risolvere proporzioni utilizzando le proprietà • esprimere un rapporto in percentuale • operare con le proporzioni per risolvere problemi 	
------------------------------------	--	--

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>La geometria del piano: cerchio e circonferenza; poligoni inscritti e circoscritti e regolari</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere i concetti di circonferenza e cerchio • riconoscere la mutua posizione di punti, rette e la circonferenza; di circonferenze tra loro, di poligoni inscritti e circoscritti e la circonferenza • riconoscere le relazioni tra gli elementi della circonferenza e dei poligoni • descrivere definizioni e proprietà significative delle figure considerate • risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza e dei poligoni regolari 	<p>L'alunno descrive e rappresenta forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>L'alunno comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno valuta le informazioni riguardo una situazione e riconosce le conoscenze relative al contesto</p> <p>L'alunno consolida le conoscenze acquisite e argomenta mediante l'uso di proprietà caratterizzanti e di definizioni</p>
<p>Equivalenza e figure piane</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere il significato di misura di superficie, di figure isoperimetriche e figure equivalenti • individuare e disegnare poligoni equivalenti • applicare il principio di equi-scomponibilità per riconoscere figure equivalenti • risolvere problemi applicando i metodi per il calcolo dell'area delle principali figure piane. 	<p>L'alunno risolve problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p>

<p>Il teorema di Pitagora e sue applicazioni Le terne pitagoriche</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e scrivere una terna pitagorica • applicare il teorema di Pitagora per risolvere problemi teorici e concreti • saper usare il linguaggio inerenti i contenuti appresi 	
<p>Isometrie; isometrie dirette e Inverse</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti e definire l'isometria per portarle a coincidere • riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione, in una rotazione, in una simmetria centrale e assiale • individuare simmetrie nelle figure geometriche studiate 	

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Relazioni di isoperimetria e di equivalenza di superfici</p> <p>Funzioni empiriche e matematiche, di proporzionalità diretta, inversa, quadratica, cubica e non di proporzionalità</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa • usare coordinate cartesiane, tabelle, diagrammi, per rappresentare relazioni e funzioni, matematiche e non, di proporzionalità e non di proporzionalità 	<p>L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>L'alunno riconosce relazioni nella realtà</p>

NUCLEO FONDANTE: MISURE DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------------	---------	------------

<p>La Statistica: popolazione e campione Distribuzione di frequenza Valori medi</p>	<p>L'alunno è in grado di: - rappresentare e interpretare dati - utilizzare le distribuzioni di frequenze, la frequenza relativa, la frequenza assoluta, frequenza percentuale, moda, mediana e media aritmetica per analizzare una raccolta di dati di un'indagine statistica</p>	<p>L'alunno confronta dati al fine di prendere decisioni L'alunno riconosce e risolve problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p>
---	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI: IL NUMERO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Numeri relativi Insieme R</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare e confrontare i numeri reali relativi • operare con i numeri reali relativi • eseguire espressioni numeriche in R rispettando le regole sulle precedenze delle operazioni • riconoscere le proprietà delle operazioni in R 	<p>L'alunno comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p>Calcolo letterale: monomi, polinomi, operazioni con essi Equazioni</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore • applicare le regole del calcolo letterale • sviluppare calcoli in espressioni letterali • riconoscere i monomi e individuarne proprietà e caratteristiche • eseguire operazioni con i monomi • riconoscere i polinomi e individuarne proprietà e caratteristiche • eseguire operazioni con i polinomi • risolvere semplici equazioni nei vari insiemi numerici • applicare i principi di equivalenza delle equazioni • impostare equazioni risolutive di un problema 	<p>L'alunno mantiene il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo</p> <p>L'alunno costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>L'alunno riconosce e risolve problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p>

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Omotetia La similitudine e le sue applicazioni Teoremi di Euclide</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre in scala figure piane • riconoscere figure simili e omotetiche e individuarne le proprietà • risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure simili • applicare i teoremi di Euclide 	<p>L'alunno comprende come gli strumenti matematici appresi, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>
<p>Lunghezza della circonferenza Area del cerchio</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risolvere problemi legati alla determinazione della lunghezza della circonferenza, di un arco di circonferenza, area del cerchio e delle sue parti • utilizzare π e le sue approssimazioni nel calcolo di circonferenze e aree del cerchio 	<p>L'alunno descrive e rappresenta forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>L'alunno valuta le informazioni riguardo una situazione e riconosce le conoscenze relative al contesto</p>
<p>Le figure nello spazio: poliedri e solidi di rotazione</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere gli enti geometrici nello spazio e la mutua posizione tra essi (punti, rette, piani) • classificazione dei solidi in base alle proprietà • riconoscere le relazioni tra gli elementi dei solidi • descrivere definizioni e proprietà significative delle figure considerate • visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano 	<p>L'alunno consolida le conoscenze acquisite e Argomenta mediante l'uso di proprietà caratterizzanti e di definizioni</p> <p>L'alunno risolve problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici</p>
<p>Volumi dei solidi e aree delle superfici totali</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere l'equivalenza di solidi in vari modi • risolvere problemi, inerenti al calcolo delle superfici e del volume, utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Insiemi e operazioni	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. • rappresentare gli insiemi. • effettuare operazioni con gli insiemi 	L'alunno produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi L'alunno descrive e rappresenta relazioni tra grandezze e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
Relazioni di equivalenza di superfici e di equivalenza di solidi	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • costruire, leggere, interpretare e trasformare formule per determinare la misura di cerchio e circonferenza, delle superfici di solidi, delle estensioni di solidi 	
Funzioni e Piano cartesiano Elementi di geometria analitica	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • usare coordinate cartesiane per rappresentare funzioni • associare alla retta, alla parabola, all'iperbole disegnata nel piano cartesiano, la propria equazione • fare la rappresentazione grafica nel piano cartesiano dell'equazione di una retta • rappresentare graficamente figure polinomiali nel piano • applicare concetti, proprietà e procedimenti allo studio analitico delle figure piane • esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado • riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze 	

NUCLEO FONDANTE: MISURE DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Probabilità di un evento	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">• interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple in contesti reali• riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari e calcolarne la probabilità• distinguere un evento semplice da uno composto• riconoscere eventi indipendenti e dipendenti e calcolarne la probabilità composta• prevedere in semplici contesti, i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità	L'alunno usa correttamente le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE		
<p>Campi di esperienza:</p> <p>“La conoscenza del mondo” Si rimanda alle attività e agli obiettivi di apprendimento dello stesso campo d'esperienza espressi in MATEMATICA</p> <p>“Il corpo e il movimento”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti 		
<p>È il campo delle esperienze corporee e motorie finalizzate all'acquisizione del senso e del valore del proprio sé fisico, del controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali, espressive e di relazione.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provvedere alla cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto • Conoscere le corrette abitudini igieniche • Percepire globalmente il proprio corpo • Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base • Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi • Percepire e produrre ritmi con il proprio corpo • Coordinare i movimenti in relazione allo spazio • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale • Assumere diverse posizioni del corpo nello spazi 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provvedere alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto • Rispettare le regole di igiene • Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo • Sa controllare le proprie emozioni a livello corporeo • Variare il movimento in relazione ai limiti spaziali • Raccontare una storia solo attraverso il linguaggio corporeo • Muoversi a ritmo di musica • Collaborare nei giochi di squadra individuando le relazioni di causa-effetto sul piano motorio. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provvedere autonomamente alla cura della propria persona • Classificare i prodotti e gli oggetti per l'igiene e la cura di sé • Individuare su di sé e sugli altri i principali segmenti corporei • Variare, organizzare e controllare gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione • Comunicare una situazione e un'espressione mediante l'espressività corporea • Riconoscere i ritmi fisiologici del proprio corpo • Sviluppare un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del gioco

ABILITÀ

(Attività)

Le attività vengono strutturate sulla base delle competenze relative ad ogni fascia d'età

- Esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche
- Percorso motorio circolare finalizzato a esaminare le fasi igieniche giornaliere
- Giochi motori di gruppo per consolidare le conoscenze igieniche
- Giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base
- Giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo
- Giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso di singoli segmenti corporei
- Giochi per la conoscenza reciproca supportati da filastrocche
- Giochi motori per consolidare i legami tra i bambini
- Giochi senso-percettivi di riconoscimento dei compagni
- Sperimentazione ludica di diverse andature
- Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali dentro-fuori
- Esperienze motorie in cui sperimentare diverse funzioni
- Invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca
- Drammatizzazione di un racconto
- Gioco del mimo
- Creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca, ecc.)
- Esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di musiche diverse
- Esperienze motorie per identificare i ritmi della respirazione e dei battiti cardiaci
- Giochi individuali di coordinazione (percorsi)
- Giochi a squadre
- Gare di squadra su velocità e destrezza

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Analogie e differenze fra animali della stessa specie; - Distinzione delle parti fondamentali di un animale; - Osservazione diretta di alcuni animali; - Esperienze di semina e di coltura di piante; - Analogie e delle differenze fra i vegetali considerati; - La risorsa acqua; - Cenni sulla raccolta differenziata. -Differenti tipi di materiali. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. 	<p>Riconoscere somiglianze e differenze fra viventi</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica di collaborazione sulla base di valori e criteri condivisi</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei materiali. 		<p>Avere cura degli organismi e degli ambienti di cui si è responsabili degli ambienti di cui si è responsabili;</p> <p>Adottare comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo; - Classificazione di materiali in base alle loro proprietà; - conosce le caratteristiche degli animali e delle piante. 	<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante. 	<p>Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Rappresentare graficamente oggetti</p> <p>Usare semplici strumenti</p> <p>Primi elementi di lessico specifico, produzione di materiali consultabili quali disegni, cartelloni</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica</p> <p>Adottare comportamenti per la salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Il metodo scientifico e sperimentale; -Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas; -Il calore 	<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <p>-Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di...,...aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità all'interno di campi di esperienza.</p>	<p>Osservare, analizzare, descrivere fenomeni</p> <p>Analizzare elementi e relazioni di un evento</p> <p>Riferirsi alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le propri riflessioni</p> <p>Dimostrare di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui opera</p> <p>Partecipare ad una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti</p>
<ul style="list-style-type: none"> -L'aria: dov'è l'aria? Cosa c'è nell'aria? -L'ossigeno e la combustione -L'acqua: il ciclo, l'uso e l'inquinamento; -Il terreno -I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee -Le piante si nutrono- si riproducono -Gli animali: vertebrati invertebrati -Gli animali si nutrono e si riproducono -Come si proteggono gli animali 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>-Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di /notte, percorsi del sole, stagioni...)</p> <p>- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative, allevamento di piccoli animali, orticelli, costruzione di reti alimentari</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Il terreno -I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee -Le piante si nutrono- si riproducono -Gli animali: vertebrati invertebrati -Gli animali si nutrono e si riproducono -Come si proteggono gli animali -L'ecosistema -Le catene alimentari -Lo stagno 	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <p>-Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p> <p>-Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Aria e acqua elementi vitali <ul style="list-style-type: none"> - L'aria e gli esseri viventi - Le proprietà dell'aria - L'acqua per gli esseri viventi - Le proprietà dell'acqua - Il valore della risorsa acqua - I vegetali <ul style="list-style-type: none"> - La varietà delle piante - La vita delle piante - La fotosintesi clorofilliana - Gli animali <ul style="list-style-type: none"> - Vertebrati e invertebrati, caratteristiche - Gli ambienti in cui vivono -La vita degli animali <ul style="list-style-type: none"> - Erbivori, carnivori, onnivori - Sulla terra, nell'acqua, nell'aria - La respirazione. - I viventi nell'ecosistema - La catena alimentare. - I vegetali <ul style="list-style-type: none"> - La varietà delle piante - La vita delle piante - La fotosintesi clorofilliana -Gli animali <ul style="list-style-type: none"> - Vertebrati e invertebrati, caratteristiche - Gli ambienti in cui vivono -La vita degli animali <ul style="list-style-type: none"> - Erbivori, carnivori, onnivori - Sulla terra, nell'acqua, nell'aria - La respirazione. - I viventi nell'ecosistema - La catena alimentare 	<p style="text-align: center;">Oggetti materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...) - Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni - Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. - Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. <p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.). - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative - Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. <p style="text-align: center;">L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. 	<p style="text-align: center;">Possedere capacità operative, progettuali e manuali, da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni</p> <p style="text-align: center;">Possedere capacità di riferirsi all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, per dare supporto alle considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti</p> <p style="text-align: center;">Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare e produrre rappresentazioni grafiche</p> <p style="text-align: center;">Analizzare, raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</p> <p style="text-align: center;">Possedere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.</p>

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - La cellula e gli organismi unicellulari. - Dalla cellula agli organismi pluricellulari. - Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione. - Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani. - La Terra nello spazio. - La differenza fra stelle e pianeti. - Il Sistema Solare. - I movimenti della Terra e i loro effetti. - Le fonti di energia. - L'elettricità. - Le leve, la luce, il suono. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare percezioni umane e loro basi biologiche, - Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva, - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante, - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia 	<p>Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline,</p> <p>Curare con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari</p> <p>Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei fondanti	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p>Fisica e Chimica</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Biologia</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio ● sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana ● utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. ● esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. ● adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. ● conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse ● pensa e interagisce per relazioni e per analogie ● interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati. ● descrivere e rappresenta relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ● ha visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico. ● comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Metodo scientifico Le fasi del metodo sperimentale</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere con linguaggio appropriato le tappe del metodo scientifico • applicare il metodo sperimentale • analizzare e rappresentare i dati raccolti 	<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.</p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p>
<p>Grandezze e misure Unità di misura fondamentali e derivate; multipli e sottomultipli</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definire una grandezza • spiegare come si effettua una misurazione • distinguere tra osservazioni qualitative e quantitative • scegliere la corretta unità di misura e lo strumento adatto • valutare l'ordine di grandezza delle dimensioni di un oggetto • utilizzare adeguate rappresentazioni grafiche 	
<p>La materia Proprietà della materia La struttura dell'atomo</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le caratteristiche della materia in determinati fenomeni • distinguere elementi caratteristici delle particelle che formano la materia • osservare fenomeni e spiegarli utilizzando la teoria particellare della materia 	

<p>Gli stati della materia Temperatura, calore e passaggi di stato Propagazione del calore nei solidi, nei liquidi e nei gas.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli effetti del calore sulla materia • spiegare attraverso semplici esperimenti la differenza tra calore e temperatura. • esprimere la temperatura nelle diverse scale termometriche. • formulare ipotesi su esperienze che riguardano la propagazione del calore e la conducibilità termica. 	<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.</p>
<p>Introduzione alla chimica.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico. • riconoscere un miscuglio da una soluzione. • individuare i criteri con cui è costruita la tavola periodica • interpretare i modelli di atomi e di molecole • riconoscere un elemento da un composto. • analizzare la formula chimica di un composto. • classificare i metalli e i non metalli. 	<p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p>

<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>		
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>
<p>Idrosfera e ciclo dell'acqua Proprietà dell'acqua Importanza dell'acqua per la vita Inquinamento dell'acqua</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicare il rapporto acqua-terra del nostro pianeta • riconoscere i vari passaggi del ciclo dell'acqua • individuare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente 	<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio</p>
<p>Composizione del suolo e formazione di un suolo Caratteristiche dei suoli Il ciclo dell'azoto Forme di inquinamento del suolo</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le parti che costituiscono il suolo ed i diversi strati di cui è composto. • individuare le principali fasi della formazione di un suolo. • individuare gli effetti provocati dall'inquinamento del suolo 	<p>L'alunno ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra di loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico</p> <p>L'alunno comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché</p>

<p>Aria e l'atmosfera, temperatura dell'aria , pressione atmosferica , Inquinamento dell'aria</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere la composizione chimica dell'aria • elencare i diversi strati che costituiscono l'atmosfera • definire la pressione atm indicando i fattori che la influenzano • individuare gli effetti provocati dall'inquinamento dell'aria 	<p>l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse</p>
---	---	--

<p align="center">NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA</p>		
<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">COMPETENZE</p>
<p>I principi della classificazione tassonomica Le categorie sistematiche Nomenclatura binomia Caratteristiche degli organismi viventi. La cellula Struttura e funzioni della cellula animale e vegetale I livelli organizzativi dei pluricellulari</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper classificare secondo criteri prestabiliti • riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche. • osservare una cellula e le sue parti al microscopio. • distinguere una cellula animale da una cellula vegetale. • distinguere tra cellula, tessuto, organo, apparato e organismo • riconoscere la complessità dei viventi. 	<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio</p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</p> <p>L'alunno ha visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico</p>
<p>Monere, protisti, funghi e virus</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le caratteristiche di monere, protisti, funghi e virus. 	
<p>Caratteristiche, classificazione ed evoluzione degli animali Il ciclo vitale di un animale Struttura e funzione del corpo degli Invertebrati e dei Vertebrati Classificazione di Invertebrati e Vertebrati I diversi adattamenti degli animali all'ambiente Comportamenti tipici degli animali: la delimitazione del territorio, la socialità, il corteggiamento, la comunicazione, l'aggressività</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il gruppo di appartenenza di alcuni animali. • riconoscere analogie e differenze tra i diversi animali. • individuare alcuni adattamenti degli animali acquatici e terrestri. 	
<p>La struttura dei vegetali. Riproduzione e classificazione delle piante</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • collegare alcuni vegetali al gruppo di appartenenza. • riconoscere l'importanza delle piante per la vita sulla terra • individuare gli adattamenti dei vegetali all'ambiente. • confrontare le funzioni vitali dei vegetali con quelle dell'uomo e mettere in evidenza le analogie e le differenze 	

<p>Campo d'indagine e concetti fondamentali dell'ecologia Fattori biotici e abiotici. Catena , rete e piramide alimentare. Le diverse relazioni tra i viventi.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere la componente biotica e quella abiotica di un ecosistema. • individuare catene, reti e piramidi alimentari. • individuare i produttori e i consumatori in alcune catene alimentari. • riconoscere ambienti in equilibrio biologico. • individuare alcune relazioni fra i viventi. 	
--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI: FISICA E CHIMICA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>La chimica generale</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare una reazione chimica e verificare che sia bilanciata • riconoscere sostanze acide e basiche • individuare il pH delle sostanze con l'uso delle cartine tornasole e classificarle come acide o basiche • riconoscere alcuni simboli per la sicurezza presenti sulle etichette di prodotti di uso domestico 	<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, sia in situazioni di sperimentazione, sia in situazioni controllate di laboratorio</p> <p>L'alunno interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</p>
<p>La chimica della vita</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere vari tipi di biomolecole • descrivere la struttura e la funzione di alcune biomolecole • comprendere l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita dell'uomo 	<p>L'alunno pensa e interagisce per relazioni e per analogie</p> <p>L'alunno descrive e rappresenta relazioni estruttore che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>
<p>Il moto dei corpi I principi della Dinamica.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare le formule relative al moto uniforme, vario e uniformemente accelerato • rappresentare graficamente i diversi tipi di moto • risolvere problemi sul moto • risolvere semplici problemi di Dinamica. 	

L'equilibrio dei corpi e le leve	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • misurare una forza con il dinamometro e con la bilancia • determinare la risultante di due forze • individuare il baricentro di un corpo • riconoscere un corpo in equilibrio • risolvere semplici problemi sull'equilibrio delle leve e sulla loro classificazione 	
----------------------------------	--	--

NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>L'aria</p> <p>L'atmosfera</p> <p>Il clima</p> <p>Cause ed effetti dei principali inquinanti atmosferici</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risolvere semplici problemi relativi al calcolo dell'umidità relativa e della pressione atmosferica. • distinguere zone a pressione maggiore e zone a pressione minore. • individuare gli elementi che vengono considerati per fare le previsioni del tempo • individuare gli elementi fondamentali ed i fattori di cambiamento del clima. • riconoscere gli effetti inquinanti di alcune sostanze. 	<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, sia in situazioni di sperimentazione, sia in situazioni controllate di laboratorio</p> <p>L'alunno interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati</p> <p>L'alunno pensa e interagisce per relazioni e per analogie</p>

NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Struttura e funzioni dell'apparato tegumentario</p> <p>Malattie dell'apparato tegumentario</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare gli strati della pelle. • individuare le norme per prevenire le malattie dell'apparato tegumentario. • avere cura della pulizia del proprio corpo e dell'igiene personale. 	

<p>Anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico e dell'apparato muscolare. Malattie dell'apparato scheletrico, di quello muscolare</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare la posizione delle ossa e dei muscoli principali nel corpo umano. • individuare i vari tipi di articolazioni. • individuare le norme per prevenire le malattie dell'apparato scheletrico e di quello muscolare. • individuare le posizioni corrette da assumere per evitare danni alla colonna vertebrale. 	<p>L'alunno ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti</p>
<p>Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio Differenza tra respirazione cellulare e respirazione polmonare. Malattie dell'apparato respiratorio in particolare quelle causate dal fumo</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare la posizione dei vari organi dell'apparato respiratorio nel corpo umano. • individuare il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio. • individuare come avviene il passaggio dei gas respiratori • individuare le norme per prevenire le malattie dell'apparato respiratorio. 	
<p>Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio Composizione del sangue Malattie dell'apparato cardio-circolatorio</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare la posizione dei vari organi dell'apparato cardiocircolatorio nel corpo umano. • individuare le parti del cuore. • individuare le fasi del battito cardiaco. • distinguere un vaso venoso da uno arterioso. • individuare il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione. • individuare le caratteristiche dei gruppi sanguigni. • riconoscere gruppi sanguigni compatibili e gruppi sanguigni incompatibili tra loro. • individuare le norme per prevenire le malattie dell'apparato cardio-circolatorio. 	

<p>Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente Malattie dell'apparato digerente I principi alimentari e la loro funzione</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare la posizione dei vari organi dell'apparato digerente nel corpo umano. • individuare le norme per prevenire le malattie dell'apparato digerente. • individuare la funzione di alcuni alimenti. • calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti. • analizzare e riflettere sulle proprie abitudini alimentari. • calcolare le calorie assunte in una giornata e confrontare i dati ottenuti con tabelle di riferimento. • individuare le regole di una dieta equilibrata. • individuare i disturbi alimentari • leggere ed interpretare le etichette. • Riconoscere le principali tecniche di conservazione degli alimenti. 	
<p>Anatomia e fisiologia dell'apparato escretore Malattie dell'apparato escretore</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le parti dell'apparato escretore. • individuare le più elementari norme per prevenire le malattie dell'apparato escretore. 	
<p>Struttura e funzioni del sistema nervoso. Malattie del sistema nervoso. Sostanze che danneggiano o limitano la funzionalità del sistema nervoso</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le diverse parti del cervello. • diventare consapevole che le droghe, l'alcool e il tabacco provocano seri danni al sistema nervoso. • valutare i rischi connessi con l'assunzione di determinate sostanze. 	

CLASSE TERZA

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI: FISICA E CHIMICA</p>		
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>
<p>Lavoro ed energia</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare situazioni in cui si compie un lavoro • risolvere problemi su lavoro, potenza ed energia • riconoscere le varie forme di energia e le trasformazioni da una forma all'altra 	<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione sia in situazioni controllate di laboratorio</p>

<p>Elettricità</p> <p>Fondamentali norme di prevenzione dei pericoli legati all'elettricità</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare la relazione tra atomi e cariche elettriche • distinguere materiali conduttori e materiali isolanti • individuare i diversi tipi di circuito elettrico • schematizzare un circuito elettrico • costruire circuiti in serie e in parallelo • applicare la legge di Ohm in semplici situazioni problematiche • individuare le applicazioni degli effetti termico, chimico e magnetico della corrente elettrica • diventare consapevoli dei pericoli legati all'elettricità 	<p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</p> <p>L'alunno utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto.</p> <p>L'alunno esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana</p>
<p>Magnetismo</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutare le proprietà delle calamite • individuare le applicazioni dell'effetto magnetico della corrente elettrica • formulare ipotesi su alcuni fenomeni collegati al magnetismo 	<p>L'alunno adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse</p> <p>L'alunno conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse</p>

<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>		
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>
<p>La Terra e Il Sistema Solare</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere la struttura interna della Terra • riconoscere le più importanti teorie riguardanti la Terra e la sua posizione nel sistema solare • individuare le conseguenze che determinano i movimenti della Terra e della Luna • individuare i componenti del Sistema Solare • individuare e realizzare modelli di Sistema Solare 	<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione sia in situazioni controllate di laboratorio</p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</p>

<p>Le trasformazioni della crosta terrestre</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le prove della deriva dei continenti. • prendere coscienza del dissesto idrogeologico italiano 	<p>L'alunno utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto</p> <p>L'alunno esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana</p>
<p>I vulcani e i terremoti.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le parti che formano un vulcano • individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche • individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo • informarsi sui progressi della scienza nell'ambito della previsione di eruzioni vulcaniche e terremoti • prendere coscienza delle norme da seguire e degli atteggiamenti da assumere per difendersi dagli effetti devastanti di un terremoto 	<p>L'alunno conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse</p>
<p>I minerali e le rocce</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare un minerale e descriverne le caratteristiche • distinguere un minerale da una roccia • riconoscere alcuni tipi di rocce e classificarle 	

NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Anatomia e fisiologia degli apparati riproduttori maschile e femminile. Fecondazione e sviluppo di un nuovo individuo Malattie dell'apparato riproduttore.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere la struttura e la funzione degli apparati riproduttori • rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza • confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine • descrivere il meccanismo della fecondazione e le tappe della gravidanza • riflettere sull'importanza ed il valore della sessualità come responsabilità. 	<p>L'alunno ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli microscopici e macroscopici, tra potenzialità e limiti</p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</p>
<p>La biologia molecolare</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la struttura del DNA • comprendere il significato del codice genetico • individuare l'importanza delle mutazioni nella scala evolutiva 	<p>L'alunno è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto e sulle scelte effettuate e su quelle da compiere</p>
<p>La genetica, le biotecnologie, l'ingegneria genetica Malattie ereditarie</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretare le leggi di Mendel • utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di un carattere nei figli • comprendere l'importanza della genetica nella vita dell'uomo e in alcune sue attività 	<p>L'alunno conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse</p>
<p>L'evoluzione e la storia della vita</p>	<p>L'alunno è in grado di confrontare le diverse teorie</p>	

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE		
<p>Campi di esperienza: “La conoscenza del mondo” Si rimanda alle attività e agli obiettivi di apprendimento dello stesso campo d’esperienza espressi in MATEMATICA “Il sé e l’altro” (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa il senso dell’identità personale e familiare conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato – presente- futuro con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 		
<p>Sono i campi di esperienza in cui confluiscono tutte le attività ed esperienze che stimolano i bambini a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, a prendere coscienza della propria identità, a scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale.</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la scuola come luogo di incontro • Si fa conoscere e conosce il nome dei compagni • Accetta di stare a scuola senza i genitori • Si lascia coinvolgere in relazioni serene e accoglienti • Si riconosce come identità diversa dagli altri • Sperimenta ruoli e compiti diversi • Si rende conto di appartenere ad un gruppo familiare • Comprende di avere una storia personale • Si riconosce parte di un gruppo • Accetta le figure delle insegnanti e dei compagni ed instaura con essi relazioni • Parla, gioca e lavora con gli altri bambini • Riconosce la differenza tra maschio e femmina 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza della propria identità • Conosce l’organizzazione sequenziale e spaziale del proprio agire • Riconosce l’importanza dello stare con gli altri • Consolida i legami con i compagni • Condivide con gli altri i propri sentimenti • Esprime ed affronta ansie e paure • Si riconosce parte di un gruppo • Si relaziona con le insegnanti e i compagni in maniera positiva • Pone domande sulle diversità culturali e su ciò che è bene o male • Si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini • Riconosce punti di vista diversi dal proprio • È consapevole delle caratteristiche fisiche, sessuali... • Ascolta gli altri e dà spiegazioni sul proprio comportamento • Dialoga, discute, gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell’identità personale • Sa esprimere e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti • Si orienta nei tempi e negli spazi della vita scolastica • Dimostra atteggiamenti di rispetto verso gli altri • Si relaziona nel gruppo di appartenenza • Accetta e instaura relazioni con persone esterne alla scuola • Riflette sulle diversità culturali e su ciò che è bene o male • Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini • Riconosce punti di vista diversi dal proprio e sa tenerne conto • Riconosce ed accetta positivamente le diversità e sa averne rispetto • Accetta opinioni diverse dalle proprie • Sa rispettare regole di comportamento e assumersi responsabilità

ABILITÀ

(Attività)

Le attività vengono strutturate sulla base delle competenze relative ad ogni fascia d'età

- Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco
- Attività che prevedono la collaborazione tra bambini
- Attività per dare valore alla collaborazione
- Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare l'appartenenza al gruppo
- Individuazione delle regole necessarie a "star bene" in sezione
- Predisposizione di strumenti per misurare e incentivare l'adesione alle regole
- Realizzazione ed utilizzo di simboli per l'espressione e il riconoscimento delle proprie e altrui emozioni
- Allestimento del mercatino delle buone azioni (ogni bambino dona in beneficenza un proprio gioco)
- Aiuta i compagni

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<u>Successione cronologica:</u> - prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani <u>Successione ciclica:</u> - giorno/notte - settimana - mesi - stagioni - il calendario - la linea del tempo <u>Durata:</u> - reale e psicologica <u>Contemporaneità</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche. 	Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto
- L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate - I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali. - Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua... - Ricorrenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	Raccontare esperienze personali. Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Percezione della durata di eventi e azioni. - La settimana e il giorno - Il mese e l'anno - Le stagioni - L'orologio: costruzione e lettura delle ore - Le successioni - Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. - Situazioni problematiche e storie in successioni logiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Cambiamenti e trasformazioni. - Storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. 	<p>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione del passato tramite: <ul style="list-style-type: none"> Oggetti Testimonianze Documenti Fotografie - Storia locale: <ul style="list-style-type: none"> Proverbi Tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita. 	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Categorie temporali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Come si misura il tempo 2. - Tempo psicologico 3. - Fatto evento 4. - Tempo lineare 5. - Contemporaneità 6. - Periodo 7. - Durata 8. - Il lavoro dello storico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. Organizzare le informazioni 3. (Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia)
<p>La formazione della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - I miti - Le spiegazioni della scienza e della religione - Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. ➤ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. 	<p>Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - I bisogni fondamentali dell'uomo - L'uomo fabbrica strumenti - L'uomo impara ad usare il fuoco - L'uomo caccia in gruppo - L'uomo molto "sapiente" - Il culto dei morti <p>La rivoluzione neolitica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'agricoltura - L'uomo alleva gli animali - Il villaggio - Dalla preistoria alla storia - Il commercio - Dal villaggio alla città - L'invenzione della scrittura - Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) ➤ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti) 	<p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo - Lettura di uno schema logico - Immagini grafiche riassuntive dei concetti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 	<p>Produrre (utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</p>

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - La Preistoria - Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure - I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) - Gli Egizi nell' Antico e Medio Regno. - Gli Ebrei - Le Civiltà dei Mari - I Fenici - I Cretesi - I Micenei, nel II millennio a. C. - I Greci, nel V sec. a. C. - La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico. ➤ Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo. ➤ Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico. ➤ Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. ➤ Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. ➤ Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica. ➤ Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. 	<p style="text-align: center;">Organizzare le informazioni (Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Le Antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure - I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) - Gli Egizi nell' Antico e Medio Regno. - Gli ebrei - Le Civiltà dei Mari - I Fenici - I Cretesi - I Micenei, nel II millennio a. C. - I Greci, nel V sec. a. C. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. ➤ Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. ➤ Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. ➤ Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. ➤ Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. ➤ Confrontare quadri di civiltà. 	<p style="text-align: center;">Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</p>

<p>- La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.</p>		
<p>- Linea del tempo - Le mappe spazio-temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. ➤ Utilizzare gli strumenti storici ➤ Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate. ➤ Confrontare eventi contemporanei. ➤ Stabilire relazioni causali fra eventi storici. ➤ Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. ➤ Usare un linguaggio specifico. ➤ Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. ➤ Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. ➤ Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica. ➤ Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute. ➤ Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. ➤ Individuare regole sociali. ➤ Favorire il pensiero critico. 	<p style="text-align: center;">Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</p>
<p>- Le mappe concettuali. - Il testo storico. - Il testo storico/narrativo. - Il testo argomentativo. - Il mito. - La rappresentazione iconica. - Indagini ambientali nel proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. ➤ Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. ➤ Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto. ➤ Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio. ➤ Confrontare i due quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze. ➤ Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio. ➤ Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate. ➤ Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. ➤ Saper vivere all'interno di una comunità. ➤ Ricostruzione della storia locale. ➤ Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali 	<p style="text-align: center;">Prodotte (utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</p>

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Schemi, tabelle, letture. - Costruzione di grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	
<ul style="list-style-type: none"> . Costruzione e lettura della linea del tempo. - L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate. - Mappe concettuali. - Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale. (uscite sul territorio a Ravenna – Basilica San Vitale e Mausoleo di Galla Placidia...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. ➤ Favorire il pensiero critico. ➤ Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. ➤ Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio. 	<p>Organizzare le informazioni (Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Testi e documenti vari: mitologici ed epici. - Le fonti storiche. - Successione, durata e contemporaneità. - Ricerca di parole chiave. - Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. ➤ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto. ➤ Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo. 	<p>Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. - La Civiltà Etrusca. - La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. - La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. - Le Invasioni Barbariche. - Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). ➤ Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze. ➤ Educazione alla ricerca. ➤ Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica. 	<p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Immagini grafiche riassuntive dei concetti. - Ricerche collettive e individuali orali e scritte - Lettura e produzione di tabelle. - Utilizzo degli strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ➤ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. ➤ Saper creare un semplice testo storico. 	<p>Produrre (utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei fondanti	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione orale e scritta con uso del lessico specifico</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti • seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio • usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale • utilizza le conoscenze e le abilità conseguite per orientarsi nella complessità del presente • espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche operando collegamenti e formulando opportune riflessioni • argomenta su conoscenze e concetti appresi (Storia italiana, europea, mondiale dal Medioevo all'Età contemporanea), usando il linguaggio specifico della disciplina

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Introduzione allo studio della Storia</p> <p>L'Alto Medioevo: dall'Impero Romano all'espansione islamica</p> <p>La rinascita dell'Impero. L'Europa feudale</p> <p>Le nuove invasioni</p> <p>Il Basso Medioevo: la rinascita dopo il Mille</p> <p>Papato, Impero, Comuni, lo scontro fra poteri</p> <p>Un secolo di passaggio e di crisi: il Trecento</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico • comprendere testi storici proposti • usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate, cronologie e altri sistemi grafici, anche informatici, per collocare un fatto o un periodo storico. • Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (cultura, organizzazione sociale, economia) • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le loro istituzioni anche in rapporto al presente • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, documentari ed altro 	<p>L'alunno usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>L'alunno seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>L'alunno espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche, operando collegamenti e formulando opportune riflessioni</p> <p>L'alunno usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità conseguite per orientarsi nella complessità del presente</p> <p>L'alunno conosce gli aspetti fondamentali dell'Età medioevale</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Il Rinascimento: l'uomo al centro dell'Universo</p> <p>L'età delle scoperte geografiche, delle conquiste e delle riforme</p> <p>Il Seicento: l'età della Rivoluzione scientifica e della caccia alle streghe</p> <p>Il Settecento : il secolo delle Rivoluzioni</p> <p>Restaurazione ed aspirazione alla libertà</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, compresi i testi epici e biografici, materiali, orali...) per ricavare informazioni sui temi trattati • comprendere i testi storici proposti • confrontare i quadri storici delle civiltà studiate • elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti • rapportarsi con gli altri, confrontandosi e accettandone le differenze. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le istituzioni anche in rapporto al presente • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti varie, manualistiche e non 	<p>L'alunno comprende i testi storici, rielaborandoli con un personale metodo di studio</p> <p>L'alunno espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche, operando collegamenti e formulando opportune riflessioni</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità conseguite per orientarsi nella complessità del presente</p> <p>L'alunno argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>L'alunno conosce gli aspetti fondamentali dell'Età moderna</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</p> <p>Il mondo occidentale nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Il colonialismo</p> <p>Gli equilibri internazionali alla vigilia della Grande Guerra</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>Tra le due guerre</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Dal Secondo dopo guerra ai giorni nostri</p> <p>L'Europa nel mondo</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, compresi i testi biografici...) per ricavare informazioni sui temi trattati • comprendere testi storici proposti • formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte • costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze • utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica anche testi poetici, letterari, biografici, documentari e film... • mostrare una coscienza democratica che avversi ogni forma di violenza ed intolleranza • produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non • utilizzare termini e concetti del linguaggio storiografico 	<p>L'alunno seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>L'alunno formula problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>L'alunno comprende i testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio</p> <p>L'alunno espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche, operando collegamenti e formulando opportune riflessioni</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità conseguite per orientarsi nella complessità del presente</p> <p>L'alunno argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>L'alunno conosce gli aspetti fondamentali dell'Età contemporanea</p>

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE
<p>Campi di esperienza: “La conoscenza del mondo” “Il corpo e il movimento”</p> <p>Si rimanda alle attività e agli obiettivi di apprendimento degli stessi campi d'esperienza espressi in MATEMATICA e SCIENZE</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche- La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici- Le funzioni dei principali ambienti scolastici	<ul style="list-style-type: none">- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc. - Simbologie intuitive - I concetti topologici - La lateralizzazione - Direzione e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) -Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta 	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc. - Simbologie intuitive - I concetti topologici - La lateralizzazione - Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti) - Piante e carte - Gli spazi in cui si vive - Gli elementi fisici e antropici - Destinazione e funzione degli edifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) • Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta 	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. 	
--	--	--

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia - La riduzione in scala - I grafici (lettura) - Il clima - Le regioni climatiche - L' Italia fisica - L' Emilia Romagna - I settori di produzione 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Carte mentali • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). • Linguaggio della geo-graficità • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Paesaggio • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. • Regione • Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. • Territorio e regione • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici. • Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture) • Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino 	
--	---	--

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia - La riduzione in scala - I grafici - Le tabelle - Latitudine e longitudine - Italia fisica e politica - Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole - I settori di produzione - I parchi nazionali 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p>Regione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. <p>Territorio e regione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino 	<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</p> <p>Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture)</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei fondanti	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
Orientamento La geografia europea e mondiale Il linguaggio della geograficità	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva, legge, analizza, descrive sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando opportunamente concetti geografici (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dello spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda• Si orienta nello spazio e localizza su carte geografiche luoghi vicini e lontani• Prende coscienza dei possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali• Conosce i diversi aspetti fisici, antropici, economici, storici, culturali, politici ed ambientali dei territori italiani, europei e mondiali• Si apre al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali europei e mondiali, prendendo coscienza della diffusione di stereotipi e pregiudizi• Utilizza il linguaggio della geo-graficità

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>I più significativi aspetti fisici, antropici, economici, storici, ecologici del territorio</p> <p>L'Italia e la propria regione in tutti gli aspetti fisici, storici, culturali, socio-economici, ambientali e politici</p> <p>Le caratteristiche fisico- antropiche dell'Europa ingenerale</p> <p>Le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio</p> <p>Il linguaggio della geo-graficità</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, i punti cardinali, le coordinate geografiche e le carte mentali</p> <p>estendere le proprie carte mentali al territorio regionale, italiano ed europeo, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite...)</p> <p>utilizzare per comunicare alcuni concetti-cardine della geografia: ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico</p> <p>individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</p> <p>leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scalee coordinate geografiche, simbologia</p> <p>utilizzare il linguaggio della geo-graficità (termini geografici, carte, grafici e immagini)</p>	<p>L'alunno utilizza opportunamente concetti geografici (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dello spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda</p> <p>L'alunno prende coscienza dei possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>I più significativi aspetti fisici, antropici, economici, storici, ecologici del territorio</p> <p>Le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio</p> <p>L'Europa in tutti gli aspetti fisici, storici, culturali, socio-economici, ambientali e politici</p> <p>La storia e le istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Il ruolo dell'Italia nell'Unione Europea</p> <p>I problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale europeo</p> <p>Il linguaggio della geo-graficità</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, la bussola, i punti cardinali, le coordinate geografiche e le carte mentali</p> <p>arricchire la carta mentale del territorio dell'Italia, dell'Europa e dell'UE</p> <p>utilizzare per comunicare alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, applicati sia all'ambiente vicino che a quello europeo</p> <p>individuare nella complessità territoriale europea, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</p> <p>leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia</p> <p>utilizzare il linguaggio della geo-graficità (termini geografici, carte, immagini, grafici e dati statistici)</p>	<p>L'alunno utilizza opportunamente concetti geografici (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dello spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda</p> <p>L'alunno prende coscienza dei possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p> <p>Conosce i diversi aspetti fisici, antropici, economici, storici, culturali, politici ed ambientali dei territori europei</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>I diversi continenti in tutti gli aspetti fisici, storici, culturali, socio- economici, ambientali e politici</p> <p>I sistemi territoriali vicini e lontani</p> <p>I principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture) del Mondo</p> <p>Le trasformazioni apportate dall’uomo sul territorio e i possibili effetti delle decisioni e delle azioni antropiche sui sistemi territoriali</p> <p>Il linguaggio della geo-graficità</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nello spazio sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, la bussola, i punti cardinali, le coordinate geografiche e le carte mentali • arricchire e organizzare la carta mentale del territorio del Mondo • utilizzare opportunamente i concetti-cardine della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico), applicandoli sia all’ambiente vicino che a quello europeo e mondiale • individuare i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali di fatti, fenomeni e rapporti fra elementi • analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e altre fonti • leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso l’uso del linguaggio specifico della geo-graficità (termini geografici, carte, immagini, anche da satellite, grafici e dati statistici) 	<p>L’alunno utilizza opportunamente concetti geografici (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dello spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull’ambiente che lo circonda</p> <p>L’alunno conosce i diversi aspetti fisici, antropici, economici, storici, culturali, politici ed ambientali dei territori europei e mondiali</p> <p>L’alunno si apre al confronto con l’altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali mondiali, superando stereotipi e pregiudizi</p> <p>L’alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità</p>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE
<p>Campo di esperienza:</p> <p>“Il sé e l’altro”</p> <p>Si rimanda alle attività e agli obiettivi di apprendimento dello stesso campo d’esperienza espressi in STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino riflette, si confronta e discute con gli adulti e con altri bambini. • Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, sulla giustizia con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscenza e rispetto delle regole della convivenza civile</p> <p>Conoscenza e rispetto della realtà ambientale</p> <p>Conoscenza e comprensione delle regole e delle forme della convivenza democratica e dell’organizzazione sociale</p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rispettare regole comportamentali volte al rispetto reciproco all’interno della classe; ✓ rispettare regole sociali all’interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L’alunno aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con un atteggiamento cooperativo che gli consente di praticare la convivenza civile. ✓ L’alunno acquisisce il senso di legalità, sviluppando l’etica della responsabilità. ✓ Impara a conoscere la Costituzione della Repubblica italiana, riconoscendone i principi fondamentali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei fondanti	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
<p>Conoscenza generale delle principali norme socio-giuridiche</p> <p>Conoscenza della Storia costituzionale e dell'Ordinamento della Repubblica</p> <p>Conoscenza dell'Unione europea, dell'Onu e delle Organizzazioni internazionali</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● elabora idee e promuove azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dal quotidiano contesto scolastico ● esercita in modo appropriato e corretto il diritto alla parola, dialoga rispettando l'interlocutore, riconosce un sistema di regole, basato sul reciproco riconoscimento dei propri diritti e doveri, dà un senso positivo alle differenze, previene e regola i conflitti ● esercita il proprio ruolo di cittadino in vari contesti della realtà ● si riconosce come parte di un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, garantiti da varie carte, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ● conosce i fondamenti della Storia repubblicana italiana, i principi fondamentali della Costituzione, dell'Unione europea, dell'Onu e delle maggiori Organizzazioni internazionali

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>L'identità nei suoi aspetti di genere e culturali</p> <p>La socializzazione con i nuovi compagni di classe</p> <p>Le regole condivise della classe e dell'Istituto</p> <p>Gli incarichi all'interno della classe</p> <p>La diversità come fonte di ricchezza</p> <p>La conoscenza ed il rispetto per l'ambiente circostante e, più in generale, per il pianeta</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rafforzare la sua identità personale, sociale e culturale ● riconoscere e rispettare le regole pattuite della vita scolastica ● svolgere mansioni e semplici compiti utili al gruppo in cui è inserito ● confrontarsi con l'altro e riflettere, trovando soluzioni costruttive per la soluzione di piccole ostilità ● adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente circostante 	<p>L'alunno sa elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dal quotidiano contesto scolastico</p> <p>L'alunno esercita in modo appropriato e corretto il diritto alla parola, dialoga rispettando l'interlocutore, riconosce un sistema di regole, basato sul reciproco riconoscimento dei propri diritti e doveri, dà un senso positivo alle differenze, previene e regola i conflitti</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>I principi della Rivoluzione francese</p> <p>La teorizzazione dei diritti umani</p> <p>Principali problematiche legate all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire consapevolezza dei diritti umani e delle loro violazioni • condividere le regole nei vari contesti delle realtà • collaborare con il gruppo dei pari • comprendere l'importanza della salvaguardia del pianeta attraverso strategie di sviluppo sostenibile • comprendere l'importanza della libertà di espressione e di informazione in un sistema democratico 	<p>L'alunno sa esercitare il proprio ruolo di cittadino in vari contesti della realtà</p> <p>L'alunno esercita in modo appropriato e corretto il diritto alla parola, dialoga rispettando l'interlocutore, riconosce un sistema di regole, basato sul reciproco riconoscimento dei propri diritti e doveri, dà un senso positivo alle differenze, previene e regola i conflitti</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Gli Organi di Governo e le funzioni di Comune, Provincia, Regione, Stato, Unione europea e Organismi internazionali</p> <p>Costituzione italiana, Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia, Dichiarazione dei Diritti dell'uomo, Trattati europei</p> <p>Esempi di lotta per la difesa della legalità della pace, della libertà e dell'uguaglianza tra gli esseri umani</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato • conoscere la Storia costituzionale della Repubblica italiana e comprende l'importanza dei principali articoli della Costituzione italiana • riconoscere nella realtà i casi di attuazione e non dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'Infanzia e della Dichiarazione dei Diritti dell'uomo • riconoscere l'importanza delle principali Organizzazioni internazionali e dei Trattati europei 	<p>L'alunno si riconosce come parte di un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, garantiti da varie Carte, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>L'alunno conosce i fondamenti della Storia repubblicana italiana e i principi fondamentali della Costituzione</p>

ARTE E IMMAGINE SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE
<p>Campo di esperienza:</p> <p>“Immagini, suoni e colori”</p> <p>(gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino scopre e usa dei linguaggi per cominciare a conoscere se stessi, gli altri e la realtà. ▪ Comunica, esprime emozioni, racconta attraverso i vari linguaggi di cui dispone (voce, gesti, disegni...). ▪ Inventa storie e le esprime con il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ▪ Segue con interesse, curiosità, spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per la “fruizione dell’opera d’arte”. <p>Osserva luoghi (piazze, castelli, centri storici, monumenti...) oggetti e immagini, anche attraverso la multimedialità</p>

<p>È il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo-visiva, sonoro-musicale, drammatico-teatrale, audio-visuale e mass-mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>3 ANNI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>4 ANNI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>5 ANNI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con immagini la ricorsività delle routine • Esplorare i materiali a disposizione per produzioni sonore sviluppare interesse per l’ascolto • Rilevare gli aspetti sonori prodotti da materiali di vario tipo • Realizzare simboli tattili • Sperimentare il piacere di costruire oggetti • Saper utilizzare creativamente materiali riciclati • Sperimentare mescolanze di colore • Realizzare sagome in serie • Sperimentare semplici forme di espressione non-verbale • Partecipare ad attività di gioco-simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente i propri vissuti • Riconoscere e associare suoni ad ambienti /oggetti • Mettere in relazione i materiali riutilizzabili con le loro possibili trasformazioni ludiche • Rappresentare la realtà e i fenomeni naturali attraverso il linguaggio cromatico • Scoprire la formazione dei colori secondari • Usare diversi linguaggi espressivi per esprimere e rappresentare • Rappresentare attraverso l’utilizzo di molteplici tecniche • Utilizzare corpo e voce per imitare, riprodurre suoni , poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente i propri vissuti attraverso una forme e colori • Misurare durate temporali attraverso la sonorità • Rappresentare eventi sonori • Realizzare oggetti decorativi • Selezionare materiali da utilizzare a scopo creativo • Interpretare storie con tecniche teatrali • Completare immagini date • Utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo • Utilizzare creativamente svariate tecniche grafico-pittoriche. • Scoprire ed esplorare strumenti tecnologici.

ABILITÀ

(Attività)

Le attività vengono strutturate sulla base delle competenze relative ad ogni fascia d’età

- Costruzione di un pannello identificativo di sé e della sezione
- Produzione di simboli forma/colore con materiali diversi per rappresentarsi e giocare
- Costruzione iconica di un cartellone condiviso sulla ricorsività del tempo
- Costruzione di oggetti sonori per rappresentare i suoni
- Scelta e riproduzione di immagini per rappresentare il suono, rumore, silenzio
- Utilizzo di libri da sfogliare e da ascoltare
- Creazione di oggetti-dono e decorazioni
- Costruzione creativa di giocattoli con materiali di recupero e di scarto
- Realizzazione prodotti con tecniche diverse
- Sperimentazioni tecniche di coloritura per realizzare soggetti legati alle festività
- Sperimentazioni di giochi vocali e sonori/musicali
- Ascolto e rielaborazioni verbali/grafiche
- Drammatizzazioni

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....). - Lettura di immagini tratte da riviste. - Riconoscimento ed uso di materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. 	<p>Osservare</p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Il ritmo e l’alternanza di elementi compositivi: forma,colori e segni. - Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. - La scala dei colori - Lettura di immagini : la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). - Interpretazione di immagini fantastiche - Lettura di semplici fumetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Leggere</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. - Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p>Produrre</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Giochi con le macchie di colore. - Manipolazione di materiali cartacei - La tridimensionalità. - Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. - Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, ...) - Composizione con sagome e impronte. - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte. 		
---	--	--

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....). 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. 	<p style="text-align: center;">Osservare</p> <p style="text-align: center;"><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La linea - I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. - Il colore (colori caldi e freddi) - Scala dei colori. - Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. - La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, riflessioni. 	<p style="text-align: center;">Leggere</p> <p style="text-align: center;"><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, e dei colori a tempera. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche di riciclo. - Il collage e la bidimensionalità. - Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. - Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p style="text-align: center;">Produrre</p> <p style="text-align: center;"><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>

- Il ritmo e combinazioni ritmiche - Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati.		
--	--	--

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....). - Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. - Percorsi multisensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. 	<p>Osservare</p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La linea - Osservazione e composizione dei colori. - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - L'astrattismo nelle opere d'arte. - Le nature morte d'autore. - I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. - I diversi piani di un paesaggio. - Il fumetto e il suo linguaggio. - I monumenti della nostra città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali. 	<p>Leggere</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. - Combinazioni ritmiche. - Realizzazione di nature morte. - Realizzazione di paesaggi. - Animali reali e fantastici - Personaggi reali e fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p>Produrre</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni creative di immagini. - Realizzazione di storie a fumetti. - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - I calligrammi. - Disegni con Paint. 		
--	--	--

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Il punto. - La linea. - Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). - Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza l' ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. 	<p>Osservare</p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. - Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. - Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). - Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali , primaverili e estivi. - Il paesaggio fantastico. - Il volto: l'espressione fisica ed interiore. - Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. - Il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò. - Il volto in fotografia. - L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione. 	<p>Leggere</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<p>Produrre</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati. - Riproduzione di alcune opere. - Produzioni personali. - Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari. - Maschere di carnevale. - Addobbi. - Uso del computer per produrre immagini. 		<p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>
--	--	---

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso] - Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio(con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro. - Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni - Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative. 	<p style="text-align: center;">Osservare</p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. - Comprendere la funzione del museo. - Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza. 	<p style="text-align: center;">Leggere</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro. - Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<p style="text-align: center;">Produrre</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali. 		

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei fondanti	TRAGUARDI PER LE COMPETENZE
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Realizza elaborati personali e creativi affidandosi ad una progettazione originale e ad una ideazione personale in relazione ad un tema;• Utilizza in modo consapevole le regole del linguaggio visivo e gli strumenti e le tecniche per una produzione creativa originale;• Rielabora materiali di uso comune e immagini per produrre nuove immagini rappresentando graficamente un'esperienza; • È in grado di utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, di analizzare e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati e prodotti multimediali;• Riconosce i codici e le regole compositive presenti in un'immagine attribuendo ad essa una funzione simbolica, espressiva, comunicativa; • Legge e riconosce le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea prodotte in contesti anche lontani dal proprio;• Riesce a commentare criticamente un'opera d'arte collocandola nel suo contesto storico e culturale utilizzando un linguaggio appropriato; • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio imparando il rispetto e la salvaguardia degli stessi.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE; OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI; COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Osservazione dell'ambiente naturale Gli stereotipi Punto, linea, superficie, colore Rapporto figura- sfondo Temi espressivi: la natura nei suoi aspetti, il paesaggio naturale Tecniche: matite colorate, pennarelli, cera, mosaico.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio adeguato gli elementi formali di un'immagine • Riconoscere gli elementi, i codici e le regole che compongono un'immagine • Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti • Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva 	<p>L'alunno possiede la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà.</p>
<p>Significato e regole della percezione visiva Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini Relazioni tra parole e immagini Elementi base del linguaggio visivo</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi • Riconoscere le immagini stereotipate • Individuare in un'immagine le forme primarie 	<p>L'alunno riesce a decodificare in maniera efficace i vari messaggi visivi</p>
<p>Funzione dell'arte e dell'artista nella storia antica Caratteri fondamentali della produzione artistica nelle diverse civiltà</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare un metodo di lettura delle immagini delle opere d'arte • Illustrare i principali momenti della storia dell'arte antica(dalla Preistoria al Gotico) • Riconoscere i beni artistici del proprio territorio 	<p>L'alunno riesce a riconoscere in maniera semplice e chiara i vari momenti della storia dell'arte e delle opere prese in considerazione.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Elementi e strutture del linguaggio visivo Teoria del colore La luce: il volume Percezione e rappresentazione dello spazio Temi espressivi: la natura morta, progettazione di oggetti Tecniche: matite colorate, pennarelli, tempere, inchiostri.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare elementi e strutture del linguaggio visivo per comunicare attraverso le immagini • Superare gli stereotipi figurativi • Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi e i soggetti proposti 	<p>L'alunno è in grado di produrre in maniera autonoma elaborati con tecniche e materiali diversi</p>
<p>Principali leggi della percezione visiva Rapporto tra comunicazione visiva e verbale</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari • Riconoscere gli stereotipi culturali • Riconoscere elementi basilari del linguaggio visuale 	<p>L'alunno legge, comprende e interagisce in diverse situazioni comunicative in maniera semplice</p>
<p>Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dall'Umanesimo al Neoclassicismo) Rapporto tra arte e contesto storico</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi • Leggere l'opera d'arte come documento storico 	<p>L'alunno conosce i principali beni artistico culturali del passato e del proprio territorio.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Le possibilità espressive del colore La composizione Lo spazio Modalità per rappresentare aspetti della realtà visibile e invisibile(ambienti naturali e trasformati dall'uomo oppure la visualizzazione di sentimenti, stati d'animo. Temi espressivi: realizzazione di elaborati che riprendono la maniera degli artisti analizzati Tecniche: approfondimento di tecniche già conosciute e sperimentazione, ove possibile</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa • Utilizza, in maniera semplice, tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali 	<p>L'alunno applica in maniera autonoma e consapevole tecniche che gli consentono di esprimere un suo pensiero sotto forma di messaggio grafico.</p>
<p>Diverse funzioni della comunicazione visiva Rapporto tra parola e produzione visiva</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere i vari aspetti della realtà • Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento cercando di cogliere le scelte creative dell'autore 	<p>L'alunno possiede la capacità di osservare in maniera globale gli elementi presenti nella realtà</p>
<p>Caratteristiche dei movimenti artistici più significativi dell'Ottocento, Novecento e artisti più rappresentativi Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo Valore del patrimonio artistico in generale</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare e descrivere i principali elementi dei periodi storico- artistici affrontati e individuare le personalità • Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale • Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e ambientale favorendone la cura e la valorizzazione 	<p>L'alunno argomenta la propria tesi in relazione al tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE
<p>Campo di esperienza:</p> <p>“La conoscenza del mondo”</p> <p>Si rimanda alle attività e agli obiettivi di apprendimento dello stesso campo d'esperienza espressi in MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Si avvicina alla lingua scritta incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

SCUOLA PRIMARIA CLASSI: PRIMA, SECONDA TERZA, QUARTA E QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>- Conoscere strumenti e semplici macchine utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane.</p> <p>- Conoscere la funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo.</p> <p>- Conoscere l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso.</p> <p>- Conoscere il PC e le sue componenti essenziali.</p>	<p>Comporre e scomporre semplici oggetti di uso comune nei loro elementi costitutivi.</p> <p>Seguire le istruzioni d'uso di semplici oggetti.</p> <p style="text-align: center;">INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. ➤ Usare il mouse e la tastiera (avvio). ➤ Entrare in semplici programmi, strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco e di lavoro didattico. ➤ Disegnare a colori, adoperando gli strumenti base di semplici programmi di grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni; • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione; sa fare semplici rappresentazioni del suo operato. • Esplora il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE

L'alunno:

- descrive e classifica utensili e macchine, cogliendone la diversità in relazione al funzionamento;
- conosce le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche molto semplici, di progettazione e realizzazione;
- realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali ed organizzative per raggiungere uno scopo;
- esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o oggetti utilizzando il disegno tecnico;
- inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>I sistemi di misurazione</p> <p>I materiali e gli strumenti da disegno</p> <p>Il linguaggio tecnico e la terminologia specifica</p> <p>I settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • effettuare misurazioni e utilizzare i materiali e gli strumenti da disegno; • utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica; • produrre un oggetto semplice, partendo dall'osservazione per operare una scelta adeguata dei materiali e delle metodologie realizzative. 	<p>L'alunno descrive e classifica utensili e macchine, cogliendone la diversità in relazione al funzionamento.</p> <p>L'alunno conosce le relazioni forma/funzione/ materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici di progettazione e realizzazione.</p> <p>L'alunno realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>I sistemi di misurazione</p> <p>I materiali e gli strumenti da disegno</p> <p>Il linguaggio tecnico e la terminologia specifica</p> <p>I settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare i materiali e gli strumenti da disegno per rappresentare figure solide e piane, attraverso le regole delle proiezioni ortogonali; • utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica; • produrre un oggetto semplice, partendo dall'osservazione per operare una scelta adeguata dei materiali e delle metodologie realizzative 	<p>L'alunno descrive e classifica utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento.</p> <p>L'alunno conosce le relazioni forma/funzione/ materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici di progettazione e realizzazione.</p> <p>L'alunno realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>I sistemi di misurazione</p> <p>I materiali e gli strumenti da disegno</p> <p>Il linguaggio tecnico e la terminologia specifica</p> <p>I settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto</p> <p>Le problematiche relative alle fonti energetiche</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare con precisioni i materiali e gli strumenti da disegno per rappresentare composizioni anche complesse di solidi in proiezioni ortogonale e in assonometria; • utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica; • produrre un oggetto anche complesso, partendo dall'osservazione del vero e scegliendo materiali e metodi di lavoro. 	<p>L'alunno esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico.</p> <p>L'alunno realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> <p>L'alunno inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE
<p>Campo di esperienza:</p> <p>“Il corpo e il movimento” Si rimanda alle attività e agli obiettivi di apprendimento dello stesso campo d'esperienza espressi in SCIENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'esterno. • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo e le sue parti.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI: PRIMA, SECONDA TERZA, QUARTA E QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Il corpo in relazione a spazio e tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo</p> <p>Il gioco , lo sport e le regole</p> <p>Salute, benessere prevenzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di varie discipline sportive; ➤ Saper utilizzare giochi sportivi della tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; ➤ Sperimentare condotte motorie combinare anche con l'uso di piccoli attrezzi; ➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; ➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ➤ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche). ➤ Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. ➤ Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. ➤ Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ➤ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo e alimentazione)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE

L'alunno:

- impiega consapevolmente schemi motori e posturali e loro interazioni
- acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti
- rispetta le regole dei giochi sportivi praticati ed interagisce nel gruppo
- utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio
- percepisce positivamente il proprio sé corporeo e ne mette a frutto le potenzialità.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Le varie parti del corpo</p> <p>Schemi motori e posturali</p> <p>Le regole del gioco</p> <p>Conoscenza e percezione del proprio stato fisico e varie parti del corpo</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • prevedere correttamente l'andamento e il risultato di; • consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni semplici; <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare la respirazione, l'impiego delle energie per portare a termine un'attività. 	<p>L'alunno impiega consapevolmente schemi motori e posturali.</p> <p>L'alunno rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Le varie parti del corpo</p> <p>Schemi motori e posturali</p> <p>Le regole del gioco</p> <p>Conoscenza e percezione del proprio stato fisico e varie parti del corpo</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione; • consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni semplici; • risolvere in forma semplice e concreta un determinato problema motorio e sportivo <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche; • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare la respirazione, l'impiego delle energie per portare a termine un'attività. 	<p>L'alunno impiega consapevolmente schemi motori e posturali e loro interazioni.</p> <p>L'alunno rispetta le regole dei giochi sportivi praticati ed interagisce nel gruppo.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Le varie parti del corpo</p> <p>Schemi motori e posturali</p> <p>Le regole del gioco</p> <p>Conoscenza e percezione del proprio stato fisico e varie parti del corpo</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione; • consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni semplici; • risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche; • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra; • relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere sul proprio corpo gli eventuali cambiamenti funzionali e posturali. 	<p>L'alunno impiega consapevolmente schemi motori e posturali e loro interazioni.</p> <p>L'alunno rispetta le regole dei giochi sportivi praticati ed interagisce nel gruppo.</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p>L'alunno percepisce positivamente il proprio sé corporeo e ne mette a frutto le potenzialità.</p>

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE
<p>Campi di esperienza:</p> <p>“La conoscenza del mondo”</p> <p>“Il sé e l’altro”</p> <p>Si rimanda alle attività e agli obiettivi di apprendimento degli stessi campi d’esperienza espressi in MATEMATICA e STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno scopre nel Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù e matura un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri anche se appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose. • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti gestualità spazi e arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • Sa narrare le storie ascoltate per poter sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">Dio e l’uomo</p> <p style="text-align: center;">Gesù di Nazareth</p> <p style="text-align: center;">La Chiesa e l’agire cristiano</p>	<p>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Gesù di Nazareth l’Emmanuele “Dio con noi”.</p> <p>La Chiesa, Comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</p>	<p>Scoprire nell’ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Descrivere l’ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</p>	<p>Saper rispettare l’altro.</p> <p>Scoprire la rivelazione dell’identità umana e divina di Gesù.</p> <p>Saper cogliere, attraverso i segni, la vita della comunità cristiana.</p>

CLASSI SECONDE E TERZE

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Incontro tra Dio e l'uomo</p> <p>Gesù Cristo Figlio di Dio salvatore</p> <p>La Chiesa e l'agire cristiano</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle grandi religioni. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La preghiera, espressione di religiosità.</p> <p>La festa di Pasqua.</p> <p>La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</p>	<p>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</p> <p>Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese, di perdono, di giustizia e di vita eterna.</p> <p>Identificare tra le espressioni delle religioni la "preghiera" e nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera Cristiana.</p> <p>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli" la vita della Chiesa delle origini.</p> <p>Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo – confermazione – eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p>	<p>Avere un atteggiamento di rispetto e di stima nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse dalle proprie</p> <p>Acquisire la consapevolezza che il Credo cristiano cattolico ha come centro la persona, l'opera e il messaggio di Gesù Cristo.</p> <p>Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società.</p>

CLASSI QUARTE E QUINTE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Incontro tra Dio e l'uomo</p> <p>Gesù Cristo figlio di Dio e salvatore</p> <p>La Chiesa e l'agire cristiano</p>	<p>Avere un atteggiamento di rispetto e di stima nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse dalle proprie.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che il Credo cristiano-cattolico ha come centro la persona, l'opera e il messaggio di Gesù Cristo.</p> <p>Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società</p>	<p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</p> <p>Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p> <p>Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p> <p>Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</p> <p>Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costruisce "una" e inviata a tutta l'umanità.</p> <p>Individuare espressioni significative di arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</p> <p>Riconoscere, in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</p>	<p>Il cristianesimo e le grandi religioni: origini e sviluppo.</p> <p>La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</p> <p>Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.</p> <p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- individua il senso della storia della salvezza attraverso il testo sacro ebraico-cristiano
- individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù
- sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio
- individua gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Gli interrogativi sull'esistenza dell'uomo	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il desiderio dell'uomo di dare una risposta alle domande fondamentali sull'esistenza • individuare alcuni atteggiamenti religiosi dell'uomo primitivo e dell'antichità 	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>L'alunno riconosce ed espone oralmente gli atteggiamenti che l'uomo ha in risposta alle domande sull'esistenza</p>
Il Libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio	<ul style="list-style-type: none"> • ricostruire le tappe della storia di Israele, della prima comunità cristiana e della composizione della Bibbia • individuare il messaggio centrale di alcuni brani biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e teologiche 	L'alunno individua il senso della storia della salvezza attraverso il testo sacro ebraico-cristiano
Gesù di Nazareth	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'identità storica e di fede di Gesù, la sua Parola, la sua Morte e Resurrezione 	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Il cristianesimo e il suo credo, la preghiera cristiana e il rapporto con le altre religioni, l'arte sacra	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo- antica, medievale, moderna e contemporanea • individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni • individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel periodo antico, medioevale, moderno e contemporaneo 	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio</p>
Le tappe storiche dell'evoluzione della Chiesa dalle origini ad oggi	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo nel corso della storia 	<p>L'alunno individua gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le scelte cristiane e il valore della vita	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine; • riconoscere nell'altro un fratello in quanto tutti uguali davanti a Dio Creatore. 	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente</p> <p>L'alunno riconosce lo specifico della risposta cristiana riguardo i valori di vita e sui valori che vive ogni giorno</p>

<p>La speranza cristiana nell'uomo fragile ed esposto al male: il decalogo e le beatitudini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile; • riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>
--	---	---

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE
<p>Campo di esperienza:</p> <p>“Immagini, suoni e colori”</p> <p>Si rimanda alle attività e agli obiettivi di apprendimento degli stessi campi d'esperienza espressi in ARTE E IMMAGINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere suoni e rumori degli ambienti circostanti in relazione alle proprie esperienze; • discriminare suoni e rumori naturali ed artificiali; • scoperta del movimento corporeo e della propria voce come mezzo espressivo; • esplorazione del primo alfabeto musicale con simboli per codificare i suoni ascoltati e riprodurli con la voce o strumenti; • sperimenta e combina elementi musicali di base producendo sequenze sonoro-musicali.

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore 	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le fonti sonore di un ambiente - Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano - Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali - Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento 	
Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche - Cogliere le sonorità del corpo - Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo - Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori - Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti - Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere 	Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere i parametri del suono :timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. - Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 	Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente

Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo.	- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date. - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.	Gestire le diverse possibilità espressive della voce. Utilizzare semplici strumenti
- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.	- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali. traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
- Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo -Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.	Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani.	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali
-Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. - Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione (strumentario Orff)	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. • utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 	Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti
Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.	Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza - Strumenti a percussione. -Conoscere gli elementi di base del codice musicale. -Conoscere il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. -Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. 	<p>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) -Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. -Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. 	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo</p>

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l' apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. - Conoscere il problema dell'inquinamento acustico. - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. - Conoscere la notazione convenzionale - Conoscere gli strumenti dell'orchestra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. - Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. -Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. 	<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) - Conoscere le componenti antropologiche della musica(contesti, pratiche sociali, funzioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. -Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... -Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola. 	<p>Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione.</p>

<ul style="list-style-type: none">- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.- Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.	Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse.	Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE

L'alunno:

- conoscere il rapporto tra la musica scritta e quella eseguita
- possiede adeguate tecniche per cantare correttamente
- possiede adeguate tecniche per suonare lo strumento didattico
- usa sistemi di codifica per integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali
- riconosce gli strumenti, i timbri ed il loro significato all'interno di un brano
- conosce il ruolo e la funzione della musica nella vita dell'uomo
- valuta in modo funzionale e personale gli aspetti estetici della musica, riuscendo a collegare la propria esperienza in rapporto alle tradizioni storiche e alle diversità culturali classiche e contemporanee

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Gli elementiprincipali del codice musicale</p> <p>Gli aspetti ritmici di un evento sonoro</p> <p>Le regole fondamentali per suonare correttamente lo strumento</p> <p>Le regole fondamentali del canto</p> <p>Le caratteristiche della musica nelle antiche civiltà.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare consapevolmente la simbologia musicale • organizzare ritmicamente i suoni e semplici frasi musicali • riprodurre e inventare sequenze ritmiche con lo strumento didattico • riprodurre e inventare sequenze ritmiche con la voce • saper cogliere il legame tra musica e cultura. 	<p>L'alunno conosce il rapporto tra la musica scritta e quella eseguita</p> <p>L'alunno legge semplici brani musicali</p> <p>L'alunno esprime le proprie emozioni attraverso l'uso degli strumenti didattici e con la voce</p> <p>L'alunno conosce il ruolo e la funzione della musica nelle diverse civiltà</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>I diversi elementi del codice musicale</p> <p>Gli aspetti ritmici di un evento sonoro</p> <p>Le regole fondamentali dello strumento didattico</p> <p>Le regole fondamentali del canto</p> <p>Le caratteristiche e la funzione della musica nella storia</p> <p>L'evoluzione della musica attraverso i secoli</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare consapevolmente la simbologia musicale • riprodurre e inventare sequenze ritmiche sia verbalmente che con lo strumento didattico • eseguire brani strumentali per imitazione e/o per lettura • eseguire con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci • cogliere il legame tra musica e cultura • confrontare generi e stili musicali 	<p>L'alunno conosce il rapporto tra la musica scritta e quella eseguita</p> <p>L'alunno legge brani musicali anche a due voci</p> <p>L'alunno esprime le proprie emozioni attraverso l'uso degli strumenti didattici e con la voce</p> <p>L'alunno conosce il ruolo e la funzione della musica nelle diverse epoche storiche</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere le regole per eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Conoscere le regole fondamentali per improvvisare e rielaborare semplici brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando brevi schemi ritmico – melodici</p> <p>Conoscere, ascoltare e interpretare in modo critico brani musicali</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare, nei suoi molteplici aspetti, la notazione tradizionale • eseguire ritmi e melodie con la voce o con strumenti didattici • creare e improvvisare semplici melodie • ascoltare brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • promuovere attraverso confronti e analogie lo spirito critico 	<p>L'alunno conosce il rapporto tra la musica scritta e quella eseguita</p> <p>L'alunno possiede adeguate tecniche per cantare correttamente</p> <p>L'alunno possiede adeguate tecniche per suonare lo strumento didattico</p> <p>L'alunno usa sistemi di codifica per integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p> <p>L'alunno riconosce gli strumenti, i timbri ed il loro significato all'interno di un brano</p> <p>L'alunno conosce il ruolo e la funzione della musica nella vita dell'uomo</p> <p>L'alunno sa valutare in modo funzionale e personale gli aspetti estetici della musica, riuscendo a collegare la propria esperienza in rapporto alle tradizioni storiche e alle diversità culturali classiche e contemporanee.</p>

STRUMENTO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE

Nel campo della formazione musicale l'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:

- il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
- la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte;
- l'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;
- un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;
- un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

PIANOFORTE
CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche;</p> <p>Ricerca di una corretta impostazione e coordinazione delle due mani, ed uso corretto e consapevole della diteggiatura;</p> <p>Conoscere i nomi dei principali elementi della notazione musicale;</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire abilità tecniche del proprio strumento al fine di produrre semplici melodie musicali con consapevolezza ritmica e sonora. • Decodificare, leggere e solfeggiare i principali segni grafici della notazione musicale. 	<p>Controllo dell'impostazione della mano e delle articolazioni;</p> <p>Esercizi di tecnica iniziale su cadute a nota libera e con nota tenuta;</p> <p>Semplici esecuzioni di suoni per grado congiunto e arpeggiati;</p> <p>Capacità di sincronizzare le mani per eseguire pezzi facili tratti dal repertorio didattico, popolare e leggero.</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere i vari simboli musicali all'interno di un brano musicale;</p> <p>Conoscere le regole rispetto agli impegni individuali e quelli comuni;</p> <p>Comprendere la funzione di una corretta diteggiatura.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi a mani unite controllando sia l'aspetto ritmico che melodico; • Saper suonare insieme agli altri e individuare l'errore nella propria produzione e in quella altrui, durante la lezione e nella pratica strumentale d'insieme; • Individuare i cambi di tonalità e di ritmo. 	<p>Controllo della posizione delle mani con tocco sia appoggiato che articolato.</p> <p>Controllo delle posizioni della mano in passaggi per grado congiunto, per arpeggio e accordi.</p> <p>Capacità di sincronizzare le mani per eseguire pezzi con accompagnamento che includono accordi e ottave.</p> <p>Analisi delle caratteristiche di un brano musicale per definirne l'interpretazione.</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>Conoscere le regole e impegni comuni adeguate alle esigenze individuali e di gruppo.</p> <p>Conoscere, ascoltare e interpretare in modo critico brani musicali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. • Saper suonare insieme agli altri e individuare l'errore nella propria produzione e in quella altrui, durante la lezione e nella pratica strumentale d'insieme. 	<p>Capacità di sincronizzare le mani per eseguire pezzi con accompagnamento che includono accordi, arpeggi e ottave. Analisi delle caratteristiche di un brano musicale per definirne l'interpretazione.</p> <p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p>

CORNO CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche.</p> <p>Ricerca di una corretta impostazione e coordinazione delle due mani, ed uso corretto e consapevole delle labbra;</p> <p>Conoscere i nomi dei principali elementi della notazione musicale</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire una adeguata impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra; • Sviluppare della muscolatura labiale attraverso esercitazione di "buzzing" senza e con il bocchino • Acquisire e sviluppare la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio • Decodificare, leggere e solfeggiare i principali segni grafici della notazione musicale. 	<p>Controllo dell'impostazione delle mani nella loro specifica posizione;</p> <p>Semplici produzioni di suoni su note lunghe;</p> <p>Capacità di sincronizzare la respirazione e le mani per eseguire pezzi facili tratti dal repertorio didattico, popolare e leggero.</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere i vari simboli musicali all'interno di un brano musicale;</p> <p>Conoscere le regole rispetto agli impegni individuali e quelli comuni;</p> <p>Comprendere la funzione di una corretta produzione del suono intonato.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire abilità tecniche del proprio strumento al fine di produrre melodie musicali con consapevolezza ritmica e sonora; • Saper suonare insieme agli altri e individuare l'errore nella propria produzione e in quella altrui, durante la lezione e nella pratica strumentale d'insieme; • Individuare i cambi di tonalità e di ritmo. 	<p>Capacità di sincronizzare le mani per eseguire pezzi con accompagnamento che includono la perfetta intonazione del suono;</p> <p>Analisi delle caratteristiche di un brano musicale per definirne l'interpretazione.</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>Conoscere le regole e impegni comuni adeguate alle esigenze individuali e di gruppo.</p> <p>Conoscere, ascoltare e interpretare in modo critico brani musicali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; • Saper suonare insieme agli altri e individuare l'errore nella propria produzione e in quella altrui, durante la lezione e nella pratica strumentale d'insieme. 	<p>Capacità di sincronizzare le mani, la lingua e le labbra per eseguire pezzi con accompagnamento che includono le diverse altezze dei suoni e la loro relativa intonazione;</p> <p>Analisi delle caratteristiche di un brano musicale per definirne l'interpretazione;</p> <p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p>

VIOLINO

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Ricerca un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, respirazione ed equilibrio;</p> <p>Ricerca una basica impostazione e coordinazione delle due mani;</p> <p>Conoscere i nomi dei principali elementi della notazione musicale.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisire elementari abilità tecniche del proprio strumento al fine di produrre semplici modelli musicali con consapevolezza ritmica e sonora;• Decodificare, leggere e solfeggiare i principali segni grafici della notazione musicale.	<p>Controllo dell'impostazione del violino e dell'arco;</p> <p>Esercizi di tecnica elementare di articolazione delle dita e tenuta dell'arco su note lunghe;</p> <p>Semplici esecuzioni di suoni per grado congiunto e cambi di corda;</p> <p>Capacità di sincronizzazione dei movimenti delle due mani per eseguire pezzi facili tratti dal repertorio didattico e popolare.</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere i vari simboli musicali all'interno di un brano musicale;</p> <p>Miglioramento di una basica impostazione e coordinazione delle due mani;</p> <p>Conoscere le regole rispetto agli impegni individuali e quelli comuni.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire esercizi di tecnica basica controllando sia l'aspetto ritmico che melodico ed il coordinamento dei movimenti delle due mani;• Saper suonare insieme agli altri e individuare l'errore nella propria produzione e in quella altrui, durante la lezione e nella pratica strumentale d'insieme.	<p>Controllo delle articolazioni delle dita e dell'arcata;</p> <p>Controllo delle posizioni delle mani in passaggi di scale ed arpeggi;</p> <p>Capacità di sincronizzazione delle mani al fine di eseguire brani che includono colpi d'arco misti e salti di note;</p> <p>Analisi delle caratteristiche di un brano musicale per definirne l'interpretazione.</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>Conoscere le regole e impegni comuni adeguate alle esigenze individuali e di gruppo.</p> <p>Conoscere, ascoltare e interpretare in modo critico brani musicali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un dominio basilico della tecnica del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. • Saper suonare insieme agli altri e individuare l'errore nella propria produzione e in quella altrui, durante la lezione e nella pratica strumentale d'insieme. 	<p>Capacità di sincronizzare le mani per eseguire brani nell'ambito della prima posizione.</p> <p>Analisi delle caratteristiche di un brano musicale per definirne l'interpretazione.</p> <p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p>

FLAUTO CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Ricerca un corretto assetto psico-fisico, percezione corporea rilassamento postura, respirazione, equilibrio della postura controllo psicologico e fisico della posizione attraverso la postura.</p> <p>Ricerca una corretta impostazione e coordinazione delle due mani, ed uso corretto e consapevole delle labbra attraverso una imboccatura adeguata e corretta.</p> <p>Conoscere i fondamenti principali della notazione musicale</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire una adeguata impostazione con particolare riguardo alla naturale impostazione delle labbra sulla testa • Sviluppare la muscolatura labiale attraverso esercitazione di tensione e riposo della posizione delle labbra attraverso la fase di attività di tensione e di riposo dell'imboccatura • Acquisire e sviluppare la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratori ed espiratori • Decodificare, leggere e solfeggiare i principali segni grafici della notazione musicale attraverso la teoria musicale 	<p>Controllo della posizione delle mani nella loro specifica posizione</p> <p>Semplici produzioni di suoni di note lunghe e staccate</p> <p>Capacità di sincronizzare la respirazione e le mani per eseguire pezzi facili tratti dal repertorio misto</p>

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere i vari simboli e figurazioni e grafici musicali all'interno di un brano musicale</p> <p>Conoscere le regole rispetto agli impegni individuali e quelli comuni</p> <p>Comprendere la funzione di una corretta produzione del suono intonato</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire abilità tecniche del proprio strumento al fine di produrre melodie musicali con consapevolezza ritmica e sonora attraverso la padronanza del ritmo in funzione alla produzione del suono mirato a costruire un discorso musicale completo • Saper suonare insieme agli altri e individuare l'errore nella propria produzione e in quella altrui, durante la lezione e nella pratica strumentale d'insieme • Individuare i cambi di tonalità e di tempo 	<p>Capacità di sincronizzare le mani con una lettura attenta alle note per eseguire melodie che includono la perfetta intonazione del suono</p> <p>Analisi delle caratteristiche di un brano musicale per definire l'interpretazione</p>

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costruttivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere le regole e impegni comuni adeguate alle esigenze individuali e di gruppo</p> <p>Conoscere, ascoltare e interpretare in modo critico brani musicali</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti dal repertorio della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso • Saper suonare insieme agli altri e individuare l'errore nella propria produzione e in quella altrui, durante la lezione e nella pratica strumentale d'insieme. 	<p>Capacità di sincronizzare le mani, la lingua e le labbra per eseguire pezzi con accompagnamento con altri strumenti che includono diverse altezze dei suoni e la loro intonazione</p> <p>Analisi delle caratteristiche di un brano musicale per definire l'interpretazione</p> <p>Autonomia decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali, ritmo, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico e armonico</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzate dei materiali sonori</p>