

**Circolo didattico XVII , via Castiglione, Cagliari**  
**CURRICOLO VERTICALE**  
**SCUOLA DELL' INFANZIA/SCUOLA PRIMARIA**

**AREA LINGUISTICA**

**I Discorsi e le Parole**

**Traguardi di Competenza:** Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenze Chiave di riferimento: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale) e Parlato (produzione ed interazione orale)	Cogliere semplici scambi comunicativi di gruppo.	Cogliere e mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte.	Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
Lettura	Riconoscere e denominare immagini.	Riconoscere e denominare immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.	Riconoscere e denominare immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali.
Scrittura	Mostrare curiosità per il segno grafico.	Riconoscere e mostrare curiosità per il segno grafico.	Riconoscere grafemi /fonemi e i corrispondenti suoni nelle parole.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Individuare parole nuove.	Individuare e utilizzare parole nuove.	Individuare parole nuove per ampliare il proprio patrimonio lessicale.

**Inglese**

**Traguardi di Competenza:** Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si misura con la creatività e la fantasia.

**Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

## Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale)	Riconoscere e ascoltare canzoncine in lingua diversa.	Ascoltare canzoncine e mimarle seguendo le indicazioni.	Riconoscere canzoni, saluti, semplici parole in lingua diversa.

**AREA ANTROPOLOGICA****Scuola dell'Infanzia****Il sé e l'altro**

**Traguardi di Competenza:** Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.

**Competenze Chiave di riferimento: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

## Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni

Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze.	Cogliere le prime regole di vita sociale.	Riconoscere per mettere in atto le prime regole di vita sociale.	Riconoscere per mettere in atto le prime regole di vita sociale e rispettare le più semplici norme morali.
---	---	--	--

### STORIA

**Traguardi di Competenza:** il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Competenze Chiave di riferimento: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Uso delle fonti	Intuire di avere una storia personale.	Individuare la propria storia personale, familiare e le proprie tradizioni anche attraverso diverse forme di documentazione (foto, immagini, ecc.).	Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce di esso.

### GEOGRAFIA

**Traguardi di Competenza:** Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Esplora l'ambiente circostante.

Competenze Chiave di riferimento: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Orientamento	Riconoscere spazi dell'aula.	Riconoscere spazi/ambienti della scuola.	Orientarsi negli spazi/ambienti della scuola anche sulla base di indicazioni date.

**AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA**

**La conoscenza del mondo**

**Traguardi di Competenza:** Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Competenze Chiave di riferimento: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**Obiettivi specifici di apprendimento**

Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Numeri	Cogliere semplici differenze di quantità fra gli oggetti.	Cogliere il significato delle differenze di quantità fra gli oggetti per saperli classificare.	Riconoscere numeri e quantità.
Spazio e Figure	Riconoscere le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)	Riconoscere e discriminare alcune figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). Localizzare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.	Riconoscere le figure geometriche negli oggetti di uso quotidiano. Localizzare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.
Relazioni, misure, dati	Scoprire le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano	Cogliere le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano.	Riconoscere e identificare alcune proprietà degli oggetti, confrontare e valutare quantità utilizzando simboli per registrarle. Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Scienze			
<b>Traguardi di Competenza:</b> il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.			
Competenze Chiave di riferimento: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Esplorare e descrivere oggetti materiali e trasformazioni	Cogliere elementi della realtà attraverso l'esplorazione sensoriale.	Cogliere elementi della realtà attraverso l'uso dei sensi.	Cogliere elementi della realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale oggetti e materiali.
Osservare e sperimentare sul campo			
L'uomo i viventi e l'ambiente	osservare e conoscere semplici differenze tra il mondo naturale e artificiale.	Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale	Riconoscere le differenze tra esseri viventi appartenenti al mondo vegetale e animale

Tecnologia			
<b>Traguardi di Competenza:</b> il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.			
Competenze Chiave di riferimento: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Vedere e osservare  Prevedere e immaginare  Intervenire e trasformare	Provare curiosità per gli strumenti tecnologici.	Avvicinarsi con curiosità al mondo tecnologico.	Identificare gli strumenti tecnologici e porsi domande sul loro utilizzo.

AREA ESPRESSIVA			
Immagini, suoni e colori			
<p><b>Traguardi di Competenza:</b> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>			
Competenze Chiave di riferimento: <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
Obiettivi specifici di apprendimento ( <b>immagini e colori</b> )			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Esprimersi e comunicare	Descrivere semplici pensieri ed emozioni.	Descrivere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività scegliendo materiali diversi per esprimersi.	Descrivere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività anche attraverso il linguaggio del corpo riconoscendo e scegliere materiali e strumenti diversi per esprimersi.
Osservare e leggere immagini	Descrivere immagini osservate.	Descrivere e distinguere immagini, forme, colori e oggetti	Descrivere e osservare immagini, forme, colori e oggetti presenti nell'ambiente.
Comprendere ed apprezzare l'arte	Cogliere differenti linguaggi comunicativi.	Cogliere e identificare differenti linguaggi espressivi e comunicativi.	Cogliere e identificare differenti linguaggi espressivi e comunicativi e interpretarli.
<p><b>Traguardi di Competenza:</b> il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>			
Obiettivi specifici di apprendimento ( <b>suoni</b> )			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Percepire	Riconoscere suoni e rumori nell'ambiente circostante.	Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.	Riconoscere la musica come linguaggio universale.
Produrre	Produrre sonorità utilizzando voce, corpo e oggetti.	Utilizzare le proprie possibilità sonoro-espressive (voce, corpo, oggetti) per semplici produzioni musicali.	Utilizzare le proprie possibilità sonoro-espressive (voce, corpo, oggetti) per produrre sequenze ritmico - sonore.

AREA MOTORIA			
Il corpo e il movimento			
<p><b>Traguardi di Competenza:</b> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>			
Competenze Chiave di riferimento: <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Percepire il proprio corpo	Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi e le proprie capacità sensoriali.	Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente.	Riconoscere e rappresentare graficamente lo schema corporeo completo.
Esprimersi e comunicare con il corpo	Riconoscere le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante.	Riconoscere e prendere coscienza del proprio corpo e delle proprie potenzialità (fisiche, comunicative) attraverso i canali senso percettivi.	Riconoscere e acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.
Giocare	Eseguire forme espressive di movimento.	Organizzare ed esprimersi con destrezza nei giochi motori (liberi e guidati) portando a termine le consegne	Organizzare ed esprimersi con destrezza nei giochi motori cooperando con i compagni e portando a termine giochi e consegne
Aver cura del proprio corpo	Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.	Eseguire procedure di cura della propria persona e dell'ambiente	Eseguire procedure di cura della propria persona e dell'ambiente.

<b>Religione Cattolica</b>			
<b>Traguardi di Competenza:</b> Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.			
Competenze Chiave di riferimento: <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
Obiettivi specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra. Riconoscere e condividere atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.
I valori etici e religiosi	Spiegare che Gesù parla di amore e di pace.	Spiegare che Gesù parla di amore e di pace.	Eseguire gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>Scuola dell'Infanzia</b>			
<b>Traguardi di Competenza:</b> Il bambino acquisisce la consapevolezza dell'esistenza della Costituzione italiana in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del cittadino. Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini e riesce ad accostare diverse situazioni. Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza. Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia dell'ambiente. Apprende la giusta dimensione del valore economico delle cose e delle risorse e si impegna a lottare contro gli sprechi. Conosce i concetti principali dell'educazione alimentare. Prende consapevolezza ed applica le regole su cui si fonda la raccolta differenziata dando il giusto peso al riciclo dei materiali. Acquisisce minime competenze digitali.			
Competenze Chiave di riferimento: <b>COMPETENZA DI EDUCAZIONE CIVICA</b>			
Obiettivi Specifici di apprendimento			
Nucleo Fondante	3 anni	4 anni	5 anni
<b>COSTITUZIONE</b>	Cogliere le regole della vita quotidiana.	Scegliere le modalità di interazione utili per collaborare e aiutare gli altri	Acquisire la consapevolezza che ognuno di noi è portatore di diritti e doveri
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Conoscere e mettere in pratica comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente	Individuare e acquisire comportamenti corretti nei confronti della natura	Individuare e acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e sviluppare una coscienza ecologica
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	LOCALIZZARE correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone	INDIVIDUARE correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Ci avviamo al coding	IDENTIFICARE gli elementi principali del computer e INDIVIDUARE posizioni nello spazio

## SCUOLA PRIMARIA

### Le 8 competenze chiave europee

Le otto **competenze chiave europee**, pur non essendo ordinate gerarchicamente, sono da considerarsi tutte di pari importanza:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## ITALIANO

**Traguardi Competenza:** L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### Competenze Chiave di riferimento: Competenza alfabetica funzionale

#### Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo fondante	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Ascolto e Parlato	<b>Acquisire</b> un comportamento di	<b>Seguire</b> la narrazione di testi ascoltati o letti	Prendere la parola negli scambi comunicativi	<b>Interagire</b> in modo collaborativo in una	<b>Cogliere</b> l'argomento principale degli scambi

	<p>ascolto attento e partecipativo.  <b>Ascoltare e comprendere</b> consegne, istruzioni, regole.  <b>Ascoltare e comprendere</b> semplici letture di testi di vario genere.  <b>Raccontare</b> esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.  <b>Partecipare</b> alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale.  <b>Comprendere e fornire</b> semplici istruzioni su un gioco o un'attività.  <b>Raccontare</b> una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.  <b>Partecipare</b> attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise.  <b>Chiedere</b> informazioni e/o spiegazioni sui termini sconosciuti e imparare a fare ipotesi sul loro significato.  <b>Costruire</b> gradualmente una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo.  <b>Saper assegnare</b> un titolo ad un racconto dopo averlo ascoltato e concluderlo in modo coerente.  <b>Individuare</b> i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata.  <b>Esporre</b> in sequenza i fatti narrati: individuare la parte iniziale, centrale, conclusiva di una storia.</p>	<p>(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  <b>Comprendere</b> l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  <b>Ascoltare</b> testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.  <b>Comprendere</b> semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  <b>Raccontare</b> storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  <b>Ricostruire</b> verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  <b>Cogliere</b> in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  <b>Raccontare</b> esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e corretto, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  <b>Comprendere</b> il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.  <b>Comprendere</b> lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p>	<p>comunicati vi.  Prendere la parola negli scambi comunicativi, <b>rispettando</b> i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.  <b>Riferire</b> su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.  <b>Cogliere</b> in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.  <b>Comprendere</b> le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.  <b>Organizzare</b> un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
Lettura	<b>Utilizzare</b> la tecnica di lettura.	<b>Leggere</b> testi (narrativi, poetici e descrittivi, sia	<b>Padroneggiare</b> la lettura strumentale (di	<b>Impiegare</b> tecniche di lettura silenziosa e	<b>Impiegare</b> tecniche di lettura silenziosa ed

	<p><b>Leggere</b> semplici testi di diversa tipologia, sia nella modalità silenziosa che ad alta voce, <b>individuando</b> le caratteristiche essenziali e <b>ricavando</b> informazioni.</p> <p><b>Leggere, comprendere e memorizzare</b> semplici testi di vario genere: filastrocche, conte, poesie.</p>	<p>realistici che fantastici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, gli scopi comunicativi di chi scrive.</p> <p><b>Comprendere</b> testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b>Utilizzare</b> forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere, per drammatizzare.</p> <p><b>Leggere</b> rispettando la punteggiatura e dando espressività.</p> <p><b>Seguire</b> istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>Prevedere</b> il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b>Leggere</b> testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b> testi di tipo diversi in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b> semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b> semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>tecniche di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>Leggere</b> testi narrativi, descrittivi e semplici testi poetici <b>cogliendone</b> il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed <b>esprimendo</b> un motivato parere personale.</p> <p>Usare nelle letture opportune strategie per <b>analizzare</b> il contenuto, <b>cogliere</b> indizi utili per <b>risolvere</b> i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>Ricerca</b> informazioni in testi di natura diversa (grafici, mappe...) applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare informazioni..)</p> <p><b>Seguire</b> istruzioni scritte per <b>realizzare</b> prodotti, per <b>regolare</b> comportamenti, per svolgere un'attività, per</p>	<p>espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per <b>analizzare</b> il contenuto e <b>comprenderne</b> il senso.</p> <p><b>Porsi</b> domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b>Leggere</b> testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>Elaborare</b> i testi informativi cogliendo le informazioni principali e le loro relazioni; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>Leggere e confrontare</b> informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>Ricerca</b> informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla</p>
--	---	---	---	---	---

				<p><b>realizzare</b> un procedimento.</p> <p><b>Comprendere</b> e <b>utilizzare</b> parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>comprensione.</p> <p><b>Seguire</b> istruzioni scritte per <b>realizzare</b> prodotti, per <b>regolare</b> comportamenti, per <b>svolgere</b> un'attività, per <b>realizzare</b> un procedimento.</p> <p><b>Leggere</b> semplici e brevi testi letterari, poetici, narrativi mostrando di <b>riconoscere</b> le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p>
Scrittura	<p><b>Produrre</b> e <b>rielaborare</b> testi corretti nell'ortografia di vario tipo, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scritte che la scuola offre.</p> <p><b>Scrivere</b> didascalie e brevi testi in modo chiaro e coerente legati all'esperienza.</p> <p><b>Rielaborare</b> e <b>riordinare</b> in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p>	<p><b>Produrre</b> semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per <b>stabilire</b> rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>Produrre</b> testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p><b>Comunicare</b> per iscritto frasi semplici, compiute, strutturate in un breve testo che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche.</p> <p><b>Comporre</b> brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) con costrutto logico e sequenze corrette e coese.</p> <p><b>Scrivere</b> brevi e semplici</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p><b>Scrivere</b> sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>Comunicare</b> con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di</p>	<p><b>Produrre</b> testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>Esprimere</b> per iscritto richieste, esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di lettera o diario.</p> <p><b>Scrivere</b> semplici testi regolativi e progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p><b>Rielaborare</b> testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p><b>Produrre</b> testi creativi</p>	<p><b>Raccogliere</b> idee, <b>organizzarle</b> per punti, <b>pianificare</b> la traccia di un racconto o di una esperienza.</p> <p><b>Produrre</b> racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>Produrre</b> testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p><b>Esprimere</b> per iscritto emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>Rielaborare</b> testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e <b>redigerne</b> di nuovi.</p> <p><b>Scrivere</b> semplici testi</p>

		testi relativi al proprio vissuto.	interpunzione.	sulla base dei modelli dati.	regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc). <b>Produrre</b> testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed Espansione del lessico ricettivo e produttivo	<b>Capire ed utilizzare</b> nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali. <b>Comprendere</b> il significato di parole non note basandosi sul significato globale della frase. <b>Effettuare</b> richieste sul significato di parole non conosciute per ampliare il lessico d'uso.	<b>Compiere</b> semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regole. <b>Attivare</b> semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. <b>Scrivere</b> rispettando le regole acquisite. <b>Sviluppare</b> gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione. <b>Svolgere</b> attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.	<b>Comprendere</b> in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <b>Usare</b> in modo appropriato le parole man mano apprese. <b>Effettuare</b> semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. <b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione.	<b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e <b>attivando</b> le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole. <b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione. <b>Comprendere</b> che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <b>Comprendere</b> l'uso e il significato figurato delle parole.	<b>Comprendere</b> ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. <b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e <b>attivando</b> la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. <b>Comprendere</b> che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola del testo. <b>Comprendere ed utilizzare</b> il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione.
Elementi di grammatica	<b>Prestare attenzione</b> alla grafia delle parole.	<b>Riconoscere</b> nella frase minima le sue parti più	<b>Confrontare</b> semplici testi per coglierne alcune	<b>Comprendere ed utilizzare</b> in modo	<b>Riconoscere</b> la variabilità della lingua nel tempo e

<p>esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p><b>Utilizzare</b> le principali conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>importanti: il nome, l'articolo, il verbo/azione. <b>Saper attribuire</b> classe, genere e numero al nome. <b>Riconoscere</b> gli articoli determinativi e indeterminativi in base alla loro funzione. <b>Attribuire</b> all'azione la collocazione temporale corretta: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi. <b>Conoscere</b> le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. <b>Rilevare</b> nel testo la funzione delle parole per produrre riflessioni a livello morfologico.</p>	<p>caratteristiche. <b>Riconoscere</b> se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). <b>Prestare</b> attenzione alla grafia delle parole nei testi e <b>applicare</b> le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e <b>correggere</b> eventuali errori.</p>	<p>appropriato codici e registri linguistici adeguandoli a scopi e contesti comunicativi diversi. <b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione. <b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <b>Comprendere</b> che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <b>Comprendere</b>, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <b>Conoscere</b> le fondamentali convenzioni ortografiche. <b>Conoscere</b> i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte. <b>Riconoscere</b> in una frase o in un testo le parti del discorso, o</p>	<p>nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta. <b>Conoscere</b> i principali meccanismi di formazione delle parole. <b>Comprendere</b> le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. <b>Riconoscere</b> la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. <b>Riconoscere</b> in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, principali tratti grammaticali. <b>Conoscere</b> le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per <b>rivedere</b> la propria produzione scritta e <b>correggere</b> eventuali errori.</p>
---	--	---	---	---	---

				<p>categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p><b>Riconoscere</b> la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	
Obiettivi minimi irrinunciabili	<p><b>Ascoltare e comprendere</b> le informazioni principali delle conversazioni.</p> <p><b>Riferire</b> in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p><b>Leggere</b> ad alta voce semplici testi.</p> <p><b>Scrivere</b> semplici frasi in modo autonomo.</p> <p><b>Distinguere</b> tra vocali e consonanti.</p>	<p><b>Ascoltare e comprendere</b> il significato basilare di brevi testi.</p> <p><b>Riferire</b> in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p><b>Intervenire</b> nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p> <p><b>Leggere</b> semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</p> <p><b>Scrivere</b> semplici testi riferiti ad esperienze vissute.</p> <p><b>Scrivere</b> sotto dettatura.</p> <p><b>Conoscere</b> i segni di punteggiatura.</p> <p><u>Conoscere</u> i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p>	<p><b>Ascoltare e comprendere</b> le informazioni principali delle conversazioni.</p> <p><b>Ascoltare e comprendere</b> significato di brevi testi.</p> <p><b>Riferire</b> in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p><b>Intervenire</b> nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p> <p><b>Leggere</b> ad alta voce semplici testi.</p> <p><b>Individuare</b> in un breve testo i personaggi.</p> <p><b>Scrivere</b> semplici frasi in modo autonomo.</p> <p><b>Completare</b> un testo aggiungendo un breve finale.</p> <p><b>Conoscere</b> le principali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Conoscere</b> i segni di</p>	<p><b>Riferire</b> su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, <b>rispettando</b> l'ordine cronologico.</p> <p><b>Rispondere</b> a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</p> <p><b>Saper leggere</b> un testo con sufficiente chiarezza.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</p> <p><b>Ordinare</b> i fatti rispettandone la cronologia.</p> <p><b>Comunicare</b> per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.</p> <p><b>Sapere usare</b> le principali convenzioni ortografiche.</p>	

			punteggiatura. <b>Conoscere</b> i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.	<b>Riconoscere</b> le principali parti del discorso.	
--	--	--	---	--	--

LINGUA INGLESE					
<b>Traguardi Competenza:</b> L'alunno/a: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.					
<b>Competenze Chiave di riferimento: Competenza multilinguistica</b>					
<b>Obiettivi Specifici di apprendimento</b>					
<b>Nucleo fondante</b>	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Ascolto (comprensione orale)	<b>Comprendere</b> i suoni della L2 e il significato di singole parole. <b>Intuire e</b>	<b>Comprendere</b> semplici messaggi orali all'interno di un contesto ludico pronunciate chiaramente	<b>Comprendere</b> semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>Comprendere</b> brevi messaggi orali pronunciati chiaramente e <b>identificare</b> il tema generale di un discorso	<b>Comprendere</b> brevi messaggi orali pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti

	<p><b>riconoscere</b> il significato di istruzioni e semplici comandi.  <b>Eseguire</b> consegne in L2 con l'ausilio del linguaggio corporeo e mimico.</p>	<p>e lentamente.  <b>Eseguire</b> consegne date in L2 dall'insegnante.</p>	<p><b>Eseguire</b> consegne date in L2 dall'insegnante.</p>	<p>in cui si parla di argomenti conosciuti.  <b>Eseguire</b> consegne date in L2 dall'insegnante.  <b>Comprendere</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>conosciuti. <b>Eseguire</b> consegne date in L2 dall'insegnante.  <b>Comprendere</b> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p><b>Interagire</b> con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>Interagire</b> nei giochi con semplici formule ed espressioni memorizzate.  <b>Utilizzare</b> frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.</p>	<p><b>Interagire</b> nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate.  <b>Interagire</b> nel gioco scambiando semplici informazioni.  <b>Descrivere</b> oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando in modo personale frasi memorizzate.</p>	<p><b>Interagire</b> nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate.  <b>Descrivere</b> persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.  <b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p><b>Interagire</b> nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate.  <b>Descrivere</b> persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.  <b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>		<p><b>Comprendere</b> parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi.</p>	<p><b>Comprendere</b> le informazioni di un breve testo descrittivo.  <b>Comprendere</b> cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati prevalentemente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Leggere e comprendere</b> brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale.  <b>Comprendere</b> brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio</p>	<p><b>Leggere e comprendere</b> brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. <b>Comprendere</b> brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto.</p>

				vissuto.	
Scrittura (produzione scritta)		<p><b>Scrivere</b>, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente.</p> <p><b>Copiare</b> alcune formule augurali relative ad eventi e festività.</p> <p><b>Individuare</b> alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.</p>	<p><b>Scrivere</b> semplici frasi già conosciute oralmente seguendo un modello dato.</p> <p><b>Individuare</b> alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.</p>	<p><b>Scrivere</b> messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale.</p> <p><b>Scrivere</b> brevi testi seguendo un modello dato.</p> <p><b>Riempire</b> moduli con informazioni personali.</p> <p><b>Scrivere</b> biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, copiando da un modello dato.</p>	<p><b>Scrivere</b> messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale.</p> <p><b>Scrivere</b> brevi testi seguendo un modello dato.</p> <p><b>Riempire</b> moduli con informazioni personali.</p> <p><b>Scrivere</b> biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, copiando da un modello dato.</p>
Riflessione sulla lingua e sullo apprendimento (solo per 4/5)				<p><b>Osservare</b> coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p><b>Confrontare</b> parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p><b>Riconoscere</b> che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p><b>Riconoscere</b> in una frase le regole grammaticali studiate.</p>	<p><b>Osservare</b> coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p><b>Confrontare</b> parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p><b>Riconoscere</b> che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p><b>Riconoscere</b> in una frase le regole grammaticali studiate.</p>
Obiettivi minimi irrinunciabili	<p><b>Comprendere</b> semplici vocaboli con l'ausilio di elementi iconografici o</p>	<p><b>Comprendere</b> semplici vocaboli e comandi di uso frequente.</p> <p><b>Riprodurre</b> vocaboli</p>	<p><b>Comprendere</b> semplici vocaboli, espressioni e comandi di uso quotidiano.</p> <p><b>Produrre</b> semplici frasi.</p> <p><b>Utilizzare</b> il lessico di base.</p>	<p><b>Comprendere</b> semplici consegne di uso quotidiano.</p> <p><b>Comprendere</b> semplici istruzioni o vocaboli</p>	

	<p>mimica gestuale.  <b>Riprodurre</b> parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente.</p>	<p>presentati sotto forma di illustrazione; memorizzare brevi parole.  <b>Comprendere</b> vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.  <b>Scrivere</b> semplici parole attinenti alle attività svolte accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>	<p><b>Comprendere</b> semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.  <b>Scrivere</b> parole ed enunciati minimi utilizzando il lessico di base.</p>	<p>relativi ad azioni quotidiane e riferire rappresentazioni iconiche.  <b>Rispondere</b> a semplici domande.  <b>Leggere e comprendere</b> brevi frasi accompagnate da supporti visivi.  <b>Completare</b> semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.</p>	
--	--	--	---	--	--

<b>Storia</b>	
<p><b>Traguardi Competenza:</b> L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	
<b>Competenze Chiave di riferimento: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	
<b>Obiettivi Specifici di apprendimento</b>	

<b>Nucleo fondante</b>	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Uso delle fonti	<p><b>Ricavare</b> da diverse tipologie di fonti, informazioni inerenti al proprio vissuto, quello della propria famiglia e degli altri attraverso fotografie e oggetti familiari.</p> <p><b>Cogliere</b> le tracce dell'attività umana presenti nell'ambiente circostante.</p>	<p><b>Individuare</b> le tracce e usarle come fonti per ricavare il passato e le conoscenze sul passato personale e del gruppo-classe.</p> <p><b>Utilizzare</b> fonti storiche come tracce di attività umana per costruire eventi.</p>	<p><b>Individuare</b> in fonti e testimonianze le informazioni relative al proprio passato.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni storiche a partire da fonti primarie (documenti e testimonianze) e da fonti secondarie (testi, documentari).</p>	<p><b>Conoscere</b> l'eredità delle civiltà antiche.</p> <p><b>Usare</b> autonomamente il sistema occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</p> <p><b>Leggere</b> una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da fonti primarie e secondarie.</p>	<p><b>Ricavare</b> informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico o della propria storia personale e comunitaria.</p> <p><b>Rappresentare</b> in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Produrre</b> possibili interpretazioni alternative di fonti storiche di vario genere.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p><b>Riconoscere</b> le successioni attraverso i concetti del prima, dopo, infine.</p> <p><b>Comprendere</b> la contemporaneità degli eventi.</p> <p><b>Riconoscere</b> la ciclicità dei fenomeni temporali.</p>	<p><b>Riconoscere</b> ed <b>utilizzare</b> gli indicatori temporali noti.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine temporale.</p> <p><b>Utilizzare</b> la linea del tempo per collocare le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>Riordinare</b> fatti e sequenze in successione logica e cronologica.</p>	<p><b>Rappresentare</b> graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>Riconoscere</b> le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>Comprendere</b> la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra quadri e civiltà differenti.</p> <p><b>Elaborare</b> rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>Ricavare e produrre</b> informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,</p>	<p><b>Confrontare</b> i quadri storici delle civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze.</p> <p><b>Usare</b> cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>

			<b>Riconoscere</b> cambiamenti e trasformazioni nel tempo in oggetti, ambienti e persone.		reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali. <b>Esporre</b> con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
Strumenti concettuali	<b>Riconoscere</b> la propria appartenenza ad una comunità e alle implicazioni sulla vita quotidiana. <b>Cogliere</b> ed accettare le differenze. <b>Comprendere</b> semplici storie di diverso tipo individuandone gli elementi caratterizzanti. <b>Rendersi conto</b> del sé, delle proprie capacità e dei propri interessi.	<b>Avviare</b> la costruzione dei concetti fondamentali della storia: gruppo-classe, regole. <b>Saper riconoscere</b> le relazioni di causa-effetto.	<b>Comprendere</b> vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. <b>Organizzare</b> le conoscenze acquisite in schemi temporali. <b>Individuare</b> analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<b>Orientarsi</b> nel tempo e nello spazio. <b>Usare</b> autonomamente il sistema di misura occidentale del tempo storico e <b>comprendere</b> il sistema di misura delle altre civiltà. <b>Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	<b>Usare</b> autonomamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e <b>comprendere</b> i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. <b>Elaborare</b> e saper sintetizzare gli aspetti delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti anche in rapporto al presente.	
Produzione scritta e orale	<b>Rappresentare</b> graficamente la storia ascoltata e riordinarla in sequenze temporali. <b>Verbalizzare</b> esperienze con l'utilizzo degli indicatori temporali.	<b>Rappresentare</b> e conoscere i concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. <b>Verbalizzare</b> le esperienze con l'utilizzo degli indicatori temporali. <b>Saper misurare</b> la durata di un'azione, attività, fatti vissuti,	<b>Rappresentare</b> le conoscenze acquisite mediante mappe, disegni, testi scritti e con risorse digitali. <b>Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <b>Completare</b> e <b>produrre</b> testi coerenti all'argomento.	<b>Ricavare e produrre</b> informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. <b>Esporre</b> con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. <b>Elaborare</b> in testi orali	<b>Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. <b>Ricavare e produrre</b> informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. <b>Esporre</b> con coerenza	

		eventi.		e scritti argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio della disciplina. <b>Elaborare</b> in testi orali e scritti gli argomenti.
--	--	---------	--	--	--

## Geografia

**Traguardi Competenza:** L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Competenze Chiave di riferimento: **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

### Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo fondante	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Orientamento	<p><b>Sperimentare</b> e riconoscere i riferimenti topologici sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, dentro/fuori.</p> <p><b>Collocare</b> nello spazio del foglio oggetti e scritte secondo indicazioni precise: in alto, in centro, in basso. <b>Conoscere</b> e orientarsi negli spazi scolastici: aula, corridoi, bagni, mensa, laboratori,</p>	<p><b>Sperimentare</b>, conoscere ed utilizzare tutti gli indicatori topologici, anche destra e sinistra, rispetto alla propria e all'altrui posizione.</p> <p><b>Introdurre</b> la dimensione verticale, orizzontale, obliqua nello spazio osservato.</p> <p><b>Distinguere</b> gli elementi fissi e mobili in un ambiente</p>	<p><b>Osservare</b> il movimento apparente del Sole e descrivere la sua posizione nel cielo al mattino, a mezzogiorno ed al tramonto.</p> <p><b>Sperimentare</b> che il Sole, con il suo apparente moto nel cielo durante la giornata, è il punto di riferimento spazio-temporale comune a tutti.</p> <p><b>Nominare</b> i punti cardinali e riconoscerne la posizione</p>	<p><b>Utilizzare</b> i punti cardinali per orientarsi su diverse carte (stradario e carta geografica fisica e politica dell'Italia).</p> <p><b>Conoscere</b> la funzione dei meridiani e dei paralleli, acquisire la nomenclatura dei cinque paralleli e del meridiano più conosciuti.</p> <p><b>Orientarsi</b> sul planisfero e sulla carta geografica</p>	<p><b>Conoscere</b> la posizione dell'Italia in Europa e nel planisfero, descrivendola in base ai punti cardinali.</p> <p><b>Conoscere</b> la posizione geografica della propria regione, descrivendone i confini rispetto ai punti cardinali.</p> <p><b>Situare</b> in posizioni correttamente orientate i principali elementi morfologici del territorio nazionale e dei territori</p>

	palestra e giardino.	osservato e riconoscere negli elementi fissi una delle caratteristiche essenziali del “punto di riferimento”. <b>Utilizzare</b> punti di riferimento per orientarsi in spazi aperti e chiusi della scuola. <b>Descrivere</b> brevi percorsi extra-scolastici (carte mentali relative ai tragitti usuali: scuola-biblioteca, scuola-mensa, scuola-palestra, scuola-parco...), ricorrendo a organizzatori topologici ed a punti di riferimento.	nell’aula, in alcuni ambienti osservati ed in brevi percorsi all’aperto. <b>Rilevare</b> nella natura altri possibili punti di riferimento che possono completare quello solare. <b>Utilizzare</b> i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e per descrivere percorsi rappresentati su carte.	dell’Italia utilizzando il reticolo geografico. <b>Individuare</b> sulla carta diversi quadri ambientali, procedendo dall’osservazione e dal confronto di immagini fotografiche e filmati.	regionali. <b>Raccogliere</b> immagini e informazioni che riguardano ambienti più lontani, in Italia e all’estero, attraverso le varie fonti di rilevazione disponibili, situando correttamente sulle carte i soggetti osservati. <b>Estendere</b> le proprie carte mentali alle località ed alle regioni del territorio italiano sulla base delle osservazioni effettuate, sia per esperienza diretta, sia attraverso immagini e conoscenze acquisite.
Linguaggio della geo-graficità	<b>Eseguire</b> semplici percorsi nell’aula, anche guidati dall’insegnante rispettando le indicazioni date. <b>Verbalizzare</b> percorsi effettuati da sé, utilizzando alcuni punti di riferimento e corrette posizioni spaziali. <b>Rappresentare</b> graficamente semplici percorsi. <b>Utilizzare</b> nelle “mappe”	<b>Individuare</b> il punto di partenza e di arrivo di un percorso, la direzione ed il verso di uno spostamento. <b>Riconoscere</b> oggetti da diversi punti di vista. <b>Rappresentare</b> oggetti e ambienti visti dall’alto. <b>Conoscere</b> la funzione simbolica della legenda.	<b>Riconoscere</b> le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: rimpicciolimento, visione dall’alto, simbolizzazione, orientamento. <b>Utilizzare</b> le coordinate del piano cartesiano per produrre una mappa. <b>Effettuare</b> ingrandimenti e riduzioni di semplici mappe utilizzando quadrettature diverse.	<b>Orientare</b> le carte geografiche rispetto ai punti cardinali. <b>Leggere</b> e utilizzare simbologie geografiche in carte fisiche, politiche e tematiche. <b>Conoscere</b> gli elementi che costituiscono il clima. <b>Rilevare</b> i fattori climatici che condizionano il clima del proprio territorio e dei	<b>Conoscere, confrontare, rilevare</b> le caratteristiche delle varie rappresentazioni cartografiche delle regioni (carte tematiche, fisiche, politiche, stradali...). <b>Leggere, interpretare</b> ed utilizzare correttamente diverse simbologie cartografiche convenzionali. <b>Rilevare</b> empiricamente scale diverse da mappe e

	<p>alcuni elementi simbolici.  <b>Sperimentare</b> situazioni pratiche e grafiche relative a regione interna, esterna e confine.</p>	<p><b>Rappresentare</b> graficamente percorsi in mappe con prospettiva verticale.  <b>Riconoscere</b> la pianta dell'aula ed i suoi elementi costitutivi.  <b>Distinguere</b> un percorso nella pianta dello spazio scolastico rappresentato.</p>	<p><b>Utilizzare</b> simboli convenzionali nella rappresentazione di percorsi effettuati nel territorio.  <b>Localizzare</b> elementi su una mappa del Comune, della Provincia e/o del territorio, anche utilizzando le coordinate del piano cartesiano.  <b>Orientare</b> una mappa secondo i punti cardinali.  <b>Conoscere</b> diversi simboli convenzionali di mappe e carte, descriverle e trarne informazioni.</p>	<p>territori italiani.  <b>Analizzare</b> con diversi strumenti a disposizione (carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, tabelle con dati economici, immagini ...) l'impatto del clima sulla vita dell'uomo in ambienti vicini e/o conosciuti.  <b>Orientarsi</b> sulla carta geografica dell'Italia, individuando la propria città, la regione di appartenenza ed i principali punti di riferimento relativi agli elementi studiati (catene montuose, laghi e fiumi principali, grandi isole e mari, grandi città, ...).  <b>Localizzare</b> le regioni climatiche italiane sulla carta geografica.  <b>Confrontare</b> le regioni climatiche italiane con le principali regioni climatiche rilevabili nel globo terrestre.  <b>Riconoscere</b> l'aspetto fisico dell'Italia per localizzarla correttamente in Europa e</p>	<p>carte geografiche.  <b>Trarre</b> informazioni dalla lettura di carte diverse relative allo stesso territorio, individuando variabili e costanti.  <b>Trarre</b> informazioni da grafici di diverso tipo e saperne produrre alcuni, in particolare istogrammi ed areogrammi, utilizzando dati attendibili.  <b>Trarre</b> conclusioni e porsi domande su fatti e fenomeni emersi, riguardanti regioni italiane e straniere.  <b>Individuare</b> paesaggi e nominare elementi orografici, idrografici e costieri sulla carta fisica dell'Italia.  <b>Conoscere</b> l'organizzazione amministrativa del territorio italiano e localizzare sulla carta politica le Regioni italiane.  <b>Localizzare</b> sulla carta politica dell'Italia le città capoluogo di Regione.  <b>Leggere e riprodurre</b> alcune carte fisico- politiche e tematiche, rispettando l'orientamento, i dati forniti e/o acquisiti ed i principali simboli grafici della</p>
--	--	---	--	---	--

				nel mondo. <b>Individuare</b> e nominare correttamente le fasce climatiche, i continenti e gli oceani sul planisfero.	legenda. <b>Conoscere</b> la posizione dell'Italia, di alcune regioni e città italiane rispetto al reticolo geografico (latitudine e longitudine).
Paesaggio	<b>Esplorare</b> con i sensi gli spazi scolastici frequentati. <b>Rilevare</b> gli elementi che caratterizzano gli ambienti osservati e nominarli correttamente. <b>Scoprire e distinguere</b> nell'ambiente vissuto l'esistenza di elementi "creati" dalla natura e di elementi originati dall'azione umana.	<b>Osservare, riconoscere e confrontare</b> gli elementi che costituiscono il paesaggio circostante. <b>Acquisire</b> la terminologia specifica e descrivere ambienti conosciuti. <b>Individuare</b> i caratteri che connotano i paesaggi considerati (di montagna, collina, pianura, ecc...); <b>Individuare e descrivere</b> gli elementi fissi e mobili, naturali ed artificiali, rilevati in un ambiente osservato direttamente o con immagini fotografiche.	<b>Osservare</b> i segni del passato ed ipotizzare la possibile origine di alcuni elementi naturali del paesaggio. <b>Individuare</b> gli agenti e le dinamiche che hanno dato origine al paesaggio considerato. <b>Cogliere</b> i rapporti tra l'ambiente e l'uomo: adattamento dell'uomo e modificazione del paesaggio. <b>Acquisire</b> la terminologia specifica e descrivere gli ambienti italiani osservati. <b>Confrontare</b> e rilevare similitudini e differenze tra i paesaggi presenti nella propria regione: montagna, lago, collina, fiume, pianura, mare. <b>Conoscere</b> la nomenclatura degli elementi dei paesaggi studiati e utilizzarla per esporre un argomento geografico. <b>Distinguere</b> gli elementi naturali e quelli artificiali presenti nel proprio	<b>Osservare, descrivere, confrontare</b> e conoscere i quadri ambientali delle regioni climatiche individuate in Italia, rispetto a morfologia del territorio, idrografia, clima, flora e fauna. <b>Riconoscere</b> l'influenza dei fattori climatici sulla vita e sull'organizzazione economico-sociale dei territori. <b>Esplicitare</b> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e l'uso che l'uomo ne ha fatto nei tempi passati e fa nel presente. <b>Rilevare</b> la presenza di alcuni elementi appartenenti al patrimonio naturale e culturale italiano e conoscere le buone pratiche per poterli conservare e valorizzare.	<b>Osservare, descrivere, confrontare</b> e conoscere lo spazio fisico (morfologia, idrografia, clima) della propria regione. <b>Localizzare</b> le regioni italiane. <b>Osservare, conoscere e descrivere</b> alcune loro peculiarità. <b>Riconoscere</b> l'interdipendenza tra gli elementi costitutivi di un territorio. <b>Individuare</b> le modifiche al paesaggio apportate dall'intervento dell'uomo nel tempo, anche in relazione alle attività produttive. <b>Rilevare</b> e classificare le attività umane che sfruttano le risorse presenti in una determinata regione.

			territorio. <b>Distinguere</b> l'ambiente urbano da quello rurale ed individuare le attività economiche ad essi legate. <b>Classificare</b> le attività svolte dagli abitanti di un territorio nei tre macro settori produttivi.		
Regione e sistema territoriale	<p><b>Descrivere</b> e <b>confrontare</b> spazi aperti e spazi chiusi frequentati.</p> <p><b>Individuare</b> la funzione degli ambienti scolastici conosciuti e degli spazi extrascolastici frequentati (parco, biblioteca, oratorio...).</p> <p><b>Fare proposte</b> sull'uso di elementi e spazi scolastici in relazione alle attività programmate.</p> <p><b>Rilevare</b> le caratteristiche e la funzione degli elementi che appartengono agli spazi e agli ambienti descritti.</p> <p><b>Individuare</b> l'elemento dominante di uno spazio conosciuto.</p> <p><b>Riconoscere</b> l'importanza del rispetto degli oggetti e degli ambienti comuni.</p>	<p><b>Conoscere</b> il territorio circostante, distinguendo eventualmente il paesaggio urbano dal paesaggio rurale.</p> <p><b>Denominare</b> gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio di vita.</p> <p><b>Distinguere</b> spazi pubblici presenti nel quartiere/città da quelli privati, sulla base delle loro funzioni.</p> <p><b>Conoscere</b> le conseguenze che i propri e gli altrui comportamenti possono determinare in alcuni luoghi pubblici.</p> <p><b>Esprimere</b> possibili soluzioni ai problemi</p>	<p><b>Individuare</b> i confini del territorio comunale-provinciale-regionale.</p> <p><b>Porre in relazione</b> l'organizzazione del proprio territorio con le funzioni alle quali deve rispondere e conoscere l'organizzazione dello spazio urbano.</p> <p><b>Comprendere</b> che il dissennato sfruttamento delle risorse naturali di un territorio causa problemi di conservazione.</p> <p><b>Prendere</b> coscienza che l'intervento dell'uomo non è casuale, ma dettato da necessità e stabilito da scelte non sempre felici.</p> <p><b>Ipotizzare</b> soluzioni ai problemi emersi.</p> <p><b>Proporre</b> idee per rendere fruibili, utili e sani spazi e ambienti pubblici nell'ambito del proprio territorio.</p>	<p><b>Cogliere</b> le caratteristiche che accomunano regioni nel mondo appartenenti alla medesima fascia climatica.</p> <p><b>Cogliere</b> gli elementi che accomunano territori italiani dal punto di vista fisico e climatico.</p> <p><b>Applicare</b> i concetti di "confine" e "regione" alle realtà territoriali studiate nell'ambito climatico.</p> <p><b>Riconoscere</b> nei territori osservati i segni di mutamenti climatici ed evidenziare analogie e differenze rispetto al passato e ad altri territori extra- nazionali.</p> <p><b>Rilevare</b> problematiche ambientali di carattere naturale e/o socio-economico, principalmente riguardanti il proprio contesto di vita.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi che accomunano territori italiani da diversi punti di vista: climatico, fisico, storico-culturale, economico e amministrativo.</p> <p><b>Applicare</b> i concetti di "confine" e "regione" alle realtà territoriali studiate nei vari ambiti: climatico, fisico, storico- culturale, economico e amministrativo.</p> <p><b>Individuare</b> nelle singole realtà regionali problemi di salvaguardia di patrimoni naturali, culturali, artistici.</p> <p><b>Rilevare</b> analogie e differenze tra situazioni di carattere ambientale presenti nelle varie regioni italiane ed esprimere opinioni personali in merito.</p> <p><b>Riconoscere</b>, in alcune proposte di risoluzione dei</p>

		creati da comportamenti scorretti nell'ambiente.		<b>Ipotizzare</b> cause, conseguenze e possibili soluzioni ai problemi rilevati.	problemi ambientali e di valorizzazione delle risorse presenti in un determinato territorio, il concetto di "sviluppo sostenibile".
--	--	--	--	--	---

## Matematica

**Traguardi Competenza:** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### Competenze Chiave di riferimento: **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

#### Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo fondante	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Numeri	<p><b>Contare</b> oggetti o eventi con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo.</p> <p><b>Usare</b> i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.</p> <p><b>Leggere, scrivere e rappresentare</b> i numeri naturali in notazione decimale, con la</p>	<p><b>Contare</b> oggetti o eventi fino a 100, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, anche per salti di due, tre.</p> <p><b>Distinguere</b> i numeri pari o dispari.</p> <p><b>Leggere e scrivere</b> i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore</p>	<p><b>Contare</b> oggetti o eventi entro le unità di migliaia, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p><b>Conoscere e scomporre</b> i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali.</p> <p><b>Conoscere</b> il valore posizionale delle cifre.</p>	<p><b>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare</b> numeri interi e decimali fino all'ordine delle migliaia.</p> <p><b>Riconoscere</b> il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>Eseguire</b> con sicurezza le quattro operazioni in colonna con i numeri</p>	<p><b>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare</b> numeri interi e decimali fino all'ordine dei milioni.</p> <p><b>Riconoscere</b> il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>Eseguire</b> con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali.</p>

	<p>consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche sulla retta; usare gli aggettivi “precedente”, “seguinte”.</p> <p><b>Conoscere</b> i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math> e usarli in modo appropriato.</p> <p><b>Eseguire</b> le prime operazioni tra numeri naturali con l’utilizzo di materiale concreto e non.</p> <p><b>Eseguire</b> mentalmente operazioni di addizione e sottrazione entro il 20 con i numeri naturali.</p>	<p>posizionale delle cifre.</p> <p><b>Raggruppare</b> in base dieci in modo concreto e in modo astratto.</p> <p><b>Operare</b> confronti tra i numeri usando i segni <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>, ed essere in grado di ordinarli in senso progressivo e regressivo.</p> <p><b>Comporre</b> e <b>scomporre</b> i numeri.</p> <p><b>Eseguire</b> mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>Comprendere</b> il concetto di divisione.</p> <p><b>Avviarsi</b> alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione.</p> <p><b>Calcolare</b> il doppio e il triplo.</p> <p><b>Costruire</b> le coppie ordinate del prodotto cartesiano.</p> <p><b>Acquisire</b> il concetto di moltiplicazione.</p> <p><b>Eseguire</b> per iscritto le operazioni con i numeri naturali con strumenti e metodi diversi.</p>	<p><b>Comprendere</b> il concetto di frazione e riconoscerne le parti.</p> <p><b>Riconoscere</b> e rappresentare una frazione.</p> <p><b>Leggere, scrivere e confrontare</b> numeri decimali.</p> <p><b>Riconoscere</b> la frazione decimale.</p> <p><b>Eseguire</b> mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>Ipotizzare</b> l’ordine di grandezza del risultato di addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> <p><b>Eseguire</b> le quattro operazioni.</p> <p><b>Eseguire</b> moltiplicazioni e divisioni con 10, 100, 1000.</p> <p><b>Conoscere</b> le tabelline fino al 10 in ordine.</p> <p><b>Eseguire</b> operazioni in riga e in colonna.</p>	<p>naturali.</p> <p><b>Eseguire</b> con sicurezza addizione, sottrazione, moltiplicazione con i numeri decimali.</p> <p><b>Conoscere</b> le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p><b>Eseguire</b> divisioni con una, due cifre al divisore, verificarne il risultato con la prova.</p> <p><b>Comprendere</b> che moltiplicazione e divisione sono operazioni inverse.</p> <p><b>Conoscere</b> il concetto di frazione.</p> <p><b>Riconoscere</b> l’unità frazionaria, la frazione complementare, la frazione equivalente.</p> <p><b>Riconoscere</b> le frazioni proprie, improprie ed apparenti; uguali o minori dell’intero.</p> <p><b>Riconoscere</b> la frazione decimale.</p> <p><b>Corrispondere</b> la frazione decimale al numero decimale e viceversa.</p> <p><b>Applicare</b> la frazione come operatore sui numeri.</p>	<p><b>Conoscere</b> le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p><b>Conoscere, elaborare ed operare</b> con semplici espressioni.</p> <p><b>Operare</b> con multipli e divisori.</p> <p><b>Conoscere e applicare</b> i criteri di divisibilità.</p> <p><b>Riconoscere</b> i numeri primi.</p> <p><b>Calcolare</b> il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto.</p> <p><b>Conoscere</b> il concetto di frazione e l’unità frazionaria.</p> <p><b>Riconoscere</b> la frazione complementare ed equivalente solo con il calcolo.</p> <p><b>Riconoscere</b> le frazioni proprie, improprie ed apparenti; uguali o minori dell’intero.</p> <p><b>Riconoscere</b> la frazione decimale e farla corrispondere al numero decimale e viceversa.</p> <p><b>Applicare</b> la frazione come operatore sui numeri.</p> <p><b>Acquisire</b> l’idea di frazione come rapporto.</p> <p><b>Trovare</b> il numero</p>
--	--	---	---	---	--

				<p><b>Acquisire</b> l'idea di frazione come rapporto.</p> <p><b>Trovare</b> il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione.</p> <p><b>Conoscere</b> i numeri negativi in contesti concreti (grafici, temperatura).</p>	<p>decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione.</p> <p><b>Calcolare</b> le percentuali.</p> <p><b>Conoscere</b> i numeri negativi in contesti concreti (grafici, temperatura).</p> <p><b>Leggere e scrivere</b> i numeri con i simboli romani.</p>
Spazio e figure	<p><b>Riconoscere, denominare, descrivere</b> e <b>riprodurre</b> figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p><b>Eeguire e riprodurre</b> ritmi e pavimentazioni nel piano quadrettato.</p>	<p><b>Intuire</b> il concetto di punto, disegnarlo e denominarlo.</p> <p><b>Distinguere</b> linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali.</p> <p><b>Distinguere</b> linee aperte e chiuse, semplici e non.</p> <p><b>Distinguere</b> direzione e verso.</p> <p><b>Individuare</b> confini, regioni e nodi.</p> <p><b>Intuire</b> il concetto di perimetro e superficie.</p> <p><b>Riconoscere, denominare e descrivere</b> figure geometriche del piano.</p> <p><b>Effettuare</b> semplici simmetrie.</p>	<p><b>Denominare</b> figure piane e solide.</p> <p><b>Costruire e disegnare</b> alcune figure geometriche.</p> <p><b>Denominare e tracciare</b> rette incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <p><b>Riconoscere</b> e costruire l'angolo retto.</p> <p><b>Riconoscere</b> angoli maggiori e minori dell'angolo retto.</p> <p><b>Identificare</b> il perimetro di una figura geometrica.</p>	<p><b>Classificare</b> le figure piane. <b>Costruire e classificare</b> i poligoni.</p> <p><b>Conoscere e classificare</b> i quadrilateri.</p> <p><b>Nominare e classificare</b> i triangoli in riferimento ai lati e agli angoli.</p> <p><b>Tracciare</b> le altezze di un triangolo.</p> <p><b>Possedere</b> i concetti di confine e superficie.</p> <p><b>Calcolare</b> il perimetro usando le regole.</p>	<p><b>Classificare</b> le figure piane.</p> <p><b>Costruire e classificare</b> i poligoni.</p> <p><b>Conoscere e classificare</b> i quadrilateri.</p> <p><b>Nominare e classificare</b> i triangoli in riferimento ai lati ed agli angoli.</p> <p><b>Tracciare</b> le altezze di un triangolo.</p> <p><b>Tracciare</b> le diagonali di un poligono.</p> <p><b>Calcolare</b> il perimetro usando le regole.</p> <p><b>Riconoscere</b> l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizione.</p> <p><b>Possedere</b> i concetti di confine e superficie.</p>

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p><b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.  <b>Usare</b> in modo corretto i quantificatori. <b>Imparare a rappresentare</b> gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  <b>Ordinare</b> materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione...).  <b>Conoscere</b> l'uso del denaro con riferimento a banconote e monete.  <b>Risolvere</b> semplici problemi con l'uso di materiale concreto, rappresentazioni grafiche, scegliendo l'operazione adatta (addizione o sottrazione).</p>	<p><b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.  <b>Classificare</b> formando insiemi e sottoinsiemi ed intersezioni di insiemi.  <b>Distinguere</b> enunciati veri e falsi.  <b>Rappresentare</b> la partizione di un insieme.  <b>Usare</b> in modo corretto i quantificatori.  <b>Individuare</b> eventi certi, possibili, impossibili.  <b>Rappresentare</b> relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  <b>Osservare</b> concretamente, confrontare e ordinare lunghezze.  <b>Misurare</b> con i campioni.  <b>Effettuare</b> stime.  <b>Leggere e comprendere</b> la richiesta di un problema.  <b>Individuare</b> i dati numerici.  <b>Risolvere</b> operativamente e tradurre con i numeri.  <b>Formulare</b> un problema partendo da un contesto, immagini, dati numerici.  <b>Simulare</b> situazioni di compravendita per l'utilizzo dell'euro.</p>	<p><b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll.  <b>Usare</b> correttamente i connettivi: e, o, non.  <b>Usare</b> correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni.  <b>Utilizzare</b> in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile.  <b>Effettuare</b> semplici rilevazioni statistiche.  <b>Rappresentare</b> graficamente i dati secondo adatte modalità.  <b>Misurare</b> lunghezze con campioni convenzionali e non.  <b>Scrivere</b> le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali.  <b>Scegliere</b> le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare.  <b>Misurare</b> grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli.  <b>Conoscere</b> multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza.  <b>Individuare</b> parole-chiave</p>	<p><b>Interpretare</b> una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato.  <b>Raccogliere, organizzare e registrare</b> i dati.  <b>Calcolare</b> la media aritmetica.  <b>Individuare</b> la moda.  <b>Scegliere</b> l'operazione adatta a risolvere il problema.  <b>Interpretare</b> correttamente i risultati.  <b>Individuare</b> problemi in ambito di esperienza o di studio.  <b>Formulare</b> ipotesi di risoluzioni.  <b>Inventare</b> problemi data una rappresentazione grafica, un diagramma di calcolo, un algoritmo.  <b>Risolvere</b> problemi con una domanda e due operazioni.  <b>Risolvere</b> problemi utilizzando tabelle e grafici.  <b>Eseguire</b> equivalenze.</p>	<p><b>Raccogliere, organizzare e registrare</b> i dati.  <b>Costruire e rappresentare</b> grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi.  <b>Calcolare</b> la media aritmetica.  <b>Individuare</b> la moda.  <b>Scegliere</b> l'operazione adatta a risolvere il problema.  <b>Interpretare</b> correttamente i risultati.  <b>Interpretare</b> una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato.  <b>Individuare</b> problemi in ambito di esperienza o di studio.  <b>Formulare</b> ipotesi di risoluzioni.  <b>Inventare</b> problemi.  <b>Risolvere</b> problemi a soluzione unica o aperti a più processi risolutivi, ricercando quello più efficace.  <b>Risolvere</b> problemi con le equivalenze, con frazioni, con</p>
-------------------------------------	--	---	---	---	---

			<p>e dati di un problema.  <b>Individuare</b> possibilità o impossibilità di soluzione.  <b>Risolvere</b> problemi per mezzo di diagrammi.  <b>Risolvere</b> problemi con una domanda e un'operazione.  <b>Risolvere</b> problemi con due domande e due operazioni.</p>	<p><b>Usare</b> correttamente i termini: certo, possibile e probabile.  <b>Calcolare</b> le probabilità di un evento in semplici situazioni.</p>	<p>percentuale.  <b>Risolvere</b> problemi riferiti a situazioni quotidiane (compravendita, tara, peso netto e lordo).  <b>Risolvere</b> problemi utilizzando tabelle e grafici.  <b>Eseguire</b> equivalenze.  <b>Usare</b> correttamente i termini: certo, possibile e probabile.  <b>Rappresentare</b> e numerare le combinazioni di una limitata quantità di oggetti.  <b>Calcolare</b> le probabilità di un evento in semplici situazioni.</p>
Obiettivi minimi irrinunciabili	<p><b>Leggere e scrivere</b> i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza.  <b>Eseguire</b> addizioni e sottrazioni in colonna, usando oggetti e rappresentazioni.  <b>Muoversi</b> nello spazio fisico con consapevolezza.  <b>Individuare e descrivere</b> percorsi nello spazio fisico.  <b>Riconoscere e denominare</b> le figure geometriche.</p>	<p><b>Contare</b> oggetti in senso progressivo e regressivo.  <b>Associare</b> quantità e numero.  <b>Leggere e scrivere</b> i numeri naturali entro il 99.  <b>Eseguire</b> le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.  <b>Conoscere</b> la moltiplicazione come addizione ripetuta.  <b>Comunicare</b> la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati. <b>Eseguire</b> semplici</p>	<p><b>Leggere e scrivere</b> i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore delle cifre; <b>confrontarli e ordinarli</b>.  <b>Eseguire</b> semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  <b>Comunicare</b> la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini</p>	<p><b>Leggere, scrivere, ordinare, comporre, scomporre</b> i numeri naturali entro le migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.  <b>Eseguire</b> in colonna addizioni e sottrazioni anche con più cambi, moltiplicazioni con fattori a due cifre e divisioni con una cifra al divisore.  <b>Moltiplicare e dividere</b> i numeri</p>	

		<p>percorsi partendo dalla descrizione verbale o dalla rappresentazione grafica.</p> <p><b>Riconoscere e denominare</b> le figure geometriche.</p> <p><b>Classificare</b>, in situazioni concrete, oggetti in base a una o più proprietà.</p>	<p>topologici adeguati.</p> <p><b>Eeguire</b> semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dalla rappresentazione grafica.</p> <p><b>Descrivere</b> un percorso e saper dare le istruzioni ad altri per portarlo a compimento. <b>Riconoscere e denominare</b> e descrivere le figure geometriche.</p> <p><b>Classificare</b> numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p><b>Rappresentare</b> relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>Rappresentare e risolvere</b> i problemi partendo da situazioni concrete.</p>	<p>naturali per 10-100-1000.</p> <p><b>Acquisire</b> il concetto di frazione come parte di un oggetto o di una figura. <b>Trasformare</b> le frazioni decimali in numeri decimali.</p> <p><b>Leggere, scrivere e scomporre</b> i numeri decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>Riconoscere</b> le linee e gli angoli.</p> <p><b>Acquisire</b> il concetto di poligono e classificare le figure piane in poligoni e non.</p> <p><b>Acquisire</b> il concetto di perimetro e superficie.</p> <p><b>Saper leggere</b> semplici rappresentazioni di rilevazioni statistiche.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b> un testo problematico con l'ausilio di domande aperte.</p> <p><b>Risolvere</b> problemi con una operazione.</p>	
--	--	---	---	--	--

**Traguardi Competenza:** L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti ( libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Competenze Chiave di riferimento: **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Obiettivi Specifici di apprendimento**

<b>Nucleo fondante</b>	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Esplorare e descrivere oggetti materiali e trasformazioni	<b>Individuare</b> attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, <b>analizzarne</b> qualità e proprietà, <b>descriverli</b> nella loro unitarietà e nelle loro parti, <b>scomporli e ricomporli, riconoscere</b> funzioni e modo d'uso. <b>Seriare e classificare</b> oggetti in base alle loro proprietà. <b>Descrivere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai prodotti alimentari.	<b>Individuare</b> attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, <b>analizzarne</b> qualità e proprietà, <b>descriverli</b> nella loro unitarietà e nelle loro parti, <b>scomporli e ricomporli, riconoscere</b> funzioni e modo d'uso. <b>Seriare e classificare</b> oggetti in base alle loro proprietà. <b>Descrivere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi.	<b>Individuare</b> strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, <b>fare misure e usare</b> la matematica conosciuta per trattare i dati. <b>Descrivere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana legate alle forze, al movimento, al calore.	<b>Individuare</b> , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore. Cominciare a <b>riconoscere</b> regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. <b>Individuare</b> le proprietà di alcuni materiali anche in modo sperimentale. <b>Osservare e schematizzare</b> alcuni passaggi di stato.	<b>Individuare</b> , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore. <b>Osservare ed utilizzare</b> strumenti di misura imparando a servirsi delle unità convenzionali.
Osservare e sperimentare sul campo	<b>Osservare</b> i momenti significativi della vita delle piante e degli animali, <b>individuando</b>	<b>Osservare</b> i momenti significativi della vita delle piante e degli animali, <b>individuando</b>	<b>Osservare</b> i momenti significativi della vita delle piante e degli animali,	<b>Osservare e descrivere</b> le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera	<b>Osservare e descrivere</b> le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, anche con l'uso

	somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali. <b>Osservare</b> i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.	somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali.	<b>individuando</b> somiglianze e/o differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali e animali. <b>Osservare e descrivere</b> le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	dell'uomo, anche con l'uso di strumenti specifici, individuando gli elementi caratterizzanti e i loro cambiamenti nel tempo.	di strumenti specifici, individuando gli elementi caratterizzanti e i loro cambiamenti nel tempo. <b>Ricostruire e interpretare</b> il movimento dei diversi oggetti celesti.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<b>Riconoscere e descrivere</b> le caratteristiche le caratteristiche del proprio ambiente. <b>Prestare attenzione</b> al funzionamento del proprio corpo attraverso i cinque sensi.	<b>Riconoscere e descrivere</b> le caratteristiche del proprio ambiente. <b>Prestare attenzione</b> al funzionamento del proprio corpo attraverso i cinque sensi.	<b>Riconoscere e descrivere</b> le caratteristiche del proprio ambiente.	Proseguire <b>l'osservazione e l'interpretazione</b> delle trasformazioni ambientali globali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	<b>Descrivere e interpretare</b> il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (apparati, struttura cellulare). <b>Avere cura</b> del proprio benessere fisico dal punto di vista alimentare e motorio.

Tecnologia					
<b>Traguardi Competenza:</b> L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.					
<b>Competenze Chiave di riferimento: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>					
<b>Obiettivi Specifici di apprendimento</b>					
Nucleo fondante	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Vedere e	<b>Osservare</b> l'ambiente	<b>Rappresentare</b> e	<b>Osservare e descrivere</b>	<b>Classificare</b> semplici	<b>Osservare</b> le

osservare	<p>scuola e <b>scoprire</b> la funzione dei vari spazi.</p> <p><b>Osservare</b> e <b>classificare</b> semplici materiali: carta, plastica, vetro, metallo, legno.</p> <p><b>Discriminare</b> materiali per la raccolta differenziata.</p> <p><b>Osservare</b> e <b>classificare</b> semplici oggetti di uso comune a casa e a scuola, rappresentando e nominando correttamente le loro caratteristiche.</p>	<p><b>descrivere</b> oggetti e strumenti di uso comune, individuandone forma, componenti e funzioni.</p> <p><b>Eseguire</b> semplici misurazioni dell'ambiente scolastico.</p> <p><b>Discriminare</b> materiali per la raccolta differenziata.</p>	<p>oggetti nelle loro caratteristiche e funzioni.</p> <p><b>Classificare</b> semplici materiali scoprendo le loro principali caratteristiche: leggerezza, pesantezza, fragilità.</p> <p><b>Leggere</b> e <b>cogliere informazioni</b> da etichette, istruzioni, volantini, inviti.</p>	<p>materiali scoprendo le loro principali caratteristiche: leggerezza, pesantezza, fragilità, plasticità, galleggiamento.</p> <p><b>Leggere</b> e <b>cogliere informazioni</b> da etichette, istruzioni, volantini, inviti.</p> <p><b>Rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p>	<p>trasformazioni che subisce la materia sia in natura sia all'interno del corpo.</p> <p><b>Rappresentare</b> i dati delle osservazioni effettuate attraverso tabelle, mappe e diagrammi.</p>
Prevedere e immaginare	<p><b>Osservare</b> i materiali presenti nella scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico.</p>	<p><b>Osservare</b> i materiali presenti nella scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico.</p>	<p><b>Effettuare</b> stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambito scolastico. <b>Conoscere</b> le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione scolastico: approfondire la funzione della segnaletica.</p>	<p><b>Ipotizzare</b> l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato.</p> <p><b>Progettare</b> le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.</p> <p><b>Conoscere</b> le principali regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di interpretare correttamente la simbologia usata.</p>	<p><b>Pianificare</b> la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Riconoscere</b> i difetti di un oggetto e <b>immaginare</b> possibili miglioramenti.</p> <p><b>Organizzare</b> una visita di istruzione con l'uso consapevole di internet per reperire informazioni.</p> <p><b>Conoscere</b> le principali regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di interpretare correttamente la simbologia usata.</p>
Intervenire e trasformare	<p><b>Classificare</b> oggetti in base alla funzione</p>	<p><b>Recuperare</b> e <b>riutilizzare</b> semplici oggetti per</p>	<p><b>Recuperare</b> e <b>riutilizzare</b> semplici oggetti per funzioni</p>	<p><b>Costruire</b> oggetti e <b>descrivere</b> i materiali</p>	<p><b>Costruire</b> oggetti, <b>descrivere</b> i materiali</p>

	e all'utilizzo. <b>Realizzare</b> un oggetto in cartoncino seguendo le istruzioni e descrivendo correttamente le sequenze delle operazioni.	funzioni diverse da quelle di origine. <b>Realizzare</b> semplici manufatti seguendo indicazioni date. eseguire piccoli interventi di decorazione di manufatti. <b>Eseguire</b> piccoli interventi di decorazione di manufatti	diverse da quelle di origine, anche seguendo semplici istruzioni. <b>Realizzare</b> semplici manufatti seguendo indicazioni date. <b>Eseguire</b> piccoli interventi di decorazione di manufatti.	usati e la sequenzialità delle azioni.	usati e <b>documentare</b> la sequenzialità delle azioni.
--	--	---	---	--	---

<b>Arte e Immagine</b>					
<b>Traguardi Competenza:</b> L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.					
<b>Competenze Chiave di riferimento: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>					
<b>Obiettivi Specifici di apprendimento</b>					
Nucleo fondante	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Esprimersi e comunicare	<b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. <b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.	<b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. <b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	<b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. <b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. <b>Trasformare</b> immagini e materiali	<b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. <b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. <b>Trasformare</b> immagini e materiali ricercando	<b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. <b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici

			ricercando soluzioni figurative originali.	soluzioni figurative originali. <b>Introdurre</b> nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	e pittorici. <b>Trasformare</b> immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <b>Introdurre</b> nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	<b>Guardare e osservare</b> con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente. <b>Descrivere</b> gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <b>Riconoscere</b> in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.	<b>Guardare e osservare</b> con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente. <b>Descrivere</b> gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <b>Riconoscere</b> in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.	<b>Guardare e osservare</b> con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente. <b>Descrivere</b> gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <b>Riconoscere</b> in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. <b>Individuare</b> nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, i diversi significati.	<b>Guardare e osservare</b> con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente. <b>Descrivere</b> gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <b>Riconoscere</b> in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. <b>Individuare</b> nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, i diversi significati.	<b>Guardare e osservare</b> con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente. <b>Descrivere</b> gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <b>Riconoscere</b> in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. <b>Individuare</b> nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<b>Individuare</b> in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma. <b>Riconoscere</b> ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.	<b>Individuare</b> in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. <b>Riconoscere</b> ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici.	<b>Individuare</b> in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. <b>Riconoscere</b> ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici. <b>Familiarizzare</b> con alcune forme di arte e di produzioni artigianali appartenenti al proprio territorio.	<b>Individuare</b> in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. <b>Riconoscere</b> ed apprezzare nel proprio territorio e in quello nazionale, i principali monumenti storici ed artistici. <b>Familiarizzare</b> con alcune forme di arte e di produzioni artigianali appartenenti al proprio territorio.	<b>Individuare</b> in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi della forma, del linguaggio e della tecnica. <b>Riconoscere</b> il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale, artistico e culturale.
--	---	---	---	--	--

## Musica

**Traguardi Competenza:** L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto/costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Competenze Chiave di riferimento: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

### Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo fondante	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Esprimersi e comunicare	<b>Sviluppare</b> la capacità di ascolto e di attenzione. Esplorare gli ambienti vissuti e <b>individuare</b> silenzio, suoni e rumori.	<b>Sviluppare</b> la memoria uditiva. <b>Discriminare</b> e <b>riconoscere</b> i suoni naturali da quelli	<b>Sviluppare</b> la memoria uditiva. <b>Intuire</b> le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.	<b>Intuire</b> le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. <b>Ascoltare</b> brani	<b>Ascoltare</b> brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. <b>Cogliere</b> i valori

	<p><b>Intuire</b> le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro.</p> <p><b>Distinguere</b> i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p><b>Ascoltare</b> semplici canti e riprodurli in forma corale.</p>	<p>tecnologici.</p> <p><b>Intuire</b> le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</p> <p><b>Ascoltare</b> semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p><b>Coordinare</b> la propria produzione vocale con quella del gruppo seguendo i gesti dell'insegnante.</p>	<p><b>Ascoltare</b> brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p><b>Coordinare</b> la propria produzione vocale con quella del gruppo e seguendo i gesti dell'insegnante.</p> <p><b>Cogliere</b> i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p><b>Eseguire</b> canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff.</p>	<p>musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p><b>Cogliere</b> i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p><b>Conoscere</b> la funzione che veniva attribuita alla musica nelle antiche civiltà.</p> <p><b>Riconoscere</b> i principali generi musicali.</p> <p><b>Eseguire</b> canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff.</p>	<p>espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p><b>Riconoscere</b> i principali generi musicali.</p> <p><b>Eseguire</b> canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e/o con strumentario orff.</p> <p><b>Comprendere</b> il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.</p>
<b>Ascoltare e interpretare</b>	Non presenti nel precedente PTOF				
<b>Comprendere ed apprezzare la musica</b>	Non presenti nel precedente PTOF				

## Educazione Motoria

**Traguardi Competenza:** L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto

regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.					
<b>Competenze Chiave di riferimento: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>					
<b>Obiettivi Specifici di apprendimento</b>					
Nucleo fondante	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p><b>Controllare e utilizzare</b> diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <p><b>Saper controllare e gestire</b> le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p><b>Riconoscere e riprodurre</b> consapevolmente, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p><b>Controllare e utilizzare</b> diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <p><b>Saper controllare e gestire</b> le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p><b>Organizzare e gestire</b> l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p><b>Riconoscere e riprodurre</b> semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p><b>Controllare e utilizzare</b> diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <p><b>Saper controllare e gestire</b> le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p><b>Organizzare e gestire</b> l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p><b>Riconoscere e riprodurre</b> semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p><b>Organizzare</b> condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p><b>Riconoscere e valutare</b> traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>Coordinare e utilizzare</b> diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, lanciare, afferrare, ecc...).</p> <p><b>Riconoscere e valutare</b> traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<b>Utilizzare</b> in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni	<b>Utilizzare</b> in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni	<b>Utilizzare</b> in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche	<b>Utilizzare</b> in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche al fine di trasmettere propri	<b>Utilizzare</b> in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche al fine di trasmettere propri

	e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. <b>Assumere e controllare</b> in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. <b>Assumere e controllare</b> in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	nella forma della drammatizzazione. <b>Assumere e controllare</b> in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive.	contenuti emozionali. <b>Elaborare</b> ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	contenuti emozionali. <b>Elaborare</b> ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<b>Conoscere e applicare</b> correttamente modalità esecutive dei movimenti individuali e di squadra.	<b>Conoscere e applicare</b> correttamente modalità esecutive dei movimenti pre-sportivi, individuali e di squadra.	<b>Conoscere e applicare</b> correttamente modalità esecutive dei movimenti e pre-sportivi, individuali e di squadra. <b>Assumere</b> un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	<b>Conoscere e applicare</b> i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. <b>Saper scegliere</b> azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. <b>Partecipare</b> attivamente ai giochi sportivi <b>collaborando</b> con gli altri, <b>accettando</b> la sconfitta, <b>rispettando</b> le regole, <b>accettando</b> la diversità, <b>manifestando</b> senso di responsabilità.	<b>Conoscere e applicare</b> correttamente modalità esecutive di diverse discipline sportive. <b>Partecipare</b> attivamente e collaborativamente ai diversi giochi sportivi. <b>Rispettare</b> le regole nella competizione sportiva, <b>saper accettare</b> con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, <b>accettare</b> la diversità, <b>manifestare</b> senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<b>Percepire e riconoscere</b> sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.	<b>Percepire e riconoscere</b> sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie. <b>Conoscere ed utilizzare</b> in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	<b>Percepire e riconoscere</b> sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie. <b>Conoscere ed utilizzare</b> in modo appropriato e corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	<b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute con comportamenti e stili di vita salutistici.	<b>Assumere</b> comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita scolastica e non. <b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione e stili di vita. <b>Acquisire</b> consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in

					relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	--	--	---------------------------------

## Religione Cattolica

**Traguardi Competenza:** L'alunno/a riflette su Dio Creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### Competenze Chiave di riferimento: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

#### Obiettivi Specifici di apprendimento

Nucleo fondante	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Dio e l'uomo	<p><b>Scoprire</b> che il mondo è un dono di Dio.</p> <p><b>Conoscere</b> gli eventi evangelici più significativi della Nascita e della Pasqua di Gesù.</p> <p><b>Riconoscere</b> gli elementi distintivi di una chiesa.</p>	<p><b>Apprezzare</b> l'armonia e la bellezza del creato opera di Dio Padre, <b>riconoscendone</b> il valore.</p> <p><b>Conoscere</b> significative figure dei cristiani come esempi di tutela e amore per il creato. <b>Sviluppare</b> comportamenti di rispetto della realtà naturale ed umana, dono di Dio.</p> <p><b>Apprendere</b> che Dio manda Gesù nel mondo per il bene di tutta l'umanità.</p>	<p><b>Riconoscere</b> nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.</p> <p><b>Conoscere</b> l'origine del mondo e dell'uomo nelle risposte scientifiche e bibliche.</p> <p><b>Comprendere</b> che i popoli da sempre hanno ideato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse.</p>	<p><b>Conoscere</b> le religioni e le usanze delle antiche civiltà.</p> <p><b>Conoscere</b> le tradizioni e le usanze del popolo ebraico nella Bibbia.</p> <p><b>Sapere</b> che per la religione cristiana è Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole ed azioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> avvenimenti, persone e strutture della chiesa cattolica fin dalle origini e <b>metterli</b> a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b>Conoscere</b> le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni, <b>individuando</b> gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>

La Bibbia e le Fonti	<p><b>Descrivere</b> l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p><b>Comprendere</b> l'universalità del messaggio di Gesù attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.</p>	<p><b>Conoscere</b> le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia.</p> <p><b>Confrontare</b> la propria vita con quella di Gesù.</p>	<p><b>Conoscere</b> la struttura generale della Bibbia e <b>ricostruire</b> le principali tappe della storia della salvezza a partire dalla creazione anche attraverso figure significative.</p>	<p><b>Ricostruire</b> le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico, religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di parole e azioni di Gesù.</p> <p><b>Riconoscere</b> il messaggio delle beatitudini.</p> <p><b>Saper attingere</b> informazioni sulla religione cattolica.</p>	<p><b>Confrontare</b> la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>
Il linguaggio religioso	<p><b>Riconoscere</b> i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p><b>Conoscere</b> i principali luoghi di culto.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il significato cristiano del Natale.</p> <p><b>Riconoscere</b> nella risurrezione di Gesù un messaggio di speranza e salvezza per tutti i Cristiani.</p> <p><b>Comprendere</b> l'amore di Gesù che si manifesta attraverso l'opera dello Spirito Santo.</p>	<p><b>Conoscere</b> ed <b>interpretare</b> le Profezie.</p> <p><b>Comprendere</b> il valore salvifico della risurrezione di Gesù.</p>	<p><b>Intendere</b> il valore religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> <p><b>Individuare</b> significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</p>	<p><b>Conoscere</b> gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali.</p> <p><b>Individuare</b> significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</p> <p><b>Comprendere</b> che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
I valori etici e religiosi	<p><b>Scoprire</b> l'importanza del vivere bene insieme come fratelli perché figli dello stesso Padre.</p> <p><b>Cogliere</b> il legame</p>	<p><b>Conoscere</b> il comportamento d'amore e rispetto verso il Prossimo.</p>	<p><b>Conoscere</b> il comportamento di rispetto, giustizia e pace nelle figure dei Patriarchi.</p>	<p><b>Riconoscere</b> nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><b>Riconoscere</b> nelle molteplici religioni presenti nel mondo, l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</p>

	d'amore che intercorre tra Dio e l'uomo.				
--	--	--	--	--	--

<b>ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b>					
TRAGUARDI					
COMPETENZE					
OBIETTIVI					
Nucleo fondante	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta