



Istituto Comprensivo di Pontevico

Curricolo

scuola dell'Infanzia

Alfianello e Pontevico

Anno Scolastico 2018/2019

SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO FORMATIVO NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA

Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva; le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso ed al graduale sviluppo di competenze.

La scuola dell'infanzia in collaborazione con la famiglia, rappresenta un'esperienza fondamentale per promuovere in ciascun bambino/a lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, della **competenza** e li avvia alla **cittadinanza**

FINALITÀ DELLA SCUOLA	Compiti della Scuola
SVILUPPARE L'IDENTITÀ	Promuovere: - lo star bene - sentirsi sicuri - nuove esperienze - l'unicità della persona
SVILUPPARE L'AUTONOMIA	Far acquisire la capacità di: - interpretare e governare il proprio corpo - aver fiducia in sé - aver fiducia negli altri - realizzare le attività senza scoraggiarsi - fare da sé e chiedere aiuto - esprimere con diversi linguaggi sentimenti ed emozioni - comprendere le regole - motivare le proprie scelte - esprimere insoddisfazione e frustrazione, elaborando risposte e strategie
SVILUPPARE LA COMPETENZA	Favorire la riflessione sull'esperienza attraverso: - l'esplorazione - l'osservazione - l'esercizio al confronto Sviluppare l'attitudine al: - fare domande - riflettere - negoziare i significati

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÈ E L'ALTRO

CURRICOLO ANNI 3

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 1° anno di frequenza (3 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino 1. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. 2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia. 4. Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme 5. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari 6. Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	1a) Condividere momenti di gioco con gli altri 2a) Essere consapevoli della propria autonomia 2b) Comunicare le proprie esigenze 2c) Esprimere le proprie preferenze 2d) Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni ed i propri sentimenti 2e) Controllare le proprie emozioni 3a) Essere consapevoli di appartenere ad un gruppo familiare 3b) Raccontare alcuni episodi del proprio vissuto personale 3c) Riconoscere alcune tradizioni della famiglia 4a) Riconoscere e rispettare le figure di riferimento 4b) Riconoscere e rispettare semplici regole 5a) Orientarsi nello spazio scolastico 6a) Accettare e rispettare l'altro 6b) Rapportarsi positivamente con gli altri 6c) Ascoltare gli altri	Conversazioni Utilizzo di: -immagini -materiale grafico-pittorico-plastico -materiale multimediale Documentazione fotografica

CURRICOLO ANNI 4

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 2° anno di frequenza (4 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino 1. Argomenta e sostiene le	1a) Dare spiegazioni del proprio	Conversazioni

proprie ragioni con adulti e bambini	comportamento 1b) Confrontarsi positivamente con gli altri	Utilizzo di: -immagini -materiale grafico-pittorico-plastico -materiale multimediale Documentazione fotografica
2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti	2a) Comunicare le proprie esigenze 2b) Esprimere le proprie scelte 2c) Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e sentimenti	
3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità	3a) Essere consapevoli di appartenere ad un gruppo familiare 3b) Riconoscere alcune tradizioni della famiglia e della comunità territoriale	
4. Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini	4°) Prendere coscienza che esistono punti di vista diversi dai propri 4b) Accettare e rispettare i diversi modi di essere 4c) Riconoscere e rispettare chi è fonte di autorità	
5. Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male e ha raggiunto	5a) Porre domande su ciò che si può fare e ciò che non si può fare 5b) Cogliere le diversità di razza e di religione	
6. una prima consapevolezza del vivere insieme	6a) Orientarsi nello spazio scolastico	
7. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	7a) Ascoltare gli altri 7b) Giocare e lavorare con gli altri in modo costruttivo e creativo attraverso regole concordate	

CURRICOLO ANNI 5

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 3° anno di frequenza (5 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino		
1. Argomenta, confronta e sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini	1a) Essere consapevoli delle proprie esigenze e comunicarle in modo adeguato 1b) Esprimere le proprie scelte in modo consapevole	Conversazioni Utilizzo di: -immagini -materiale grafico-pittorico-plastico -materiale multimediale
2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie	2a) Rendersi conto delle proprie autonomie e capacità 2b) Riconoscere ed esprimere le	Documentazione

esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato 3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 4. Riflette si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	proprie emozioni e i propri sentimenti usando linguaggi adeguati 3a) Conoscere e raccontare la propria storia personale e familiare 3b) Riconoscere alcune tradizioni della famiglia e della comunità territoriale 4a) Prendere coscienza e rispettare punti di vista diversi dai propri 4b) Ascoltare gli altri 5a) Porre domande su temi religiosi e diversità culturali 5b) Porre domande su ciò che si può fare e ciò che non si può fare 5c) Prendere coscienza dei propri comportamenti e delle relative conseguenze 6a) Cogliere alcuni fatti-momenti legati alla vita (nascita-malattia-morte) e porre domande 6b) Rispettare le regole di comportamento 6c) Rispettare chi è fonte di autorità	fotografica
--	--	--------------------

IL CORPO E IL MOVIMENTO

CURRICOLO ANNI 3

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità/capacità	Conoscenze
Traguardi di competenza al termine del 1° anno di frequenza (3 anni) Il bambino 1. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a Scuola. 2. Riconosce i segnali del proprio corpo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene.	1a) Eseguire azioni di routine in autonomia 2a) Riconoscere e denominare su se stesso le principali parti del corpo 2b) Adottare pratiche corrette di	Attività di routine Puzzle Giochi psicomotori di gruppo: -strisciare -rotolare -andare carponi

3. Prova piacere nel movimento e sperimenta semplici schemi posturali e motori 4. Esercita le potenzialità sensoriali 5. Conosce le diverse parti del corpo	igiene personale 3a) Sperimentare le proprie potenzialità motorie 3b) Eseguire giochi di gruppo 3c) Conoscere e rispettare semplici regole 4a) Utilizzare il proprio corpo per comunicare ed affinare le capacità percettive e sensoriali 5a) Rappresentare graficamente in modo globale le principali parti del corpo	-correre -saltare. Semplici percorsi motori Rappresentazioni e documentazioni grafiche
--	--	---

CURRICOLO ANNI 4

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 2° anno di frequenza (4 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino		
1. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a Scuola e ne percepisce il potenziale comunicativo	1a) Essere autonomi nell'eseguire le azioni di routine	Attività di routine Puzzle Giochi psicomotori individuali e di gruppo.
2. Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	2a) Riconoscere e denominare su se stesso le parti del corpo 2b) Cogliere le differenze sessuali 2c) Adottare pratiche corrette di igiene personale 2d) Conoscere i principi di una sana alimentazione	Schemi motori: -strisciare -rotolare -andare carponi -correre -saltare -arrampicarsi -stare in equilibrio -lanciare -afferrare
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta semplici schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi.	3a) Muoversi utilizzando gli schemi motori di base 3b) Eseguire giochi individuali e di gruppo rispettando le regole concordate.	Percorsi motori Giochi di regole Giochi a squadre Giochi senso-percettivi
4. Controlla la forza del proprio corpo, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento	4a) Sperimentare e controllare la forza del proprio corpo. 4b) Controllare la motricità globale e i movimenti segmentari	Rappresentazioni e documentazioni grafiche
5. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali.	5a) Utilizzare le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali 5b) Sperimentare e percepire i movimenti ritmici del proprio corpo: interno (battito del cuore – respiro), esterni (movimento - rilassamento)	

6. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta.	6a) Rappresentare graficamente le diverse parti del corpo.	
---	--	--

CURRICOLO ANNI 5

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 3° anno di frequenza (5 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino		
1. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a Scuola e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo	1a) Riconoscere le azioni di routine	Attività di routine Puzzle Giochi psicomotori individuali e di gruppo.
2. Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	2a) Riconoscere e denominare su se stesso e sugli altri le parti del corpo 2b) Cogliere le differenze sessuali 2c) Adottare pratiche corrette di igiene personale 2d) Conoscere i principi di una sana alimentazione	Schemi motori: -strisciare -rotolare -andare carponi -correre -saltare -arrampicarsi -stare in equilibrio -lanciare -afferrare.
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta semplici schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della Scuola e all'aperto.	3a) Muoversi utilizzando gli schemi motori segmentari 3b) Eseguire giochi individuali e di gruppo rispettando le regole concordate. 3c) Assumere e mantenere posizioni di equilibrio statico e dinamico.	Percorsi motori Giochi di regole, Giochi a squadre Giochi cooperativi Giochi di destrezza Giochi mimati – simbolici e ritmici Giochi d'identificazione di ruolo
4. Controlla la forza del proprio corpo, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	4a) Controllare la forza del proprio corpo valutando i rischi nell'interazione con gli altri 4b) Controllarsi e coordinarsi con gli altri	Giochi senso-percettivi Rappresentazioni e documentazioni grafiche
5. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	5a) Esercitare in modo consapevole le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 5b) Sperimentare e percepire i movimenti ritmici del proprio corpo: interno (battito del cuore – respiro), esterni (movimento - rilassamento)	

6. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	6a) Conoscere e denominare tutte le parti del corpo. 6b) Rappresentare graficamente lo schema corporeo in tutte le sue parti.	
--	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI

CURRICOLO ANNI 3

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 1° anno di frequenza (3 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino		
1. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	1a) Esprimere le proprie emozioni legate ad attività creativo/espressive	Manipolazione di materiali strutturati e non Coloriture, campismo attraverso l'utilizzo di diverse tecniche pittoriche.
2. Esplora i materiali a disposizione	2a) Sperimentare e manipolare con curiosità e piacere i materiali grafico-pittorico e plastici 2b) Discriminare, denominare e utilizzare i colori 2c) Dare significato al proprio prodotto grafico 2d) Utilizzare i colori corrispondenti ad alcuni elementi della realtà	Ascolto di storie, travestimenti
3. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	3a) Costruire semplici strutture con materiali plasmabili e/o componibili 3b) Portare a termine una semplice consegna 3c) Portare a termine piccole attività da solo	CITTADINANZA E COSTITUZIONE Assemblaggio di materiali. Stimolazioni verbali. Atteggiamenti positivi. trasversali a tutte le attività: promuovere, accogliere e sostenere iniziative personali, gratificare conversazioni, narrazioni, descrizioni (libri di immagini, filastrocche, poesie, audiovisivi)
4. Segue con piacere e curiosità spettacoli di vario tipo	4a) Approcciarsi alle varie esperienze con curiosità ed interesse 4b) Prestare attenzione a spettacoli teatrali e musicali	
5. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	5a) Ascoltare con interesse brani musicali 5b) Osservare con curiosità opere d'arte	Utilizzo di strumenti musicali convenzionali e/o costruiti con materiali di recupero.
6. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.	6a) Produrre suoni, rumori con il corpo, con i materiali occasionali e semplici strumenti musicali	Attività motorie

CURRICOLO ANNI 4

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 2° anno di frequenza (4 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino 1. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 2. Inventava semplici storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 3. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 4. Segue con piacere e curiosità spettacoli di vario tipo. 5. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 6. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.	1a) Utilizzare diversi codici comunicativi per esprimere emozioni 2a) Sperimentare e manipolare con curiosità e piacere i materiali grafico-pittorici e plastici 2b) Scoprire i colori derivati dalla combinazione tra i primari 2c) Utilizzare i colori corrispondenti alla realtà 2d) Rappresentare con il disegno elementi della realtà ed esperienze vissute 2e) Inventare semplici storie e drammatizzarle 3a) Costruire strutture medianti complesse con materiali vari 3b) Collaborare nella realizzazione di un'attività 3c) Portare a termine un'attività da solo 4a) Approcciarsi alle varie esperienze con curiosità ed interesse 4b) Prestare attenzione a spettacoli teatrali e musicali 5a) Ascoltare con interesse brani musicali 5b) Osservare leggendo in modo personale opere d'arte 6a) Produrre suoni, rumori con il corpo, con i materiali occasionali e semplici strumenti musicali	Manipolazione di materiali strutturati e non Coloriture, campismo attraverso l'utilizzo di diverse tecniche pittoriche. Ascolto e drammatizzazione di semplici storie, travestimenti, gioco dei burattini CITTADINANZA E COSTITUZIONE Assemblaggio di materiali, associazioni, discriminazioni, seriazioni, classificazioni Stimolazioni verbali Atteggiamenti positivi trasversali a tutte le attività: promuovere, accogliere e sostenere iniziative personali, gratificare Utilizzo di strumenti musicali convenzionali e/o costruiti con materiali di recupero. Attività motorie

CURRICOLO ANNI 5

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 3° anno di frequenza (5 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze

Il bambino 1. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 2. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 3. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 4. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 5. Segue con piacere e curiosità spettacoli di vario tipo. 6. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 7. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.	1a) Utilizzare diversi codici comunicativi per esprimere emozioni legate ad attività creative espressive 2a) Utilizzare diverse tecniche espressive 2b) Scoprire le gradazioni di colori 2c) Utilizzare i colori corrispondenti alla realtà 2d) Disegnare con ricchezza di particolari in modo creativo esperienze vissute 2e) Inventare storie e drammatizzarle 3a) Ideare progetti e realizzarli 3b) Collaborare nella realizzazione di un'attività apportando il proprio contributo 3c) Portare a termine un'attività da solo 3d) Collegare i punti di una figura 3e) Copiare e disegnare in modo riconoscibile una croce, un quadrato 3f) Saper organizzare lo spazio del foglio sul quale disegna e colora 3g) Scrivere spontaneamente il proprio nome ed alcune lettere 3h) Saper ritagliare una figura e seguire le linee curve 4a) Esplorare e sperimentare oggetti e strumentazioni tecnologiche per conoscerne il funzionamento e l'uso 5a) Approcciarsi alle varie esperienze con curiosità ed interesse 5b) Prestare attenzione a spettacoli teatrali e musicali 6a) Ascoltare con interesse brani musicali 6b) Osservare, analizzare, riconoscere opere d'arte 7a) Produrre suoni, rumori con il corpo, con i materiali occasionali e semplici strumenti musicali 8a) Sperimentare giochi ritmici con	Manipolazione di materiali strutturati e non Coloriture, campismo attraverso l'utilizzo di diverse tecniche pittoriche. Ascolto e drammatizzazione di storie, travestimenti, gioco dei burattini CITTADINANZA E COSTITUZIONE Assemblaggio di materiali, associazioni, discriminazioni, seriazioni, classificazioni, misurazioni, combinazioni e confronti. Stimolazioni verbali Atteggiamenti positivi trasversali a tutte le attività: promuovere, accogliere e sostenere iniziative personali, gratificare Uso di strumentazioni tecnologiche Utilizzo di strumenti musicali convenzionali e/o costruiti con materiali di recupero. Attività motorie Giochi ritmici, esecuzioni (strutture ritmiche) Ricerca e condivisione di
--	--	---

8. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	il proprio corpo e con gli oggetti 8) Simbolizzare graficamente strutture ritmiche	simboli non convenzionali
--	--	---------------------------

I DISCORSI E LE PAROLE

CURRICOLO ANNI 3

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 1° anno di frequenza (3 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino 1. Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3. Ascolta e comprende narrazioni, ripete filastrocche, sperimenta drammatizzazioni. 4. Scopre la presenza di lingue diverse. 5. Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	1a) Comunicare la propria esperienza in modo comprensibile 1b) Utilizzare un linguaggio adeguato in relazione alle varie esperienze 2a) Dialogare manifestando idee personali e fiducia in se stesso 2b) Dialogare in modo spontaneo con adulti e compagni 2c) Esprimere i propri bisogni ed emozioni usando semplici linguaggi 3a) Ascoltare, comprendere, esprimere semplici racconti e filastrocche 4a) Sperimentare la pluralità linguistica 5b) Discriminare i diversi codici comunicativi (parola immagine, segno scritto)	CONVERSAZIONI NARRAZIONI DESCRIZIONI (libri di immagini, dati della realtà, filastrocche, poesie, audiovisivi)

CURRICOLO ANNI 4

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 2° anno di frequenza (4 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino 1. Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	1a) Formulare frasi di senso compiuto 1b) Utilizzare un linguaggio adeguato in relazione alle varie esperienze 1c) Descrivere un evento/situazione	CONVERSAZIONI NARRAZIONI DESCRIZIONI (libri di immagini dati della realtà, filastrocche, poesie, audiovisivi)

2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni, chiede e offre spiegazioni. 4. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. 5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	2a) Dialogare manifestando idee personali e fiducia in se stesso 2b) Dialogare in modo spontaneo con adulti e compagni 2c) Esprimere i propri bisogni ed emozioni usando semplici linguaggi 3a) Ascoltare con attenzione e comprendere ciò che gli viene comunicato 3b) Ascoltare e comprendere ciò che gli viene narrato 4a) Sperimentare la pluralità linguistica 5a) Discriminare i diversi codici comunicativi (parola immagine, segno scritto)	
--	---	--

CURRICOLO ANNI 5

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 3° anno di frequenza (5 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino 1. Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni, chiede e offre spiegazioni, usa il	1a) Formulare frasi di senso compiuto con ricchezza di vocabolario 1b) Utilizzare un linguaggio adeguato in relazione alle varie esperienze 1c) Descrivere correttamente ambienti ed esperienze 2a) Dialogare manifestando idee personali e fiducia in se stesso 2b) Dialogare manifestando idee personali 2c) Esprimere i propri bisogni ed emozioni usando semplici linguaggi 2d) Verbalizzare sentimenti, emozioni ed opinioni personali 3a) Ascoltare con attenzione e comprendere ciò che gli viene comunicato 3b) Ascoltare e comprendere ciò che gli viene narrato, inventare	CONVERSAZIONI NARRAZIONI DESCRIZIONI (libri di immagini, dati della realtà, filastrocche, poesie, audiovisivi)

linguaggio per progettare attività e definire regole.	semplici dialoghi in relazione ai personaggi 3c) Utilizzare il linguaggio per progettare le attività e definire le regole	
4. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	4a) Sperimentare la pluralità linguistica, gioca con le parole	
5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	5a) Discriminare i diversi codici comunicativi (parola immagine, segno scritto) convenzionali 5b) Esplorare e sperimentare oggetti e strumentazioni tecnologiche per conoscerne il funzionamento e l'uso.	CITTADINANZA E COSTITUZIONE (3c) Utilizzo di computer e stampanti

LA CONOSCENZA DEL MONDO

CURRICOLO ANNI 3

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 1° anno di frequenza (3 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino		
1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.	1a) Raggruppare in base ad un attributo 1b) Ordinare in base ad un attributo 1c) Confrontare quantità e grandezze	Confronti fra: dimensioni, colore.
2. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata.	2a) Orientarsi nel tempo scolastico	Attività di routine (calendario ecc.) Utilizzo di simboli, conversazioni, osservazione della realtà. Racconti, letture, drammatizzazioni. Rappresentazioni grafiche e riordino in sequenza.
3. Riferisce correttamente eventi	3a) Riferire eventi vissuti cogliendo la successione temporale (prima/dopo)	EDUCAZIONE AMBIENTALE Osservazione dell'ambiente naturale vissuto dal bambino
4. Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti accorgendosi dei loro cambiamenti.	4a) Osservare gli elementi della natura 4b) Cogliere i cambiamenti della natura 4c) Adottare comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente	Esplorazione, scoperta, raccolta e manipolazione di elementi naturali. Conversazioni osservazione della realtà.
5. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. Segue correttamente un percorso sulla base di	5a) Localizzare e collocare se stesso, oggetti, persone nello spazio in base ad un riferimento (sopra/sotto dentro/fuori	

indicazioni verbali.	in alto/in basso vicino/lontano) 5b) Eseguire un semplice percorso motorio	Lecture, racconti e uso di audiovisivi. Assunzione di corrette abitudini quotidiane: -recupero e riciclo di vario materiale -risparmio energetico (acqua- luce) Esecuzione di giochi: corporei e manipolativi. Esecuzione di percorsi. Esperienze legate alla quotidianità
----------------------	---	--

CURRICOLO ANNI 4

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 2° anno di frequenza (4 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino		
1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.	1a) Ordinare in base a due attributi 1b) Classificare in base a due attributi 1c) Confrontare quantità, forme e dimensioni	Confronti fra: dimensioni, colore, forma. Raggruppamenti, classificazioni, seriazioni e quantificazioni
2. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	2a) Orientarsi nel tempo scolastico	Attività di routine (calendario ecc.) Utilizzo di simboli
3. Riferisce correttamente eventi del passato recente.	3a) Riferire eventi vissuti cogliendo la successione temporale (prima/adesso/dopo)	Conversazioni, osservazione della realtà. Racconti, letture, drammatizzazioni.
4. Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.	4a) Osservare e discriminare gli elementi della natura 4b) Cogliere i cambiamenti della natura e porre domande 4c) Riflettere sulle caratteristiche degli elementi naturali 4d) Adottare comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente	Rappresentazioni grafiche e riordino in sequenza.
5. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	5a) Localizzare e collocare se stesso, oggetti, persone nello spazio in base a due riferimenti (sopra/sotto dentro/fuori in alto/in basso vicino/lontano davanti/dietro) 5b) Eseguire un percorso motorio rispettando semplici regole	EDUCAZIONE AMBIENTALE Osservazione dell'ambiente naturale vissuto dal bambino Esplorazione, scoperta, raccolta e manipolazione di elementi naturali. Conversazioni osservazione della realtà. Lecture, racconti e uso di audiovisivi. Assunzione di corrette abitudini quotidiane: -recupero e riciclo di vario materiale

		-risparmio energetico (acqua- luce) Esecuzione di giochi: corporei e manipolativi. Esecuzione di percorsi. Esperienze legate alla quotidianità
--	--	---

CURRICOLO ANNI 5

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 3° anno di frequenza (5 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino		
1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Familiarizza sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	1a) Ordinare in base a più attributi 1b) Classificare in base a più attributi 1c) Confrontare e valutare quantità, forme e dimensioni 1d) Sperimentare strumenti convenzionali e non di misurazione 1e) Decodificare ed utilizzare semplici simboli	Confronti fra: dimensioni, colore, forma. Raggruppamenti, classificazioni, seriazioni e quantificazioni
2. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	2a) Orientarsi nel tempo scolastico ed extra-scolastico	Attività di routine (calendario ecc.) Utilizzo di simboli
3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	3a) Riferire eventi vissuti, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale 3b) Riflettere e formulare considerazioni riguardo al futuro immediato e prossimo	Conversazioni, osservazione della realtà. Racconti, letture, drammatizzazioni. Rappresentazioni grafiche e riordino in sequenza.
4. Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti e formula ipotesi.	4a) Osservare, analizzare, discriminare gli elementi della natura 4b) Cogliere i cambiamenti e le trasformazioni della natura e porre domande 4c) Riflettere sulle caratteristiche degli elementi naturali e prendere coscienza del loro valore 4d) Formulare ipotesi sui fenomeni naturali e organismi viventi 4e) Assumere consapevolmente atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente	EDUCAZIONE AMBIENTALE Osservazione dell'ambiente naturale vissuto dal bambino Esplorazione, scoperta, raccolta e manipolazione di elementi naturali. Conversazioni osservazione della realtà. Letture, racconti e uso di audiovisivi. Assunzione di corrette abitudini quotidiane: -recupero e riciclo di vario materiale -risparmio energetico
5. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti,	5a) Localizzare e collocare se stesso, oggetti, persone nello	

persone. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	spazio in base a più riferimenti (sopra/sotto, dentro/fuori, in alto/in basso, vicino/lontano, davanti/dietro, destra/sinistra) 5b) Eseguire un percorso motorio rispettando indicazioni verbali 5c) Costruire un semplice percorso.	(acqua- luce) Esecuzione di giochi: corporei e manipolativi. Esecuzione di percorsi. Esperienze legate alla quotidianità
---	--	---

I.R.C.

CURRICOLO ANNI 3

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 1° anno di frequenza (3 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino 1. Scopre nei racconti del Vangelo, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti. 2. Scopre la Chiesa come comunità Cristiana a cui appartiene. 3. Riconosce linguaggi simbolici della tradizione Cristiana. 4. Conosce e narra i contenuti biblici ed evangelici appresi. 5. Sviluppa sentimenti di meraviglia e responsabilità nei confronti del creato.	1a) Scoprire la figura di Gesù e i suoi insegnamenti 2a) Prendere atto delle diverse ricorrenze religiose 3a) Riconoscere alcuni simboli della tradizione della vita dei Cristiani 4a) Imparare alcuni termini del linguaggio Cristiano 4b) Ascoltare i contenuti specifici 5a) Osservare il mondo come dono di Dio Creatore	Racconti tratti dal Vangelo Utilizzo di libri Materiale audiovisivo Giochi di assunzione di ruoli (drammatizzazioni) Elaborati grafico-pittorici

CURRICOLO ANNI 4

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 2° anno di frequenza (4 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino 1. Scopre nei racconti del Vangelo, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti. 2. Scopre la Chiesa come comunità Cristiana a cui appartiene.	1a) Scoprire la figura di Gesù e i suoi insegnamenti 2a) Prendere atto delle diverse ricorrenze religiose	Racconti tratti dal Vangelo Utilizzo di libri Materiale audiovisivo Giochi di assunzione di ruoli (drammatizzazioni)

3. Riconosce linguaggi simbolici della tradizione Cristiana. 4. Conosce e narra i contenuti biblici ed evangelici appresi. 5. Sviluppa sentimenti di meraviglia e responsabilità nei confronti del creato.	3a) Riconoscere alcuni simboli della tradizione della vita dei Cristiani 4a) Imparare ed utilizzare in modo adeguato i termini del linguaggio Cristiano 4b) Ascoltare e narrare i contenuti specifici 5a) Osservare il mondo come dono di Dio Creatore	Elaborati grafico-pittorici
---	---	-----------------------------

CURRICOLO ANNI 5

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine del 3° anno di frequenza (5 anni)	Abilità/capacità	Conoscenze
Il bambino 1. Scopre nei racconti del Vangelo, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti. 2. Scopre la Chiesa come comunità Cristiana a cui appartiene. 3. Riconosce linguaggi simbolici della tradizione Cristiana. 4. Conosce e narra i contenuti biblici ed evangelici appresi. 5. Sviluppa sentimenti di meraviglia e responsabilità nei confronti del creato.	1a) Scoprire la figura di Gesù e i suoi insegnamenti 2a) Prendere atto delle diverse ricorrenze religiose 3a) Riconoscere alcuni simboli della tradizione della vita dei Cristiani 4a) Imparare ed utilizzare in modo adeguato i termini del linguaggio Cristiano 4b) Ascoltare e narrare i contenuti specifici 5a) Osservare il mondo come dono di Dio Creatore	Racconti tratti dal Vangelo Utilizzo di libri Materiale audiovisivo Giochi di assunzione di ruoli (drammatizzazioni) Elaborati grafico-pittorici



Istituto Comprensivo di Pontevico

Curricolo

Scuola Primaria

Anno Scolastico 2018/2019

CURRICOLO: ITALIANO classe 1[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Prestare attenzione, ascoltare, comprendere il significato globale di consegne verbali, di una spiegazione, di un breve racconto e di una lettura. 2. Utilizzare la comunicazione verbale per interagire con il gruppo classe.	ASCOLTO E PARLATO A. Eseguire correttamente consegne di tipo pratico. B. Eseguire correttamente e in successione consegne di tipo pratico. C. Individuare i principali elementi di un testo narrativo (protagonista, luogo). D. Individuare i dati principali di vari testi. E. Individuare l'argomento di una conversazione in relazione a domande poste. F. Individuare l'argomento di una conversazione. A. Partecipare alle conversazioni del gruppo classe attraverso semplici domande stimolo e rispettando i turni di parola. B. Partecipare alle conversazioni del gruppo classe e raccontare fatti vissuti. C. Riconoscere ed esprimere bisogni personali essenziali. D. Riconoscere ed esprimere bisogni. E. Formulare risposte in forma comprensibile. F. Formulare correttamente domande e risposte.	a. Compiti di tipo pratico su indicazione dell'insegnante. b. Personaggi, fatti, luoghi, tempi. c. Contenuto delle conversazioni. a. Scambi verbali su argomenti diversi. b. Espressione delle proprie necessità. c. Domande e risposte coerenti.
1. Possedere la tecnica della lettura. 2. Sperimentare la lettura per scoprire, sapere e imparare.	LETTURA A. Leggere associando segni e suoni. B. Leggere analiticamente parole con corretta associazione di segni-suoni. C. Leggere parole. D. Leggere globalmente frasi, riconoscendo parole e sillabe. A. Comprendere il significato di semplici parole lette. B. Comprendere il significato di semplici testi letti. C. Interessarsi ai vari libri presenti in classe. D. Utilizzare in forma spontanea il libro di testo ed altri materiali della biblioteca E. Tradurre parole e semplici frasi in immagini e viceversa. F. Tradurre le parti principali di un testo in immagini e viceversa.	a. Associazione segni e suoni. b. Sillabe semplici, complesse, digrammi, parole, frasi semplici. a. Significato globale della parola/frase. b. Approccio al libro. c. Traduzione di sequenze in immagini e viceversa.
1. Utilizzare la lingua scritta per produrre.	SCRITTURA A. Copiare nel rispetto del convenzionale orientamento spaziale. B. Copiare parole/ frasi. C. Scrivere con il carattere stampato maiuscolo. D. Scrivere operando traduzioni dallo stampato maiuscolo al minuscolo e al	a. Sillabe semplici, complesse, digrammi, parole, frasi. b. Scrittura in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. c. Scrittura di sillabe, parole, frasi, testi. d. Scrittura di parole, frasi

2. Esercitare la creatività e la fantasia nella manipolazione linguistica.	corsivo. E. Scrivere parole sotto dettatura. F. Scrivere sotto dettatura. G. Scrivere autonomamente semplici parole. H. Scrivere autonomamente semplici frasi. I. Associare parole a immagini. L. Accompagnare le immagini o le parti di un testo con didascalie.	autonomamente. a. Scrittura di didascalie di immagini singole o in sequenza.
1. Arricchire il lessico.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO A. Giocare con le parole. B. Giocare con parole e frasi. C. Comprendere parole nuove scoperte insieme. D. Usare correttamente parole nuove scoperte insieme.	a. Giochi con le parole. b. Ampliamento del lessico.
1. Conoscere le convenzioni di base della lingua scritta	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. A. Scrivere correttamente semplici parole. B. Scrivere correttamente parole rispettando le convenzioni ortografiche. C. Trasformare genere e numero di parole. D. Usare le concordanze tra parole. E. Individuare la funzione essenziale di alcune parole nelle frasi durante la comunicazione orale. F. Classificare le parole secondo criteri stabiliti. G. Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.	a. Scrittura di vocaboli contenenti sillabe anche complesse, suoni dolci e suoni duri, digrammi, doppie, i suoni C/ Q/CQ. Utilizzo di accento e di apostrofo. Divisione in sillabe. b. Genere e numero. c. Funzione morfologica: articolo, nome, azione. d. I principali segni di punteggiatura.

CURRICOLO: ITALIANO classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Ascoltare semplici testi utilizzando strategie funzionali alla comprensione e cogliendone le informazioni. 2. Comprendere il messaggio delle comunicazioni, partecipare a scambi verbali con compagni e insegnanti utilizzando messaggi semplici e chiari e strategie adeguate alle diverse situazioni comunicative.	ASCOLTO E PARLATO A. Riconoscere l'argomento centrale e le informazioni essenziali di un testo ascoltato ed esprimere semplici pareri personali. B. Ricostruire brevemente eventi o storie in sequenza cronologica. A. Dialogare rispettando le regole della comunicazione. B. Comprendere istruzioni fornite al fine di partecipare a giochi e di impostare correttamente esercitazioni. C. Intervenire in modo corretto in una conversazione guidata, porre domande e dare risposte pertinenti.	a. Risposte coerenti sul testo ascoltato. b. Comprensione del testo in modo globale e particolare attraverso domande a scelta multipla e/o aperte. a. Interventi semplici, chiari e pertinenti nelle conversazioni. b. Istruzioni per giocare ed eseguire attività. c. Ricostruzione delle fasi di un'esperienza. d. Racconto ordinato di storie.

3. Recitare semplici testi poetici.	D. Comunicare esperienze personali con chiarezza. A. Memorizzare poesie e filastrocche.	a. Poesie e filastrocche.
1. Consolidare la lettura strumentale. 2. Leggere e comprendere testi di tipo diverso. 3. Leggere per memorizzare.	LETTURA A. Leggere in modo espressivo rispettando i principali segni di punteggiatura. A. Applicare la tecnica dell'anticipazione leggendo titoli e immagini. B. Comprendere il significato di testi diversi. A. Memorizzare poesie e filastrocche.	a. Lettura silenziosa e/o ad alta voce in modo corretto. a. Lettura di un testo e attività rivolte alla comprensione. a. Poesie e filastrocche.
1. Produrre semplici testi legati alle esperienze vissute. 2. Manipolare testi.	SCRITTURA A. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. B. Produrre brevi didascalie con il supporto di immagini. C. Produrre frasi riferite anche a situazioni vissute. A Manipolare semplici testi	a. Scrittura ortograficamente corretta. b. Testo individuale/collettivo narrativo/descrittivo guidato. c. Ordine, concordanza e correttezza delle parole di una frase. a. Manipolazione essenziale di testi di vario genere (sostituzione di vocaboli, finale di storie...)
1. Conoscere, comprendere e usare parole nuove relative al contesto	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO A. Dedurre il significato di parole in base al contesto.	a. Giochi di parole. Parole polisemiche, sinonimi e contrari. Arricchimento lessicale. b. L'ordine alfabetico.
1. Riconoscere alcune strutture linguistiche presenti nella frase	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA A. Consolidare le abilità strumentali relative a sillabe, raddoppiamenti, digrammi, omofoni, accenti, apostrofi. Iniziale uso dell'H. B. Riconoscere all'interno della frase alcune parti variabili, effettuare concordanze. C. Utilizzare i principali segni della punteggiatura	a. Sillabe complesse, suoni dolci e duri, digrammi e doppie, i suoni C/ Q/ CQ, accento e apostrofo. Divisione in sillabe. Uso dell'H. b. Articoli, nomi, qualità e azioni. c. Principali segni di punteggiatura.

CURRICOLO: ITALIANO classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze

1. Ascoltare semplici testi utilizzando strategie funzionali alla comprensione, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite, 2. Comprendere il messaggio delle comunicazioni, partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando messaggi semplici e chiari e strategie adeguate alle diverse situazioni comunicative. 3. Recitare semplici testi poetici.	ASCOLTO E PARLATO A. Individuare gli scopi dei messaggi orali di vario genere. B. Narrare fatti collocandoli nel tempo e nello spazio, raccontare eventi con graduale utilizzo dei nessi logici. Partecipare a conversazioni, rispettando i turni di parola. A. Memorizzare poesie e filastrocche	a. Comprensione di conversazioni e di testi ascoltati. b. I diversi scopi della comunicazione. a. Scambi verbali intervenendo nelle conversazioni. b. Esperienze personali e storie ordinate cronologicamente mediante l'utilizzo degli appropriati nessi temporali, logici e spaziali. a. Poesie e filastrocche
1. Leggere e comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali e di svago. 1. Produrre semplici testi di tipo diverso. 2. Rielaborare semplici frasi/testi. 1. Conoscere, comprendere e usare parole nuove relative al contesto. 1. Riconoscere alcune strutture linguistiche presenti nella frase. 2. Applicare le conoscenze	LETTURA A. Utilizzare forme di lettura corrette ed espressive, ad alta voce e/o silenziosa, funzionali allo scopo. B. Avvalersi degli indizi testuali e non, per orientarsi nella comprensione dei testi. C. Leggere e cogliere il senso globale di testi. Riconoscere l'argomento e la struttura di un testo (descrittivi, narrativi, informativi). SCRITTURA A. Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale e il ricordo. B. Produrre testi di vario tipo. C. Strutturare brevi testi con correttezza ortografica, morfosintattica utilizzando i principali segni di interpunzione. D. Conoscere e servirsi dei connettivi logici. E. Rielaborare i testi secondo indicazioni date per avviare alla sintesi di semplici testi narrativi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO A. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. B. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura. C. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. D. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA A. Rafforzare le regole ortografiche e individuare alcune eccezioni. B. Ampliare e approfondire la conoscenza delle parti variabili all'interno della frase. C. Conoscere i connettivi. A. Riconoscere gli elementi della frase e	a. Lettura espressiva ad alta voce e in modalità silenziosa. b. Comprensione del contenuto di un testo. c. La struttura di un testo. a. Scaletta. b. Semplici testi di genere diverso mediante l'osservazione, l'utilizzo dei dati sensoriali e la rievocazione. c. Ordine logico, concordanza, correttezza, segni di interpunzione, nessi logici nella strutturazione di un testo. a. Manipolazione di un testo: sostituendo, aggiungendo e/o togliendo elementi. a. Significato di una parola in base al contesto. b. Ampliamento e utilizzo del lessico c. Uso del dizionario. a. Regole ortografiche: doppie, CU/ QU/ CQ, accento, apostrofo, divisione in sillabe, eccezioni, H nel verbo avere e nelle esclamazioni. b. Articolo, nome, aggettivo qualificativo, preposizioni, pronomi personali, verbi (ausiliari al modo indicativo). c. Connettivi. a. Frase minima. b. Espansioni.

fondamentali, relative all'organizzazione logica della frase semplice	le espansioni.	
---	----------------	--

CURRICOLO: ITALIANO classe 4[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 4 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, individuarne il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi. 2. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 3. Recitare semplici testi poetici.	ASCOLTO E PARLATO A. Comprendere consegne, istruzioni e informazioni essenziali di argomenti disciplinari e di tematiche presentate. B. Prestare attenzione e interagire nelle conversazioni orali cogliendone l'argomento e le informazioni. C. Comprendere e accogliere punti di vista diversi, riflettendo su opzioni e opinioni differenti dalla propria. A. Esprimere, attraverso il parlato, esperienze, affetti, emozioni. B. Formulare domande pertinenti e precise. C. Riferire esperienze personali e/o raccontare storie inventate in modo chiaro, inserendo gli elementi descrittivi e informativi. D. Organizzare la narrazione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. E. Conoscere diversi registri linguistici in modo finalizzato a un preciso scopo. F. Strutturare oralmente un breve discorso su un tema proposto o affrontato in classe. A. Memorizzare poesie e filastrocche	a. Comprensione: contenuti, scopi, informazioni delle conversazioni. b. Comprensione di testi di vario tipo. a. Racconto di esperienze personali secondo un ordine logico-temporale. b. Conversazioni nel rispetto delle regole e del punto di vista degli altri. c. Uso di registri diversi in relazione a scopo e interlocutore. a. Poesie e filastrocche.
	LETTURA A. Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo testi di vario tipo. B. Leggere testi di vario genere per comprendere. C. Leggere un testo riconoscendone le caratteristiche strutturali. D. Ricercare in un testo informazioni per scopi pratici o conoscitivi in funzione di una sintesi.	a. Lettura espressiva ad alta voce e silenziosa. b. Comprensione del contenuto di un testo. c. Analisi della struttura di un testo. d. Individuazione in un testo parole chiave ed informazioni essenziali. e. Sintesi di brevi testi.
	SCRITTURA A. Produrre testi di vario genere (narrativo, descrittivo...) B. Pianificare in modo personale la stesura di un testo organizzando le idee per punti o mappe. C. Produrre testi collettivi riguardanti esperienze scolastiche, spiegazioni, opinioni su argomenti trattati elaborando anche sintesi. D. Rielaborare e manipolare in modo	a. Idee, traccia, schema di un testo (produzione personale). b. Testi collettivi di vario genere. c. Manipolazione di testi. d. Regole ortografiche, struttura morfosintattica e lessico appropriato e. Parafrasi riassuntiva.

	creativo e originale parole e testi. E. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. F. Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi efficace.	
1. Comprendere ed ampliare il patrimonio lessicale.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO A. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico. B. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. C. Comprendere che alcune parole hanno diverse accezioni e individuarle in un testo. D. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. E. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. F. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	a. Lettura, scrittura, conversazione con lessico appropriato. b. Significato delle parole nei vari contesti. c. Lessico specifico, settoriale, disciplinare. d. Uso del dizionario.
1. Svolgere attività guidate di riflessione linguistica. 2. Applicare le conoscenze fondamentali, relative all'organizzazione logica della frase semplice.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA A. Completare la conoscenza e l'analisi degli elementi morfologici delle parti del discorso. B. Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura. C. Unire frasi semplici, comporre frasi complesse. D. Riconoscere i fondamentali connettivi e saperli usare nella produzione personale. A. Analizzare la struttura della frase.	a. Articolo, nome, aggettivo qualificativo, preposizioni, pronomi personali, pronomi, congiunzioni e avverbi. b. I segni di punteggiatura, il discorso diretto e indiretto. c. Costruzione di frasi e periodi utilizzando i connettivi. d. Il verbo (modo indicativo). a. Soggetto, PV-PN e principali complementi.

CURRICOLO: ITALIANO classe 5[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento, di svago e/o di studio e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.	ASCOLTO E PARLATO A. Ascoltare una conversazione, comprendere gli scopi comunicativi, gli elementi principali del contenuto e intervenire in modo pertinente. B. Comprendere punti di vista differenti in una discussione e motivare il proprio in modo logico.	a. Contenuti e scopi delle comunicazioni. Le regole della conversazione. b. Il punto di vista degli altri.

2. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e le posizioni altrui, formulando messaggi chiari e pertinenti.	A. Riferire esperienze personali organizzando la narrazione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. B. Conoscere diversi registri linguistici in modo finalizzato a un preciso scopo. C. Strutturare oralmente un breve discorso su un tema proposto o affrontato in classe.	a. Racconto di esperienze personali secondo un ordine logico-temporale. b. Registri diversi in relazione a scopo e interlocutore. c. Coerenza e coesione del discorso.
3. Recitare testi poetici.	A. Memorizzare testi poetici.	a. Poesie e filastrocche
1. Leggere e comprendere testi letterari di vario genere, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.	LETTURA A. Leggere ad alta voce in modo espressivo. B. Leggere testi di vario genere, riconoscerne le caratteristiche strutturali e discriminare elementi reali e fantastici. C. Leggere e seguire istruzioni per realizzare prodotti, rispettare regole, svolgere attività, realizzare un procedimento. D. Rielaborare un testo.	a. Lettura espressiva ad alta voce ed in modalità silenziosa. b. Comprensione del contenuto di un testo. c. Analisi della struttura di un testo. d. Rispetto delle procedure esecutive. e. Parole chiave, informazioni essenziali, sintesi.
1. Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	SCRITTURA A. Manipolare ed elaborare in modo creativo semplici testi seguendo le indicazioni date. B. Raccogliere e organizzare idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). Produrre testi collettivi riguardanti esperienze scolastiche, spiegazioni di procedimenti. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. C. Produrre sintesi scritte di un testo usando schemi, appunti, modelli, frasi.	a. Interventi sui testi. b. Idee, traccia, schema del testo. Testo personale (tutte le tipologie analizzate per la lettura). Testo collettivo. Regole ortografiche. Struttura morfosintattica. Lessico appropriato. c. La parafrasi riassuntiva
1. Svolgere attività guidate di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge. 2. Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso .	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA A. Manipolare, analizzare ed arricchire le frasi, individuando gli elementi sintattici. B. Conoscere utilizzare i connettivi. C. Individuare e analizzare gli elementi morfologici della frase. D. Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura.	a. Soggetto, PV-PN e principali complementi. b. Connettivi spaziali, temporali, logici. c. Aggettivi e pronomi. Verbo: congiuntivo, condizionale, imperativo. Preposizioni, congiunzioni. Avverbi d. Segni di punteggiatura, il discorso diretto e indiretto.

CURRICOLO: MATEMATICA classe 1[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze

L'alunno... 1. Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, utilizzando materiali strutturati e non.	NUMERI A. Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. B. Leggere e scrivere i numeri entro il 20. C. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. D. Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $> < =$ E. Conoscere l'aspetto ordinale del numero. F. Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. G. Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. H. Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. I. Eseguire addizioni. L. Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. M. Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri. N. Eseguire sottrazioni. O. Formare sequenze numeriche.	a. Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. b. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 c. Raggruppamenti di quantità in base 10. d. Valore posizionale. e. Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. f. Addizioni e sottrazioni entro il 20. g. Semplici calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	SPAZIO E FIGURE A. Localizzare oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati. B. Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. C. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. D. Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna ed esterna. E. Conoscere le principali figure geometriche piane.	a. La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. b. Linee aperte e chiuse. c. Regioni interne, esterne e confine. d. Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). e. Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.
3. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (semplici tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 4. Legge e comprende testi illustrati che coinvolgono aspetti logici e matematici. 5. Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche concrete 6. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI A. Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. B. Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. C. Leggere una rappresentazione grafica. D. Compiere confronti diretti di grandezze. E. Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base ad una proprietà data. F. Osservare e interpretare dati, tabulati in schemi e tabelle. G. Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche.	a. Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. b. Individuazione dei dati, delle parole chiave e della domanda per la soluzione di situazioni problematiche. c. Rappresentazione grafica del problema (addizioni e sottrazioni). d. Classificazione e confronto di oggetti in base ad un solo attributo. e. Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. f. Uso dei quantificatori. g. Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.

CURRICOLO: MATEMATICA classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno... 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	NUMERI A. Leggere e scrivere numeri entro le centinaia. B. Contare in senso progressivo e regressivo. C. Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. D. Confrontare e ordinare i numeri. E. Raggruppare i numeri in base 10. F. Conoscere il valore dello zero. G. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. H. Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. I. Costruire e memorizzare tabelline. L. Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. M. Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. N. Eseguire divisioni per raggruppamento e per distribuzione. O. Riconoscere numeri pari e dispari.	a. I numeri naturali anche oltre il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. b. Il valore posizionale delle cifre. c. Ordine e confronto di quantità numeriche. d. Raggruppamenti di quantità in base 10. e. Addizioni e sottrazioni senza e con il cambio f. Schieramenti e prodotto cartesiano g. Tavola Pitagorica h. Moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. i. Semplici divisioni l. Calcolo di doppio/metà, triplo/terza parte, resto ... m. La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. n. Operazioni inverse. o. Numeri pari e dispari.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. 4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga/angolo).	SPAZIO E FIGURE A. Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. B. Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note. C. Individuare eventuali elementi di simmetria. D. Riconoscere e rappresentare vari tipi di linee.	a. Figure solide nella realtà; dalle figure solide alle figure piane. b. Le principali figure piane. c. La simmetria. d. Le linee.
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 8. Riesce a risolvere facili problemi. 9. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI A. Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni. Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. B. Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. C. Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. D. Spiegare i criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati. E. Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle. F. Usare strumenti di misurazione arbitrari e di valore.	a. Problemi con le quattro operazioni. b. Gli elementi di un problema (dati, domanda, parole chiave). c. Rappresentazione grafica/diagramma della situazione problematica. d. Lettura e interpretazione di dati. e. Situazioni certe, possibili e impossibili. f. Approccio alla misurazione con unità di misura arbitrarie. g. Misure di valore: l'Euro

CURRICOLO: MATEMATICA classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno... 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e non.	NUMERI A. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri entro le uk. B. Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedente e successivo, ordinare, confrontare. C. Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali secondo il valore posizionale delle cifre. D. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali. E. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. F. Riconoscere e rappresentare le frazioni G. Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. H. Conoscere con sicurezza le tabelline.	a. Numeri naturali entro le uk, b. Rappresentazione, confronto e ordine di numeri naturali e decimali. c. Il valore posizionale delle cifre. d. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. e. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali (divisioni con una cifra al divisore). f. Proprietà delle operazioni. g. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. h. Frazioni i. Tabelline.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche 4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra)	SPAZIO E FIGURE A. Riconoscere, disegnare, denominare e descrivere alcune figure del piano e dello spazio B. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi C. Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare gli eventuali elementi di simmetria D. Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata. E. Misurare lunghezze.	a. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. b. Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. c. Vari tipi di linee d. Simmetrie di una figura. e. Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane.
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 6. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 7. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 8. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, decimali, frazioni). 9. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI A. Risolvere facili problemi. B. Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. C. Analizzare dati e rappresentarli graficamente; utilizzare gli strumenti di calcolo. D. Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. E. Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle.	a. Problemi con numeri fino alle migliaia. b. Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. c. Elementi di un problema. d. Terminologia specifica, linguaggio logico. e. Classificazioni, lettura, rappresentazione e interpretazione di: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero f. Indagini statistiche: rappresentazione e interpretazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda)

attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		
--	--	--

CURRICOLO: MATEMATICA classe 4^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 4 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno... 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI A. Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. B. Eseguire in colonna le quattro operazioni con la prova. C. Operare con le frazioni. D. Padroneggiare strategie di calcolo mentale.	a. Numeri naturali entro le 10^4 e numeri decimali b. Valore posizionale delle cifre. c. Frazioni d. Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali (la divisione con due cifre al divisore) e. Strategie di calcolo mentale, proprietà delle operazioni. f. Algoritmi delle quattro operazioni.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	SPAZIO E FIGURE A. Riconoscere, denominare e classificare gli angoli. B. Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. C. Calcolare perimetro e area di figure piane. D. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.	a. Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) b. Figure piane c. Linee d. Angoli e. Perimetro e area di figure piane con misure convenzionali e non f. Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. g. La simmetria
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI A. Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. B. Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni. C. Elaborare strategie risolutive diverse. D. Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi. E. Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. F. Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi. G. Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. H. Misurare grandezze con unità di misura convenzionali.	a. Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti. b. Semplici situazioni problematiche relative a: misure di lunghezza, peso, capacità, valore, frazioni, perimetri. c. Diagrammi ad albero, di Carroll e di Venn e grafici. d. Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. e. Indici statistici: moda, media e mediana. f. Probabilità del verificarsi degli eventi. g. Le misure: di tempo, di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. h. Equivalenze tra unità di misura diverse.

9. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,). 10. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà		
---	--	--

CURRICOLO: MATEMATICA classe 5^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno... 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	NUMERI A. Conoscere, leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare i numeri naturali e i numeri decimali. B. Riconoscere i numeri relativi e operare con essi. C. Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà. D. Stimare il risultato di un'operazione. E. Consolidare l'abilità di calcolo mentale. F. Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità. G. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	a. Numeri naturali fino alla classe dei miliardi b. Numeri decimali fino ai millesimi. c. Numeri relativi. d. Multipli e divisori, criteri di divisibilità. e. Numeri primi e composti. f. Potenze g. Gli algoritmi di calcolo. h. Le quattro operazioni con tutte le variabili e le prove. i. Stime e calcoli l. Le proprietà delle operazioni. m. Frazioni. n. Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. o. Percentuali. p. Numeri romani
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	SPAZIO E FIGURE A. Calcolare perimetro e area di semplici figure piane. B. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. C. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. D. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità. E. Usare strumenti di misura. F. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	a. Le figure geometriche piane. b. L'area e il perimetro delle figure piane. c. Incroci, caselle, colonne e righe. d. Gli assi di simmetria. e. Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione.
5. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 6. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI A. Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione B. Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi,	a. Semplici situazioni problematiche relative a: misure di lunghezza, peso, capacità, valore, perimetri e aree, compravendita, frazioni e percentuali. b. Utilizzo di tabelle e/o grafici nella

controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 7. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 8. Riconosce grandezze fisiche, sceglie e utilizza unità di misura adeguate e adotta strumenti di misurazione specifici per operare in situazioni concrete. 9. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). 10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali,). 11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	espressioni. C. Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. D. Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. E. Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi. F. Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. G. Raccogliere e rappresentare i dati in tabelle di frequenza o mediante grafici adeguati alla tipologia del carattere indagato. H. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	soluzione dei problemi. c. Ipotesi risolutive, giustificazione, confronto e proposte di soluzione. d. Semplici indagini statistiche. e. Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. f. Utilizzo di linguaggi logici. g. Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo, superficie. h. Equivalenze tra unità di misura diverse.
---	--	--

CURRICOLO: INGLESE classe 1

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: comprende brevi messaggi orali svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	1 ASCOLTO (comprensione orale) A. Comprendere vocaboli ed istruzioni con il supporto di immagini e mimica B. Comprendere semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, supportate da immagini e mimica	a. Lessico relativo ad ambiti noti b. Strutture relative ad argomenti conosciuti c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese
L'alunno: Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine con frasi memorizzate.	2. PARLATO (produzione ed interazione orale) C. Riprodurre per imitazione parole ed enunciati, familiarizzando con i suoni caratteristici, col ritmo e con l'intonazione della lingua inglese D. Rispondere a semplici domande anche per imitazione	a. Lessico relativo ad ambiti noti. b. Strutture relative ad argomenti conosciuti c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese

CURRICOLO: INGLESE classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: comprende brevi messaggi orali; svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante.	1.ASCOLTO (comprensione orale) A. Comprendere vocaboli ed istruzioni con il supporto di immagini e mimica B. Comprendere semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, anche supportate da immagini e mimica	a. Lessico relativo ad ambiti noti b. Strutture relative ad argomenti conosciuti c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese
L'alunno: interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine con frasi memorizzate.	2. PARLATO (produzione ed interazione orale) C. Denominare oggetti di uso comune relativi ad ambiti lessicali noti. D. Porre domande e rispondere anche con singole parole, seguendo un modello dato.	a. Lessico relativo ad ambiti noti b. Strutture relative ad argomenti conosciuti c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese.

CURRICOLO: INGLESE classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari individua alcuni elementi culturali riconosce l'esistenza di alcune convenzioni linguistiche proprie della lingua inglese svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante	1. ASCOLTO (comprensione orale) A. Comprendere vocaboli e istruzioni con il supporto di immagini B. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia	a. Lessico relativo ad ambiti noti b. Strutture relative ad argomenti conosciuti c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese e. Forma estesa e relativa forma contratta di espressioni note
L'alunno: interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine con espressioni e frasi memorizzate; riconosce l'esistenza di alcune convenzioni linguistiche proprie della lingua inglese.	2. PARLATO (produzione ed interazione orale) C. Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note D. Interagire con un compagno in brevi scambi dialogici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate	a. Lessico relativo ad ambiti noti b. Strutture relative ad argomenti conosciuti c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese e. Forma estesa e forma contratta di espressioni note.
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari individua alcuni elementi culturali riconosce l'esistenza di alcune convenzioni linguistiche proprie della lingua inglese	3. LETTURA (comprensione scritta) E. Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	a. Forma scritta del lessico noto b. Forma scritta delle strutture conosciute c. Forma estesa e contratta di espressioni note

L'alunno scrive semplici frasi relative al proprio vissuto	4. SCRITTURA (produzione scritta) F. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello dato	a. Forma scritta del lessico noto b. Forma scritta delle strutture conosciute c. Forma estesa e contratta di espressioni note.
--	---	---

CURRICOLO: INGLESE classe 4^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 4 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari individua alcuni elementi culturali è consapevole dell'esistenza di convenzioni linguistiche proprie della lingua inglese svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante	1. ASCOLTO (comprensione orale) A. Comprendere ed eseguire istruzioni B. Comprendere frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente ed eventualmente supportate da immagini e mimica C. Comprendere brevi dialoghi pronunciati chiaramente e supportati da immagini e mimica D. Identificare il tema generale di un messaggio attraverso il riconoscimento di parole chiave E. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave	a. Lessico relativo ad ambiti noti b. Strutture relative ad argomenti conosciuti c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese e. Forma estesa e contratta di espressioni note.
L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti e bisogni del proprio vissuto e del proprio ambiente interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate è consapevole dell'esistenza di alcune convenzioni linguistiche proprie della lingua inglese	2. PARLATO (produzione ed interazione orale) F. Partecipare a scambi dialogici, applicando modelli appresi, adeguati alla situazione comunicativa, servendosi anche di supporti extra-linguistici G. Porre semplici domande e fornire risposte adeguate al significato del messaggio	a. Lessico relativo ad ambiti noti b. Strutture relative ad argomenti conosciuti c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese e. Forma estesa e contratta di espressioni note
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari individua alcuni elementi culturali è consapevole dell'esistenza di alcune convenzioni linguistiche proprie della lingua inglese	3. LETTURA (comprensione scritta) H. Comprendere il messaggio globale dei testi letti relativi ad argomenti noti, attraverso l'individuazione di parole chiave	a. Forma scritta del lessico noto b. Forma scritta delle strutture conosciute c. Forma estesa e contratta di espressioni note
L'alunno descrive per iscritto in modo semplice, aspetti e bisogni del proprio vissuto e del proprio ambiente	4. SCRITTURA (produzione scritta) I. Scrivere frasi su tematiche familiari, deducendole dal linguaggio memorizzato, utilizzando modelli appresi	a. Forma scritta del lessico noto b. Forma scritta delle strutture conosciute c. Forma estesa e relativa forma contratta di espressioni note

L'alunno è consapevole dell'esistenza di alcune convenzioni linguistiche proprie della lingua inglese	5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato M. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato N. Osservare la struttura delle frasi O. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	a. Forma scritta del lessico noto b. Forma scritta delle strutture conosciute c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese e. Forma estesa e contratta di espressioni note
--	---	--

CURRICOLO: INGLESE classe 5^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari individua alcuni elementi culturali è consapevole dell'esistenza di convenzioni linguistiche proprie della lingua inglese svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante	1. ASCOLTO (comprensione orale) A. Comprendere ed eseguire istruzioni sempre più complesse. B. Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente ed eventualmente supportate da immagini e mimica. C. Comprendere dialoghi pronunciati chiaramente ed eventualmente supportati da immagini e mimica. D. Identificare il tema generale di un discorso attraverso il riconoscimento di strutture e parole chiave. E. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.	a. Lessico relativo ad ambiti noti. b. Strutture relative ad argomenti conosciuti. c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese e. Forma estesa e relativa forma contratta di espressioni note.
L'alunno descrive oralmente aspetti e bisogni del proprio vissuto e del proprio ambiente interagisce in scambi di informazioni e di routine è consapevole dell'esistenza di convenzioni linguistiche proprie della lingua inglese	2. PARLATO (produzione ed interazione orale) F. Utilizzare in modo consapevole in contesti diversi le strutture ed il lessico appreso per presentarsi G. Descrivere persone o semplici situazioni H. Chiedere e dare informazioni in modo chiaro e funzionale allo scopo comunicativo	a. Lessico relativo ad ambiti noti b. Strutture relative ad argomenti conosciuti c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese e. Forma estesa e contratta di espressioni note
L'alunno comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari individua elementi culturali è consapevole dell'esistenza di convenzioni linguistiche proprie della lingua inglese	3. LETTURA (comprensione scritta) I. Leggere brevi testi con diverse funzioni comunicative L. Utilizzare strategie apprese per identificare parole chiave per la comprensione, eventualmente ipotizzando il significato delle parole non conosciute, a partire dal contesto	a. Forma scritta del lessico noto b. Forma scritta delle strutture conosciute c. Forma estesa e contratta di espressioni note
L'alunno descrive per iscritto in modo corretto, aspetti e bisogni del proprio vissuto e del proprio	4. SCRITTURA (produzione scritta) M. Scrivere in modo autonomo brevi testi di diverso scopo comunicativo, utilizzando strutture e lessico conosciuti anche seguendo un modello dato	a. Forma scritta del lessico noto b. Forma scritta delle strutture conosciute c. Forma estesa e contratta di

ambiente.		espressioni note
L'alunno è consapevole dell'esistenza di convenzioni linguistiche proprie della lingua inglese	5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO N. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato O. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato P. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Q. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	a. Forma scritta del lessico noto b. Forma scritta delle strutture conosciute c. Pronuncia dei suoni propri della lingua inglese d. Intonazione e ritmo propri della lingua inglese e. Forma estesa e contratta di espressioni note

CURRICOLO: STORIA classe 1^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1^	Abilità/capacità	Conoscenze
1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI A. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale familiare.	a. Riconoscimento ed utilizzo di fonti per la ricostruzione di un semplice evento personale, della vita di classe e della sua famiglia.
2. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI A. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. B. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. C. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	a. Rappresentazione grafica e verbalizzazione di un proprio vissuto o di un fatto narrato. b. Ordinamento in successione di fatti ed eventi usando i termini: prima – poi – dopo – adesso – ora – infine c. Riconoscimento della contemporaneità tra eventi ed utilizzo del linguaggio specifico: mentre, intanto, nello stesso momento... d. Riconoscimento e ordinamento delle principali periodizzazioni del tempo ciclico: il dì e la notte, i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. e. Collocazione nel tempo delle trasformazioni di persone, animali, cose e ambienti. f. Riconoscimento dei diversi significati del concetto di tempo. cronologico, atmosferico e psicologico. g. Distinzione tra gli strumenti di misurazione del tempo.
3. L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE A. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. B. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	a. Disegno di esperienze vissute o vicende narrate. b. Ordinamento in sequenze. c. Verbalizzazione di vissuti e storie narrate. d. Inserimento di didascalie.

CURRICOLO: STORIA classe 2^a

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a		Abilità/capacità	Conoscenze
1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.		USO DELLE FONTI	
		A. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato e della generazione degli adulti. B. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	a. Osservazione, riconoscimento ed utilizzo di fonti per la ricostruzione della storia personale e della sua famiglia. b. Classificazione delle fonti in: orali (concetto di testimonianza), visive, materiali, scritte. c. Osservazione delle fonti per ricavare informazioni quali: loro lontananza nel tempo, possibile uso, materiale e tecnica usata...
2. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
		A. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. B. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. C. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	a. Rappresentazione grafica e verbalizzazione di un proprio vissuto o di un fatto narrato. b. Ordinamento in successione logica di fatti ed eventi usando termini quali: all'inizio -successivamente -infine – passato – presente – futuro... c. Riconoscimento della contemporaneità tra eventi. d. Ordinamento delle principali periodizzazioni della propria vita. e. Costruzione della linea del tempo della propria storia personale. f. Collegamento di eventi personali alla linea del tempo. g. Riconoscimento e verbalizzazione delle trasformazioni di alcuni cicli produttivi. h. Riconoscimento ed utilizzo degli strumenti di misurazione del tempo: orologio e calendario. i. Utilizzo della linea del tempo per rappresentare vissuti e storie.
3. L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze.	le	STRUMENTI CONCETTUALI	
		A. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	a. Costruzione di semplici schemi di successione, connessione causa - effetto, contemporaneità.
4. L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze	le	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
		A. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. B. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	a. Disegno della linea del tempo della propria storia personale e della sua famiglia. b. Ordinamento dei diversi momenti di una vicenda letta o narrata. c. Verbalizzazione di vissuti e storie narrate. d. Scrittura di una vicenda attraverso didascalie o brevi testi.

CURRICOLO: STORIA classe 3^a

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	USO DELLE FONTI A. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. B. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	a. Classificazione delle fonti in base al tipo e alle informazioni che forniscono. b. Riconoscimento ed utilizzo delle fonti storiche che testimoniano il passato del proprio territorio. c. Utilizzo delle conoscenze ricavate da: testi, rete internet, esperienza diretta, testimonianze...
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI A. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. B. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. C. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	a. Rappresentazione e ordinamento in successione cronologica di eventi e momenti della protostoria e della preistoria: la formazione dell'universo, della Terra e l'evoluzione dell'uomo. b. Lettura e costruzione della linea del tempo che si riferisce alla preistoria. c. Costruzione di semplici schemi di relazione di causa -effetto tra fatti storici letti o narrati. d. Riconoscimento e descrizione della successione cronologica dei diversi eventi relativi alla formazione della Terra. e. Riconoscimento e descrizione dei mutamenti legati all'evoluzione umana. f. Riconoscimento ed utilizzo delle principali periodizzazioni della storia: anni, secoli, millenni, milioni di anni. g. Lettura di diverse linee temporali.
5. L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	STRUMENTI CONCETTUALI A. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. B. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. C. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	a. Comprensione e verbalizzazione delle vicende storiche lette o narrate. b. Costruzione di semplici schemi cronologici relativi alla preistoria. c. Riconoscimento delle caratteristiche e dei bisogni dei primi gruppi umani. d. Individuazione delle principali differenze tra la vita nomade del paleolitico e la rivoluzione agricola del neolitico. e. Riconoscimento delle innovazioni produttive del periodo neolitico.
6. L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE A. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. B. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	a. Disegno della linea del tempo che rappresenta la preistoria. b. Rappresentazione con disegni e schemi riassuntivi delle conoscenze e dei concetti appresi. c. Verbalizzazione delle principali fasi della preistoria. d. Risposta a domande su singoli argomenti oralmente e per iscritto.

CURRICOLO: STORIA classe 4^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 4 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	USO DELLE FONTI A. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. B. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	a. Esposizione di ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate da fonti diverse. b. Riconoscimento e confronto tra le fonti relative alle diverse civiltà. c. Produzione di informazioni relative ad una civiltà da fonti iconografiche, materiali e scritte, presenti sul testo o frutto di ricerca personale. d. Deduzione delle conoscenze sul passato da fonti individuate nei monumenti, nei musei, nelle fotografie, nelle tradizioni, nei dialetti, nel folklore e nei racconti orali dei testimoni... e. Utilizzo delle conoscenze acquisite dalle fonti per ricavare informazioni sul passato della propria città.
3. L'alunno usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI A. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. B. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. C. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	a. Descrizione della posizione geografica dei territori delle civiltà studiate. b. Lettura delle carte storico-geografiche per ricavare informazioni e cogliere il rapporto tra ambiente e sviluppo di una civiltà. c. Lettura delle linee del tempo che rappresentano lo sviluppo delle civiltà. d. Costruzione della linea del tempo che riassume lo sviluppo della singola civiltà. e. Lettura e costruzione di linee del tempo e carte storico-geografiche che rappresentino la successione e la contemporaneità tra le civiltà studiate f. Riconoscimento dei principali elementi caratterizzanti i singoli quadri di civiltà. g. Costruzione di schemi grafici, mappe riassuntive e comparative delle civiltà studiate.
4. L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	STRUMENTI CONCETTUALI A. Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storici di altre civiltà B. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	a. Lettura della linea del tempo che contiene l'anno zero. b. Inserimento delle date in ordine crescente e decrescente, in relazione all'anno zero. c. Conoscenza delle prime forme di sistemi cronologici che utilizzavano altri riferimenti temporali. d. Elaborazione di schemi e mappe delle società, distinguendo elementi caratterizzanti, somiglianze, e differenze in relazione anche alle

		cause e alle conseguenze degli aspetti considerati.
5. L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 6. L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 7. L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE A. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. B. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. C. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. D. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	a. Riconoscimento e confronto in rapporto al presente di alcuni aspetti delle civiltà della storia antica, come l'organizzazione sociale, le attività economiche... b. Ricerca di informazioni su testi divulgativi e sulla rete internet. c. Individuazione di informazioni per integrare le proprie conoscenze. d. Rielaborazione delle informazioni ottenute dalla ricerca personale e in piccoli gruppi. e. Utilizzo dei termini specifici della disciplina. f. Risposte, sia orale che scritta, a domande su singoli aspetti o fatti riguardanti le società studiate. g. Esposizione orale o per iscritto degli argomenti studiati. h. Elaborazione e produzione di grafismi, testi scritti e orali dei risultati delle ricerche svolte in forma sia personale, sia in gruppo.

CURRICOLO: STORIA classe 5^A

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 ^A	Abilità/capacità	Conoscenze
1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	USO DELLE FONTI A. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. B. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	a. Esposizione di ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate da fonti diverse. b. Riconoscimento e confronto tra le fonti relative alle diverse civiltà. c. Produzione di informazioni relative ad una civiltà da fonti iconografiche, materiali e scritte, presenti sul testo o frutto di ricerca personale. d. Deduzione delle conoscenze sul passato locale da fonti individuate nei monumenti, nei testi, nei musei, nelle necropoli, nei resti di costruzioni... e. Utilizzo delle conoscenze acquisite dalle fonti per costruire un quadro storico-sociale della propria città con particolare riferimento al periodo etrusco e/o romano.
3. L'alunno usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI A. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. B. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	a. Descrizione della posizione geografica dei territori delle civiltà studiate. b. Lettura delle carte storico-geografiche per ricavare informazioni e cogliere il rapporto tra ambiente e sviluppo di una civiltà. c. Interpretazione di una carta storico-

	C. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	geografica per riconoscere e descrivere i cambiamenti territoriali legati a diversi stadi di sviluppo di una civiltà. d. Lettura delle linee del tempo che rappresentano lo sviluppo delle civiltà. e. Costruzione della linea del tempo che riassume lo sviluppo della singola civiltà. f. Lettura e costruzione di linee del tempo che rappresentino la successione e la contemporaneità tra le civiltà studiate. g. Lettura di una carta storico-geografica per integrare le informazioni del testo. h. Riconoscimento dei principali elementi caratterizzanti i singoli quadri di civiltà. i. Costruzione di schemi e mappe per organizzare le informazioni relative ad una civiltà.
4. L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	STRUMENTI CONCETTUALI A. Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storici di altre civiltà B. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	a. Inserimento delle date in ordine crescente e decrescente, in relazione all'anno zero. b. Riconoscimento ed utilizzo della corrispondenza tra la numerazione romana usata per i secoli e gli anni in essi contenuti. c. Conoscenza delle forme di calendarizzazione del tempo introdotte dai greci e dai romani. d. Elaborazione di schemi e mappe delle società, distinguendo somiglianze e differenze in relazione alle cause e alle conseguenze degli aspetti considerati.
5. L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 6. L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 7. L'alunno comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE A. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. B. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. C. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina D. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	a. Riconoscimento e confronto in rapporto al presente di alcuni aspetti delle civiltà della storia antica, come l'organizzazione sociale, le attività economiche... b. Ricerca di informazioni su testi divulgativi e sulla rete internet. c. Individuazione di informazioni per integrare le proprie conoscenze. d. Utilizzo dei termini specifici della disciplina. e. Risposte, sia orale che scritta, a domande su singoli aspetti o fatti riguardanti le società studiate. f. Esposizione orale o per iscritto degli argomenti studiati. g. Elaborazione e produzione di grafismi, testi scritti e orali dei risultati delle ricerche svolte in forma sia personale, sia in gruppo.

CURRICOLO: GEOGRAFIA classe 1^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1^	Abilità/capacità	Conoscenze
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.	ORIENTAMENTO A. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, alto, basso, sopra, sotto, dentro fuori ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	a. Rappresentazioni spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori b. La propria posizione in riferimento destra/sinistra, anche speculare. c. Spazi chiusi e aperti d. Percorsi reali e rappresentati seguendo indicazioni date. e. Semplici percorsi vissuti.
2. Utilizza il linguaggio della geografia	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' A. Rappresentare secondo una prospettiva personale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e effettuare percorsi nello spazio circostante. B. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto.	a. Forme e impronte di oggetti di uso comune. b. Semplici oggetti visti dall'alto e di fronte c. Oggetti/colori seguendo le indicazioni date relative ai concetti topologici d. Il reticolo geografico. e. Lo spazio vissuto.
3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.	PAESAGGIO A. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	a. Elementi fisici del territorio circostante ed elementi fisici e antropici del territorio. b. Rappresentazioni iconiche di ambienti fisici diversi.
4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema organizzato.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE A. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	a. Arredi/oggetti degli spazi vissuti

CURRICOLO: GEOGRAFIA classe 2^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2^	Abilità/capacità	Conoscenze
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	ORIENTAMENTO A. Essere in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando riferimenti topologici.	a. Mappe e piante di spazi conosciuti. b. Rappresentazione grafica/iconica di percorsi.
2. Ricava informazioni geografiche.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' A. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto	a. Piante di spazi vissuti (aula, cameretta ...)
3. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare mappe e piante e realizzare semplici schizzi cartografici.	B. Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio	b. Costruzione e fruizione di una legenda.
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.	PAESAGGIO A. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	a. elementi fisici e antropici di spazi conosciuti.

	B. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.	b. elementi fisici e antropici di vari tipi di paesaggio
5. Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 6. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema organizzato.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE A. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. B. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	a. Spazi pubblici e spazi privati. I servizi del territorio/ infrastrutture. b. Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.

CURRICOLO: GEOGRAFIA classe 3^A

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^A	Abilità/capacità	Conoscenze
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO A. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	a. Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazioni dall'altro, riduzione ed ingrandimento (mappa, pianta, carte) b. Elementi di orientamento: punti cardinali nella realtà e nella cartografia.
2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) 3. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare mappe e piante e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' A. Leggere e interpretare carte di vario tipo. B. Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	a. Primi elementi della cartografia: scala, simboli, legenda. (carte, geografiche di vario tipo). b. Legenda e simbologia c. Rappresentazione di spazi e oggetti in prospettiva utilizzando i punti cardinali. d. Rappresentazione di percorsi. e. Riduzione di oggetti e ambienti in scala.
4. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	PAESAGGIO A. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. B. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	a. Elementi che caratterizzano i principali paesaggi (montagna, collina, pianura, fiume ...) individuando le analogie e le differenze. b. Interventi dell'uomo sull'ambiente. c. Evidenti modifiche apportate dall'uomo nell'ambiente e i particolari nel proprio territorio (paese-comune).
5. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE A. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. B. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro	a. Nel paesaggio elementi fisici e funzione di quelli antropici. b. Cause dell'intervento umano e conseguenze positive e negative sull'ambiente. c. Soluzioni per ridurre inquinamento

	connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	e danni ambientali.
--	---	---------------------

CURRICOLO: GEOGRAFIA classe 4^A

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 4 ^A	Abilità/capacità	Conoscenze
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO A. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. B. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	a. Lettura e utilizzo di carte geografiche per orientarsi nello spazio. b. punti cardinali e coordinate geografiche: latitudine e longitudine.
2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) 3. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare mappe e piante e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ A. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. B. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. C. Localizzare le regioni fisiche principali.	a. Utilizzo di termini specifici della disciplina. b. Simbologia di carte fisiche, politiche e tematiche. c. Grafici. d. Localizzazione dell'Italia su carte geografiche. e. Localizzazione e descrizione delle zone climatiche italiane e dei fattori che ne determinano le caratteristiche. f. Localizzazione di paesaggi italiani: Alpi, Appennini, zone collinari, pianure, laghi, fiumi, coste e mari.
4. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 5. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	PAESAGGIO A. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	a. Caratteristiche, flora, fauna dei principali paesaggi italiani. b. Tutela del paesaggio: conoscenza di parchi nazionali e locali.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE A. Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. B. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	a. Rapporti di connessioni tra elementi fisici e antropici di uno spazio geografico. b. Modifiche dello spazio geografico da parte dell'uomo.

interdipendenza.		
------------------	--	--

CURRICOLO: GEOGRAFIA classe 5[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO A. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. B. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	a. Lettura e utilizzo di carte geografiche per orientarsi nello spazio. b. Punti cardinali e coordinate geografiche: latitudine e longitudine. c. Uso di immagini anche satellitari per localizzare l'Italia.
2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) 3. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare mappe e piante e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ A. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. B. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. C. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	a. Utilizzo di termini specifici della disciplina. b. Lettura e interpretazione della simbologia di carte fisiche, politiche e tematiche. c. Costruzione e lettura di grafici. d. Localizzazione dell'Italia e dell'Europa su carte geografiche. e. Localizzazione delle regioni amministrative italiane.
4. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 5. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	PAESAGGIO A. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	a. Caratteristiche fisiche, climatiche, socio economiche e culturali delle Regioni d'Italia. b. Analogie e differenze fra gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi delle varie regioni amministrative.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE A. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. B. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	a. Quadri socio – storici del passato del territorio italiano. b. Storia e principali organi dell'Unione Europea. c. Principali organizzazioni mondiali e loro funzioni. d. Organizzazione politica e amministrativa dello Stato Italiano.

di connessione e/o di interdipendenza.		e. Conoscenza e tutela di alcuni beni del patrimonio naturale e culturale italiano.
--	--	---

CURRICOLO: SCIENZE classe 1^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Osservare, registrare, classificare, identificare relazioni. 2. Produrre rappresentazioni grafiche. 3. Riflettere sulle esperienze descrivendo oralmente ciò che si è osservato. 4. Osservare la realtà e descriverla, individuando somiglianze e differenze tra oggetti, animali e piante. 5. Identificare gli elementi della realtà circostante. 6. Condividere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente circostante di cui si conosce e si apprezza il valore.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI A. Usare i cinque sensi per conoscere la realtà. B. All'interno di campi di esperienza, riconoscere e descrivere gli oggetti in base alle loro proprietà. C. Classificare gli oggetti in base a una o più proprietà percettive. D. Comprendere che gli oggetti e i materiali di cui sono fatti hanno proprietà comuni. E. Riconoscere i cinque sensi come strumenti indispensabili per porsi in relazione con il mondo. F. Costruire semplici classificazioni. G. Differenziare gli esseri viventi dai non viventi. H. Rilevare le caratteristiche proprie degli esseri viventi: nascere, crescere, riprodursi, morire. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO I. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali attraverso i cambi di tipo stagionale. L. Osservare e riconoscere la varietà dei viventi. L'UOMO E I VIVENTI M. Individuare e utilizzare nella propria esperienza comportamenti corretti e non corretti per salvaguardare l'ambiente.	a. I cinque sensi e le percezioni sensoriali b. Esplorazione della realtà c. Identificazione di alcuni materiali d. Somiglianze e differenze di oggetti e materiali e. Le caratteristiche di un ambiente f. Riconoscimento e classificazione di viventi e non viventi. g. Le trasformazioni nel tempo sugli elementi naturali. h. Gli atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente

CURRICOLO: SCIENZE classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Fare riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare alle esperienze in classe e in laboratorio. 2. Sviluppare capacità operative,	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI A. Conoscere le proprietà dei materiali. Osservare, confrontare elementi della realtà circostante operando classificazioni. B. Con la guida dell'insegnante	a. Caratteristiche di oggetti rilevabili con i sensi b. Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli

progettuali e manuali da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. 3. Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto. 4. Possedere capacità operative progettuali e manuali da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. 5. Conoscere la struttura e comprendere il funzionamento degli organismi viventi. 6. Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	cominciare a porsi domande su problemi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e/o dai testi letti. Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, produrre schemi di livello adeguato. C. Documentare un percorso di ricerca, utilizzando il metodo sperimentale. Esporre il risultato delle proprie ricerche. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO D. Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE E. Classificare gli elementi di un ambiente inserendoli nel loro regno di appartenenza: viventi e non viventi. Interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia per l'intervento dell'uomo. F. Individuare i problemi nel rapporto uomo-ambiente. Conoscere adeguate norme di comportamento per la tutela dell'ambiente.	scienziati c. Utilizzo del metodo sperimentale d. I materiali e loro proprietà. Trasformazione dei materiali (costruzione di oggetti e/o riciclo dalla materia prima al prodotto finito). e. L'acqua e il suo utilizzo quotidiano. Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. Il ciclo dell'acqua. Esperimenti con l'acqua. f. Varietà di forme e trasformazioni nelle piante (erba, cespugli, arbusti, alberi...). Diversi modi di classificare gli animali (es. terrestri/volatili/acquatici...) e i comportamenti stagionali di alcuni di essi (letargo, migrazioni, infoltimento del pelo...) g. Uso consapevole dell'ambiente "Terra".
--	---	---

CURRICOLO: SCIENZE classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Fare riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare alle esperienze in classe e in laboratorio. 2. Sviluppare capacità operative, progettuali e manuali da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. 3. Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI A. Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, produrre schemi di livello adeguato. Agire con metodo sperimentale sui fatti per comprendere le regole. B. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. C. Documentare un percorso di ricerca, utilizzando il metodo sperimentale. Esporre il risultato delle proprie ricerche. D. Esperimenti e/o attività pratiche di ricerca/osservazione dell'ambiente circostante. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL	a. La materia: gli stati e le trasformazioni b. Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti c. Esperimenti con materiali e materia d. Sintesi, scritta o orale, del percorso di ricerca

4. Possedere capacità operative progettuali e manuali da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. 5 Conoscere la struttura e comprendere il funzionamento degli organismi viventi. 6. Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	CAMPO E. Riconoscere la diversità dei viventi. Classificare secondo criteri diversi. Distinguere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le relazioni. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE F. Individuare un problema ambientale.	e. Definizione elementare di un ambiente. Descrizione di flora e fauna di un ambiente naturale. f. Approccio a una catena alimentare g. Descrizione di un ambiente esterno, mettendolo in relazione con l'attività umana e conseguente responsabilizzazione personale
--	--	---

CURRICOLO: SCIENZE classe 4^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 4 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Essere in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che vede/succede. 2. Sapere individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. 3. Saper individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli. 4. Avere un approccio scientifico	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI A. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. B. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc...). C. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. D. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc...). E. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. F. Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO G. Elaborare i primi elementi di	a. Applicazione del metodo proprio dell'indagine scientifica: osservazione, formulazione di domande/ipotesi, verifica. b. - Elementi costitutivi della materia. - Gli stati della materia. - Caratteristiche di corpi solidi, liquidi, gassosi. - Differenza tra miscugli, sospensioni, soluzioni e reazioni. c. Il calore: - Sorgenti di calore. - Propagazione del calore. - Dilatazione. - Differenza tra calore e temperatura. - La temperatura corporea (ed. alla salute). d. Uso e/o costruzione di tabelle, schemi e rappresentazioni grafiche per descrivere e/o sintetizzare alcuni passaggi di stato. e. Costruzione del grafico delle temperature rilevate nel mese di novembre. Verbalizzazione e calcolo della media. f. - Le caratteristiche dell'acqua e i suoi cambiamenti di stato. - Le caratteristiche dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta Terra; le proprietà dell'aria. - Le caratteristiche del suolo. - Descrizione di alcune rocce. g. - I regni dei viventi e loro

ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, l'alunno è in grado di osservare lo svolgersi dei fatti e di riuscire a schematizzarli, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. 5. Essere in grado di conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Saper rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che è stato fatto e imparato. Essere in grado di trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni, sui problemi che lo interessano.	classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE H. Riconoscere la funzione e l'importanza degli ecosistemi per la vita del pianeta.	classificazione. - Classificazione delle piante e loro caratteristiche. - La riproduzione delle piante e la funzione dei semi. - La fotosintesi clorofilliana e la respirazione delle piante. - Classificazione degli animali invertebrati e vertebrati e loro caratteristiche. - Classificazione degli animali in base a: come respirano, come si muovono, come si nutrono, come si riproducono. - Le caratteristiche dell'uomo. h. - Comprensione e definizione di ecosistema terrestre. - Individuazione di un habitat. - I ruoli degli organismi all'interno di un ecosistema. - Catene alimentari e reti alimentari.
---	---	---

CURRICOLO: SCIENZE classe 5^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Essere in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che vede/succede.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI A. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. B. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. C. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	a - La luce: sorgenti luminose, ombra, diffusione, trasparenza, riflessione, rifrazione. - Il suono: esempi di produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro. - Volume/capacità di solidi e liquidi. - Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione, sublimazione. b. Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Energia termica ed energia elettrica nella vita quotidiana. c. I movimenti della Terra (rotazione su se stessa, rivoluzione intorno al Sole) e fenomeni conseguenti (di, notte, stagioni). Il movimento di rotazione e rivoluzione

2. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 3. Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO D. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE E. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. F. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	della luna intorno alla Terra ed i fenomeni ad essi associati (maree, coltivazioni, ecc.) Simulazione dei moti della Terra e della Luna con giochi di movimento. d. Osservazione e comprensione dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente (urbanizzazione, disboscamento, cementificazione, inquinamento, ecc.) e verifica delle conseguenze sull'habitat, sulle relazioni umane e sulla salute. e. Strutture animali, in particolare dell'uomo. Esplorazione e conoscenza del corpo umano. Anatomia e funzioni del corpo umano f. - Igiene personale - Strategie per proteggere e conservare la salute (alimentazione corretta e attività sportiva)
---	---	---

CURRICOLO: ARTE E IMMAGINE classe 1[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Saper utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE A. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. B. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	a. Traduzione di esperienze personali in immagini figurative. b. Rilevazione, attraverso i 5 sensi, della realtà circostante e relativa riproduzione grafica. c. Riconoscimento delle figure presenti in un testo visivo e identificazione di azioni e di ruoli. d. Riconoscimento del trascorrere del tempo nella successione delle stagioni. e. Riconoscimento ed utilizzazione dei colori primari e secondari. f. Utilizzo di tecniche diverse per colorare. g. Utilizzo di tecniche e materiali diversi per realizzare cartelloni, biglietti, libri, lavoretti.
2. Essere in grado di utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI A. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. B. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	a. Riconoscimento dei principali elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio). b. Espressione di sensazioni legate ai colori (primari, secondari, caldi, freddi) e gesti osservati in immagini statiche e in movimento

CURRICOLO: ARTE E IMMAGINE classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Saper utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE A. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. B. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	a. Osservazione della realtà e rappresentazione del tempo e delle stagioni attraverso l'utilizzo di tecniche diverse. b. Traduzione di esperienze personali in immagini figurative. c. Rappresentazione delle caratteristiche fondamentali di oggetti reali attraverso il linguaggio grafico-pittorico. d. Rilevazione delle particolarità di vari elementi attraverso i sensi. e. Riconoscimento di figure presenti in un testo visivo e identificazione di azioni e ruoli. f. Riconoscimento e utilizzazione dei colori primari, secondari, complementari e del bianco e nero. g. Utilizzo di tecniche diverse per colorare. h. Realizzazione di colori caldi e freddi con materiale di vario genere.
2. Essere in grado di utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI A. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. B. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	a. Riconoscimento dei principali elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio). b. Verbalizzazione di emozioni e di sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e/o film. c. Espressione di sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) e gesti osservati in immagini statiche e in movimento.

CURRICOLO: ARTE E IMMAGINE classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Essere in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	ESPRIMERSI E COMUNICARE A. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. B. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	a. Rappresentazione di caratteristiche stagionali attraverso un disegno. b. Utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche.
2. Essere in grado di rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI A. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente,	a. Osservazione e descrizione globale un'immagine. b. Osservazione e adeguata

	descrivendo gli aspetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva. B. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative	descrizione di un oggetto presente in aula o nell'ambiente circostante. c. Individuazione del codice comunicativo utilizzato nei fumetti. e. Discriminazione e riproduzione dei diversi tipi di nuvolette utilizzate nei fumetti.
3. Saper utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, videoclip..).	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE A. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, e comprenderne il messaggio. B. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali o tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, colori...), individuando il loro significato espressivo.	a. Descrizione di immagini di opere d'arte, espressione di emozioni da esse suscitate e comprensione del messaggio dell'artista. b. Identificazione delle caratteristiche che costituiscono un'immagine: linee, forme, colori, luci, ombre...

CURRICOLO: ARTE E IMMAGINE classe 4[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 4 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Essere in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	ESPRIMERSI E COMUNICARE A. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. B. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	a. Rappresentazione delle caratteristiche stagionali attraverso un disegno. b. Utilizzazione di diverse tecniche grafico pittoriche per realizzare disegni, cartelloni, biglietti augurali, locandine, ecc.
2. Essere in grado di rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI A. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. B. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli aspetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva. C. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative	a. Rielaborazione e modifica creativa di disegni, immagini e materiali per produrre immagini. b. Osservazione e adeguata descrizione di un'immagine. c. Osservazione e adeguata descrizione di un oggetto presente nell'ambiente. e. Individuazione del codice comunicativo utilizzato nei fumetti. f. Discriminazione e riproduzione dei diversi tipi di nuvolette utilizzate nei fumetti. g. Distinzione in un'immagine filmica o fotografica l'inquadratura, dei campi, dei piani, delle sequenze.
3. Saper utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, videoclip)	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE A. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, e comprenderne il messaggio. B. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali o tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, colori...),	a. Descrizione di immagini di opere d'arte, espressione di emozioni da esse suscitate e comprensione del messaggio dell'artista. b. Identificazione delle caratteristiche che costituiscono un'immagine: linee, forme, colori, luci, ombre...

	individuando il loro significato espressivo.	
--	--	--

CURRICOLO: ARTE E IMMAGINE classe 5^A

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 ^A	Abilità/capacità)	Conoscenze
1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE A. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. B. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. D. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	a. Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre. b. Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. c. Usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi. d. Saper usare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi. e. Saper utilizzare diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio (carta, legno, rame, stoffa). f. Conoscere il linguaggio della tecnica televisiva. g. Conoscere linguaggi audiovisivi e sapere esprimere iconicamente i vari messaggi dati. h. Rielaborare in maniera creativa un'immagine e/o un'opera d'arte precedentemente osservata.
2. L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, Fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI A. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. B. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. C. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	a. Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate. b. Individuare in un'immagine gli elementi che stanno in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo. c. Distinguere in un'immagine filmica l'inquadratura, i campi, i piani, il P.D.V., luci/ombre.. d. Saper cogliere i principali elementi connotativi e denotativi di un'immagine. e. Individuare e spiegare le regole compositive trasmesse da un'immagine cogliendone le caratteristiche principali (composizioni, forme, colori, campi). f. Distinguere nel fumetto la parte grafica o iconica da quella verbale.
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE A. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. B. Familiarizzare con alcune forme di	a. Partendo dall'osservazione di un dipinto, ipotizzare il probabile periodo a cui risale la corrente pittorica a cui appartiene. b. Associare all'opera termini per esprimere sensazioni, emozioni, stati d'animo suscitati dall'osservazione della stessa.

per la loro salvaguardia.	arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. C. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	c. Osservare ed apprezzare i principali beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando analisi e classificazione. d. Visitare musei apprezzando il valore e l'importanza della loro istituzione. e. Esaminare ed esprimere giudizi su opere artistiche.
---------------------------	---	---

CURRICOLO: MUSICA classe 1^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Esplorare diverse possibilità espressive della voce. 2. Essere in grado di esplorare e discriminare eventi sonori.	PRODUZIONE VOCALE A. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	a Riproduzione di eventi sonori degli ambienti attraverso la voce. b Utilizzo della voce per produrre suoni acuti, gravi, lunghi brevi, forti, deboli. c Esecuzione per imitazione di semplici canti corali. d Esecuzione collettiva di semplici canti corali.
3. Esplorare diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali.	PRODUZIONE STRUMENTALE A. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	a. Utilizzo espressivo del corpo per produrre eventi sonori. b. Percezione degli stimoli sonori e classificazione degli stessi in suoni e rumori, in suoni naturali o artificiali. c. Scoperta delle potenzialità sonore di oggetti d'uso comune. d. Scoperta delle potenzialità sonore degli strumenti disponibili all'interno della scuola.

CURRICOLO: MUSICA classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Essere in grado di esplorare, discriminare e produrre eventi sonori con la voce.	PRODUZIONE VOCALE A. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	a. Esecuzione per imitazione di semplici canti corali. b. Memorizzazione del testo di un canto, intonazione dello stesso e sincronizzazione al coro.
2. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	PRODUZIONE STRUMENTALE A. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	a. Riproduzione degli oggetti sonori degli ambienti attraverso la voce. b. Utilizzo della voce per produrre, suoni acuti /gravi/ lunghi/brevi/forti/deboli/. c. Utilizzo espressivo del corpo per produrre eventi sonori. d. Scoperta delle potenzialità sonore

		di oggetti d'uso comune. e. Scoperta delle potenzialità sonore degli strumentini a percussione in dotazione alla scuola. f. Produzione di ritmi, con l'uso degli strumenti a percussione in dotazione alla scuola o autoprodotti, accompagnando canti o filastrocche.
3. Essere in grado di riconoscere i più importanti elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare	TEORIA A. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere provenienza.	a. Discriminazione delle componenti del suono. b. Acquisizione della competenza lessicale relativa alle varie componenti dei suoni. c. Rappresentazione grafica non convenzionale delle varie componenti del suono. d. Classificazione di semplici strumenti in dotazione alla scuola.
4. Essere in grado di adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.	ASCOLTO A. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	a. Prendere coscienza della propria appartenenza ad una tradizione culturale, attraverso la scelta e l'ascolto dei contenuti musicali diversi (canti, filastrocche, brani folkloristici...).

CURRICOLO: MUSICA classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Essere in grado di esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	PRODUZIONE VOCALE A. Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	a Lettura di un racconto per le espressività vocale. b Esecuzione cantata di melodie a una voce e costruzione di un repertorio di canti legati ad argomenti diversi.
2. Saper eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti, appartenenti a generi e culture differenti.	PRODUZIONE STRUMENTALE A. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	a Individuazione degli elementi e dei materiali che determinano un effetto sonoro. b Analisi e classificazione di eventi sonori in base ai parametri distintivi: intensità, crescendo-diminuendo, altezza, durata. c Memorizzazione di una serie di eventi sonori per la ricostruzione di un ambiente esterno. d Riproduzione con la voce o con gli oggetti sonori i suoni dell'ambiente esterno. e Interpretazione di brani musicali o sequenze ritmiche attraverso i movimenti del corpo e con strumentini a percussione (strutturati e non). f Lettura ed esecuzione di brevi e facili esercizi propedeutici con lo strumento adottato dalla scuola

		(Flauto dolce o melodiana).
3. Essere in grado di riconoscere i più importanti elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.	TEORIA A. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	a Elementi fondamentali del linguaggio musicale (Linea ritmica, misura (ritmo: binario, ternario, quaternario); pentagramma; notazione essenziale in chiave di sol).
4. Essere in grado di adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.	ASCOLTO A. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	a Rappresentazione cromatica o pittografia collegata a un tipo di sonorità. b Interpretazione di diverse situazioni musicali attraverso il movimento del corpo. c Ascolto di un brano e rappresentazione di immagini evocative.

CURRICOLO: MUSICA classe 4[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 4 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Saper eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali.	PRODUZIONE VOCALE A. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.	a. Partecipazione al canto d'insieme, con intonazione e sincronizzazione al coro. b. Comprensione del testo dei canti eseguiti. c Lettura di un racconto per le espressività vocali.
2. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti, appartenenti a generi e culture differenti.	PRODUZIONE STRUMENTALE A. Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	a. Lettura ed esecuzione di brevi e facili brani musicali d'insieme con lo strumento adottato dalla scuola (Flauto dolce o melodiana).
3. Essere in grado di riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.	TEORIA A. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	a Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale (durata e altezza dei suoni; timbro ed ampiezza). b. Riconoscimento di alcuni elementi morfologici e sintattici basilari della musica (pentagramma, misura (ritmo), notazione, pause).
4. Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.	ASCOLTO A. Valutare aspetti fondamentali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	a. Riconoscimento di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, attraverso l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. b. Individuazione delle caratteristiche dei brani musicali ascoltati. c. Collocazione di generi e stili musicali diversi nei differenti contesti storici. d. Rappresentazione grafica e/o corporea di eventi sonori di diverso

		tipo e/o dei brani ascoltati.
--	--	-------------------------------

CURRICOLO: MUSICA classe 5[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	PRODUZIONE VOCALE A. Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	a. Utilizzo del giusto volume di voce durante il canto. b. Esecuzione espressiva di canti nel rispetto dei segni dinamici. c. Esecuzione di canti di generi diversi, appartenenti alla cultura musicale italiana e a quella di altri paesi. d. Comprensione del testo dei canti eseguiti.
2. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti, appartenenti a generi e culture differenti.	PRODUZIONE STRUMENTALE A. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	a. Produzione di suoni con l'utilizzo di vari oggetti. b. Realizzazione di brani musicali d'insieme con lo strumento adottato dalla scuola per la classe (Flauto dolce o melodiana).
3. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.	TEORIA A. Riconoscere classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani suonati di vario genere e provenienza. B. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	a Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale (durata e altezza dei suoni; timbro ed ampiezza). b. Riconoscimento degli elementi morfologici e sintattici basilari della musica: pentagramma, misura (ritmo), notazione, pause, alterazioni, segni dinamici ed agogici.
4. Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.	ASCOLTO A. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. B. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.	a. Ascolto di facili brani musicali di diverse nazioni, epoche e culture, fruizione delle qualità estetiche e interpretazione del messaggio. b. Rappresentazione grafica e/o corporea di eventi sonori di diverso tipo e/o dei brani ascoltati. c. Classificazione degli strumenti musicali: distinzione degli strumenti che producono suoni determinati, indeterminati, monodici e polifonici; distinzione delle famiglie di strumenti.

CURRICOLO: EDUCAZIONE FISICA classe 1[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). B. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	a. Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo su se stessi e sui compagni o su una immagine. b. Sviluppo delle capacità senso-percettive. c. Acquisizione della capacità di orientarsi nello spazio. d. Adeguata coordinazione segmentaria. e. Schemi motori di base. f. Il corpo, le sue posizioni e i suoi movimenti nello spazio. g. Acquisizione del concetto di lateralità.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 3. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA A. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	a. Utilizzo del corpo e del movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche. b. Corretta definizione di alcuni comandi. c. Acquisizione della capacità espressiva nel movimento.
4. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY A. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. B. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	a. Partecipazione alle attività di gioco e gioco-sport. b. Regole prestabilite nelle attività in palestra, cortile, aula di psicomotricità, piscina e rispetto delle stesse

CURRICOLO: EDUCAZIONE FISICA classe 2^A

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^A	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare / lanciare, ecc.). B. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo	a. Riconoscimento, individuazione e denominazione delle parti del corpo. b. Discriminazione della destra e della sinistra sul proprio corpo e sugli altri. c. Coordinazione dei movimenti del corpo a livello globale o di singoli segmenti. d. Spostamenti nello spazio, in

	organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	relazione a oggetti e compagni. e. Concetto di durata attraverso il movimento. f. Ricezione e lancio di una palla. g. Padronanza di schemi motori di base. h. Il corpo, le sue posizioni e i suoi movimenti nello spazio. i. Il concetto di lateralità.
2. Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA A. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	a. Ritmo e movimento. b. Movimenti in contesti definiti finalizzati comunicare una situazione o a esprimere un'emozione. c. Utilizzo della propria spontaneità attraverso attività di animazione gestuale.
3. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY A. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. B. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	a. Partecipazione alle attività di gioco e gioco-sport. b. Regole prestabilite nelle attività in palestra, cortile, aula di psicomotricità, piscina e rispetto delle stesse.

CURRICOLO: EDUCAZIONE FISICA classe 3[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/altare, afferrare/lanciare...) B. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	a. Utilizzo corretto di schemi motori di base in successione e in interazione fra loro. b. Esecuzione di semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.
2. Essere in grado di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA A. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. B. Elaborare ed eseguire templi sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	a. Utilizzo personale e creativo del corpo per esprimere emozioni e sensazioni vissute. b. Esecuzione libera o su imitazione di semplici sequenze di movimenti e/o coreografie.

3. Essere in grado di comprendere, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY A. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	a. Utilizzo efficace delle abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. b. Rispetto delle regole nelle attività ludico-sportive, organizzate anche in forma di gara.
4. Essere in grado di riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA A. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	a. Importanza del rapporto tra alimentazione, crescita e benessere psico-fisico.

CURRICOLO: EDUCAZIONE FISICA classe 4^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 4 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/altare, afferrare/lanciare...). B. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	a. Utilizzo corretto di schemi motori di base, in successione e in interazione fra loro. b. Esecuzione di semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.
2. Essere in grado di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA A. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. B. Elaborare ed eseguire templi sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	a. Utilizzo personale e creativo del corpo per esprimere emozioni e sensazioni vissute. b. Esecuzione libera o su imitazione di semplici sequenze di movimenti e/o coreografie.
3. Essere in grado di comprendere, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY A. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	a. Utilizzo efficace delle abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. b. Rispetto delle regole nelle attività ludico-sportive, organizzate anche in forma di gara.

4. Essere in grado di riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA A. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	a. Importanza del rapporto tra alimentazione, crescita e benessere psico-fisico.
---	---	--

CURRICOLO: EDUCAZIONE FISICA classe 5^A

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 ^A	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). B. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	a. Utilizzo corretto di schemi motori di base in successione e in interazione fra loro. b. Esecuzione di semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.
2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA A. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. B. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. C. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	a. Esecuzione di movimenti ritmati e adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. b. Esecuzione di una semplice drammatizzazione. c. Esecuzione di semplici coreografie su basi musicali. d. Esecuzione libera o su imitazione di semplici sequenze di movimenti e/o coreografie. e. Utilizzo personale e creativo del corpo finalizzato all'espressione di emozioni e di sensazioni. f. Esecuzione di una semplice drammatizzazione.
3. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY A. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. B. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. C. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. A. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la	a. Svolgimento di un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. b. Utilizzo efficace delle abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. c. Apprendimento di alcune abilità relative al gioco della pallavolo, della pallacanestro, della palla a mano, del calcio. d. Esecuzione delle attività proposte, utilizzando tecniche di sperimentazione per migliorare le proprie capacità.

maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. B. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	e. Cooperazione nel gruppo attraverso il confronto leale coi compagni, anche in situazioni competitive. f. Interazione positiva con gli altri e valorizzazione delle diversità. g. Rispetto delle regole nelle attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara. h. Rispetto delle regole dei giochi sportivi praticati.
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA A. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. B. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. C. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. D. Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. E. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	a. Importanza del rapporto tra alimentazione, crescita e benessere psico-fisico. b. Acquisizione di regole per una corretta alimentazione. c. Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). d. Controllo di tecniche respiratorie e di rilassamento a conclusione dell'esercizio fisico. e. Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie modulando l'intensità di carichi e valutando anche le capacità degli altri. f. Regole di comportamento per l'utilizzo corretto degli attrezzi per salvaguardare la sicurezza propria e altrui. g. Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. h. Esecuzione di attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

CURRICOLO: TECNOLOGIA classe 1^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo. 2. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. 3. Individuare le funzioni di un artefatto 4. Realizzare oggetti seguendo una metodologia	VEDERE E OSSERVARE A. Distinguere, descrivere e rappresentare con il disegno, elementi del mondo artificiale. B. Avviare a una prima forma di conoscenza del computer PREVEDERE E IMMAGINARE A. Cogliere le modalità d'uso corretto di uno strumento INTERVENIRE E TRASFORMARE A. Utilizzare i materiali modellabili per semplici costruzioni.	a. Gli oggetti di uso comune: proprietà e funzioni. b. Le principali componenti del PC. Software didattici specifici. a. Realizzazione di semplici oggetti. a. Decorazioni e manufatti.

CURRICOLO: TECNOLOGIA classe 2[^]

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 [^]		Abilità/capacità	Conoscenze
1. Esplorare, interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto e /o di una semplice macchina. 2. Saper osservare, esplorare, riconoscere attraverso i cinque sensi, materiali di tipo diverso (argilla, plastilina, farine, carta, cartone, metallo, legno, plastica, rappresentazioni virtuali ecc.). 3. Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.		VEDERE E OSSERVARE A. Osservare un oggetto attraverso i cinque sensi, valutando il tipo di materiale. B. Rilevare le trasformazioni di utensili, osservando oggetti del passato.	a. Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metalli,...) b. Le principali caratteristiche e le funzioni dei materiali.
		PREVEDERE E IMMAGINARE A. Comprendere l'origine dei materiali utilizzati.	a. I diversi materiali di uso comune e non (carta, legno, materiali di recupero...), per la realizzazione di semplici costruzioni.
		INTERVENIRE E TRASFORMARE A. Scegliere le strategie più opportune per raggiungere un risultato. B. Usare il PC per eseguire semplici percorsi didattici.	a. Decorazioni e manufatti. b. Scrittura con il computer. La barra degli strumenti e funzioni principali. Apertura, salvataggio e chiusura dei documenti. Software specifici e didattici.

CURRICOLO: TECNOLOGIA classe 3[^]

COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 [^]		Abilità/capacità	Conoscenze
1. Osserva e analizza gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni. 2. Individua le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono. 3. Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.		VEDERE E OSSERVARE A. Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici, rilevandone le proprietà percettive.	a. Proprietà di alcuni materiali e caratteristiche degli oggetti.
		PREVEDERE E IMMAGINARE A. Realizzare modelli di manufatto indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. B. Rilevare la relazione, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano	a. Progettazione e realizzazione di un oggetto. b. Costruzione di modelli e/o tabelle per mettere in relazione due o più oggetti.
		INTERVENIRE E TRASFORMARE A. Scegliere le strategie più opportune per raggiungere un risultato. B. Utilizzare semplici programmi o software didattici.	a. Problemi, test e giochi di enigmistica. b. La video scrittura, l'inserimento e la modifica di immagini in un testo prodotto al computer. Software didattici specifici e giochi.

CURRICOLO: TECNOLOGIA classe 4[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------	----------------------------

Traguardi di competenza al termine della classe 4 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. 2. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e utilizzarli in modo adeguato a seconda delle diverse situazioni. 3. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali con padronanza. 4. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative.	VEDERE E OSSERVARE A. Individuare le parti di una semplice macchina. B. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. PREVEDERE E IMMAGINARE A. Organizzare e presentare le proprie esperienze e conoscenze. B. Riflettere sull'importanza di documentare processi e attività per trasmetterli ad altri. INTERVENIRE E TRASFORMARE A. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. B. Utilizzare le potenzialità della rete.	a. Macchine di uso comune: forme ed utilizzo. b. Le varie parti di un oggetto o di una macchina: funzionalità. a. Software di presentazione (Power Point, LibreOffice Impress) b. Archivio personale: cartelle e sottocartelle, corretta denominazione dei file... a. Modelli di manufatti d'uso comune e individuazione dei materiali più idonei alla loro realizzazione. b. Gli oggetti del passato e le loro trasformazioni: la macchina fotografica, il telefono, i mezzi di trasporto, cinepresa ecc. c. La rete internet, le sue potenzialità e prime prove di accesso. I motori di ricerca. Tecniche di video scrittura. Software didattici specifici.

CURRICOLO: TECNOLOGIA classe 5^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 2. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e saperli utilizzare in modo adeguato a seconda delle diverse situazioni. 3. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 4. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o disegni multimediali. 5. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di	VEDERE E OSSERVARE A. Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia. B. Rilevare le trasformazioni di materiali in uso. C. Rappresentare i dati dell'osservazione PREVEDERE E IMMAGINARE A. Organizzare una gita o una visita. INTERVENIRE E TRASFORMARE A. Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico e di quello multimediale. B. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	a. Energia: forme ed utilizzo. b. Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. c. Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Documenti di presentazione (Power Point, LibreOffice Impress...) a. Ricerca, attraverso internet, di itinerari, notizie e/o informazioni su un luogo o su un personaggio importante. a. Modelli di disegno tecnico e multimediale. b. Ricerca di informazioni, attraverso la rete internet, riguardanti uno specifico argomento. Giochi e software didattici specifici, installazione ed utilità.

descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.		
--	--	--

CURRICOLO: RELIGIONE classe 1[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Sviluppare il concetto d'identità personale e saper interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo.	I VALORI ETICI A. Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità. B. Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. C. Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti. D. Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e adulti.	a. Il valore del nome. b. Le regole a scuola ed in famiglia. c. Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale
2. Riflettere su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	DIO E L'UOMO E. Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.	d. La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre.
3. Riconoscere nella vita quotidiana il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO F. Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù ed i suoi insegnamenti.	e. I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.
4. Identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e la Bibbia come libro sacro dei cristiani.	DIO E L'UOMO G. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. H. Individuare i tratti essenziali della Chiesa. I. Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.	f. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti. g. L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni. h. Gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

CURRICOLO: RELIGIONE classe 2[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.	I VALORI ETICI A. Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. B. Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio.	a. La bontà, varietà e l'utilità delle opere create. b. Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore del creato. c. La vita e le opere di Francesco. d. Forme di tutela e di rispetto del creato.

2. Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO C. Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del presepe. D. Riconoscere nella visita dei magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio. E. Riconoscere i momenti salienti della Pasqua.	e. Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento. f. La visita dei magi, i loro doni e il segno della stella. g. Il Vangelo di Pasqua.
3. Conoscere Gesù come figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore.	DIO E L'UOMO F. Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. G. Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e i più sofferenti.	h. La terra di Gesù, la sua abitazione e gli oggetti. i. I miracoli e le parabole di Gesù.
4. Individuare i tratti essenziali della Chiesa - Comunità e della chiesa - edificio.	H. Riconoscere la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo.	l. La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera. m. Elementi nella chiesa: significato e funzioni. n. La preghiera cristiana: il Padre Nostro.
5. Cogliere il significato del sacramento del Battesimo interrogandosi sul valore che esso ha nella vita dei cristiani.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I. Comprendere il significato del sacramento del Battesimo inizio della vita cristiana.	o. Il Battesimo: significato, riti.

CURRICOLO: RELIGIONE classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	DIO E L'UOMO A. Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. B. Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.	a. Racconti mitologici sull'origine del mondo. b. Le antiche religioni politeiste. c. La prima forma di monoteismo. d. La creazione del mondo nella Genesi. e. L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.
2. Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI C. Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo. D. Conoscere, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. E. Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai. F. Riconoscere nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo.	f. L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele. g. Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo. h. La storia di Giuseppe e il disegno divino. i. La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. l. I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.
3. Riconoscere il significato del Natale. 4. Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO G. Comprendere il significato della nascita di Gesù nella storia del popolo d'Israele. H. Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la	m. Racconti biblici legati al momento natalizio. n. La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza.

di tale festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale.	Pasqua cristiana.	
--	-------------------	--

CURRICOLO: RELIGIONE classe 4[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 4 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	DIO E L'UOMO A. Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. B. Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.	a. La terra di Gesù. b. I gruppi sociali (scribi, farisei, sacerdoti, contadini, sadducei). c. I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. d. Confronto: Palestina ieri e oggi.
2. Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI C. Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. D. Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. E. Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia	e. Iter di formazione dei Vangeli. f. Gli evangelisti: identità, opera e simboli. g. Generi letterari: poetico, storico, normativo etc.
3. Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO F. Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica.	h. Il Vangelo di Natale: notizie storiche. i. Il Natale nell'arte pittorica. l. I simboli della Pasqua. m. Storia biblica della Pasqua.
4 4. Comprendere che Gesù rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni. 5. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo. 6. Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI G. Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio. H. Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. I. Comprendere la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. L. Comprendere l'importanza della vita dei santi nella storia del cristianesimo	n. Il Battesimo di Gesù. o. La chiamata dei Dodici. p. Azioni di Gesù: miracoli e parabole. q. I sacramenti. r. La vita e le opere di alcuni santi.

CURRICOLO: RELIGIONE classe 5[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze

1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini, individuando significative espressioni d'arte cristiana.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO A. Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici Apostoli. B. Apprendere come i primi Cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. C. Comprendere, attraverso la figura di Pietro e Paolo, la modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina. D. Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. E. Cogliere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. F. Ricostruire gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano.	a. Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. b. Vita della prime comunità cristiane. c. La domus ecclesiae. d. La storia dell'apostolo Pietro. e. La storia di Paolo, apostolo delle genti. f. L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero romano. g. I martiri cristiani. h. Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. i. L'editto di Costantino e Teodosio.
2. Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	G. In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel mondo ed interrogarsi sul valore di tale festività.	l. La festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo.
3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	DIO E L'UOMO H. Scoprire l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale. I. Confrontare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	m. Il monachesimo di San Benedetto. n. Ortodossi e Protestanti. o. Il movimento ecumenico.
4. Comprendere che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e misteri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO L. Comprendere i tempi liturgici e la struttura gerarchica nella vita della Chiesa cattolica. M. Riconoscere il Vescovo di Roma, come successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.	p. L'anno liturgico. q. Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.
5. Comprendere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	N. Individuare gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali.	r. Le religioni nel mondo: - Ebraismo - Islam - Induismo - Buddismo

CURRICOLO: ALTERNATIVA classe 1^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1^	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno... 1. Rispetta sé stesso e gli altri: accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé"	A. Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale B. Rappresentare sé stesso e riconoscere le proprie capacità	a. Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra... b. La società dei diritti: vivere insieme con gli altri; il bisogno di darsi delle regole; l'amicizia, il gioco, l'amore, la

2. È avviato gradualmente ad essere consapevole di sé nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	C. Ascoltare e comprendere semplici storie riferite allo stare in famiglia, a scuola, con gli amici. D. Esprimere sentimenti ed emozioni E. Controllare le reazioni emotive per stare meglio con sé stessi e con gli altri F. Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	pace
--	---	------

CURRICOLO: ALTERNATIVA classe 2^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2^	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno... 1. Rispetta se stesso e gli altri: accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé". 2. È capace di collaborare. 3. È avviato gradualmente ad essere consapevole di sé, delle proprie capacità, del proprio ruolo, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	A. Ascoltare, comprendere e raccontare semplici storie riferite allo stare in famiglia, a scuola, con gli amici. B. Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. C. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette. D. Potenziare la "consapevolezza di sé" come soggetto portatore di emozioni, sentimenti e valori. E. Controllare le reazioni emotive per stare meglio con sé stessi e con gli altri	a. La società dei diritti: vivere insieme con gli altri; il bisogno di darsi delle regole; l'amicizia, il gioco, l'amore, la pace. b. Il diritto alla vita: le necessità primarie di ogni individuo; sentire il bisogno di darsi delle regole.

CURRICOLO: ALTERNATIVA classe 3^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3^	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno... 1. Rispetta sé stesso e gli altri: accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé". 2. È capace di collaborare. 3. Realizza attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. 4. Mette in atto atteggiamenti e	A. Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. B. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette. C. Controllare le reazioni emotive per stare meglio con sé stessi e con gli altri D. Capire che la pluralità dei soggetti è	a. Sentire il bisogno di darsi delle regole e rispettarle. b. I diritti di libertà: il rispetto per le diversità (razze, religioni, disabilità ecc.).

comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità;	una ricchezza per tutti e a tutti sono riconosciuti diritti e doveri individuali e collettivi.	
---	--	--

CURRICOLO: ALTERNATIVA classe 4^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 4 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno...		
1. È capace di collaborare.	A. Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	a. L'ambiente e il senso della parola "ecologia"; rispettare la natura è anche tutelare tutte le specie animali.
2. È sensibile su temi che accrescono la sua coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali.	B. Conoscere e praticare buone regole di igiene personale e di tutela della salute	b. Forme di inquinamento, raccolta differenziata, riciclaggio.
3. Mette in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di rispetto delle regole.	C. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. D. Costruire il senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità. E. Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di rispetto dell'ambiente.	c. Igiene personale. d. Tutela della salute. e. Educazione alimentare

CURRICOLO: ALTERNATIVA classe 5^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 5 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno...		
1. È capace di collaborare.	A. Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	a. I diritti dei fanciulli con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini
2. È sensibile su temi che accrescono la sua coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali.	B. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.	b. I valori sanciti e tutelati nella Costituzione in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano.
3. Mette in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di rispetto delle regole.	C. Costruire il senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità. D. Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti e a tutti sono riconosciuti diritti e doveri individuali e collettivi.	c. Prima conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana



Istituto Comprensivo di Pontevico

Curricolo

scuola Secondaria di primo grado

Anno Scolastico 2018/2019

ITALIANO classe 1^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: ascolta in modo attivo e partecipa, utilizzando le proprie conoscenze testuali per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto; identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo; interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, esprimendosi oralmente in forma corretta, utilizzando un lessico appropriato; espone oralmente, avvalendosi di supporti specifici, argomenti di studio o di ricerca personale.	ASCOLTO E PARLATO ▪ Ascoltare semplici testi, letti o trasmessi dai media, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto. ▪ Esprimersi in modo corretto e adeguato alla situazione comunicativa: tenendo presenti i destinatari a cui si parla, l'argomento e lo scopo. ▪ Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro e coerente, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Servirsi nell'esposizione di strumenti di supporto (tabelle, mappe, presentazioni multimediali).	- Tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Elementi e codici fondamentali della comunicazione orale. - Argomenti di studio, testi narrativi e descrittivi.
L'alunno: legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo; legge in modalità silenziosa adottando strategie differenziate a seconda dello scopo perseguito; coglie gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non; identifica i vari tipi di testo e il loro scopo.	LETTURA ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margini). ▪ Leggere i testi narrativi, letterari e non, individuando gli elementi narratologici (fabula, intreccio, spazio, tempo, personaggi, voce narrante, messaggio). ▪ Leggere in forma guidata testi di poesia lirica ed epica. ▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ▪ Ricavare informazioni esplicite ed implicite utilizzando testo scritto, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e iconografici.	- Tecniche di lettura: -globale -analitica -espressiva - Elementi caratterizzanti i principali generi letterari: -narrativo -descrittivo -poetico.
L'alunno: scrive correttamente testi di tipo narrativo e descrittivo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; scrive testi di varie tipologie formali, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	SCRITTURA ▪ Applicare le norme ortografiche e le strutture morfologiche della lingua, in funzione della loro efficacia nella costruzione del significato. ▪ Utilizzare i segni interpuntivi in funzione dell'organizzazione logica, della coerenza e della coesione del testo. ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di	- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi narrativi, descrittivi e

	scrittura. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, come la riscrittura o la variazione. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. ▪ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. ▪ Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	informativi.
L'alunno: amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale; si esprime con un lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al contenuto.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ▪ Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato ▪ Usare termini adeguati sia nella comunicazione scritta che orale. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo. ▪ Rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ▪ Effettuare ricerche su parole presenti nei testi letti per ampliare il lessico d'uso. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, ed utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggerli nella produzione scritta.	- Organizzazione e simbologia del dizionario - Diverse tipologie di dizionario - Meccanismi di formazione delle parole - Principali relazioni fra significati delle parole - Lessico appropriato e vario - Campi semantici e famiglie lessicali relativi agli argomenti proposti.
L'alunno: individua e padroneggia le strutture morfologiche della lingua in diverse situazioni comunicative, in funzione della loro efficacia nella costruzione del significato; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. ▪ Analizzare le parti morfologiche della grammatica ▪ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. ▪ Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). ▪ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi) e dei generi.	- Elementi di base delle funzioni della lingua. - Le parti del discorso e i loro tratti grammaticali - Principali connettivi sintattici e testuali; i-segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà...) - Strutture dei principali tipi testuali.
OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: ascolta in modo partecipe, cogliendo il significato globale e le informazioni principali di testi narrativi e descrittivi; espone un contenuto personale in modo comprensibile a chi ascolta; interagisce in diverse situazioni comunicative, esprimendosi in forma sufficientemente chiara e corretta, utilizzando un vocabolario di base; espone oralmente, avvalendosi di	ASCOLTO E PARLATO ▪ Ascoltare semplici testi utilizzando strumenti di supporto alla comprensione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto. ▪ Individuare le informazioni principali dei vari testi proposti. ▪ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. ▪ Raccontare storie o esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e fornendo le informazioni necessarie alla comprensione di chi ascolta. ▪ Esporre semplici contenuti di studio.	- Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Elementi e codici fondamentali della comunicazione orale.

supporti specifici, semplici argomenti di studio.		
L'alunno: legge semplici testi (livello1) di vario genere sia a voce alta che silenziosa; legge testi (narrativi, descrittivi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.	LETTURA ▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e comprenderne il senso generale e le informazioni esplicite. ▪ Comprendere le caratteristiche fondamentali dei generi testuali proposti. ▪ Usare in modo adeguato un manuale di studio.	- Tecniche di lettura: globale e analitica/selettiva. - Elementi fondamentali dei principali generi letterari.
L'alunno: scrive brevi testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	SCRITTURA ▪ Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. ▪ Scrivere testi narrativi, descrittivi ed espositivi coesi e coerenti. ▪ Scrivere brevi testi utilizzando programmi di videoscrittura ▪ Scrivere sintesi (utilizzando anche schemi forniti) di brevi testi letti e/o ascoltati.	- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi principali della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
L'alunno: amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ Comprendere in testi semplici il significato di parole non note basandosi sul contesto. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole presenti nel testo per ampliare il lessico d'uso. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. ▪ Saper utilizzare il vocabolario digitale.	- Organizzazione e simbologia del dizionario. - Lessico corretto. - Le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà...)
L'alunno: sa individuare in una frase o in un testo le parti del discorso e riconosce i principali tratti grammaticali.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. ▪ Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere i propri errori. ▪ Analizzare le parti morfologiche fondamentali della grammatica (articolo, nome, verbo, ecc.) ▪ Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). ▪ Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali (testi descrittivi e narrativi).	- Elementi di base delle funzioni della lingua. - Le parti del discorso.

ITALIANO classe 2[^]

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 [^]	Abilità/capacità	Conoscenze

L'alunno: ascolta testi di media difficoltà prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; ascolta e confronta opinioni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali.	ASCOLTO ▪ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ▪ Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo in circostanze e per scopi diversi. ▪ Saper ricevere oralmente semplici istruzioni per l'esecuzione di compiti, la progettazione e l'esecuzione di attività, la pianificazione di azioni.	- Strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo di testi orali semplici e mediamente complessi - Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli - Film e spettacoli teatrali come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro...) - Testi narrativi, descrittivi, espositivi adeguati a contesti scolastici - Testi narrativi (in particolare racconti) e poetici idonei alla lettura ad alta voce
L'alunno: interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; esponde contenuti di studio selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	PARLATO ▪ Esprimere in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni, stati d'animo ▪ Partecipare a una discussione di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse, facendo domande per avere chiarimenti, esprimendo accordo o disaccordo con altri interventi. ▪ Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e con coerenza, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Servirsi di strumenti di supporto (tabelle, mappe, presentazioni multimediali) per rendere più efficace la comunicazione.	- Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto - I registri linguistici - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, slide...) - Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale
L'alunno: legge ad alta voce testi di varia natura e provenienza, mettendo in atto strategie differenziate a seconda del genere letterario e dello scopo perseguito; legge per comprendere testi letterari narrativi (racconto, novella) e poetici (lirica, epica) di vario tipo e forma, di media complessità; incomincia a costruire un'interpretazione dei testi letti, collaborando con i compagni e l'insegnante; comprende e interpreta autonomamente e/ o con guida	LETTURA ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. ▪ Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore ed analizzarli a livello tematico, fonico, metrico -sintattico, polisemico. ▪ Leggere testi letterari narrativi di vario tipo e forma individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: semplici artifici retorici - Principali tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, appunti, schemi, tabelle, liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, semplici presentazioni multimediali) - Principali strategie di lettura: lettura orientativa, selettiva analitica - Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo: racconto, novella - Elementi caratterizzanti il

testi non letterari (informativi, espositivi, continui e non continui).	▪ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da semplici testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti dell'antologia: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ▪ Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.	testo poetico: poesia lirica, poema epico - La metrica - Le figure retoriche fonetiche, di significato, di sintassi - Elementi caratterizzanti testi non letterari: diario, lettera, biografia, cronaca, testi informativo \ espositivi continui e non continui - L'Italiano nel tempo: testi letterari in prosa e poesia diacronici
L'alunno: scrive testi narrativi, espressivi, informativo- espositivi adeguati alla situazione, argomento, scopo e destinatario; scrive semplici testi di varie tipologie formali, corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale; produce testi multimediali semplici, utilizzando in modo efficace l'accostamento del linguaggio verbale con quello iconico.	SCRITTURA ▪ Applicare le norme ortografiche e le strutture morfologiche della lingua, in funzione della loro efficacia nella costruzione del significato. ▪ Utilizzare i segni interpuntivi in funzione dell'organizzazione logica, della coerenza e della coesione del testo. ▪ Produrre testi narrativi, espositivi, epistolari, espressivi, valutativo \ interpretativi a seconda degli scopi e dei destinatari. ▪ Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. ▪ Riscrivere e \ o manipolare testi narrativi con procedure creative guidate. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. ▪ Costruire un semplice ipertesto.	- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. - Produzione sulla base di modelli sperimentati della seguente varietà di forme testuali: - testi espressivi: diario, lettera personale, autobiografia ... - testi informativo-espositivi: cronaca, riassunto, parafrasi, relazione, sintesi, anche sotto forma di schemi - testi narrativi: racconti realistici e/o di fantasia - manipolazione testi letterari con procedure creative guidate: modifica ordine delle sequenze; eliminazione \ aggiunta \ modifica personaggi, ambienti, punto di vista ...
L'alunno: amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale; si esprime con un lessico sufficientemente adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al contenuto.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato ▪ Usare termini sufficientemente appropriati sia nella comunicazione scritta che orale. ▪ Rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ▪ Effettuare ricerche su parole presenti nei testi letti per ampliare il lessico, utilizzando dizionari di vario tipo.	- Organizzazione e simbologia del dizionario - Diverse tipologie di dizionario - Meccanismi di formazione delle parole - Principali relazioni fra significati delle parole - Lessico appropriato e vario - Campi lessicali relativi agli argomenti proposti.

	Riflettere sui propri errori tipici ed utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggerli nella produzione scritta.	
L'alunno: individua e padroneggiare sufficientemente le strutture morfologiche della lingua in diverse situazioni comunicative; individua e riconoscere gli elementi che concorrono all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, in funzione del loro contributo alla costruzione del significato dei testi; Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Saper svolgere l'analisi grammaticale delle parti del discorso. - Saper svolgere l'analisi logica del predicato e del soggetto. - Svolgere l'analisi logica degli elementi che espandono la frase ed analizzare i complementi diretti e indiretti. - Saper distinguere complementi diversi introdotti dalle stesse preposizioni. - Saper svolgere in parallelo l'analisi logica e grammaticale degli elementi della proposizione. - Utilizzare il dizionario individuando il tipo di informazioni fornite per ogni voce. - Riconoscere le caratteristiche dei tipi testuali e dei generi studiati.	- Le funzioni della lingua - Le parti del discorso e i loro tratti grammaticali - Gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato - Gli elementi che espandono la frase: attributo apposizione i diversi tipi di complemento: diretto, indiretto, avverbiale - Strutture dei principali tipi testuali.
OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: ascolta in modo partecipe, cogliendo il significato globale e le informazioni principali di testi narrativi e descrittivi; sa rispondere in modo comprensibile a chi ascolta; interagisce in diverse situazioni comunicative, esprimendosi in forma sufficientemente chiara e corretta, utilizzando un vocabolario di base; sa esporre oralmente, avvalendosi di supporti specifici, semplici argomenti di studio.	ASCOLTO E PARLATO - Ascoltare semplici testi (liv. 1- 2) utilizzando strumenti di supporto alla comprensione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Esporre esperienze personali in modo ordinato e chiaro. - Riferire un testo letto individuando le principali coordinate spazio-temporali e le informazioni essenziali	- Strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo di testi orali semplici. - Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Elementi e codici fondamentali della comunicazione orale - Testi narrativi, descrittivi adeguati a contesti scolastici - Alcuni film e spettacoli teatrali come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro...)
L'alunno: legge semplici testi (livello1-2) di vario genere sia a voce alta che silenziosa; legge in modalità silenziosa semplici testi (livello1-2) di varia natura e comprenderne il senso generale, le principali informazioni esplicite ed implicite.	LETTURA - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. - Leggere testi letterari narrativi di vario tipo e forma (livello1-2) individuando il contenuto globale, il tema principale, i personaggi, le loro principali caratteristiche ed azioni; l'ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza - Leggere in forma parzialmente guidata testi poetici d'autore: individuarne il messaggio globale, l'aspetto metrico e le principali figure retoriche. - Ricavare le principali informazioni da semplici testi espositivi, (livello1-2) per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	- Tecniche di lettura: globale e selettiva - Elementi fondamentali caratterizzanti il testo narrativo letterario e non: -racconto, novella -diario -lettera -cronaca -testi informativo/ espositivi continui e non continui - Elementi fondamentali caratterizzanti il testo poetico: - la metrica - principali figure retoriche fonetiche, di

	- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei generi testuali proposti. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti dell'antologia: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	significato, di ordine
L'alunno: scrivere in modo leggibile, ordinato e sufficientemente corretto i testi delle tipologie analizzate, secondo schemi e indicazioni date.	SCRITTURA - Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Scrivere semplici testi narrativi, espressivi ed espositivi coesi e coerenti. - Scrivere brevi testi utilizzando programmi di videoscrittura -Scrivere sintesi di brevi testi letti e/o ascoltati (utilizzando anche schemi forniti).	- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi principali della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Modelli e schemi di testi narrativi, espressivi e informativi.
L'alunno: amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Comprendere, in testi semplici, il significato di parole non note basandosi sul contesto. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole presenti nel testo per ampliare il lessico d'uso. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Saper utilizzare il vocabolario digitale.	- Organizzazione e simbologia del dizionario - Tavole lessicali relative ai temi trattati
L'alunno: individua in una frase o in un testo le fondamentali parti del discorso e riconoscerne i principali tratti grammaticali; individua e riconoscere gli elementi fondamentali che concorrono all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ; utilizza le conoscenze metalinguistiche acquisite per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere i propri errori. - Analizzare le parti morfologiche fondamentali della grammatica (articolo, nome, verbo, ecc.) - Saper svolgere l'analisi logica del predicato e del soggetto. - Svolgere l'analisi logica degli elementi fondamentali che espandono la frase ed analizzare i principali complementi diretti e indiretti.	- Principali funzioni della lingua - Uso del dizionario - Le principali parti del discorso - Gli elementi fondamentali della frase: -soggetto -predicato - I principali tipi di complemento.

ITALIANO classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze

L'alunno: ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; ascolta e confrontare opinioni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali; interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; espone contenuti di studio selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; legge ad alta voce testi di varia natura e provenienza, mettendo in atto strategie differenziate a seconda del genere letterario e dello scopo perseguito.	ASCOLTO E PARLATO ▪ Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, cc.). ▪ Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo. ▪ Ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi in circostanze e per scopi diversi. ▪ Ricevere oralmente istruzioni per l'esecuzione di compiti, la progettazione e l'esecuzione di attività, la pianificazione di azioni. ▪ Esprimere in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni, stati d'animo ▪ Partecipare a una discussione di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse, facendo domande per avere chiarimenti, esprimendo accordo o disaccordo con altri interventi ▪ Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/senza l'aiuto di note strutturali. ▪ Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e con coerenza, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ▪ Servirsi eventualmente di strumenti di supporto (tabelle, mappe, presentazioni multimediali) ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	- Strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo di testi orali anche complessi - Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli - Alcuni film e spettacoli teatrali come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro...) - Testi narrativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi adeguati a contesti scolastici
L'alunno: comprende testi complessi; legge per comprendere testi letterari narrativi (racconto, novella, romanzo) e poetici(lirica)di vario tipo e forma; costruisce un'interpretazione, collaborando con i compagni e l'insegnante; comprende e interpreta	LETTURA ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). ▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali dei principali generi letterari (romanzo storico, poesia lirica, racconti, novelle): ▪ Leggere in forma guidata e/o	- Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non: racconto, novella, romanzo, diario, lettera, cronaca, testi informativo/ espositivi continui e non continui e testi argomentativi - Elementi caratterizzanti il testo poetico: La metrica - Meccanismi di costituzione dei

autonomamente e/o con guida testi non letterari (argomentativi, informativi, espositivi, continui e non continui).	autonoma testi poetici d'autore ed analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico. ▪ Leggere testi letterari narrativi di vario tipo e forma individuando -tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; -personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; -ambientazione spaziale e temporale; -genere di appartenenza. ▪ Leggere testi argomentativi, individuando tesi e relative argomentazioni ▪ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti dell'antologia: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ▪ Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. ▪ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, semplici presentazioni multimediali).	significati traslati - Le figure retoriche fonetiche, di significato, di ordine - L'Italiano nel tempo: testi letterari in prosa e poesia diacronici
L'alunno: scrive testi narrativi, espressivi, informativo-espositivi, argomentativi adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario; scrive testi di varie tipologie formali, corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento del linguaggio verbale con quello iconico.	SCRITTURA ▪ Applicare le norme ortografiche e le strutture morfologiche della lingua, in funzione della loro efficacia nella costruzione del significato. ▪ Utilizzare i segni interpuntivi in funzione dell'organizzazione logica, della coerenza e della coesione del testo. ▪ Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, espressivi, valutativo \ interpretativi, argomentativi ▪ Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. ▪ Costruire un semplice ipertesto. ▪ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. ▪ Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. - Produzione sulla base di modelli sperimentati della seguente varietà di forme testuali: testi espressivi: diario, lettera personale, autobiografia testi informativo-espositivi: cronaca, riassunto, parafrasi, relazione, sintesi, anche sotto forma di schemi testi narrativi: racconti realistici e/o di fantasia testi argomentativi: riguardanti problematiche affrontate in classe - Manipolazione testi letterari con procedure creative guidate
L'alunno: amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia,	- Organizzazione e simbologia del dizionario - Diverse tipologie di dizionario

extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale; si esprime con un lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al contenuto.	opposizione, inclusione) ▪ Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato ▪ Usare termini appropriati sia nella comunicazione scritta che orale. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo ▪ Rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ▪ Effettuare ricerche su parole presenti nei testi letti per ampliare il lessico d'uso. ▪ Riflettere sui propri errori tipici ed utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggerli nella produzione scritta.	- Meccanismi di formazione delle parole - Principali relazioni fra significati delle parole - Lessico appropriato e vario - Campi lessicali relativi agli argomenti proposti.
L'alunno: individua e padroneggia le strutture morfologiche della lingua in diverse situazioni comunicative, in funzione della loro efficacia nella costruzione del significato; individua e riconosce gli elementi che concorrono all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, in funzione del loro contributo alla costruzione del significato dei testi; riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ▪ Saper svolgere l'analisi grammaticale delle parti del discorso. ▪ Saper svolgere l'analisi logica del predicato e del soggetto. ▪ Svolgere l'analisi logica degli elementi che espandono la frase ed analizzare i complementi diretti e indiretti. ▪ Saper distinguere complementi diversi introdotti dalle stesse preposizioni. ▪ Saper svolgere in parallelo l'analisi logica e grammaticale degli elementi della proposizione. ▪ Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni, rappresentandoli anche graficamente ▪ Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). ▪ Riconoscere le caratteristiche dei tipi testuali e dei generi studiati.	- Le funzioni della lingua - Le parti del discorso e i loro tratti grammaticali - Gli elementi fondamentali della frase: -soggetto -predicato - Gli elementi che espandono la frase: -attributo -apposizione -i diversi tipi di complemento: diretto, indiretto, avverbiale - Struttura logica e comunicativa della frase complessa (principali e subordinate) e fondamentali tipi di proposizioni subordinate (oggettive, finali, temporali, relative...) - Strutture dei principali tipi testuali.
OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: ascolta in modo partecipe, cogliendo il significato globale e le informazioni principali di testi narrativi, espositivi e argomentativi; sa rispondere in modo comprensibile a chi ascolta; interagisce in diverse situazioni comunicative, esprimendosi in forma sufficientemente chiara e corretta, utilizzando un vocabolario di base;	ASCOLTO E PARLATO ▪ Ascoltare semplici testi utilizzando strumenti di supporto alla comprensione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto ▪ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. ▪ Esporre esperienze personali in modo ordinato e chiaro. ▪ Riferire un testo letto individuando le principali coordinate spazio-temporali e le informazioni essenziali	- Strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo di testi orali semplici. - Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Elementi e codici fondamentali della comunicazione orale - Testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi adeguati a contesti scolastici - Alcuni film e spettacoli teatrali come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro...)

sa esporre oralmente, avvalendosi di supporti specifici, semplici argomenti di studio.		
L'alunno: legge semplici testi di vario genere sia a voce alta che silenziosamente; legge in modalità silenziosa semplici testi di varia natura e comprenderne il senso generale, le principali informazioni esplicite ed implicite.	LETTURA ▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. ▪ Leggere in forma parzialmente guidata testi poetici d'autore: individuarne il messaggio globale, l'aspetto metrico e le principali figure retoriche. ▪ Leggere testi letterari narrativi di vario tipo e forma individuando il contenuto globale, il tema principale, i personaggi, le loro principali caratteristiche ed azioni; l'ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza. ▪ Ricavare le principali informazioni da semplici testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ▪ Comprendere le caratteristiche fondamentali dei generi testuali proposti. ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti dell'antologia: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	- Tecniche di lettura: globale e selettiva - Elementi fondamentali caratterizzanti il testo narrativo letterario e non: racconto, novella, diario, lettera, cronaca - testi informativo \ espositivi continui e non continui, testi argomentativi - Elementi fondamentali caratterizzanti il testo poetico: la metrica, le principali figure retoriche fonetiche, di significato, di ordine
L'alunno: scrive in modo leggibile, ordinato e sufficientemente corretto i testi delle tipologie analizzate, secondo schemi ed indicazioni date.	SCRITTURA ▪ Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. ▪ Scrivere semplici testi narrativi ed espositivi coesi e coerenti. ▪ Scrivere brevi testi utilizzando programmi di videoscrittura ▪ Scrivere sintesi di brevi testi letti e/o ascoltati (utilizzando anche schemi forniti).	- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi principali della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Produzione di testi narrativi, espressivi, informativi e argomentativi sulla base di modelli e schemi proposti.
L'alunno: amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ Comprendere in testi semplici il significato di parole non note basandosi sul contesto. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole presenti nel testo per ampliare il lessico d'uso. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. ▪ Saper utilizzare il vocabolario digitale.	- Organizzazione e simbologia del dizionario - Lessico corretto

L'alunno: sa individuare in una frase o in un testo le fondamentali parti del discorso e riconoscerne i principali tratti grammaticali. Individuare e riconoscere gli elementi fondamentali che concorrono all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; riconosce, con l'aiuto di una rappresentazione grafica data, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche acquisite per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ▪ Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere i propri errori. ▪ Analizzare le parti morfologiche fondamentali della grammatica (articolo, nome, verbo, ecc.) ▪ Saper svolgere l'analisi logica del predicato e del soggetto. ▪ Svolgere l'analisi logica degli elementi fondamentali che espandono la frase ed analizzare i principali complementi diretti e indiretti. ▪ Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni, partendo dalla loro rappresentazione grafica già dati	- Principali funzioni della lingua - Uso del dizionario - -Le principali parti del discorso - Gli elementi fondamentali della frase: soggetto predicato - I principali tipi di complemento - Struttura logica e comunicativa della frase complessa (principali e subordinate)
--	--	--

STORIA classe 1^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA	
Traguardi di competenza al termine della classe 1^	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali; individua fonti storiche / vestigia del passato e li collega in modo pertinente ai periodi considerati; conosce aspetti e processi fondamentali della storia antica e li sa collocare nel tempo e nello spazio; conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale e li sa collocare nel tempo e nello spazio; conosce aspetti del patrimonio culturale, in particolare quelli locali, e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati; comprende i processi storici proposti e formula semplici ipotesi; comprende tematiche di cittadinanza e convivenza civile; sa esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti e	USO DELLE FONTI ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, figurative, materiali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi. ▪ Informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse multimediali. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ▪ Ricavare/ integrare informazioni da testi orali-scritti, immagini, carte storiche, grafici e testi di diverso genere. ▪ Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali idonei ad individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza. ▪ Saper transcodificare da testo(orale/scritto) a mappa, tabella, grafico da immagine, carta storica, da testo orale/scritto da successione di eventi a rappresentazione grafica temporale e/o spaziale ▪ Stabilire semplici relazioni fra la storia locale e quella italiana ed europea. STRUMENTI CONCETTUALI	- Le diverse tipologie di fonti - Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale; - I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano - Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea in relazione a: - Ascesa e declino dell'Impero Romano. - l'Europa medioevale fino al Mille; - la nascita dell'Islam e la sua espansione; - la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di una identità comune pur nella diversità dei sistemi politici; - L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'«altro» e le sue conseguenze; - I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

utilizzando il linguaggio specifico.	▪ Datare secondo anni, secoli, frazioni di secoli (metà/quarti). ▪ Ordinare sulla linea del tempo le civiltà ed i momenti di sviluppo storico considerati. ▪ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. ▪ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ▪ Individuare nessi causa-conseguenza. ▪ Organizzare la conoscenza, usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura, religione...). ▪ saper ricavare informazioni da carte geo-storiche. PRODUZIONE ▪ Produrre testi orali\ scritti\ digitali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali) ▪ Organizzare informazioni storiche in testi scritti e/o orali, con la guida di domande o di una scaletta. ▪ Utilizzare efficacemente il linguaggio della disciplina.	
--------------------------------------	---	--

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: produce informazioni storiche con fonti semplici, anche digitali; conosce gli aspetti fondamentali della storia antica e medievale; usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico; conosce aspetti essenziali della storia del proprio territorio; sa esporre i fatti studiati utilizzando alcuni termini specifici.	USO DELLE FONTI • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. STRUMENTI CONCETTUALI • Datare secondo anni, secoli, frazioni di secoli (metà/quarti). • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà ed i momenti di sviluppo storico considerati. • Individuare semplici nessi causa-conseguenza. PRODUZIONE • Produrre semplici testi orali/scritti, con la guida di domande o di una scaletta. • Utilizzare con sufficiente correttezza i principali termini specifici	- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale; - Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea in relazione a: 1) Ascesa e declino dell'Impero Romano. 2) l'Europa medioevale fino al Mille; 3) la nascita dell'Islam e la sua espansione; 4) la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di una identità comune pur nella diversità dei sistemi politici; 5) l'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'«altro» e le sue conseguenze; - I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.
--	--	--

STORIA classe 2^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA
------------	-----------------------------------

Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali; comprende testi informativi-espositivi a contenuto storico e rielabora le informazioni con un personale metodo di studio; individua fonti storiche/vestigia del passato e le collega in modo pertinente ai periodi considerati; conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna e sa collocarli nel tempo e nello spazio, operando gli opportuni collegamenti con la storia antica e medievale; conosce aspetti del patrimonio culturale, in particolare quelli locali, e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati; comprende i processi storici proposti e formula semplici ipotesi, cogliendo alcune relazioni con le dinamiche del mondo contemporaneo; comprende tematiche di cittadinanza e convivenza civile; sa esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico.	USO DELLE FONTI • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, figurative, materiali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi. • Informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse multimediali. • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Ricavare/integrare informazioni da testi orali-scritti, immagini, carte storiche, grafici e testi di diverso genere. • Ricavare da fonti di vario tipo informazioni esplicite ed implicite, avvalendosi in modo progressivamente autonomo di procedure/schemi interpretativi. • Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali idonei ad individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza. • Saper transcodificare da testo (orale\scritto) a mappa, tabella, grafico da immagine, carta storica a testo orale\scritto da successione di eventi a rappresentazione grafica temporale e/o spaziale • Stabilire semplici relazioni fra la storia locale e quella italiana ed europea. STRUMENTI CONCETTUALI • Datare secondo anni, secoli, frazioni di secoli (metà/quarti). • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà ed i momenti di sviluppo storico considerati. • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi causa-conseguenza. • Organizzare la conoscenza, usando semplici categorie (politica, società, economia, cultura, religione...). • Ricavare informazioni da carte geo-storiche. PRODUZIONE • Produrre testi orali/scritti/digitali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse (	- Le diverse tipologie di fonti. - Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. - I principali fenomeni storici e le relative coordinate spazio-temporali. - I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. - I principali eventi della storia nazionale ed europea in relazione ai seguenti nuclei tematici: 1. Basso medioevo 2. Rinascimento 3. Scoperte geografiche 4. Riforma e Controriforma 5. Guerre di religione 6. Il seicento 7. Assolutismo 8. Illuminismo 9. Rivoluzione francese 10. Napoleone Bonaparte

	- manualistiche e non, cartacee e digitali) - Organizzare informazioni storiche in testi scritti e/o orali, con la guida di domande o di una scaletta. - Argomentare in merito ai concetti/fenomeni studiati, utilizzando efficacemente il linguaggio della disciplina.	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: produce informazioni storiche con fonti semplici, anche digitali; conoscere gli aspetti fondamentali della storia moderna; usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico; conosce aspetti essenziali della storia del proprio territorio; sa esporre i fatti studiati utilizzando alcuni termini specifici.	USO DELLE FONTI - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Riconoscere nel manuale di riferimento i dispositivi extra testuali per lo studio (titoli, paragrafi, immagini, approfondimenti, glossari) - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Ricavare semplici schemi collegando fra loro le parole chiave del testo relativo all'argomento studiato. STRUMENTI CONCETTUALI - Datare secondo anni, secoli, frazioni di secoli (metà/quarti). - Ordinare sulla linea del tempo le civiltà ed i momenti di sviluppo storico considerati. - Individuare semplici nessi causa-conseguenza. PRODUZIONE - Produrre semplici testi scritti o esporre oralmente le informazioni apprese, con la guida di domande, di una scaletta o di mappe concettuali. - Utilizzare con sufficiente correttezza i principali termini specifici.	- Le diverse tipologie di fonti. - Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. - I principali fenomeni storici e le relative coordinate spazio-temporali. - I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. - I principali eventi della storia nazionale ed europea in relazione ai seguenti nuclei tematici: 1. Basso medioevo 2. Rinascimento 3. Scoperte geografiche 4. Riforma e controriforma 5. Guerre di religione 6. Il seicento 7. Assolutismo 8. Illuminismo 9. Rivoluzione francese 10. Napoleone Bonaparte
---	---	--

STORIA classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA	
Traguardo di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali; individua fonti storiche \ vestigia del passato e li collega in modo pertinente ai periodi considerati; conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna e	USO DEI DOCUMENTI - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, figurative, materiali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi. - Informarsi su fatti e problemi storici ed attuali, anche mediante	- I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea dell'Ottocento/Novecento, in relazione a: Risorgimento italiano, seconda rivoluzione industriale, Imperialismo, Età giolittiana, Prima guerra mondiale, Fascismo, Nazismo, Seconda

contemporanea, con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conosce aspetti del patrimonio culturale, in particolare quelli locali, e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati; comprende i processi storici proposti e formula semplici ipotesi; comprendere tematiche di cittadinanza e convivenza civile; sa esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed utilizzando il linguaggio specifico; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse	l'uso di risorse multimediali. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ▪ Ricavare /integrare informazioni da testi orali-scritti, immagini, carte storiche, grafici e testi di diverso genere. ▪ Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali idonei ad individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, cause e conseguenze. ▪ Stabilire relazioni fra la storia locale e quella italiana ed europea. STRUMENTI CONCETTUALI ▪ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. ▪ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ▪ Individuare nessi causa-conseguenza. ▪ Organizzare la conoscenza, usando diverse categorie (alimentazione, difesa, cultura, religione...). ▪ saper ricavare informazioni da carte geo-storiche. PRODUZIONE ▪ Produrre testi orali\ scritti\ digitali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse (manualistiche e non, cartacee e digitali) ▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	guerra mondiale, Secondo e terzo dopoguerra - I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio - Alcuni importanti problemi di attualità
OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: produce informazioni storiche con fonti semplici, anche digitali; conosce gli aspetti fondamentali della storia moderna e contemporanea; conosce aspetti essenziali della storia del proprio territorio; sa esporre i fatti studiati utilizzando alcuni termini specifici.	USO DEI DOCUMENTI • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Individuare semplici nessi causa-conseguenza. PRODUZIONE	- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale; - Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea in relazione a: - Ottocento-Novecento - I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

	• Produrre semplici testi orali\scritti, con la guida di domande o di una scaletta. • Utilizzare con sufficiente correttezza i principali termini specifici	
--	--	--

GEOGRAFIA classe 1^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GEOGRAFIA	
Traguardo di competenza al termine della classe 1^	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO • Sapersi orientare su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Localizzare punti sulla carta utilizzando le coordinate geografiche.	- Orientamento - Punti cardinali - Coordinate geografiche
L'alunno: utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • Distinguere e saper leggere diversi tipi di carte. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche usando gli strumenti della geografia: fotografie, dati statistici, tabelle e grafici. • Documentarsi e ricercare dati anche mediante l'uso di risorse digitali. • Conoscere ed utilizzare termini specifici della disciplina.	- Carte geografiche (fisiche, politiche, mute, tematiche, meta-carte) - Fotografie e telerilevamento - Dati statistici - Grafici relativi all'Italia/Europa
L'alunno: riconosce nei paesaggi italiani, significativi elementi fisici, artistici, architettonici e storici come patrimonio da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO • Denominare e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,) ed antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) • Individuare e descrivere i caratteri che connotano i diversi paesaggi (montagna, collina, pianura ecc.), in particolare quelli italiani/europei. • Comprendere quali fattori modificano il paesaggio. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri (morfologici/ antropici) dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Riconoscere nel paesaggio italiano gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	- Elementi naturali ed antropici dei paesaggi montagna, collina, pianura ecc.) - I paesaggi italiani/europei - Fattori che modificano il paesaggio
L'alunno: comprende che i sistemi territoriali sono costituiti da elementi fisici ed	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Comprendere le relazioni fra	- Le attività umane - La popolazione

antropici interdipendenti, in cui l'azione dell'uomo produce effetti talvolta negativi.	attività umane, popolazione e risorse del territorio. • Riconoscere e comprendere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico e culturale in relazione allo spazio geografico italiano. • Individuare le relazioni fra territorio, insediamenti umani, organizzazione culturale e politica dell'Italia/Europa. • Analizzare carte, tabelle di dati e grafici per effettuare confronti regionali • Comprendere temi di cittadinanza • Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare un compito complesso (iperteso, ricerche).	- L'economia italiana/europea - La società italiana/europea
---	---	--

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	ORIENTAMENTO • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	- I punti di riferimento per l'orientamento
L'alunno: utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • Leggere e utilizzare correttamente carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione di territori analizzati. • Conoscere ed utilizzare correttamente i fondamentali termini specifici della disciplina.	- Carte geografiche - Dati statistici - Grafici - Tabelle
L'alunno: riconosce nei paesaggi italiani, i principali elementi fisici, artistici, e storici come patrimonio da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO • Individuare e conoscere i fondamentali elementi caratterizzanti i paesaggi di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. • Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia. • Comprendere quali fattori modificano il paesaggio	- Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani/europei.
L'alunno: comprende che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti; riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico in	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Comprendere le principali relazioni tra fenomeni geografici, ambientali, economici e sociali. • Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si	- Le attività umane - La popolazione - L'economia italiana/europea - La società italiana/europea

relazione allo spazio geografico italiano; individua le relazioni fra territorio, insediamenti umani, organizzazione culturale e politica dell'Italia.	adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita. • Comprendere le principali caratteristiche dell'economia italiana • Comprendere alcuni temi di cittadinanza	
---	--	--

GEOGRAFIA CLASSE 2^A

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GEOGRAFIA	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^A	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO • Sapersi orientare su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Localizzare punti sulla carta utilizzando le coordinate geografiche.	- Orientamento - Punti cardinali - Coordinate geografiche
L'alunno: utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • Distinguere e saper leggere diversi tipi di carte. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche usando gli strumenti della geografia: fotografie, dati statistici, tabelle e grafici. • Documentarsi e ricercare dati anche mediante l'uso di risorse digitali. • Conoscere e utilizzare termini specifici della disciplina.	- Carte geografiche (fisiche, politiche, mute, tematiche, meta-carte) - Fotografie e telerilevamento - Dati statistici - Grafici relativi all'Europa
L'alunno: riconosce nei paesaggi europei, significativi elementi fisici, artistici, architettonici e storici come patrimonio da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO • Denominare e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) ed antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) • Individuare e descrivere i caratteri che connotano i diversi paesaggi (montagna, collina, pianura ecc.), in particolare quelli europei. • Comprendere quali fattori modificano il paesaggio. • Interpretare e confrontare alcuni caratteri (morfologici/antropici) dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere nel paesaggio europeo gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Conoscere alcuni riferimenti normativi e l'attività di alcune istituzioni internazionali e non	Geografia fisica europea - L'Europa come subcontinente. - Orografia europea e processi orogenetici. - Idrografia europea (concetti di bacino e di versante idrografico), navigazione e commercio fluviale. - Le pianure europee, origine, morfologia e forme di sfruttamento. - Lessico specifico relativo ai paesaggi europei (montagna, collina, pianura ecc.). - Fattori che modificano il paesaggio. - Problemi ambientali europei. - Fasce climatiche europee e biomi corrispondenti.

	governative impegnate nella tutela del paesaggio.	
L'alunno: comprende l'interdipendenza fra elementi fisici ed antropici all'interno di un sistema territoriale; valuta l'incidenza talvolta negativa dell'attività umana su un territorio e le principali emergenze ambientali nel contesto europeo e mondiale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Comprendere le relazioni fra attività umane, popolazione e risorse del territorio. • Riconoscere e comprendere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico e culturale in relazione allo spazio geografico italiano. • Individuare le relazioni fra territorio, insediamenti umani, organizzazione culturale e politica dell'Italia/Europa. • Analizzare carte, tabelle di dati e grafici per effettuare confronti regionali • Comprendere temi di cittadinanza • Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare un compito complesso (iperteso, ricerche).	- Struttura e finalità dell'Unione Europea, per linee essenziali. - Le tappe dell'unificazione europea. L'unità economica e monetaria. I Paesi membri dell'UE. Istituzioni e sedi dell'UE. I Paesi candidati. - Sintesi sulle politiche comunitarie europee. - Morfologia del territorio, clima, aspetti demografici e sociali, cenni storici, città principali, aspetti economici e culturali delle seguenti regioni europee: -Regione iberica -Regione francese -Regione britannica -Regione germanica -Regione scandinava -Europa centro-orientale -Regione balcanica -Regione russa
OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	ORIENTAMENTO • - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	- I punti di riferimento per l'orientamento
L'alunno: utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • Leggere e utilizzare correttamente carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione di territori analizzati. • Conoscere ed utilizzare correttamente i fondamentali termini specifici della disciplina.	- Carte geografiche - Dati statistici - Grafici - Tabelle
L'alunno: riconosce nei paesaggi italiani, i principali elementi fisici, artistici, e storici come patrimonio da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO • Individuare e conoscere i fondamentali elementi caratterizzanti i paesaggi di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. • Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia. • Comprendere quali fattori modificano il paesaggio	Geografia fisica europea - L'Europa come subcontinente. - Lineamenti relativi all'orografia e idrografia europea - Le pianure europee, origine, morfologia e forme di sfruttamento. - Lessico relativo ai paesaggi europei (montagna, collina, pianura ecc.). - Fattori che modificano il paesaggio. - Problemi ambientali europei. - Fasce climatiche europee e biomi corrispondenti
L'alunno: comprende che il territorio è costituito	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Geografia umana europea

da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti; ricosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico in relazione allo spazio geografico italiano ed europeo; individua le relazioni fra territorio, insediamenti umani, organizzazione culturale e politica dei diversi Stati europei.	• Comprendere le principali relazioni tra fenomeni geografici, ambientali, economici e sociali. • Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita. • Comprendere le principali caratteristiche dell'economia italiana • Comprendere alcuni temi di cittadinanza	- L'identità europea. - Struttura e finalità dell'Unione Europea. - Le tappe dell'unificazione europea. L'unità economica e monetaria. I Paesi membri dell'UE. Istituzioni e sedi dell'UE. I Paesi candidati. Sintesi sulle politiche comunitarie europee. - Analisi della situazione europea in relazione ad alcuni ambiti, descritti mediante sintesi, schemi e mappe tematiche cartacee e/o digitali. - Conoscenza delle regioni europee e della loro localizzazione sulla carta. - Aspetti fondamentali della geografia fisica e politica di una o più regioni europee.
--	---	--

GEOGRAFIA CLASSE 3^A

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GEOGRAFIA	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^A	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO • Sapersi orientare su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Localizzare punti sulla carta utilizzando le coordinate geografiche. • Calcolare distanze usando le scale di riduzione.	- Orientamento - Punti cardinali - Coordinate geografiche
L'alunno: utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • Distinguere e saper leggere diversi tipi di carte. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche usando gli strumenti della geografia: fotografie, dati statistici, tabelle e grafici. • Documentarsi e ricercare dati anche mediante l'uso di risorse digitali. • Conoscere ed utilizzare termini specifici della disciplina	- Carte geografiche - Fotografie e telerilevamento - Dati statistici - Grafici
L'alunno: ricosce nei paesaggi mondiali, significativi elementi fisici, artistici, architettonici e storici come patrimonio da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO • Denominare e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) ed antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) dei continenti • Individuare e descrivere i caratteri che connotano i diversi paesaggi, anche in riferimento alle diverse aree climatiche	- I diversi ambienti della Terra in relazione ai diversi climi - Fattori che modificano il paesaggio - Cambiamenti climatici e loro conseguenze sugli ambienti della terra

	• Comprendere quali fattori modificano il paesaggio • Comprendere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale culturale • Interpretare e confrontare alcuni caratteri (morfologici/ antropici) dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	
L'alunno: comprende che i sistemi territoriali sono costituiti da elementi fisici ed antropici interdipendenti, in cui l'azione dell'uomo produce effetti talvolta negativi.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Saper spiegare le relazioni fra uomo e ambiente. • Comprendere le relazioni fra attività umane, popolazione e risorse del territorio. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico in relazione allo spazio geografico. • Individuare le relazioni fra territorio, insediamenti umani, organizzazione culturale e politica • Comprendere le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società a livello mondiale • Analizzare carte, tabelle di dati e grafici per effettuare confronti tra paesi appartenenti ai diversi continenti • Comprendere temi di cittadinanza • Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare un compito complesso.	- La popolazione mondiale - L'economia mondiale - Problemi del XXI secolo: diversi gradi di sviluppo-povertà. istruzione-diritti-guerre - I continenti - Alcuni stati di ciascun Continente
OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	ORIENTAMENTO • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	- I punti di riferimento per l'orientamento
L'alunno: utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • Leggere e utilizzare correttamente carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini. • Localizzare sul planisfero i Continenti e alcuni Stati per ciascuno • Conoscere ed utilizzare correttamente i fondamentali termini specifici della disciplina.	- Carte geografiche - Dati statistici - Grafici

L'alunno: riconosce nei paesaggi mondiali, i principali elementi fisici, artistici, e storici come patrimonio da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO - Individuare e conoscere i fondamentali elementi caratterizzanti i paesaggi mondiali, con particolare riferimento al clima - Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dei vari continenti - Comprendere quali fattori modificano i paesaggi	Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi mondiali in relazione ai diversi climi
L'alunno: comprende che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti. riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico in relazione allo spazio geografico di un paese. Individua le relazioni fra territorio, insediamenti umani, organizzazione culturale e politica	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Comprendere le principali relazioni tra fenomeni geografici, ambientali, economici e sociali. - Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita. - Comprendere le principali caratteristiche dell'economia mondiale - Comprendere alcuni temi di cittadinanza	- La popolazione mondiale - L'economia mondiale - Alcuni problemi del XXI secolo - I continenti ed alcuni Stati

INGLESE classe 1^a

COMPETENZE INGLESE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
Livello A1 L'alunno: comprende parole ed espressioni di uso comune molto semplici relative ad argomenti quotidiani e personali; comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; è in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici.	COMPRESIONE ORALE - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. - Regole grammaticali fondamentali. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. - Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
L'alunno: riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce; sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla	

ambito di esperienza; è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le proposizioni; riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.	con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ▪ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
L'alunno: riesce a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici; è in grado di capire una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.	COMPRESIONE SCRITTA ▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▪ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. ▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ▪ Leggere brevi storie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
L'alunno: riesce a scrivere un testo composto da frasi semplici su argomenti noti seguendo un modello di riferimento; riesce a compilare moduli con dati personali.	PRODUZIONE SCRITTA • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
L'alunno: riesce a rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera; inizia ad individuare le diverse strategie usate per imparare.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA ▪ Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di interesse verso la cultura e civiltà di un altro popolo e di tolleranza e rispetto verso gli aspetti della cultura straniera divergenti da quella italiana. ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno:

Comprende gli elementi essenziali di un messaggio/testo su un argomento noto.

Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico, funzioni e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Tuttavia, le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.

Scrive brevi testi in modo semplice su un argomento noto. Commette errori nell'uso delle strutture e del lessico e dell'ortografia che però non impediscono la comprensione e la comunicazione.

Conosce alcune delle strutture grammaticali note ma le usa in modo meccanico e non sempre corretto.

Conosce gli elementi essenziali di cultura e civiltà anglofone affrontati e sa stabilire qualche confronto

INGLESE classe 2^a

COMPETENZE INGLESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 ^a	Abilità/capacità	Contenuti
<u>Livello A1/A2</u> L'alunno: sa comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; è in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.	COMPRESIONE ORALE ▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. ▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ▪ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Ampliamento del lessico su argomenti di vita quotidiana e sociale. - Uso del dizionario bilingue. - Regole grammaticali fondamentali. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. - Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
L'alunno: è in grado di produrre dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; è in grado di esporre argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicine al suo ambito di esperienza; sa formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...); è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani; riesce scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza.	PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE ▪ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ▪ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
L'alunno:	COMPRESIONE SCRITTA	

sa comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare; è in grado di cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.	▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▪ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ▪ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
L'alunno: scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; scrive testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; scrive brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti; scrive relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.	PRODUZIONE SCRITTA • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
L'alunno: riesce a rilevare analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera; inizia ad utilizzare le diverse strategie usate per imparare.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ▪ Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di interesse verso la cultura e civiltà di un altro popolo e di tolleranza e rispetto verso gli aspetti della cultura straniera divergenti da quella italiana. ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

INGLESE classe 3^A

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^A	Abilità/capacità	Conoscenze
<u>Livello A2</u> L'alunno: riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro); riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari;	COMPREENSIONE ORALE ▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ▪ Individuare, ascoltando, termini e	- Ampliamento del lessico su argomenti di vita quotidiana e sociale. - Uso del dizionario bilingue. - Regole grammaticali fondamentali. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Semplici modalità di

è in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.	informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	scrittura: messaggi brevi, lettera informale. – Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
L'alunno: riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e le sue aspirazioni future; è in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...); è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani; sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.	PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE ▪ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ▪ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
L'alunno: riesce a leggere testi brevi e semplici ed a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari; riesce a capire lettere personali semplici e brevi.	COMPRENSIONE SCRITTA ▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▪ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ▪ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
L'alunno: riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; riesce a scrivere una lettera personale semplice; sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.	PRODUZIONE SCRITTA • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
L'alunno: individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; affronta situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari	RIFLESSIONE SULLA LINGUA ▪ Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di interesse verso la cultura e civiltà di un altro popolo e di tolleranza e rispetto verso gli aspetti della cultura straniera divergenti da quella italiana. ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue	

diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	diverse. ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
---	--

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno:

Comprende gli elementi essenziali di un messaggio/testo su un argomento noto.

Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico, funzioni e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Tuttavia, le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.

Scrive brevi testi in modo semplice su un argomento noto. Commette errori nell'uso delle strutture e del lessico e dell'ortografia che però non impediscono la comprensione e la comunicazione.

Conosce alcune delle strutture grammaticali note ma le usa in modo meccanico e non sempre corretto.

Conosce gli elementi essenziali di cultura e civiltà anglofone affrontati e sa stabilire qualche confronto

FRANCESE classe 1^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1^	Abilità/capacità	Conoscenze
Livello A1 L'alunno: sa comprendere parole ed espressioni di uso comune molto semplici relative ad argomenti quotidiani e personali; comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; è in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici.	COMPRESIONE ORALE ▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ▪ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. - Regole grammaticali fondamentali. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, semplici descrizioni. - Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
L'alunno: riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce, sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza; è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le proposizioni; riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.	PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
L'alunno: riesce a capire i nomi e le parole che	COMPRESIONE SCRITTA ▪ Leggere e individuare informazioni	

gli sono familiari e frasi molto semplici; è in grado di capire una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.	esplicitate in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Leggere brevi storie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
L'alunno: riesce a scrivere un testo composto da frasi semplici su argomenti noti seguendo un modello di riferimento; riesce a compilare moduli con dati personali.	PRODUZIONE SCRITTA - Produrre risposte a brevi questionari. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
L'alunno: riesce a rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera; inizia ad individuare le diverse strategie usate per imparare.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di interesse verso la cultura e civiltà di un altro popolo e di tolleranza e rispetto verso gli aspetti della cultura straniera divergenti da quella italiana. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: Comprende gli elementi essenziali di un messaggio/testo su un argomento noto. Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico, funzioni e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Tuttavia, le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio. Scrive brevi testi in modo semplice su un argomento noto. Commette errori nell'uso delle strutture e del lessico e dell'ortografia che però non impediscono la comprensione e la comunicazione. Conosce alcune delle strutture grammaticali note ma le usa in modo meccanico e non sempre corretto. Conosce gli elementi essenziali di cultura e civiltà anglofone affrontati e sa stabilire qualche confronto

FRANCESE classe 2^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2^	Abilità/capacità	Conoscenze
Livello A1 L'alunno: sa comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; è in grado di capire l'essenziale di	COMPRENSIONE ORALE - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato	- Ampliamento del lessico su argomenti di vita quotidiana e sociale. - Regole grammaticali fondamentali. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Semplici modalità di

messaggi semplici, chiari e ben articolati.	in modo chiaro. ▪ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	scrittura: resoconti brevi, semplici biografie, lettera informale. – Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
L'alunno: è in grado di produrre dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; è in grado di esporre argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicine al suo ambito di esperienza; sa formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...); è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani; riesce scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza.	PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
L'alunno: sa comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare; è in grado di cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.	COMPRENSIONE SCRITTA ▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▪ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ▪ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
L'alunno: scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; scrive testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; sa scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti; sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.	PRODUZIONE SCRITTA • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
L'alunno: riesce a rilevare analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera; inizia ad utilizzare le diverse strategie usate per imparare.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di interesse verso la cultura e civiltà di un altro popolo e di tolleranza e rispetto verso gli aspetti della cultura straniera divergenti da quella italiana.	

	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--

FRANCESE classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
Livello A1 L'alunno: riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro); riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari; è in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.	COMPRESIONE ORALE ▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ▪ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Ampliamento del lessico relativo all'ambito personale, pubblico ed educativo. - Uso del dizionario bilingue. - Regole grammaticali fondamentali. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Semplici modalità di scrittura: email, lettera informale, racconti di esperienze personali. - Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
L'alunno: riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e le sue aspirazioni future; è in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...); è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani; sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
L'alunno: riesce a leggere testi brevi e semplici ed a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari; riesce a capire lettere personali semplici e brevi.	COMPRESIONE SCRITTA ▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▪ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ▪ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni	

	graduate.
L'alunno: riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; riesce a scrivere una lettera personale semplice; sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.	PRODUZIONE SCRITTA • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
L'alunno: individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; affronta situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA ▪ Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di interesse verso la cultura e civiltà di un altro popolo e di tolleranza e rispetto verso gli aspetti della cultura straniera divergenti da quella italiana. ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ	
L'alunno: Comprende gli elementi essenziali di un messaggio/testo su un argomento noto. Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico, funzioni e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Tuttavia, le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio. Scrive brevi testi in modo semplice su un argomento noto. Commette errori nell'uso delle strutture e del lessico e dell'ortografia che però non impediscono la comprensione e la comunicazione. Conosce alcune delle strutture grammaticali note ma le usa in modo meccanico e non sempre corretto. Conosce gli elementi essenziali di cultura e civiltà anglofone affrontati e sa stabilire qualche confronto	

MATEMATICA classe 1^A

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 ^A	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;	I NUMERI A1.Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale	• Sistemi di numerazione nella storia. • I numeri naturali e decimali in forma polinomiale. • Il sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni e le loro proprietà.

riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	strumento può essere più opportuno. A2.Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. A3.Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. A4.Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. A5.Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. A6.Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. A7.In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. A8.Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. A9.Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. A10.Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. A11.Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. A12. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	• Il calcolo mentale con l'applicazione delle proprietà. • Struttura di un problema e metodo risolutivi. • Redigere il testo di un problema. • L'elevamento a potenza e sue operazioni inverse. • La notazione scientifica dei numeri. • Divisori e multipli di un numero naturale • M.C.D. e m.c.m. • La frazione come operatore. • Frazioni equivalenti e complementari. • Le operazioni con le frazioni: addizione e sottrazione. • Le espressioni con addizione e sottrazione di frazioni.
---	---	--

OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: riesce a risolvere le più semplici operazioni con i numeri naturali e sa eseguire una stima approssimata di alcune quantità; riesce a risolvere facili problemi spiegando il procedimento seguito; utilizza elementi di base del linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...); ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	A1. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. A3. Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta. A5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. A6. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. A7. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi.	• I numeri naturali e decimali in forma polinomiale. • Il sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni e le loro proprietà. • Il calcolo mentale con l'applicazione delle proprietà. • Struttura di un problema e semplici metodi risolutivi. • L'elevamento a potenza. • Divisori e multipli di un numero naturale • M.C.D. e m.c.m. • La frazione come operatore. • Frazioni equivalenti e complementari.
--	--	---

	A8. Comprendere l'operazione di potenza come prodotto di fattori tutti uguali; utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. A10. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni. A11. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	- Le operazioni con le frazioni: addizione e sottrazione. - Semplici espressioni con addizione e sottrazione di frazioni
L'alunno: riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	SPAZIO E FIGURE B1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). B2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. B3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) e riconoscere le proprietà varianti e invarianti nelle trasformazioni di poligoni. B4. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- Gli enti fondamentali della geometria euclidea - I segmenti. - Gli angoli e sistema sessagesimale. - Il sistema metrico decimale. - Le rette nel piano. - I poligoni. - I triangoli. - I quadrilateri.
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		

L'alunno: riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie semplici relazioni tra gli elementi; riconosce e risolve problemi in contesti appositamente predisposti e resi più semplici; spiega il procedimento seguito controllando i risultati; sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione; utilizza in modo elementare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	B1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato alcuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). B2. Rappresentare punti, segmenti e semplici figure sul piano cartesiano. B3. Riconoscere le proprietà delle principali figure piane. B4. Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	▪ Gli enti fondamentali della geometria euclidea ▪ I segmenti. ▪ Gli angoli e sistema sessagesimale. ▪ Il sistema metrico decimale. ▪ Le rette nel piano. ▪ I poligoni. ▪ I triangoli. ▪ I quadrilateri.
L'alunno: percepisce, descrive e rappresenta forme semplici, relazioni dirette e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo.	RELAZIONI E FUNZIONI C1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Relazioni e tabelle.

OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: percepisce e descrive semplici relazioni.	C1. Costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.	Relazioni e tabelle.
L'alunno: ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà; valuta le informazioni in suo possesso, analizza la situazione e la traduce in termini matematici.	DATI E PREVISIONI D1. Rappresentare e interpretare insiemi di dati mediante l'utilizzo di grafici (istogramma, ideogramma, areogramma e diagramma cartesiano).	Rappresentazione grafica dei dati.

MATEMATICA classe 2^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2^	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato	I NUMERI A1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri	• Numeri razionali assoluti • Le operazioni con le frazioni • Frazioni e numeri decimali • Espressioni con le frazioni • Problemi con frazioni

di operazioni; ricosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà; ricosce gli errori e la necessità di superarli positivamente.	decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. A2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. A3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. A4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. A5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. A6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. A7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. A8. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. A9. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. A10. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. A11. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. A12. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. A13. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	• Operazioni inverse della potenza: radice e logaritmo. • Radice quadrata e le relative proprietà • Il rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee • Le proporzioni e le loro proprietà • La percentuale
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: riesce a risolvere le più semplici operazioni anche con i numeri razionali e sa eseguire una stima approssimata di alcune quantità; riesce a risolvere facili problemi spiegando il procedimento seguito; utilizza elementi di base del linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...);	A1. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. A3. Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta. A5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	• Numeri razionali assoluti • Le operazioni con le frazioni • Frazioni e numeri decimali • Espressioni con le frazioni • Problemi con frazioni • Operazione inversa della potenza: la radice quadrata • Radice quadrata e le relative proprietà • Il rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee

ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	A6. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. A7. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi. A8. Comprendere l'operazione di potenza come prodotto di fattori tutti uguali; utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. A10. Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni. A11. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	• Le proporzioni e le loro proprietà • La percentuale
L'alunno: riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella	SPAZIO E FIGURE B1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). B2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. B3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). B4. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. B5. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. B6. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. B7. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. B8. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. B9. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. B10. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Le aree dei poligoni • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni • Le isometrie • Le similitudini

realità.		
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie semplici relazioni tra gli elementi; riconosce e risolve problemi in contesti appositamente predisposti e resi più semplici; spiega il procedimento seguito controllando i risultati; sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione; utilizza in modo elementare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	B1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando alcuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). B2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. B3. Conoscere le definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). B4. Riconoscere e riprodurre figure e disegni geometrici. B5. Conoscere il Teorema di Pitagora applicandolo in semplici situazioni concrete. B6. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule B9. Conoscere le principali trasformazioni geometriche. B10. Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Le aree dei poligoni • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni • Le isometrie • Le similitudini
L'alunno: riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze	RELAZIONI E FUNZIONI C1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. C2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. C3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, ($y=ax^2$, $y=2n$) e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. C4. Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire.	• Funzioni empiriche • Funzioni matematiche • La proporzionalità diretta e inversa

logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: riesce a risolvere facili problemi spiegando il procedimento seguito; utilizza elementi di base del linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...); ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	RELAZIONI E FUNZIONI C1. Saper utilizzare formule e mappe che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. C3. Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare la funzione del tipo $y=ax$.	• Funzioni empiriche • Funzioni matematiche • La proporzionalità diretta e inversa
L'alunno: analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; ricosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi	DATI E PREVISIONI D1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	• La statistica • Raccolta ed elaborazione di dati. • Areogrammi a settori circolari • Indici statistici di una distribuzione

adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
---	--	--

MATEMATICA classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e	I NUMERI A1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. A2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. A3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. A4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. A7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. A8. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. A17. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. A18. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle	• Numeri razionali e irrazionali. • Numeri relativi e loro operazioni • Il calcolo letterale • Equazioni di 1° grado • Discussione e verifica

controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni..) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: riesce a risolvere le più semplici operazioni anche con i numeri reali e sa eseguire una stima approssimata di alcune quantità; riesce a risolvere facili problemi spiegando il procedimento seguito; utilizza elementi di base del linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...); ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	<i>A1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</i> A3. Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta. A5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. A6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. A7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. A17. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. A18. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	• Numeri razionali e irrazionali. • Numeri relativi e loro operazioni • Il calcolo letterale • Equazioni di 1° grado • Discussione e verifica
L'alunno: riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;	SPAZIO E FIGURE <i>B1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</i> <i>B2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</i> <i>B3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...)</i>	• Circonferenza e cerchio • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio • I teoremi di Euclide • Geometria solida: elementi fondamentali • I solidi platonici: unici solidi regolari. • Prismi e piramidi, superficie e volume

spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio). B4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. B5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. B6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. B10. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. B11. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. B12. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. B13. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. B14. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. B15. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. B16. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Solidi di rotazione: superficie e volume.
---	--	---

OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie semplici relazioni tra gli elementi; riconosce e risolve problemi in contesti appositamente predisposti e resi più semplici; spiega il procedimento seguito controllando i risultati; sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione; utilizza in modo elementare il linguaggio matematico e ne	B1. Riprodurre semplici figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). B2. Rappresentare punti, segmenti e semplici figure sul piano cartesiano. B3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio). B6. Riconoscere figure piane simili in vari contesti. B10. Utilizzare il numero π in modo approssimato. B11. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. B12. Conoscere e utilizzare le principali	• Circonferenza e cerchio • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio • I teoremi di Euclide • Geometria solida: elementi fondamentali • I solidi platonici: unici solidi regolari. • Prismi e piramidi, superficie e volume • Solidi di rotazione: superficie e volume.
---	---	---

coglie il rapporto col linguaggio naturale; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	trasformazioni geometriche e i loro invarianti. B13. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. B15. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. B16. Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
L'alunno: riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	RELAZIONI E FUNZIONI C1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. C3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$, $y=mx+q$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. C4. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	• Insiemi e relazioni • Geometria analitica
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		

L'alunno: riesce a risolvere facili problemi spiegando il procedimento seguito; utilizza elementi di base del linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...); ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	C1. Utilizzare lettere e formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. C3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$. C4. Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.	• Insiemi e relazioni • Geometria analitica
L'alunno: analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; ricosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione); sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano	DATI E PREVISIONI D1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. D2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. D3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	• Statistica e probabilità • Scrittura iconografica per il calcolo delle probabilità.

cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati; risolve semplici problemi in contesti diversi; legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; utilizza elementi di base del linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...); ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà anche in situazioni d'incertezza.	<i>D1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Saper ricavare da un insieme di dati i valori medi (moda, mediana, media aritmetica).</i> <i>D2. Calcolare la probabilità di semplici eventi.</i>	• Statistica e probabilità • Scrittura iconografica per il calcolo delle probabilità
--	---	---

SCIENZE classe 1^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1 ^a	Abilità /Capacità	Conoscenze
L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure	FISICA e CHIMICA A1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio:	-Il metodo scientifico -La materia -Gli stati della materia e i loro cambiamenti -Temperatura e calore

appropriate e a semplici formalizzazioni; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.	
L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	ASTRONOMIA e SCIENZE della TERRA B1. Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera	-Il ciclo dell'acqua
L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita	BIOLOGIA C1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. C2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. C3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. C4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione	▪ La varietà dei viventi e le loro caratteristiche ▪ La cellula ▪ La classificazione dei viventi ▪ I cinque regni ▪ La simmetria nelle forme della natura.

ecologicamente responsabili; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	
--	--	--

SCIENZE Classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Costruisce reti e modelli concettuali ed effettua comparazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	FISICA E CHIMICA A1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Padroneggiare i concetti di moto, forze e leve. Realizzare esperienze quali, ad esempio: piano inclinato, galleggiamento. A2. Capire la teoria atomica e la struttura atomica, saper comprendere e distinguere i vari legami chimici; padroneggiare concetti di trasformazione chimica; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni, riconoscerne i reagenti e i prodotti ottenuti; capire la differenza tra acido, base e sostanza neutra e riconoscere i principali composti; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	• Il moto; • Il concetto di forza; • Le leve; • Le leve nel corpo umano; • Il Principio di Archimede; • La chimica generale.
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: Osserva, monitora, sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni non complessi, anche con l'uso di strumenti, sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. Effettua semplici collegamenti tra lo sviluppo delle scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo.	A1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in semplici situazioni di esperienza; Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento. A2. Padroneggiare elementari concetti di trasformazione chimica; osservare e descrivere lo svolgersi di semplici reazioni chimiche e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	• Il moto; • Il concetto di forza; • Le leve; • Le leve nel corpo umano; • Il Principio di Archimede; • La chimica generale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA B1. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.	Il suolo come ecosistema.

OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	B1. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.	Il suolo come ecosistema.
--	--	---

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	BIOLOGIA C1. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione polmonare con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). C2. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta	- L'apparato locomotore; - L'apparato digerente e la nutrizione; - L'apparato circolatorio; - L'apparato respiratorio; - L'apparato escretore;

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	alimentazione, conoscendo i vari principi nutritivi, imparando a distinguere gli alimenti in cui essi sono contenuti e acquisendo le effettive esigenze del proprio organismo; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. C3. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	C1. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un semplice modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione polmonare con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). C2. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, conoscendo i vari principi nutritivi, imparando a distinguere gli alimenti in cui essi sono contenuti e acquisendo le effettive esigenze del proprio organismo; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. C3. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.	• L'apparato locomotore; • L'apparato digerente e la nutrizione; • L'apparato circolatorio; • L'apparato respiratorio; • L'apparato escretore;
--	--	--

SCIENZE Classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Costruisce reti e modelli concettuali ed effettua comparazioni	FISICA E CHIMICA A1. Conoscere i concetti di stato elettrico, carica elettrica, elettrizzazione. Distinguere conduttori e isolanti. Capire il concetto di corrente elettrica. Capire il concetto di magnetismo e il legame tra magnetismo ed elettricità. A2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone,	• L'elettricità; • Il magnetismo; • Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	A1. Conoscere i concetti di stato elettrico, carica elettrica, elettrizzazione. Distinguere conduttori e isolanti. Capire il concetto di corrente elettrica. Capire il concetto di magnetismo e il legame tra magnetismo ed elettricità. A2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	• L'elettricità; • Il magnetismo; • Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3^A	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Comprende l'entità Universo e degli elementi che lo compongono. Comprende le relazioni del sistema Terra-Luna-Sole. Sa riconoscere e descrivere i principali fenomeni esogeni ed endogeni che modellano la superficie del pianeta Terra. Realizza una serie di modellizzazioni che rappresentano l'azione della forza di gravità. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA B1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. B2. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. B3. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. B4. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	• Origine ed evoluzione della Terra; • Vulcani e terremoti; • La scala Mercalli e la scala Richter; • Minerali e rocce; • Il sistema Solare; • L'Universo e le sue leggi.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Comprende l'entità Universo e degli elementi che lo compongono. Comprende le relazioni del sistema Terra-Luna-Sole. Sa riconoscere e descrivere i principali fenomeni esogeni ed endogeni che modellano la superficie del pianeta Terra. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	B1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. B2. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. B3. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. B4. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	• Origine ed evoluzione della Terra; • Vulcani e terremoti; • La scala Mercalli e la scala Richter; • Minerali e rocce; • Il sistema Solare; • L'Universo e le sue leggi.
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3^a	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del	BIOLOGIA C1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. C2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. C3. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. C4. Acquisire corrette informazioni sullo	• Il sistema nervoso. • Il sistema riproduttivo; • Gli organi di senso; • La genetica: Mendel, lo studio dell'ereditarietà dei caratteri genetici, DNA; • Etologia: comportamenti innati e appresi.

sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Ha consapevolezza dei meccanismi che regolano la trasmissione ereditaria dei caratteri genetici nell'uomo. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. C5. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha consapevolezza essenziale dei meccanismi che regolano la trasmissione ereditaria dei caratteri genetici nell'uomo. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	C1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. C2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. C3. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. C4. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. C5. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	• Il sistema nervoso. • Il sistema riproduttivo; • Gli organi di senso; • La genetica: Mendel, lo studio dell'ereditarietà dei caratteri genetici, DNA; • Etologia: comportamenti innati e appresi.

TECNOLOGIA classe 1^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1°	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: Osserva, descrive e classifica materiali, utensili, macchine e tecniche di lavorazione cogliendone le diversità e conoscendone le relazioni forma-funzione-materiali attraverso esperienze personali semplici di progettazione Impiega correttamente gli strumenti e organizza con ordine e precisione il lavoro.	Osservare, descrivere e classificare materiali, utensili, macchine e tecniche di lavorazione Utilizzare la progettazione per conoscere la relazione tra forma, funzione e materiali. Utilizzare correttamente strumenti e materiali. Applicare correttamente le procedure	Materie prime e materiali Legno Carta Vetro Riciclo dei materiali Tabelle Mappe Grafici Esercizi di tracciatura Costruzioni geometriche

Utilizza il disegno tecnico per rappresentare enti geometrici in modo creativo, decorativo e innovativo Sperimenta le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.	esecutive. Conosce tecniche e norme grafiche. Interviene attraverso il disegno in modo innovativo e personale. Interviene realizzando semplici prodotti attraverso l'uso di programmi o applicazioni in modo e personale.	Composizioni modulari, tassellazioni ed effetti grafici. Word Excel
--	--	---

TECNOLOGIA classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: 1 - osserva, riconosce ed analizza criticamente i problemi ecologici e tecnologici legati alla tutela dell'ambiente del territorio e dell'abitazione. 2 - osserva, riconoscere, descrivere e classifica le tipologie edilizie, le fasi costruttive, gli impianti e l'arredo degli spazi abitativi 3 - progetta, attraverso il disegno tecnico, oggetti, enti geometrici ed edifici mediante le proiezioni ortogonali e assonometriche, utilizzandole in modo opportuno, concreto e innovativo. 4 - impiega le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.	Osservare, riconoscere, orientarsi ed analizzare l'ambiente. Comprendere i problemi legati all'ecologia e al risparmio energetico: porsi criticamente rispetto all'operato dell'uomo sul territorio. Conoscere le fasi costruttive, l'uso e il funzionamento degli impianti e le tipologie edilizie utilizzate in campo edilizio. Analizzare e comprendere il funzionamento delle strutture resistenti architettoniche. Realizzare e progettare enti geometrici e oggetti d'arredo attraverso l'uso delle proiezioni ortogonali. Interpretare progettare in modo innovativo e originale. Realizzare prodotti inerenti agli argomenti trattati (schemi – tabelle, grafici ecc.) attraverso l'uso di software.	Le risorse del territorio La città e l'abitazione Esercitazioni grafiche sull'uso delle proiezioni ortogonali. Scale di proporzione. Planimetrie e piantine. Word Excel

TECNOLOGIA classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: 1. Osserva e capisce i problemi legati alla produzione di energie e sviluppa sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. 2. Utilizza il disegno tecnico per rappresentare oggetti e ambienti nell'assonometria più opportuna, completandole con disposizioni di arredi personalizzati e innovativi.	Riconoscere le varie forme di energia e descrivere la produzione. Osservare e capire le problematiche legate alla produzione di energia. Sviluppare senso critico e sensibilità nei confronti dei problemi ecologici, economici e della salute legati all'uso dell'energia e dell'ambiente. Descrivere il procedimento di produzione di energia nelle diverse	L'energia Le fonti di energia I combustibili fossili L'energia nucleare Le risorse rinnovabili Le centrali L'inquinamento Esercitazioni grafiche sull'uso delle proiezioni ortogonali e assonometrie

3. Sperimenta e applica le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come strumento compensativo del lavoro, presentando i risultati ottenuti attraverso un elaborato di ricerca, selezione e sintesi.	centrali. Realizzare e progettare enti geometrici, oggetti d'arredo e interni abitativi attraverso l'uso delle proiezioni ortogonali e assonometrie con e senza griglia. Interpretare e progettare in modo innovativo e originale. Utilizzare in modo appropriato i diversi tipi di rappresentazioni assonometriche Realizzare prodotti inerenti agli argomenti trattati (schemi – tabelle, grafici, ipertesti ecc.) attraverso l'uso di software specifici	Word Excel Power point
--	---	------------------------------

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: Sa procedere nel lavoro, con impegno ed attenzione.	Organizzare nel lavoro con impegno, rispettando la consegna.	Riconoscere ed utilizzare semplici strumenti tecnici
Sa avere comportamenti adeguati.		Comprendere la terminologia specifica minima
Rispetta semplici consegne.		Esporre in forma semplice ma chiara gli argomenti trattati.
Gestisce ordinatamente il quaderno, l'album da disegno e la valigetta.	Usare e conservare correttamente il materiale.	Utilizzare il p.c. per approfondire i contenuti appresi.
Raccoglie ordinatamente nel quaderno le fotocopie consegnate dall'insegnante e schematizzare in modo semplice gli argomenti.	Osservare, comprendere e descrivere alcuni semplici processi tecnologici.	Conoscere semplici processi tecnologici.
Sa rappresentare semplici figure geometriche in P.O.	Utilizzare gli strumenti per il disegno in modo sufficientemente corretto nelle varie tecniche di rappresentazione.	
Sa rappresentare semplici figure geometriche. Riproduce copiando i dis. su reticoli dati. Usare il disegno modulare su tavole guida.		
Svolge attività operative e collaborare con i compagni del gruppo (apprendimento cooperativo).		

MUSICA classe 1^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1^	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno:	• Eseguire in modo espressivo,	- L'organo della fonazione, uso

partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	corretto della voce e della respirazione. - Brani vocali del repertorio popolare, storico e contemporaneo. - La posizione, di tutti i suoni naturali della scala, sul flauto.
L'alunno: fa uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani; è in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.; Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.	• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	- Come si scrive la musica. - Altezze, valori, punto, legature, corona, ritornello. - Le combinazioni ritmiche elementari. - Le misure semplici. - Le semplici combinazioni ritmiche. - Semplici melodie vocali o strumentali su indicazioni dell'insegnante. - Semplici melodie su schema dato. - L'intensità; durata - L'altezza, Il timbro, la voce degli strumenti. - Semplici elementi di storia della musica relativi ai popoli dell'antichità.
	• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	-

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; improvvisa e rielabora brani vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture formali o semplici schemi ritmico-melodici; riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; ascolta, conosce e interpreta in modo critico opere d'arte musicali di varie epoche e culture; progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche; decodifica e utilizza la notazione	• Conoscere ed usare i primi elementi di notazione musicale. • Saper eseguire per imitazione semplici melodie. • Inventare semplici sequenze ritmiche. • Riconoscere e differenziare generi musicali tra i più diffusi.	
---	--	--

tradizionale e altri sistemi di scrittura; accede alle risorse musicali presenti in rete.		
--	--	--

MUSICA classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/Capacità	Conoscenze
L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.	- Brani vocali ad una e, eventualmente, a due voci. - Esecuzione di brani strumentali ad una, a due voci, con precisa scansione ritmica e con il rispetto delle indicazioni dinamiche ed agogiche.
L'alunno: fa uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	- Simbologia musicale (compresi i segni dinamici e agogici); - - Lettura ritmica di brani musicali con varie figure di durata (4/4, 2/4, 2/4, 1/8, 1/16, punto e legatura).
L'alunno: è in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -	- Le combinazioni ritmiche - Variazioni di semplici melodie vocali o strumentali su indicazioni dell'insegnante. - Melodie su schema dato.
L'alunno: comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Semplici elementi di storia della musica, dal medioevo al periodo classico- - Le forme musicali-

MUSICA classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente, individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.	- Analisi ed esecuzione di brani vocali; - Analisi ed esecuzione di brani strumentali ad una o più melodie; - La musica e il computer.
L'alunno: fa uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;	- La simbologia musicale (compresi i segni dinamici e agogici). - Lettura ritmica di brani musicali con varie figure di durata (4/4, 2/4, 2/4, 1/8, 1/16, punto e legatura).
L'alunno: È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimedia, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -	- Semplici combinazioni ritmiche - Variazioni di semplici melodie vocali o strumentali su indicazioni dell'insegnante. - Invenzioni di semplici melodie su schema dato.

L'alunno: Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Analisi ed eseguire di brani vocali. - Analisi ed esecuzione di brani strumentali ad una o più melodie; - La musica e il computer. - Gli elementi fondamentali della nascita e dello sviluppo della musica strumentale e vocale; - Le tonalità dei brani. - Analisi formale dei brani musicali.
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

	- Saper riconoscere alcuni stili musicali del passato - Conoscere elementi di notazione fino alla croma. - Eseguire i brani proposti per imitazione - Saper formare semplici battute nei tempi semplici.	
--	---	--

ARTE E IMMAGINE classe 1^a

COMPETENZE Traguardi di competenza al termine della classe 1 ^a	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità/Capacità (saper fare)	Conoscenze (sapere)
L'alunno: raffigura, interpreta, inventa, trasforma immagini ricercando soluzioni figurative personali e originali; applica, nelle proprie produzioni creative, le regole fondamentali del linguaggio visivo scoperte osservando immagini e opere d'arte; sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici.	ESPRIMERSI E COMUNICARE - Raffigurare, rielaborare, interpretare immagini in modo personale, originale, utilizzando i codici e le regole della rappresentazione visiva. - Rielaborare, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Utilizzare correttamente, con diverse modalità, materiali, strumenti e tecniche.	- I codici del linguaggio visivo: punto, linea, segno e texture, figura-sfondo, composizione, simmetria, modulo-ritmo. - Teoria del colore: primari, secondari, terziari, acromatici, neutri, caldi -freddi, complementari. - Modalità per rappresentare la figura/forma. - Caratteristiche e possibilità espressive di strumenti, materiali e tecniche: matite colorate, pennarelli, tratto-china, acquerello.
L'alunno: osserva un'immagine (reale o astratta) e ne descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva; riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e ne individua il significato espressivo e comunicativo.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente (descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva). - Applicare, a un'immagine o un'opera d'arte, un metodo di lettura per osservare, comprendere e descrivere. Descrivere gli elementi formali utilizzando una terminologia specifica.	- Significato e regole della percezione visiva. - Terminologia appropriata e specifica. - Metodo di lettura: lettura iconografica (COSA); lettura stilistica (COME); lettura dei significati (PERCHE').

L'alunno: conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato; riconosce e apprezza, del proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, ed è sensibile ai problemi della sua tutela.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Conoscere l'arte, dei principali periodi storici del passato, nelle linee fondamentali della produzione artistica: pittura, scultura, architettura. • Riconoscere e apprezzare le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico e museale del proprio territorio.	- Produzione artistica dei periodi storici dalla Preistoria all'arte Paleocristiana: contesto storico-culturale, geografico. - Il patrimonio artistico - culturale - ambientale presente nel territorio.
---	---	---

ARTE E IMMAGINE classe 2^a

COMPETENZE Traguardi di competenza al termine della classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità/Capacità (saper fare)	Conoscenze (sapere)
L'alunno: elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; utilizza consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale; rielabora creativamente materiali di uso comune (fotografie, scritte, elementi iconici) per produrre nuove immagini.	ESPRIMERSI E COMUNICARE • 1a-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e emozioni • 1b-Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi. • 1c-Rielaborare e progettare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • 2-Utilizzare con diverse modalità, e in modo espressivo materiali, strumenti e tecniche.	- Il linguaggio visuale: linea, segno, figura/sfondo/mimetismo, luce - ombra -volume. - La composizione: peso visivo, simmetria e asimmetria. - Il colore: colori complementari e contrasti, colore e sensazioni - toni caldi e freddi, contrasti e armonie, il peso cromatico. - Criteri di rappresentazione spaziale: indici di profondità, prospettiva centrale e angolare. - Modalità per rappresentare forme reali (dallo stereotipo alla raffigurazione realistica), artificiali, astratte. - Caratteristiche e possibilità espressive di strumenti, materiali e tecniche: matite colorate, pennarelli, tratto-china, pastelli acquerellabili, acquarello, collage e assemblaggi polimerici. - Metodo di lavoro preciso, ordinato.
L'alunno: riconosce e descrive, dei diversi linguaggi visivi (fumetto, pubblicità), gli elementi formali, le tipologie di codici, le sequenze narrative; legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • 3-Riconoscere dei diversi linguaggi visivi, gli elementi formali, le tipologie di codici, le sequenze narrative. • 4-Applicare, a un'immagine o un'opera d'arte, un metodo di osservazione per leggere, comprendere e descrivere: lettura iconografica (COSA); lettura stilistica (COME); lettura dei significati (PERCHÉ). • 5-Conoscere e utilizzare la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi presenti nella realtà e nelle opere d'arte.	• Significato e regole della percezione visiva. • Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini o delle opere d'arte. • Terminologia appropriata e specifica • Dall'osservazione della realtà (figura umana, paesaggio) all'elaborazione di forme personali e fantastiche

L'alunno: conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato; legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene; conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 6a-Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 6b-Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. 7-Riconoscere i principali beni artistici, culturali e ambientali presenti nel territorio e i concetti di tutela e salvaguardia.	- Caratteristiche più importanti dei periodi artistici dal Medioevo al Barocco. - Contesto storico-culturale, geografico dei periodi trattati. - Il patrimonio artistico - culturale - ambientale presente nel territorio
---	--	---

ARTE E IMMAGINE classe 3^a

COMPETENZE Traguardi di competenza al termine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Abilità/Capacità (saper fare)	Conoscenze (sapere)
L'alunno: progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; utilizza e sceglie consapevolmente le tecniche (grafiche, pittoriche, multimediali) e i linguaggi più adeguati a una produzione creativa - comunicativa; rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	ESPRIMERSI E COMUNICARE 1a-Ideare e progettare elaborati in modo personale, originale, utilizzando i codici e le regole della rappresentazione visiva. 1b-Rielaborare, ricercando soluzioni creative, soggetti ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. 2-Utilizzare consapevolmente, in modo espressivo e personale, materiali, strumenti e tecniche.	- I codici visivi: la teoria del colore. - Le relazioni spaziali. - La composizione e i concetti di equilibrio e movimento. - Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte. - Caratteristiche e modalità espressive di strumenti, materiali e tecniche (matite colorate, tempera, collage, computer). - Applicazione di un modo di lavoro preciso e ordinato.
L'alunno: utilizza diverse tecniche osservative per riconoscere e descrive, di un contesto reale, gli elementi formali ed estetici principali; legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 3-Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici) 4-Applicare, a un'immagine o un'opera d'arte, un metodo di lettura per osservare, comprendere e descrivere: lettura iconografica (COSA); lettura stilistica (COME); lettura dei significati (PERCHÉ). 5-Utilizzare un linguaggio verbale appropriato.	- Elementi e regole compositive del L.V. - Le funzioni della comunicazione visiva dei diversi ambiti di provenienza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Rapporto tra parola e produzione Visiva (terminologia specifica). - Rielaborazione di opere d'arte.
L'alunno: conosce le linee fondamentali della produzione artistica; legge le opere più significative dei principali periodi storici; conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE. 6a-Conoscere le linee fondamentali dei principali movimenti artistici dell'800 e del '900, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 6b-Leggere e commentare	- Caratteristiche dei movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento. - Contesto storico, culturale, geografico dei periodi trattati. - Il patrimonio artistico - culturale - ambientale presente nel territorio

proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela. conosce e utilizza una terminologia specifica.	criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 7-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico - artistico e museale del territorio, e ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: realizza semplici elaborati personali; applica gli elementi principali del linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare; utilizza gli strumenti, le tecniche. L'alunno: riconosce, in un'immagine, gli elementi principali del linguaggio visivo; legge e comprende le opere più significative prodotte nell'arte. L'alunno: conosce le caratteristiche fondamentali dei principali periodi del passato; riconosce i principali beni del patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio; utilizza alcune terminologie specifiche.	ESPRIMERSI E COMUNICARE - Produce immagini semplici. - Riconoscere e utilizzare gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linea, forma, colore ecc.). - Acquisire metodo e ordine nell'esecuzione dei lavori - Utilizzare, con la guida dell'insegnante, mezzi, strumenti e tecniche. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Riconoscere e descrivere gli elementi principali di un'immagine e un'opera d'arte (lettura guidata). COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE. - Cogliere le caratteristiche principali di un periodo storico. Conoscere e utilizzare alcuni semplici termini specifici.	Le conoscenze e le attività operative saranno simili a quelle proposte al gruppo classe (semplificate attraverso schemi, griglie grafiche, ecc.). Strategie che si intendono adottare - Allungamento dei tempi di consegna degli elaborati grafici. - Affiancamento con un compagno tutor. - Attività guidate a livello crescente di difficoltà. - Somministrazione di verifiche semplificate, scritte al computer con caratteri più grandi. Possibilità di compensare un voto negativo con un'interrogazione orale.

EDUCAZIONE FISICA classe 1^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 1^	Abilità/capacità	Conoscenze

L'alunno: conosce gli schemi motori di base anche combinati ed il loro utilizzo in ambito sportivo.; conosce gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo; conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria; conosce gli elementi relativi all'orientamento nello spazio anche in ambiente naturale;	MOVIMENTO ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. ▪ Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. ▪ Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. ▪ Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.	Esercizi con piccoli attrezzi (funicella, palla...) e con grandi attrezzi (spalliera, scale, quadro, panche ...) Esercizi di lancio e presa individuali e in coppia. Percorsi e circuiti Attività per la strutturazione dei concetti topologici. Combinazioni con variazione di ritmo. Esercizi di equilibrio statico e dinamico. Attività propedeutiche e/o specifiche di alcuni sport individuali e di squadra (pallavolo, calcio, basket, baseball, tchoukball). Utilizzo di forme sportive in mini squadre.
L'alunno: conosce modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi; conosce il linguaggio specifico motorio e sportivo; conosce gli schemi ritmici applicati al movimento.	LINGUAGGI DEL CORPO ▪ Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa, individualmente, a coppie, in gruppo, con fini comunicativi. ▪ Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.	Andature atletiche. Resistenza attraverso staffette. Potenziamento generale: con esercizi a carico naturale. Giochi tradizionali e destrutturati. Cenni di conoscenze di anatomia e di fisiologia legate alle abilità. Conoscenze relative all'efficienza fisica e alla tutela della salute e alla prevenzione e al mantenimento di corretti stili di vita.
L'alunno: conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra; conoscere il concetto di strategia e di tattica; conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune; conosce le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.	GIOCO E SPORT ▪ Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. ▪ Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. ▪ Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	Test motori. Conoscenze relative alla corretta alimentazione. Conoscenze sui pericoli derivanti da un uso scorretto delle attrezzature, degli spazi e delle strutture.
L'alunno: conosce le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso; conosce i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi;	SALUTE E BENESSERE ▪ Sapersi rapportare, ai fini della sicurezza, con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. ▪ Scegliere, nella salvaguardia della propria salute, di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. ▪ Mantenere la propria efficienza per essere attivi fisicamente in	

conosce le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere	molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	
---	--	--

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

Movimento L'alunno, controlla azioni motorie in situazioni semplici. Linguaggio del corpo L'alunno, guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato Gioco e sport: L'alunno, nel gioco e nello sport conosciuti, utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali Salute e benessere: L'alunno, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	MOVIMENTO - Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. LINGUAGGI DEL CORPO - Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa, individualmente, a coppie, in gruppo, con fini comunicativi. GIOCO E SPORT - Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. - Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati SALUTE E BENESSERE - Sapersi rapportare, ai fini della sicurezza, con persone e con l'ambiente circostante.	I medesimi della classe, ma in forma semplificata e con facilitatori di esecuzione.
--	---	---

EDUCAZIONE FISICA classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze

L'alunno: Conosce gli schemi motori di base anche combinati ed il loro utilizzo in ambito sportivo. Conosce gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo. Conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conosce gli elementi relativi all'orientamento nello spazio anche in ambiente naturale. Conosce gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del se con l'accento corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.	MOVIMENTO (il corpo e la sua conoscenza - la coordinazione e l'adattamento allo spazio e al tempo - l'attività in ambiente naturale). Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.	Esercizi con piccoli attrezzi (funicella, palla ...) e con grandi attrezzi (spalliera, scale, quadro, panche, ...) in forma di circuito. Esercizi di lancio e presa individuali e in coppia. Percorsi e circuiti complessi Attività per la strutturazione dei concetti topologici. Combinazioni con variazione di ritmo. Esercizi di equilibrio statico e dinamico. Attività propedeutiche e/o specifiche di alcuni sport individuali e di squadra (pallavolo, calcio, basket, baseball, tchoukball). Utilizzo di forme sportive con mini squadre. Andature atletiche. Resistenza attraverso staffette. Potenziamiento generale: con esercizi a carico naturale. Giochi tradizionali e destrutturati. Cenni di conoscenze di anatomia e di fisiologia legate alle abilità. Conoscenze relative all'efficienza fisica e alla tutela della salute e alla prevenzione e al mantenimento di corretti stili di vita. Test motori. Conoscenze relative alla corretta alimentazione. Conoscenze sui pericoli derivanti da un uso scorretto delle attrezzature, degli spazi e delle strutture.
L'alunno: Conosce modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identifica i contenuti emotivi. Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo. Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.	LINGUAGGI DEL CORPO: (componente emozionale - componente comunicativa - dimensione del ritmo): Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa, individualmente, a coppie, in gruppo, con fini comunicativi. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.	

L'alunno: Conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conosce il concetto di strategia e di tattica. Conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conosce le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.	GIOCO E SPORT (aspetti cognitivi - aspetto partecipativo e relazionale - aspetto del fair play e del rispetto delle regole). Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	
L'alunno: Conosce le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Conosce i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e possiede le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi. Conosce le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere	SALUTE E BENESSERE (ambito della prevenzione degli infortuni e della sicurezza - ambito della salute e degli stili di vita) Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

• MOVIMENTO • LINGUAGGI DEL CORPO • GIOCO E SPORT • SALUTE E BENESSERE	Movimento: controlla azioni motorie in situazioni semplici Linguaggio del corpo: guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato Gioco e sport: nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali Salute e benessere: guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	I medesimi della classe, ma in forma semplificata e con facilitatori di esecuzione.
---	--	--

EDUCAZIONE FISICA classe 3^A

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^A	Abilità/capacità	Conoscenze

L'alunno: ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica Conosce gli schemi motori di base anche combinati ed il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo. Conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conosce gli elementi relativi all'orientamento nello spazio anche in ambiente naturale. Conosce gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del se con l'accento corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.	MOVIMENTO (Il corpo e la sua conoscenza - la coordinazione e l'adattamento allo spazio e al tempo - l'attività in ambiente naturale). Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.	Esercizi con piccoli attrezzi (funicella, palla...) e con grandi attrezzi (spalliera, scale, quadro, panche...) in circuiti organizzati sotto forma di resistenza. Esercizi di lancio e presa individuali e in coppia. Percorsi e circuiti complessi da effettuare sotto pressione temporale. Attività per la strutturazione dei concetti topologici. Combinazioni con variazione di ritmo. Esercizi di equilibrio statico e dinamico. Attività propedeutiche e/o specifiche di alcuni sport individuali e di squadra (pallavolo, calcio, basket, baseball, tchoukball). Utilizzo delle attività sportiva nella forma standard. Andature atletiche. Resistenza attraverso staffette. Potenziamento generale: con esercizi a carico naturale. Giochi tradizionali e destrutturati. Cenni di conoscenze di anatomia e di fisiologia legate alle abilità. Conoscenze relative all'efficienza fisica e alla tutela della salute e alla prevenzione e al mantenimento di corretti stili di vita. Test motori. Conoscenze relative alla corretta alimentazione. Conoscenze sui pericoli derivanti da un uso scorretto delle attrezzature, degli spazi e delle strutture.
L'alunno: Conosce modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. Conosce il linguaggio specifico motorio e sportivo. Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.	LINGUAGGI DEL CORPO (componente emozionale - componente comunicativa - dimensione del ritmo) Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa, individualmente, a coppie, in gruppo, con fini comunicativi. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.	

L'alunno: Conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conosce il concetto di strategia e di tattica. Conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conosce le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.	GIOCO E SPORT GIOCO (aspetti cognitivi - aspetto partecipativo e relazionale - aspetto del fair play e del rispetto delle regole) Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	
L'alunno: Conosce le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Conosce i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi. Conosce le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere	SALUTE E BENESSERE (ambito della prevenzione degli infortuni e della sicurezza - ambito della salute e degli stili di vita): Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

• MOVIMENTO • LINGUAGGI DEL CORPO • GIOCO E SPORT • SALUTE E BENESSERE	Movimento: controlla azioni motorie in situazioni semplici Linguaggio del corpo: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato Gioco e sport: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali Salute e benessere: Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	I medesimi della classe, ma in forma semplificata e con facilitatori di esecuzione.
---	--	--

I.R.C. classe 1^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I.R.C.
------------	-----------------------------------

Traguardi di competenza al termine della classe 1 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: è aperto alla ricerca della verità si interroga, dialoga e confronta sulla dimensione religiosa e culturale delle varie esperienze religiose e sul rapporto uomo e Dio o le divinità.	- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni
L'alunno: sa individuare le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	- Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. - L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo
L'alunno: riconosce il linguaggio espressivo della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: espone in modo semplice e sintetico dimostrando, anche se in modo parziale, interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica.	- Interrogarsi sul trascendente e sulle domande di senso. - Individuare, nella Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza. - Ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa. - Riconoscere il linguaggio della fede (simboli, preghiere, riti ecc.). - Confrontarsi con le scelte di vita motivate dalla fede.	- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. - L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
--	--	--

I.R.C. classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------	----------------------------

Traguardi di competenza al termine della classe 2 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: è aperto alla ricerca della verità si interroga, dialoga e confronta sulla dimensione religiosa e culturale delle varie esperienze religiose e sul rapporto uomo e Dio o le divinità.	- Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione, nella storia dell'Europa e del mondo. - Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali	I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova
L'alunno: sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	- L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. - La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri
L'alunno: riconosce il linguaggio espressivo della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	- Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte. - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna e contemporanea.	La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

L'alunno: espone in modo semplice e sintetico dimostrando, anche se in modo parziale, interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica.	- Interrogarsi sul trascendente e sulle domande di senso. - Individuare, nella Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza. - Ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa. - Riconoscere il linguaggio della fede (simboli, preghiere, riti ecc.). - Confrontarsi con le scelte di vita motivate dalla fede.	- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. - L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
--	--	--

I.R.C. classe 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di competenza al termine della classe 3 ^a	Abilità/capacità	Conoscenze
L'alunno: è aperto alla ricerca della verità si interroga, dialoga e confronta sulla dimensione religiosa e culturale delle varie esperienze religiose e sul rapporto uomo e Dio o le divinità.	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- la fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. - Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Il cristianesimo e il pluralismo

		religioso. – Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.
L'alunno: sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile, nell'ambito della cultura attuale.	– Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani – Gesù, via, verità e vita per l'umanità.
L'alunno: inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza imparando a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni, cogliendo, nei documenti della Chiesa, le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	– Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.
OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ		
L'alunno: espone in modo semplice e sintetico dimostrando, anche se in modo parziale, interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica.	• Interrogarsi sul trascendente e sulle domande di senso. • Individuare, nella Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza. • Ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa. • Riconoscere il linguaggio della fede (simboli, preghiere, riti ecc.). Confrontarsi con le scelte di vita motivate dalla fede.	– Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. – L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Attività didattiche e formative, per la Scuola Secondaria di 1° grado, per gli alunni che non si avvalgono dell'IRC programmate dal Collegio dei Docenti.

Opzione di tipo A: ATTIVITÀ DIDATTICHE E FORMATIVE: “La società dei diritti e dei doveri”		
Obiettivi formativi	Classe	Proposta di conoscenze
	1^a	La società dei diritti: vivere insieme con gli altri; il bisogno di darsi delle regole; le leggi e la società. Il diritto alla vita: le necessità primarie; negazione del diritto alla vita. Il diritto di famiglia: i rapporti genitori e figli.
• Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. • Manifestare il proprio punto di vista e le		

esigenze personali in forme corrette e argomentate. • Potenziare la “consapevolezza di sé” come soggetto portatore di emozioni, sentimenti e valori. • Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti e a tutti sono riconosciuti diritti e doveri individuali e collettivi. Traguardi di competenza al termine della classe terza. L'alunno: • rispetta se stesso e gli altri: accetta, rispetta, aiuta gli altri e i “diversi da sé”; • rielabora ed espone idee e concetti; • sa trasporre conoscenze, esperienze, abilità acquisite in situazioni nuove; • realizza attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse; • mette in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità; • è sensibile su temi che accrescono la sua coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali; • è capace di collaborare.		I diritti dei minori: lo sfruttamento minorile. Il diritto all'istruzione: il diritto-dovere di istruirsi. Il diritto alla sicurezza: educazione stradale; la segnaletica, incidenti e pronto soccorso; la Protezione Civile; sicurezza informatica.
	2^	L'ambiente: l'uomo e la Terra; l'inquinamento; la scelta ecologica. L'informazione: il giornale; la televisione; internet e la reputazione digitale; la pubblicità (impatto visivo ed emotivo attraverso le immagini); la selezione delle fonti. I diritti di libertà: la democrazia; una società multietnica e multiculturale.
	3^	L'ambiente: l'esaurimento delle risorse; la globalizzazione. Il diritto all'istruzione: conoscenza di sé; imparare a scegliere; verso il futuro. Il diritto alla salute: la difesa della salute; i nemici della salute: fumo, alcol, droga. I diritti di libertà: la libertà religiosa; la libertà di espressione e di opinione; i principi della Costituzione; negazione della libertà (regimi antidemocratici); libertà di movimento (migrazioni e muri).
	Metodi e soluzioni organizzative Le attività si svolgeranno in contemporanea alle lezioni di IRC. I materiali didattici utilizzati saranno: • strumenti multimediali; • schede; • materiale di facile consumo; • favole, racconti, poesie, filmati. Produzioni Mappe concettuali, tabelle, racconti, poesie, testi, rielaborazioni iconiche di idee, fatti, esperienze personali. Verifiche • Riflessione parlata • Esposizione orale • Questionari • Semplici saggi Modalità di valutazione La valutazione utilizza la forma: ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.	

Scuola Infanzia

Curricolo di ed. civica

IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI DI COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO DI FREQUENZA (3 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1-Conoscere le regole del vivere comune. 2-Aiutare gli altri. 3-Rispettare il bene comune.	1a) Saper rispettare il proprio turno. 2a) Accogliere ogni bambino uguale ma diverso. 3a) Apprendere buone abitudini.	
TRAGUARDI DI COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO DI FREQUENZA (4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1-Conoscere le regole del vivere comune. 2- Rispettare ed aiutare gli altri. 3- Rispettare il bene comune.	1a) Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. 2a) Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. 3a) Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. 4a) Conoscere le regole dell'educazione stradale.	
TRAGUARDI DI COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO DI FREQUENZA (5 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1-Avere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.	1a) Conoscere il significato dei termini diritti/doveri.	

2-Essere consapevole e rispettoso delle differenze interindividuali, del territorio, dell'ambiente. 3-Mettere in atto comportamenti adeguati nel rispetto dell'ambiente e sulla strada come pedone.	1b) Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. 2a) Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, tradizioni, storie) e quelle di altri bambini per confrontare diverse situazioni. 3a) Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.	
---	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 1°ANNO DI FREQUENZA (3 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	1a) Memorizza semplici canti e poesie. 2a) Saper ascoltare semplici narrazioni e letture di storie. 3a) Esprimere semplici episodi della vita quotidiana.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 2° ANNO DI FREQUENZA (4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1-Sperimentare la diversità come valore e risorsa. 2-Distinguere comportamenti corretti da quelli scorretti.	1a) Saper ascoltare, inventare, raccontare e comprendere narrazioni letture di storie. 2a) Esprimere e comunicare esperienze legate alla salvaguardia dell'ambiente.	

	2b) Esprimere e comunicare esperienze relative al rispetto della segnaletica di base dei percorsi pedonali.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 3° ANNO DI FREQUENZA (5 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1-Sperimentare la diversità come valore e risorsa. 2-Contribuire alla tutela dell'ambiente. 3-Riconoscere la segnaletica stradale di base attraverso un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".	1a) Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. 1b) Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa. 2a) Utilizzare il linguaggio per progettare le attività e definire le regole. 3a) Rispettare la segnaletica di base dei percorsi pedonali o ciclistici simulati.	

IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 1° ANNO DI FREQUENZA (3 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1-Sperimentare comportamenti corretti nel riciclo corretto.	1a) Sperimentare con curiosità e piacere l'utilizzo di materiali di recupero. 1b) Sperimentare con piacere i diversi materiali grafico/pittorico riproducendo i simboli legati al territorio.	

	2a) Ascoltare brani musicali.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 2° ANNO DI FREQUENZA (4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1-Riconoscere i principali simboli identitari della nazione. 3-Acquisire norme per riciclare correttamente i rifiuti.	1a) Rielaborazione grafica dei contenuti espressi. 2a) Ascoltare con interesse brani musicali. 3a) Osservare e riprodurre con interesse l'ambiente di vita.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 3° ANNO DI FREQUENZA (5 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1-Rispettare l'ambiente di vita: conoscere le risorse, aver cura degli ambienti e delle cose adottando comportamenti corretti anche attraverso il riciclo di materiali ed il reimpiego creativo.	1a) Rispettare il paesaggio, averne cura, pulizia e salvaguardia. 1b) Rappresentazione con attività plastiche pittoriche e manipolative della bandiera. 1c) Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota. 1d) Scegliere i materiali e gli strumenti in relazione al progetto da realizzare.	

CORPO E MOVIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 1° ANNO DI FREQUENZA (3 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
--	----------------------------	--

1-Conoscere le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria) 2-Adottare atteggiamenti sicuri.	1a) Conosce il proprio corpo. 1b) Conquistare lo spazio e l'autonomia. 1c) Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale. 2a) Eseguire azioni corrette in caso di emergenza.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 2° ANNO DI FREQUENZA (4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	1a) Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico. 1b) Acquisire concetti topologici. 1c) Percepire i concetti di "salute e benessere" 2a) Riconoscere ed adottare comportamenti di sicurezza in caso di emergenza.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 3° ANNO DI FREQUENZA (5 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
2-Riconoscere sane abitudini igieniche e alimentari, nonché i principi cardine	1a) Muoversi con destrezza nell'ambiente scolastico e fuori (casa-scuola-strada) 1b) Controllare e coordinare i movimenti del corpo. 2a) Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti.	

dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.	2b) Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo. 1a) Riconoscere i segnali di pericolo e adottare comportamenti di sicurezza.	
---	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 1° ANNO DI FREQUENZA (3 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1-Promuovere il rispetto verso l'ambiente. 2- Comprendere l'utilizzo consapevole delle risorse naturali.	1a) Osservare per imparare. 1b) Contare oggetti. 1c) Osservare con interesse l'ambiente naturale. 2a) Aver cura dell'ambiente, delle cose, delle risorse. (acqua – luce - cibo)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 2° ANNO DI FREQUENZA (4 ANNI)	2-Riconoscere gli effetti dell'incuria. 3-Orientarsi nel mondo dei simboli.	1a) Ordinare, raggruppare. 1b) Localizzare e collocare se stesso, oggetti, persone. 2a) Osservare, esplorare e scoprire l'ambiente di vita. 2b) Adottare comportamenti corretti e rispettosi evitando lo spreco.

		3a) Seguire percorsi sulla base di indicazioni verbali.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 3° ANNO DI FREQUENZA (5 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
1-Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.	1a) Conoscere ed orientarsi nel proprio ambiente di vita. 1b) Localizzare, collocare se stessi, oggetti e persone in base a più riferimenti. 2a) Rispettare l'ambiente e conoscerne le risorse. 2b) Conoscere la geografia minima locale (piazza, parco, comune) 2c) Seguire percorsi sulla base di indicazioni verbali e non.		

Scuola Primaria

Curricolo di ed. civica

COSTITUZIONE E CITTADINANZA

CLASSE PRIMA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, che riesce ad esprimere e controllare. Conosce e rispetta sé e gli altri.	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia di sé. Riconoscere le emozioni.	• Incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. • Diversità culturali (es. le festività,...). • Diversità come valore e risorsa (accogliere ogni bambino nella sua specificità).
Conosce e rispetta le regole della convivenza democratica.	Scoprire il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Conoscere e agire nel rispetto delle regole di comportamento sociale.	• Curare le proprie cose e quelle degli altri. • Tenere in ordine e pulito il proprio banco e la propria classe. • Utilizzare forme di saluto e di cortesia. • Alzare la mano • Rispettare il proprio turno di parola • Stare seduti al proprio posto. • I basilari doveri – diritti. • Comportamenti corretti e scorretti. • Il significato e il valore della pace.
CLASSE SECONDA		

<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, che riesce ad esprimere e controllare. Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente; attua forme di collaborazione e di solidarietà.	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia di sé. Prendere coscienza delle proprie emozioni e di quelle degli altri. Scoprire l'importanza delle relazioni sociali e riflettere sul proprio ruolo. Accettare e rispettare gli altri e la diversità. Mettere a disposizione le risorse personali per aiutare i compagni.	• Incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. • Regole scolastiche e della vita civile. • Emozioni nel gruppo classe: sentirsi parte integrante del gruppo e gestire le emozioni nei vari accadimenti della giornata (incomprensioni, litigi, paure...) • Attivare forme di aiuto verso i compagni. • Discutere e riflettere sui propri e altrui comportamenti. • Emozioni in musica, arte e movimento.
Conosce e rispetta le regole della convivenza democratica.	Conoscere e agire nel rispetto delle regole di comportamento sociale. Scoprire il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	• Le buone maniere: atteggiamenti educati nei modi e nei linguaggi. • Rispetto delle regole del convivere concordate • Comportamenti corretti e scorretti.
CLASSE TERZA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Sviluppa il senso d'identità e appartenenza.	Riconoscere situazioni di ingiustizia nei confronti di sé e degli altri.	• Forme di aggregazione nel gruppo. • La diversità come elemento positivo e di ricchezza. • La collaborazione come forma d'aiuto reciproco per superare le difficoltà.

Accetta, conosce, accoglie le diversità riconoscendole come risorsa. Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana a livello familiare e sociale. Attua la cooperazione e la solidarietà.	Comprendere il valore della regola e della legge. Giungere in modo graduale a comprendere e far propri i concetti di dignità sociale, di libertà, di uguaglianza di tutti i cittadini. Conoscere i segni e i simboli dell'appartenenza al Comune, alla città, alla Provincia, alla Regione.	• La necessità delle regole per disciplinare la vita di classe e civile tenendo conto dei diritti e dei doveri propri e altrui. • La Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia • Il proprio punto di vista e il rispetto delle opinioni altrui. • Le conseguenze del mancato rispetto delle regole e delle leggi. • Gli organismi politico – amministrativi di uno stato: il Comune. • La bandiera italiana.
Conosce e rispetta le regole della convivenza democratica.	Conoscere e comportarsi nel rispetto delle regole di comportamento sociale. Scoprire il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Pari dignità sociale senza discriminazioni alcuna(Art. 3) • Rispetto delle regole del convivere concordate. • Comportamenti corretti e scorretti. • Difesa dei più deboli.
CLASSE QUARTA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Sviluppa il senso d'identità e appartenenza.	Riconoscere fatti e situazioni nei quali si possono ravvisare pregiudizi e comportamenti discriminatori.	• Ricorrenze nazionali significative. • Assunzione di responsabilità. • Attenzione ai compagni più fragili.

Accetta, conosce, accoglie le diversità riconoscendole come risorsa. Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana a livello familiare e sociale. Attua la cooperazione e la solidarietà.	Comprendere il valore della regola e della legge. Riconoscere situazioni di ingiustizia. Comprendere il valore della regola e della legge. Giungere in modo graduale a comprendere e far propri i concetti di dignità sociale, di libertà, di uguaglianza di tutti i cittadini. Conoscere i segni e i simboli dell'appartenenza al Comune, alla città, alla Provincia, alla Regione.	• Discussione su stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. • Identificazione di fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona. • Interpretazione della realtà con graduale capacità di giudizio. • Comportamenti corretti e scorretti • Difesa dei più deboli • Isolamento e contenimento di atteggiamenti violenti o errati. • I valori sanciti nella Carta Costituzionale. • La collaborazione come forma d'aiuto per superare le difficoltà. • Le conseguenze del mancato rispetto delle regole e delle leggi. • La provincia, la regione. • La bandiera dell'UE • La rappresentanza come forma di democrazia (votazioni per effettuare scelte)
Conosce e rispetta le regole della convivenza democratica.	Conoscere e agire nel rispetto delle regole di comportamento sociale. Scoprire il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	• Pari dignità sociale senza discriminazioni alcune. • Rispetta le regole del convivere concordate.
CLASSE QUINTA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>

Sviluppa il senso d'identità e appartenenza. Accetta, conosce, accoglie le diversità riconoscendole come risorsa. Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana a livello familiare e sociale. Attua la cooperazione e la solidarietà.	Riconoscere fatti e situazioni nei quali si possono ravvisare pregiudizi e comportamenti discriminatori. Comprendere il valore della regola e della legge Riconoscere situazioni di ingiustizia. Comprendere il valore della regola e della legge. Giungere in modo graduale a comprendere e far propri i concetti di dignità sociale, di libertà, di uguaglianza di tutti i cittadini. Conoscere i segni e i simboli dell'appartenenza al Comune, alla città, alla Provincia, alla Regione.	• Ricorrenze nazionali significative. • Discussione su stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. • Identificazione di fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona. • Assunzione di responsabilità e comportamento consapevole. • Interpretazione della realtà con graduale capacità di giudizio. • Discriminazione di comportamenti corretti e scorretti • Difesa dei più deboli • Isolamento e contenimento di atteggiamenti violenti o errati. • I valori sanciti nella Carta Costituzionale. • Le conseguenze del mancato rispetto delle regole e delle leggi. • La Costituzione • Associazioni di volontariato (Es.Avis, Aido; Protezione civile) • Istituzioni dello Stato italiano • Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali.
Conosce e rispetta le regole della convivenza democratica.	Conoscere e agire nel rispetto delle regole di comportamento sociale. Scoprire il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Pari dignità sociale senza discriminazione. • Rispetto delle regole del convivere concordate

SVILUPPO SOSTENIBILE

CLASSE PRIMA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Conosce e rispetta l'ambiente Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Conosce le diverse tipologie di rischio a cui è esposto il nostro Paese.	Attivare comportamenti corretti verso le cose proprie, altrui e comuni. Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni. Saper riconoscere situazioni di spreco. Comprendere l'importanza del riutilizzo. Conoscere e praticare semplici norme igienico- sanitarie. Conoscere le norme per contenere eventuali pandemie e affrontare calamità. Conoscere le regole di comportamento nei diversi momenti della giornata.	• Gli spazi della scuola. • Regole di comportamento. • Raccolta differenziata in funzione di un riutilizzo. • Lotta allo spreco (rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua). • Igiene personale • Lavarsi e igienizzarsi le mani • Uso corretto del fazzoletto. • Uso della mascherina • Uso dei bagni • Distanziamento • Regole relative l'ingresso, l'intervallo, la mensa e l'uscita. • Prove di evacuazione.
CLASSE SECONDA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Conosce e rispetta l'ambiente	Interagire con lo spazio in modo consapevole.	• Uso corretto di spazi e di materiali • Osservazione di un ambiente conosciuto ed individuazione dei suoi elementi tipici.

Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conosce le diverse tipologie di rischio a cui è esposto il nostro Paese.	Conoscere e praticare semplici norme igienico- sanitarie. Conoscere le norme per contenere la diffusione di eventuali contagi e affrontare calamità. Conoscere le regole di comportamento nei diversi momenti della giornata.	• Comportamenti corretti: - verso gli spazi verdi - come pedoni della strada e come passeggeri responsabili • Raccolta differenziata e uso consapevole dei materiali per evitare gli sprechi. • Norme d'igiene personale e di ed. alimentare. • Uso della mascherina • Uso dei bagni • Distanziamento • Regole relative l'ingresso, l'intervallo, la mensa e l'uscita • Prove di evacuazione
CLASSE TERZA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Conosce e rispetta l'ambiente Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conosce le diverse tipologie di rischio a cui è esposto il nostro Paese.	Interagire con lo spazio in modo consapevole. Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra siano preziose e vanno utilizzate con responsabilità.	• Le regole del pedone • La segnaletica • Il rispetto e la tutela di beni pubblici e ambientali. • I danni prodotti al paesaggio dall'azione dell'uomo nel tempo. • Equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione) • Le fonti d'inquinamento

	Conoscere le regole stradali e comprendere l'importanza di rispettarle. Conoscere e praticare semplici norme igienico- sanitarie. Conoscere le norme per contenere la diffusione di eventuali contagi e affrontare calamità.	• Forme di tutela ambientale: raccolta differenziata, risparmio energetico, dell'acqua...) • Ed. alimentare • Norme di prevenzione e contenimento del coronavirus • Prove di evacuazione
--	---	---

CLASSE QUARTA

<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Conosce e rispetta l'ambiente. Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conosce le diverse tipologie di rischio a cui è esposto il nostro Paese.	Interagire con lo spazio in modo consapevole. Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. Conoscere le regole stradali e comprendere l'importanza di rispettarle.	• Le regole del ciclista • La segnaletica • Il rispetto e la tutela dei beni pubblici e ambientali. • Regolamenti specifici di vari ambienti. • Regole per la salvaguardia e la tutela della flora, fauna e dell'ecosistema dei vari ambienti studiati. • Le fonti d'inquinamento. • Attuazione di forme di tutela ambientale e di lotta allo spreco. • Ed. alimentare. • Norme e procedure di sicurezza in caso di terremoto, incendio, pandemie quali il coronavirus.

	Conoscere e praticare semplici norme igienico- sanitarie. Conoscere le norme per contenere la diffusione di contagi e affrontare calamità.	• Prove di evacuazione.
--	--	---

CLASSE QUINTA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Conosce e rispetta l'ambiente Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conosce le diverse tipologie di rischio a cui è esposto il nostro Paese.	Interagire con lo spazio in modo consapevole. Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. Conoscere le regole stradali e comprendere l'importanza di rispettarle Conoscere e praticare semplici norme igienico- sanitarie. Conoscere le norme per contenere eventuali contagi.	• Attuazione di forme di tutela ambientale e di lotta allo spreco. • Energie rinnovabili. • Regole per una sana alimentazione. • Regole per la salvaguardia e la tutela della flora, fauna e dell'ecosistema dei vari ambienti studiati. • Parchi locali, regionali o nazionali • Le fonti d'inquinamento. • Norme e procedure di sicurezza in caso di terremoto, incendio, pandemie quali il coronavirus. • Prove di evacuazione.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE

CLASSE PRIMA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Usa tecnologie come supporto alla didattica.	Utilizzare computer, piattaforme e software didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	• Giochi didattici, disegni e attività sulla lim. • Distinzione tra realtà e immagini virtuali. • Utilizzo consapevole dei dispositivi (contenuti adatti all'età, regole e tempi) • Piattaforma per DDI
CLASSE SECONDA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Usa tecnologie come supporto alla didattica . Sa distinguere tra identità reale e identità digitale.	Utilizzare computer, piattaforme e software didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	• Giochi didattici, disegni e attività sulla lim. • Distinzione tra realtà e immagini virtuali. • Utilizzo consapevole dei dispositivi (contenuti adatti all'età, regole e tempi) • Emoticon • Piattaforme per la Didattica Digitale Integrata
CLASSE TERZA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>

Usa tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni Sa distinguere tra identità reale e identità digitale.	Utilizzare computer, piattaforme e software didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	• Attività alla Lim • Semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Usi scorretti e rischi legati al web. • Privacy. • Piattaforme per la Didattica Digitale Integrata
CLASSE QUARTA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Usa tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.	Utilizzare computer, piattaforme e software didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	• Attività alla Lim • Piattaforme per la Didattica Digitale Integrata. • App web per condividere elaborati didattici. • Internet
CLASSE QUINTA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e Conoscenze</u>
Usa tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Utilizzare computer, piattaforme e software didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	• Attività alla Lim • Piattaforme per la Didattica Digitale Integrata. • App web e regole di sicurezza per condividere elaborati didattici e non.

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.		• Internet e rischi legati alla dipendenza. • Cyberbullismo
--	--	---

Scuola Secondaria

Curricolo di Educazione Civica

COSTITUZIONE E CITTADINANZA

CLASSE PRIMA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e conoscenze</u>
Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale. Conosce le norme di comportamenti corretti di cittadinanza attiva. Adotta nella vita quotidiana comportamenti civili e democratici, rispettosi dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità. Si prende cura di sé, della comunità e dell'ambiente circostante. Riconosce la presenza della propria e altrui identità culturale. Riconosce il concetto di diritto e dovere e ne coglie il valore in contesti di vita reale.	Conoscere e riconoscere nella pratica quotidiana il dettato costituzionale, fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro paese. Conoscere le caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica. Sviluppare il senso critico per riconoscere situazioni e atteggiamenti nei quali si possono ravvisare pregiudizi e comportamenti scorretti o ingiusti. Identificare il rispetto come valore fondante le relazioni civili senza eccezione alcuna. Riconoscere e sviluppare il senso di appartenenza comunitaria nazionale e in senso più ampio europea nell'ottica della pace. Sviluppare la sensibilità nei confronti dei diritti personali e dei doveri da esercitare all'interno	Ciascuna disciplina e percorso trasversale farà riferimento alle programmazioni disciplinari e a contenuti scelti fra i seguenti campi tematici: ● Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino. ● Costituzione della Repubblica Italiana: storia e principi fondamentali. ● Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, articoli e temi. ● Concetto di Stato e nazione, nazioni e nazionalità. ● Elementi essenziali della forma di Stato e di Governo ● Simboli dello Stato (esempio: inno e bandiera). ● L'Unione Europea. ● I simboli dell'identità nazionale ed europea. ● Concetto di legalità e di rispetto delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza civile (in particolare Regolamento scolastico e Patto di

	della comunità di appartenenza.	corresponsabilità, norme per la tutela della salute). ● Regole per una comunicazione corretta e rispettosa in una prospettiva di educazione alla cittadinanza consapevole (esempio: il ruolo delle parole nel rapporto con gli altri; le conseguenze dell'uso di parole ostili). ● La pace e il suo significato. ● La classe, la famiglia, i valori connessi, il proprio quartiere e Comune (ruolo dei giovani nei Consigli comunali). ● Memorie storiche e giornate internazionali (es. olocausto, educazione, gentilezza). ● Il rispetto per il patrimonio culturale e la sua conservazione. ● Sfere della Terra. ● Lettura dei grafici.
--	---------------------------------	--

CLASSE SECONDA

<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e conoscenze</u>
Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e internazionale, in particolare in riferimento all'Unione Europea. Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea. Adotta nella vita quotidiana comportamenti civili e democratici, rispettosi dei principi di	Conoscere e riconoscere nella pratica quotidiana il dettato costituzionale, fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro paese. Conoscere le caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica e in un'ottica internazionale, in particolar modo europea.	Ciascuna disciplina e percorso trasversale farà riferimento alle programmazioni disciplinari e a contenuti scelti fra i seguenti campi tematici: ● Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino, articoli e temi. ● Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, articoli e temi. ● Convenzione europea dei diritti

solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità. Conosce e comprende norme e comportamenti corretti e responsabili in relazione all'esercizio della cittadinanza attiva. Si prende cura di sé, della comunità e dell'ambiente circostante. Riconosce la presenza della propria e altrui identità culturale nella prospettiva del dialogo. Riconosce il concetto di diritto/dovere e ne coglie il valore in contesti di vita reale.	Sviluppare il senso critico per riconoscere ed evitare situazioni e atteggiamenti nei quali si possono ravvisare pregiudizi e comportamenti scorretti o ingiusti. Identificare il rispetto come valore fondante delle relazioni umane. Riconoscere responsabilmente e sviluppare il senso di appartenenza comunitaria nazionale in un più ampio contesto europeo nell'ottica della pace e della fratellanza. Sviluppare la sensibilità nei confronti dei diritti personali e dei doveri da esercitare all'interno della comunità di appartenenza.	dell'uomo, articoli e temi. ● Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, tra cui le libertà costituzionali quali i diritti inalienabili della persona. ● Concetto di Stato e nazione in prospettiva italiana ed europea, nazioni e nazionalità. ● Le diverse forme di governo, con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese. ● Elementi di base dell'Unione Europea, organizzazione e caratteristiche. ● I simboli dell'identità nazionale ed europea. ● Concetto di legalità e di rispetto delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza civile (in particolare Regolamento scolastico e Patto di corresponsabilità, norme per la tutela della salute). ● Regole per una comunicazione corretta e rispettosa in una prospettiva di educazione alla cittadinanza consapevole (esempio: il ruolo delle parole nel rapporto con gli altri; le conseguenze dell'uso di parole ostili). ● Ruolo dei giovani nei Consigli comunali. ● La pace e il suo significato attivo. ● L'amicizia e il suo valore. ● Il rispetto per il patrimonio culturale e la sua conservazione. ● Memorie storiche e giornate
---	---	--

		internazionali (es. olocausto, educazione, gentilezza). ● Sfere della Terra. ● Lettura dei grafici.
CLASSE TERZA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e conoscenze</u>
Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e internazionale, in particolare in riferimento all'Unione Europea. Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea e degli organismi internazionali di cooperazione. Adotta comportamenti civili e democratici, rispettosi dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità per apportare il proprio contributo alla società, anche in relazione delle proprie aspettative per il futuro. Conosce e comprendere norme e comportamenti corretti e responsabili in relazione all'esercizio della cittadinanza attiva. Si prende cura di sé, della comunità e dell'ambiente circostante. Riconosce e sa apprezzare la presenza della propria e altrui identità culturale nella	Conoscere e riconoscere nella pratica quotidiana il dettato costituzionale, fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro paese. Conoscere le caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica e in un'ottica internazionale. Sviluppare il senso critico per riconoscere ed evitare situazioni e atteggiamenti nei quali di possono ravvisare pregiudizi e comportamenti scorretti, ingiusti e lontani dalla legalità. Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. Identificare il rispetto come valore fondante delle relazioni umane. Riconoscere responsabilmente e sviluppare il	Ciascuna disciplina e percorso trasversale farà riferimento alle programmazioni disciplinari e a contenuti scelti fra i seguenti campi tematici: ● Costituzione della Repubblica italiana, nascita, storia e principi scelti. ● Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino, articoli e temi. ● Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, articoli e temi. ● Convenzione europea dei diritti dell'uomo, articoli e temi. ● Unione Europea e organismi internazionali. ● I simboli dell'identità nazionale ed europea, nazioni e nazionalità. ● Concetto di legalità e di rispetto delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza civile (in particolare Regolamento scolastico e Patto di corresponsabilità, norme per la tutela della salute). ● Regole per una comunicazione corretta e rispettosa in una prospettiva di

prospettiva del dialogo internazionale. Riconosce il concetto di diritto/dovere e ne coglie il valore in contesti di vita reale.	senso critico di appartenenza comunitaria nazionale ed europea in un contesto mondiale nell'ottica della pace e della fratellanza. Affinare la conoscenza e la sensibilità nei confronti dei diritti personali e dei doveri da esercitare all'interno della comunità di appartenenza.	educazione alla cittadinanza consapevole (esempio: il ruolo delle parole nel rapporto con gli altri; le conseguenze dell'uso di parole ostili). ● Ruolo dei giovani nei Consigli comunali. ● Lotta alle mafie. ● Razzismo, discriminazione e rispetto. ● La pace, la fratellanza e il loro significato nell'interazione con gli altri. ● Memorie storiche e giornate internazionali (es. olocausto, educazione, gentilezza). ● Scuola e lavoro, quotidianità e futuro. ● Il rispetto per il patrimonio culturale e la sua conservazione. ● Sfere della Terra. ● Lettura dei grafici.
--	---	---

SVILUPPO SOSTENIBILE

CLASSE PRIMA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e conoscenze</u>
Riconosce che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Riconosce l'impatto dei propri comportamenti sulla tutela e il rispetto di sé, dell'ambiente e	Promuovere atteggiamenti positivi riguardanti la propria salute. Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità Sensibilizzare gli alunni alle tematiche di	Le singole programmazioni disciplinari e la progettazione di percorsi trasversali faranno riferimento a contenuti liberamente selezionati tra i seguenti campi, tratti dai 17 obiettivi globali proposti dall'agenda 2030 dell'ONU: ● sconfiggere la povertà;

delle risorse ambientali. Riconosce l'importanza del prendersi cura della propria salute. Attua comportamenti che nella quotidianità hanno una ricaduta positiva sulla propria persona, sull'ambiente circostante e la collettività. Comprende la necessità di uno sviluppo equo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	salvaguardia e tutela ambientale. Sollecitare la coscienza civica e la responsabilità individuale nei confronti dell'ambiente in cui viviamo e operiamo. Comprendere il valore del paesaggio e del patrimonio storico.	● sconfiggere la fame; ● salute e benessere ● istruzione di qualità; ● parità di genere; ● acqua pulita e servizi igienico sanitari; ● energia pulita e accessibile; ● lavoro dignitoso e crescita economica; ● imprese, innovazione e infrastrutture; ● ridurre le disuguaglianze; ● città e comunità sostenibili; ● consumo e produzione responsabili; ● lotta contro il cambiamento climatico; ● vita sott'acqua; ● vita sulla terra; ● pace, giustizia e istituzioni solide; ● partnership per gli obiettivi
---	---	---

CLASSE SECONDA

<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e conoscenze</u>
Comprende che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende l'impatto dei propri comportamenti sulla tutela e il rispetto di sé, dell'ambiente e delle risorse ambientali.	Promuovere atteggiamenti positivi riguardanti la propria salute. Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. Comprendere le tematiche di salvaguardia e tutela ambientale.	Le singole programmazioni disciplinari e la progettazione di percorsi trasversali faranno riferimento a contenuti liberamente selezionati tra i seguenti campi, tratti dai 17 obiettivi globali proposti dall'agenda 2030 dell'ONU: ● sconfiggere la povertà; ● sconfiggere la fame; ● salute e benessere

Comprende l'importanza del prendersi cura della propria salute. Attua comportamenti che nella quotidianità, hanno una ricaduta positiva sulla propria persona, sull'ambiente circostante e sulla collettività. Comprende la necessità di uno sviluppo equo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Sollecitare la coscienza civica e la responsabilità individuale nei confronti dell'ambiente in cui viviamo e operiamo. Conoscere le conseguenze degli interventi umani a livello locale e globale. Comprendere il valore del paesaggio e del patrimonio storico, che va tutelato.	• istruzione di qualità; • parità di genere; • acqua pulita e servizi igienico sanitari; • energia pulita e accessibile; • lavoro dignitoso e crescita economica; • imprese, innovazione e infrastrutture; • ridurre le disuguaglianze; • città e comunità sostenibili; • consumo e produzione responsabili; • lotta contro il cambiamento climatico; • vita sott'acqua; • vita sulla terra; • pace, giustizia e istituzioni solide; • partnership per gli obiettivi
--	--	---

CLASSE TERZA

<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e conoscenze</u>
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende la necessità di uno sviluppo equo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove anche nelle azioni quotidiane il	Promuovere atteggiamenti positivi riguardanti la propria salute. Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. Comprendere le tematiche di salvaguardia e tutela ambientale. Sollecitare la coscienza civica e la responsabilità individuale nei confronti dell'ambiente in cui viviamo e operiamo.	Le singole programmazioni disciplinari e la progettazione di percorsi trasversali faranno riferimento a contenuti liberamente selezionati tra i seguenti campi, tratti dai 17 obiettivi globali proposti dall'agenda 2030 dell'ONU: • sconfiggere la povertà; • sconfiggere la fame; • salute e benessere • istruzione di qualità; • parità di genere;

rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Riconosce e comprende l'impatto dei propri comportamenti sulla tutela e il rispetto di sé, dell'ambiente e delle risorse naturali. Comprende l'importanza del prendersi cura della propria salute e del benessere altrui, nonché l'impatto sulla salute delle nostre azioni. Attua comportamenti e scelte che hanno una ricaduta positiva sulla propria persona, sull'ambiente circostante e sulla collettività.	Conoscere le conseguenze degli interventi umani a livello locale e globale. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia del paesaggio e dell'ambiente e all'utilizzo oculato delle risorse, e mettere in atto quelli alla sua portata. Utilizzare le potenzialità della scienza e delle tecnologie per la salvaguardia dell'ambiente e la sostenibilità. Comprendere il valore del paesaggio e del patrimonio storico, che va tutelato.	● acqua pulita e servizi igienico sanitari; ● energia pulita e accessibile; ● lavoro dignitoso e crescita economica; ● imprese, innovazione e infrastrutture; ● ridurre le disuguaglianze; ● città e comunità sostenibili; ● consumo e produzione responsabili; ● lotta contro il cambiamento climatico; ● vita sott'acqua; ● vita sulla terra; ● pace, giustizia e istituzioni solide; ● partnership per gli obiettivi
--	--	--

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE

CLASSE PRIMA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e conoscenze</u>
Riconosce i vari dispositivi tecnologici e il loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. Esprime consapevolezza in merito ai rischi della rete e dell'importanza della tutela della privacy. Distingue l'identità digitale dall'identità reale e applica le regole sulla privacy in un'ottica di	Assumere consapevolezza dell'esistenza di vari dispositivi tecnologici e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere (comunicazione, relazione, raccolta di informazioni), in contesti personali e scolastici. Riconoscere le potenzialità e i rischi della rete. Conoscere il concetto di identità digitale e distinguerlo da quello di identità reale.	Approfondimento disciplinare e trasversale di alcuni dei seguenti argomenti: Alfabetizzazione informatica ● Il computer e il linguaggio dell'informatica: alcuni riferimenti al lessico specifico della disciplina. Creazione di contenuti digitali

tutela personale e collettiva.	Conoscere il fenomeno del cyber-bullismo e le strategie per affrontarlo. Conoscere quali sono i comportamenti sbagliati in rete e come gestire correttamente i moderni social network. Conoscere la corretta gestione dei supporti informatici per la didattica.	● Le nuove tecnologie e la loro applicazione a diversi contesti comunicativi (personali e scolastici) per l'organizzazione ed espressione di contenuti; in particolare, utilizzo dei dispositivi tecnologici per la creazione di documenti in videoscrittura, presentazioni digitali di testi e immagini, elaborazione di mappe concettuali, mail con allegato. ● Utilizzo delle tecnologie per la collaborazione in rete e la condivisione di contenuti digitali anche attraverso le principali piattaforme di condivisione dei contenuti scolastici I social network come luogo di comunicazione, relazione, identificazione ● il concetto di identità digitale ● la privacy e la protezione dei dati ● la netiquette ● diverse tipologie di Social Network ● Usi scorretti dei social network, con particolare riferimento al fenomeno del cyberbullismo e alle modalità di difesa ● il problema della dipendenza dai social network; i rischi della iperconnessione e le strategie per la prevenzione I social media come luogo di informazione ● Il metodo della ricerca in rete e la
---------------------------------------	---	--

		validazione delle fonti • Le caratteristiche di un sito internet Il web • Potenzialità e rischi del web. • L'espressione del diritto di cittadinanza attraverso il web, il web e i servizi al cittadino.
CLASSE SECONDA		
<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e conoscenze</u>
Riconosce i vari dispositivi tecnologici e il loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere, esercitando il proprio senso critico nella selezione delle informazioni. Esprime consapevolezza in merito ai rischi della rete e dell'importanza della tutela della privacy e della proprietà intellettuale. Distingue l'identità digitale dall'identità reale e applica le regole sulla privacy in un'ottica di tutela personale e collettiva.	Assumere consapevolezza dell'esistenza di vari dispositivi tecnologici e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere (comunicazione, relazione, raccolta di informazioni), in contesti personali e scolastici. Riconoscere le potenzialità e i rischi della rete. Distinguere il concetto di identità digitale da quello di identità reale. Conoscere il fenomeno del cyber-bullismo e le strategie per affrontarlo. Conoscere quali sono i comportamenti sbagliati in rete e come gestire correttamente i moderni social network. Conoscere la corretta gestione dei supporti informatici per la didattica.	Approfondimento disciplinare e trasversale di alcuni dei seguenti argomenti: Alfabetizzazione informatica • Il computer e il linguaggio dell'informatica: alcuni riferimenti al lessico specifico della disciplina. Creazione di contenuti digitali • Le nuove tecnologie e la loro applicazione a diversi contesti comunicativi (personali e scolastici) per l'organizzazione ed espressione di contenuti; in particolare, utilizzo dei dispositivi tecnologici per la creazione di documenti in videoscrittura, presentazioni digitali di testi e immagini, elaborazione di mappe

	Costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps. Riconoscere le caratteristiche del mondo web, il suo funzionamento e le conseguenze sulla vita individuale e collettiva.	concettuali, mail con allegato. ● Utilizzo delle tecnologie per la collaborazione in rete e la condivisione di contenuti digitali anche attraverso le principali piattaforme di condivisione dei contenuti scolastici I social network come luogo di comunicazione, relazione, identificazione ● il concetto di identità digitale ● la privacy e la protezione dei dati ● la netiquette ● diverse tipologie di Social Network ● Usi scorretti dei social network, con particolare riferimento al fenomeno del cyberbullismo e alle modalità di difesa ● il problema della dipendenza dai social network; i rischi della iperconnessione e le strategie per la prevenzione I social media come luogo di informazione ● Il metodo della ricerca in rete e la validazione delle fonti ● Le caratteristiche di un sito internet Il web ● Potenzialità e rischi del web. ● L'espressione del diritto di cittadinanza attraverso il web, il web e i servizi al cittadino.
--	---	--

CLASSE TERZA

<u>Competenze</u>	<u>Obiettivi</u>	<u>Contenuti e conoscenze</u>
Riconosce i vari dispositivi tecnologici e il loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. Individua la correttezza dei dati tramite il confronto di diverse fonti, esercitando il proprio senso critico nella loro selezione ed analisi. Esprime consapevolezza in merito ai rischi della rete e all'importanza della tutela della privacy e della proprietà intellettuale. Distingue l'identità digitale dall'identità reale e applica le regole sulla privacy in un'ottica di tutela personale e collettiva.	Assumere consapevolezza dell'esistenza di vari dispositivi tecnologici e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere (comunicazione, relazione, raccolta di informazioni), in contesti personali e scolastici. Riconoscere le potenzialità e i rischi della rete. Distinguere il concetto di identità digitale da quello di identità reale. Conoscere il fenomeno del cyber-bullismo e le strategie per affrontarlo. Conoscere quali sono i comportamenti sbagliati in rete e come gestire correttamente i moderni social network. Conoscere la corretta gestione dei supporti informatici per la didattica. Costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps. Riconoscere le caratteristiche del mondo web, il suo funzionamento e le conseguenze sulla vita individuale e collettiva.	Approfondimento disciplinare e trasversale di alcuni dei seguenti argomenti: Alfabetizzazione informatica ● Il computer e il linguaggio dell'informatica: alcuni riferimenti al lessico specifico della disciplina. Creazione di contenuti digitali ● Le nuove tecnologie e la loro applicazione a diversi contesti comunicativi (personali e scolastici) per l'organizzazione ed espressione di contenuti; in particolare, utilizzo dei dispositivi tecnologici per la creazione di documenti in videoscrittura, presentazioni digitali di testi e immagini, elaborazione di mappe concettuali, mail con allegato, creazione di semplici video. ● Utilizzo delle tecnologie per la collaborazione in rete e la condivisione di contenuti digitali anche attraverso le principali piattaforme di condivisione dei contenuti scolastici I social network come luogo di comunicazione, relazione, identificazione

		● il concetto di identità digitale ● la privacy e la protezione dei dati ● la netiquette ● diverse tipologie di Social Network ● Usi scorretti dei social network, con particolare riferimento al fenomeno del cyberbullismo e alle modalità di difesa ● il problema della dipendenza dai social network; i rischi della iperconnessione e le strategie per la prevenzione I social media come luogo di informazione ● Il metodo della ricerca in rete e la validazione delle fonti ● Le caratteristiche di un sito internet Il web ● Potenzialità del web e ricadute positive sulla cooperazione internazionale e la circolazione delle informazioni ● L'espressione del diritto di cittadinanza attraverso il web, il web e i servizi al cittadino. ● Odio, violenza e linguaggio ostile all'interno del web ● Deep web: il web come spazio di azione della criminalità organizzata.
--	--	---