

CURRICOLO D'ISTITUTO SEZIONE PRIMARIA  
A.S. 2022-2023  
SEZIONE PRIMARIA

## TECNOLOGIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li><li>• Riconoscere le funzioni della LIM</li><li>• Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li><li>• Comprendere gli interventi e le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.</li><li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'orientamento</li><li>• Le proprietà della materia</li><li>• Il software della LIM</li><li>• Le misure convenzionali</li><li>• Il comportamento proprio ed altrui all'interno dell'edificio scolastico</li><li>• Creazione di manufatti</li><li>• I vantaggi degli utensili e la loro evoluzione nel tempo</li><li>• La funzione degli utensili inventati dall'uomo</li><li>• Creazione di manufatti</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	
<p><b><u>VEDERE E OSSERVARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>• Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale</li></ul> <p><b><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>• L'alunno sviluppa un atteggiamento responsabile verso se stesso e gli altri.</li><li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li></ul> <p><b><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li></ul>	

**TECNOLOGIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Comprendere la funzione della LIM.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

**CONOSCENZE**

- Le proprietà degli oggetti.
- Il software della LIM
- Il comportamento proprio ed altrui all'interno della classe.
- Creazione di oggetti di uso quotidiano con materiale povero.

**COMPETENZE****VEDERE E OSSERVARE**

- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.

**PREVEDERE E IMMAGINARE**

- L'alunno sviluppa un atteggiamento responsabile verso se stesso e gli altri.

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

**TECNOLOGIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li><li>• Riconoscere le funzioni principali della LIM.</li><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le proprietà degli oggetti.</li><li>• Avvio all'utilizzo delle misure arbitrarie</li><li>• Il software della LIM</li> <li>• Il comportamento proprio ed altrui all'interno della classe.</li><li>• Creazione di oggetti di uso quotidiano con materiale poveri.</li><li>• La fermentazione alcolica, lattica e la panificazione.</li></ul>

**COMPETENZE****VEDERE E OSSERVARE**

- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- L'alunno inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.

**PREVEDERE E IMMAGINARE**

- L'alunno sviluppa un atteggiamento responsabile verso se stesso e gli altri.

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

**TECNOLOGIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA**

<b>TECNOLOGIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà della materia.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li><li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali della LIM</li><li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li><li>• Comprendere gli interventi e le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• La riduzione in scala</li><li>• L'aria</li><li>• Il suolo</li><li>• Il software della LIM</li><li>• Le misure convenzionali.</li><li>• Gli strumenti di misurazione (righello, goniometro)</li><li>• Il comportamento proprio ed altrui nel proprio ambiente di vita.</li><li>• Creazione di manufatti.</li><li>• I vantaggi degli utensili e la loro evoluzione nel tempo.</li><li>• La funzione degli utensili inventati dall'uomo.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	
<b><u>VEDERE E OSSERVARE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>• Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</li></ul>	
<b><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>• L'alunno sviluppa un atteggiamento responsabile verso se stesso e gli altri.</li></ul>	
<b><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li><li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li></ul>	

**TECNOLOGIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sugli ambienti.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze relative all'utilizzo dei diversi tipi di energia.</li><li>• Riconoscere e documentare le funzioni della LIM</li><li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li><li>• Comprendere gli interventi e le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.</li><li>• Realizzare un oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartografia</li><li>• Le coordinate geografiche</li><li>• L'energia</li><li>• Il software della LIM</li><li>• Le misure convenzionali.</li><li>• Gli strumenti di misurazione (righello, goniometro, compasso, squadre...)</li><li>• Il comportamento proprio ed altrui nel proprio ambiente di vita</li><li>• Creazione di manufatti.</li><li>• I vantaggi degli utensili e la loro evoluzione nel tempo.</li><li>• La funzione degli utensili inventati dall'uomo.</li><li>• Manufatti</li><li>• I solidi</li></ul>

**COMPETENZE****VEDERE E OSSERVARE**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

**PREVEDERE E IMMAGINARE**

- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- L'alunno sviluppa un atteggiamento responsabile verso se stesso e gli altri.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Conosce gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente per migliorare le proprie condizioni di vita.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

## STORIA- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato
- Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni, conoscenze e periodi
- Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi
- Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale
- Conoscere gli aspetti culturali e sociali del passato generazionale
- Conoscere le discipline che studiano il passato della terra e dell'umanità.
- Conoscere le procedure della ricostruzione del passato storico.
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

### CONOSCENZE

- Passato generazionale
- Passato locale
  
- La generazione degli adulti
- La storia della Terra
- La preistoria
  
- Testi storici

### COMPETENZE

#### Uso delle fonti

- L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

#### Organizzazione delle informazioni

- L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

#### Strumenti concettuali

- L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

#### Produzione scritta e orale

- L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

## STORIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Analizzare e usare tracce diverse per produrre informazioni
- Organizzare fatti secondo criteri di successione, di contemporaneità
- Rilevare la ciclicità e la durata di un evento
  
- Individuare successione, contemporaneità, durata, ciclo ed eventi caratterizzanti il tema del passato immediato analizzato
- Comprendere il meccanismo causa-effetto, utilizzando gli avverbi di causa
  
- Rappresentare con immagini e didascalie le esperienze ricostruite
- Comunicare con la narrazione un fatto accaduto e/o ascoltato; ordinare sequenze narrative

### CONOSCENZE

- Esperienze vissute
- Passato personale e di gruppo
  
- Calendario
- Orologio
- Linea del tempo
  
- L'anno scolastico/anno solare
- Le stagioni
- Esperienze di gruppo
- Testi narrativi

### COMPETENZE

#### Uso delle fonti

- L'alunno reperisce e ricava informazioni pertinenti dalle singole fonti, per ricostruire la propria storia, quella della classe o delle cose.

#### Organizzazione delle informazioni

- L'alunno ordina e colloca nel tempo fatti ed esperienze.

#### Strumenti concettuali

- L'alunno utilizza i concetti di presente, passato e futuro e la logica della causalità.

#### Produzione scritta e orale

- L'alunno racconta fatti ed esperienze

## STORIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUINTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base ai temi da trattare, confrontarle.
- Comprendere l'organizzazione spaziale e temporale delle informazioni
- Costruire quadri di civiltà relativi alle civiltà antiche e al proprio territorio
- Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi
- Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
- Iniziare ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, tabelle

### CONOSCENZE

- Greci, popoli italici, Romani
- Il patrimonio artistico presente sul territorio
- Testi storici

### COMPETENZE

#### **Uso delle fonti**

- L'alunno riconosce le tracce storiche e le usa per produrre informazioni su aspetti di civiltà.
- Conosce l'importanza del patrimonio artistico presenti sul suo territorio.

#### **Organizzazione delle informazioni**

- L'alunno organizza le informazioni lette e/o prodotte allo scopo di costruire quadri di civiltà.
- Mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale.

#### **Strumenti concettuali**

- L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

#### **Produzione scritta e orale**

- L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

## STORIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere
- Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodi, ciclicità...
- Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti
- Individuare gli indicatori che definiscono un quadro di civiltà e collocarvi le informazioni
- Comprendere la scansione temporale riguardo a secoli, millenni e milioni di anni
- Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

### CONOSCENZE

- Le civiltà dei fiumi e del mare
- Il patrimonio artistico presente sul territorio
- Testi storici

### COMPETENZE

#### Uso delle fonti

- L'alunno riconosce le tracce storiche e le usa per produrre informazioni su aspetti di civiltà.
- Conosce l'importanza del patrimonio artistico presente sul suo territorio.

#### Organizzazione delle informazioni

- L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

#### Strumenti concettuali

- L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

#### Produzione scritta e orale

- L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

## STORIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni dirette e indirette da oggetti, immagini, scritti relativi alle esperienze e al passato personale e collettivo recente</li><li>• Ordinare, classificare e titolare le informazioni relative al passato immediato, personale e di gruppo</li><li>• Individuare successione, contemporaneità, durata, ciclo ed eventi caratterizzanti il tema del passato immediato analizzato</li><li>• Comunicare con la narrazione un fatto accaduto e/o ascoltato; ordinare sequenze narrative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Passato personale immediato/recente</li><li>• Individuale e di gruppo</li> <li>• Linee del tempo relative all'attività scolastica quotidiana, ad esperienze dirette di gruppo, a testi narrativi...</li> <li>• La giornata scolastica</li><li>• Le parti della giornata</li><li>• La settimana</li><li>• Esperienze vissute recenti</li><li>• Ieri- oggi-domani</li><li>• Prima – dopo - infine</li> <li>• Testi narrativi</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	
<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende che è possibile ricostruire il passato attraverso l'uso delle fonti.</li></ul>	
<p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno ordina e colloca nel tempo fatti ed esperienze.</li></ul>	
<p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno compie operazioni cognitive e operative utili alla costruzione delle conoscenze.</li></ul>	
<p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno racconta a partire dalla rappresentazione grafica le proprie esperienze e quelle di gruppo.</li></ul>	

## SCIENZE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare attraverso l'interazione diretta le proprietà dell'acqua.</li><li>• Seriare e classificare oggetti.</li><li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li><li>• Scoprire gli stati della materia.</li><li>• Sperimentare i passaggi di stato.</li><li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua) e quelle ad opera dell'uomo.</li><li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia).</li><li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li><li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (sete, omeotermia) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li><li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Galleggiamento.</li><li>• L'acqua e le sue proprietà.</li><li>• I miscugli, le soluzioni e le sospensioni.</li><li>• Gli stati della materia.</li><li>• I passaggi di stato.</li><li>• Il ciclo dell'acqua.</li><li>• L'acquedotto.</li><li>• Fenomeni atmosferici: nuvolosità, pioggia, neve, grandine, brina, rugiada, galaverna, nebbia.</li><li>• L'acqua elemento essenziale per la vita.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	

### **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, descrive i fenomeni osservati, formula ipotesi e definisce modalità per verificarle.
- Propone e realizza semplici esperimenti.
- Conosce linguaggi e strumenti diversi per esprimere se stesso e comunicare con gli altri.

### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, descrive i fenomeni osservati, formula ipotesi e definisce modalità per verificarle.
- Propone e realizza semplici esperimenti.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e riconosce e descrive il funzionamento degli organi sensoriali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

## SCIENZE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, riconoscerne le funzioni e i modi d'uso.
- Sperimentare, con uscite sul territorio, materiali ed oggetti che producono trasformazioni.
- Osservare, comprendere e descrivere le principali fasi delle trasformazioni realizzate in classe.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Usare la matematica per trattare dati.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, conoscendo alcuni semplici principi sull'alimentazione.

### CONOSCENZE

- Processi di vinificazione, panificazione, fermentazione lattica.
- La struttura esterna della pianta.
- I mammiferi.
- Il latte ed i suoi derivati.
- Regole basilari per una sana alimentazione.

### COMPETENZE

#### ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, descrive i fenomeni osservati, formula ipotesi e definisce modalità per verificarle.
- Propone e realizza semplici esperimenti.
- Conosce linguaggi e strumenti diversi per esprimere se stesso e comunicare con gli altri.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, descrive i fenomeni osservati, formula ipotesi e definisce modalità per verificarle.
- Propone e realizza semplici esperimenti.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

#### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Inizia a prendere consapevolezza del funzionamento del proprio corpo prestando attenzione alla cura della propria salute.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

## SCIENZE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUINTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire, in modo elementare, il concetto di energia.
- Comprendere come si generano alcune forme di energia realizzando semplici esperimenti.
- Costruire modelli plausibili sul funzionamento di alcuni apparati.
- Saper descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, schemi, mappe, tabelle e grafici).
- Classificare animali in base ad osservazioni personali.
- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Conoscere il funzionamento dei diversi apparati.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

### CONOSCENZE

- L'energia.
- Le fonti energetiche esauribili e rinnovabili.
- Energia potenziale, cinetica e muscolare.
- Apparato muscolare e scheletrico.
- Ricerca sperimentale.
- Gli animali.
- Il corpo umano: la cellula ed alcuni apparati.
- Educazione alla salute.

### COMPETENZE

#### OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, descrive i fenomeni osservati, formula ipotesi e definisce modalità per verificarle.
- Propone e realizza semplici esperimenti.
- Conosce linguaggi e strumenti diversi per esprimere se stesso e comunicare con gli altri.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, descrive i fenomeni osservati, formula ipotesi e definisce modalità per verificarle.
- Propone e realizza semplici esperimenti.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e riconosce e descrive il funzionamento degli organi sensoriali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

## SCIENZE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare attraverso l'interazione diretta le proprietà dell'aria.</li><li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li><li>• Conoscere la struttura del suolo.</li><li>• Descrivere le funzioni del mondo biologico.</li><li>• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li><li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li><li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'aria e le sue proprietà.</li><li>• Il suolo.</li><li>• Le funzioni delle parti delle piante.</li><li>• La fotosintesi clorofilliana</li><li>• Produttori, consumatori e decompositori.</li><li>• Ecosistemi.</li><li>• Catene e piramidi alimentari.</li><li>• Alterazione dell'equilibrio biologico</li></ul>	
<b>COMPETENZE</b>		
<b><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, descrive i fenomeni osservati, formula ipotesi e definisce modalità per verificarle.</li><li>• Propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>• Conosce linguaggi e strumenti diversi per esprimere se stesso e comunicare con gli altri.</li></ul>		
<b><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, descrive i fenomeni osservati, formula ipotesi e definisce modalità per verificarle.</li><li>• Propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li></ul>		
<b><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>• Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e riconosce e descrive il funzionamento degli organi sensoriali.</li><li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li></ul>		

## SCIENZE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare attraverso l'interazione diretta alcune semplici qualità e proprietà di un oggetto, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Osservare con uscite all'esterno le trasformazioni ambientali.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) e con la periodicità dei fenomeni celesti (stagioni).
- Conoscere alcuni comportamenti animali in relazione all'ambiente e al clima.
- Attivare semplici comportamenti di rispetto e salvaguardia dell'ambiente in cui vive, sia scolastico che naturale.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo in relazione all'utilizzo dei cinque sensi.

### CONOSCENZE

- Gli oggetti e le loro proprietà.
- Il tempo meteorologico.
- Il ciclo delle stagioni.
- Prima classificazione esseri viventi e non viventi.
- I sensi e gli organi di senso.

### COMPETENZE

#### ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, descrive i fenomeni osservati, formula ipotesi e definisce modalità per verificarle.
- Propone e realizza semplici esperimenti.
- Conosce linguaggi e strumenti diversi per esprimere se stesso e comunicare con gli altri.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Riconosce le prime caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, descrive i fenomeni osservati, formula ipotesi e definisce modalità per verificarle.
- Propone e realizza semplici esperimenti.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- L'alunno inizia a prendere consapevolezza della struttura del proprio corpo e dell'uso dei cinque sensi per esplorare il mondo.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

## MUSICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li><li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico.</li><li>• Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere.</li><li>• Condividere e accogliere le diverse risonanze emotive soggettive all'interno di un gruppo di ascolto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canti, giochi vocali, filastrocche, drammatizzazioni, semplici melodie a una voce, canti e brani provenienti da epoche e culture diverse.</li><li>• Le figure musicali e le pause presentate attraverso simboli grafici non convenzionali e successivamente convenzionali.</li><li>• Utilizzo di strumenti musicali ritmici e melodici.</li><li>• Durata, intensità, altezza, timbro.</li><li>• Canti, musical, fiabe musicali, balletti e opere liriche.</li><li>• Dialoghi sonori utilizzando la voce, il corpo o gli strumenti.</li><li>• Narrazione di fiabe musicali, balletti, musical, opere liriche.</li><li>• Riconoscimento della forma di un brano musicale: tema principale, domanda-risposta, ripetizione.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	
<p><b><u>PRODUZIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</li><li>• L'alunno esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li></ul> <p><b><u>FRUIZIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e discrimina eventi sonori.</li><li>• Riconosce gli elementi di base di un semplice brano musicale.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere.</li></ul>	

## MUSICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre eventi sonori attraverso il proprio corpo, gli strumenti e la voce.</li><li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li><li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico.</li><li>• Analizzare le caratteristiche dei suoni.</li><li>• Ascoltare brani musicali per riconoscere le situazioni evocate.</li><li>• Condividere e accogliere le diverse risonanze emotive soggettive all'interno di un gruppo di ascolto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canti, giochi vocali, filastrocche, drammatizzazioni, semplici melodie a una voce, canti e brani provenienti da culture diverse.</li><li>• Le figure musicali e le pause presentate attraverso simboli grafici non convenzionali.</li><li>• Uso di strumenti a percussione e utilizzo di materiale non strutturato</li><li>• Durata, intensità, altezza.</li><li>• Narrazione di fiabe musicali, balletti, musicali, opere liriche, sequenze orchestrali.</li><li>• Canti, musical, fiabe musicali, balletti e opere liriche.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	
<p><b><u>PRODUZIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sperimenta la produzione del suono attraverso diversi canali.</li><li>• L'alunno esegue e riproduce semplici combinazioni ritmiche e melodiche.</li><li>• L'alunno esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li></ul> <p><b><u>FRUIZIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce e discrimina eventi sonori.</li><li>• L'alunno ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere.</li></ul>	

## MUSICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUINTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Rappresentare gli elementi strutturali di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.

### CONOSCENZE

- Canti, giochi vocali, lettura, drammatizzazioni, brani melodici, melodie in diverse tonalità, canti e brani provenienti da epoche e culture diverse.
- Le figure musicali e le pause: intero, metà, quarto e ottavo.
- Il punto, la legatura, tempi semplici e composti.
- Utilizzo di strumenti musicali ritmici e melodici.
- Dialoghi sonori utilizzando la voce, il corpo o gli strumenti.
- Durata, intensità, altezza, timbro.
- Canti, musicali, fiabe musicali, balletti e opere liriche.
- Narrazione di fiabe musicali, balletti, musical, opere liriche.
- Riconoscimento della forma di un brano musicale: tema principale, domanda-risposta, ripetizioni, variazioni.
- Riconoscimento della funzione di un brano: danza, ascolto, gioco, cerimonia, spettacolo, pubblicità, cinema.

### COMPETENZE

#### PRODUZIONE

- L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche
- L'alunno esegue da solo e in gruppo brani vocali e strumentali.

#### FRUIZIONE

- L'alunno esplora e discrimina eventi sonori.
- L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

## MUSICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali</li><li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canti, giochi vocali, lettura, drammatizzazioni, brani melodici, melodie in diverse tonalità, canti e brani provenienti da epoche e culture diverse.</li><li>• Le figure musicali e le pause: intero, metà, quarto e ottavo.</li><li>• Il punto, la legatura, tempi semplici e composti.</li><li>• Utilizzo di strumenti musicali ritmici e melodici.</li><li>• Durata, intensità, altezza, timbro.</li><li>• Canti, musical, fiabe musicali, balletti e opere liriche.</li><li>• Dialoghi sonori utilizzando la voce, il corpo o gli strumenti.</li><li>• Narrazione di fiabe musicali, balletti, musicali, opere liriche.</li><li>• Riconoscimento della forma di un brano musicale: tema principale, domanda-risposta, ripetizioni, variazioni.</li><li>• Riconoscimento della funzione di un brano: danza, ascolto, gioco cerimonia, spettacolo, pubblicità, cinema.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	
<p><b><u>PRODUZIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</li><li>• L'alunno esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li></ul> <p><b><u>FRUIZIONE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora e discrimina eventi sonori.</li><li>• L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>• L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li></ul>	

## MUSICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riprodurre eventi sonori attraverso il proprio corpo, gli strumenti e la voce.
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico.
- Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori.
- Operare confronti adeguati e pertinenti tra suoni e rumori differenziati nelle loro caratteristiche.

### CONOSCENZE

- Canti, giochi vocali, filastrocche, drammatizzazioni.
- Sperimentazione, memorizzazione e riconoscimento delle diverse sonorità di apertura e di chiusura delle vocali.
- Semplici dialoghi sonori utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.
- Rappresentazione di fiabe musicali.
- Durata, intensità.
- I suoni del bosco, fattoria, città, ecc.
- Repertorio variato di canti relativi a cerimonie religiose, feste popolari, vita familiare, ecc.
- Associazione di immagini a emozioni evocate.

### COMPETENZE

#### PRODUZIONE

- L'alunno sperimenta le possibilità di produzione del suono attraverso diversi canali.
- L'alunno esegue e riproduce semplici combinazioni ritmiche e melodiche.
- L'alunno esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali.

#### FRUIZIONE

- L'alunno riconosce e discrimina eventi sonori.
- L'alunno ascolta, riconosce e interpreta semplici brani musicali di diverso genere.

## MOTORIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione.
- Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

### CONOSCENZE

- Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
- Organizzazione e gestione del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.
- Il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme di drammatizzazione e della danza.
- Cooperazione ed interazione positiva con gli altri.
- Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle varie occasioni di gioco e di sport.
- Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.

### COMPETENZE

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**

- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### **PREVENZIONE E SICUREZZA**

- L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

#### **SALUTE E BENESSERE**

- L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare

## MOTORIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili)
- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Utilizzare il corpo ed il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.
- Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra.
- Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra.
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

### CONOSCENZE

- Controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.
- Schemi motori combinati tra loro in forma successiva.
- Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
- Le modalità di esecuzione di un gioco e le rispettive regole.
- Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato.
- Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico.

### COMPETENZE

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- L'alunno acquisisce attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- L'alunno sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; comprende, all'interno delle diverse situazioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### **PREVENZIONE E SICUREZZA**

- L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

#### **SALUTE E BENESSERE**

- L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

## MOTORIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUINTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### CONOSCENZE

- Attività motorie e coordinazione dei vari schemi di movimento in simultaneità.
- Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.
- Uso creativo del proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio e trasmissione di contenuti emozionali.
- Balli, danze movimenti coreografici.
- Giochi popolari (nascondino, palla bollata, giorno e notte, strega comanda color).
- Gestione dell'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo.
- Giochi organizzati in forma di gara.
- Prevenzione e sicurezza nell'ambiente di vita e di scuola.
- I principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

### COMPETENZE

### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**

- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### **PREVENZIONE E SICUREZZA**

- L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

### **SALUTE E BENESSERE**

- L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

## MOTORIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### CONOSCENZE

- Esercizi e coordinazione di vari schemi del movimento in successione e simultaneità.
- Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco e il rispetto delle regole.
- Cooperazione ed interazione positiva con gli altri.
- Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.
- Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.
- Attività motorie e controllo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.

### COMPETENZE

### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**

- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### **PREVENZIONE E SICUREZZA**

- L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

### **SALUTE E BENESSERE**

- L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

## MOTORIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentarla.
- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)
- Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Organizzare e realizzare giochi singoli e in squadra.
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività
- Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria

### CONOSCENZE

- Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento
- Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione.
- Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni
- Giochi collettivi nel rispetto di indicazioni e regole
- Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato.
- Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico.

### COMPETENZE

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- L’alunno acquisisce attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- L’alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- L’alunno sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; comprende, all’interno delle diverse situazioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.

#### **PREVENZIONE E SICUREZZA**

- L’alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.

#### **SALUTE E BENESSERE**

- L’alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.

**INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Ascolto( comprensione orale )</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni , espressioni molto semplici relativi al proprio vissuto.</li></ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre vocaboli e/o frasi molto semplici;</li><li>• Interagire con un compagno per salutarsi e presentarsi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hello/Goodbye;</li><li>• What's your name?</li><li>• My name is....</li><li>• How old are you?</li><li>• I'm.....</li><li>• Sit down/stand up,</li><li>• Close/open;</li><li>• Nomi di dieci colori;</li><li>• Numeri fino a 10;</li><li>• Nomi di cinque oggetti scolastici.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende suoni e vocaboli, semplici istruzioni/frasi relative alla vita scolastica e a se stesso;</li><li>• Interagisce con un compagno e/o un adulto anche nel gioco utilizzando parole memorizzate adatte alla situazione.</li></ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riproduce suoni e ripete vocaboli e/o frasi molto semplici relative a se stesso.</li></ul>	

**INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni relativi al proprio vissuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alfabeto;</li><li>• Nomi delle parti del corpo, dei vestiti, delle stagioni, dei cibi, degli animali domestici;</li><li>• I have got.....;</li><li>• I like/ don't like.....;</li><li>• I'm wearing.....;</li><li>• Numeri fino a 12.</li></ul>
Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre vocaboli e/o frasi semplici relativamente al proprio vissuto.</li><li>• Interagire con un compagno e/o un adulto per parlare di sé e di argomenti noti.</li></ul>	
Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni semplici relativi al proprio vissuto.</li></ul>	
Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"><li>• Copiare dalla lavagna vocaboli e/o semplici frasi relative ad argomenti noti</li></ul>	
<b>COMPETENZE</b>	
<b>COMPRESIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende suoni e vocaboli, semplici istruzioni/frasi relative alla vita scolastica e a se stesso</li></ul>	
<b>PRODUZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riproduce suoni e ripete vocaboli e/o frasi semplici relative a se stesso.</li><li>• Interagisce con un compagno e/o un adulto anche nel gioco utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>	
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi/frasi accompagnati anche da supporti visivi cogliendo parole e frasi già</li><li>• acquisite a livello orale.</li></ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno copia e scrive parole attinenti alle attività svolte in classe.</li></ul>	

**INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****CONOSCENZE**

Ascolto( comprensione orale )

- Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici descrizioni, se pronunciate lentamente e chiaramente e identificare il senso globale di un testo in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative molto semplici riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno e/o un adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere testi descrittivi brevi e molto semplici, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi e testi descrittivi molto semplici per presentarsi, per parlare del proprio vissuto, per chiedere e dare notizie relativamente ad argomenti noti.

- Aggettivi qualificativi;
- Parti e oggetti della casa;
- Nomi dei componenti familiari;
- Verbo "to be" e "to have."
- Aggettivi possessivi;
- What do you/does he look like?
- I'm...He is...;
- Numeri fino a cinquanta.

**COMPETENZE****COMPrensione ORALE**

- L'alunno comprende comandi e istruzioni, brevi espressioni, frasi, messaggi e semplici descrizioni relative a persone, animali oggetti.

**PRODUZIONE ORALE**

- Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni molto semplici e di routine,

- Descrive oralmente in modo molto semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- Interagisce nel gioco con un compagno e/o un adulto.

### **COMPRESIONE SCRITTA**

- L'alunno comprende comandi e istruzioni, brevi espressioni, frasi, messaggi, dialoghi scritti e brevi e semplici testi descrittivi relativi ad ambiti familiari.

### **PRODUZIONE SCRITTA**

- L'alunno scrive correttamente frasi e testi descrittivi molto semplici attinenti al proprio vissuto

## INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico e frasi relative a:</li> <li>tempo meteorologico,</li> <li>tempo dell'orologio,</li> <li>tempo delle azioni giornaliere,</li> <li>tempo scolastico (gg. della settimana mesi),</li> <li>tempo libero,</li> <li>verbo "can",</li> <li>verbo "like + ing",</li> <li>preposizioni di luogo,</li> <li>pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi,</li> <li>numeri fino a 100.</li> </ul>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno e/o un adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici e brevi testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi per presentarsi, per parlare del proprio vissuto, per chiedere e dare notizie relativamente ad argomenti noti.</li> </ul>	

### COMPETENZE

#### COMPRESIONE ORALE

- L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

#### PRODUZIONE ORALE

- L'alunno riferisce ad un compagno e/o ad un adulto semplici informazioni attinenti alla sfera personale utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

#### COMPRESIONE SCRITTA

- L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il significato globale.

#### PRODUZIONE SCRITTA

- L'alunno scrive in forma comprensibile brevi messaggi per presentarsi e per chiedere e dare notizie relative ad un ambito quotidiano e personale

**INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno e/o un adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi per presentarsi, per parlare del proprio vissuto, per chiedere e dare notizie relativamente ad argomenti noti.</li> <li>• Riconoscere quanto si è imparato e utilizzarlo in contesti adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e frasi relative a :</li> <li>• direzioni,</li> <li>• negozi e servizi della città</li> <li>• shopping e monete,</li> <li>• professioni,</li> <li>• salute.</li> <li>• Frasi per viaggiare in aereo, in treno, in taxi, in metro.</li> <li>• Numeri ordinali (data)</li> <li>• Articoli,</li> <li>• verbo "to be", "to have", "can" e "like",</li> <li>• Present simple</li> <li>• Present continuous</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Costruzione della frase affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi,</li> <li>• Wh- questions</li> <li>• Genitivo sassone,</li> <li>• plurali irregolari,</li> <li>• countables e uncountables,</li> <li>• frasi idiomatiche.</li> </ul>

**COMPETENZE**

**COMPRENSIONE ORALE**

- L'alunno comprende comandi e istruzioni, brevi espressioni, frasi, messaggi e semplici dialoghi orali relativi ad ambiti familiari, quotidiani e sociali.

### **PRODUZIONE ORALE**

- Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati, interagisce nel gioco con un compagno e/o un adulto.

### **COMPrensione SCRITTA**

- L'alunno comprende comandi e istruzioni, brevi espressioni, frasi, messaggi e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari, quotidiani e sociali.

### **PRODUZIONE SCRITTA**

- L'alunno scrive correttamente semplici e brevi frasi/testi di uso quotidiano attinenti ad argomenti personali, quotidiani e sociali.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconosce che cosa si è imparato e cosa ancora si deve imparare.

**LINGUA ITALIANA- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e/o dei diversi linguaggi verbali e non verbali.
- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati.
- Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale. Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.
- Produrre messaggi orali diretti a diversi interlocutori e per scopi differenti.
- Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale.
- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).
- Leggere e comprendere frasi, didascalie, brevi testi narrativi e descrittivi individuando le informazioni principali.
- Inferire significati da immagini singole o poste in successione.
- Esercitare la competenza strumentale della scrittura (abilità grafico-manuali).
- Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole, didascalie e semplici frasi legate a bisogni comunicativi diversi, prestando attenzione alla correttezza ortografica.
- Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.

**CONOSCENZE**

- Dialoghi, conversazioni
- Indicazioni e consegne
- Giochi individuali e collettivi
- Lettura vicariale di semplici testi
  
- Regole condivise della comunicazione orale
- Esperienze vissute
- Successione temporale (prima, dopo, infine)
  
- Parole
- Frasi
- Didascalie
- Sequenze di frasi
- Semplici testi
  
- Grafemi
- Parole
- Frasi
- Didascalie
- Semplici frasi
- Campi semantici: sinonimi contrari
  
- Suoni omofonici, digrammi e trigrammi
- Segni d'interpunzione: punto, punto di domanda ed esclamativo
  
- Concordanza e completezza della frase
- Sintassi: soggetto, predicato e complementi (dove e quando)

**COMPETENZE**

## **ASCOLTO**

- L'alunno ascolta e comprende comunicazioni e semplici testi cogliendone le informazioni principali.

## **PARLATO**

- L'alunno partecipa a conversazioni con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici e comprensibili.

## **LETTURA**

- L'alunno legge frasi e semplici testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.
- L'alunno legge e comprende semplici frasi e testi di vario tipo e ne individua gli elementi costitutivi.

## **SCRITTURA**

- L'alunno produce frasi in relazione a diversi scopi comunicativi.

## **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; utilizza i più frequenti termini specifici.

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- L'alunno scrive parole e frasi semplici corrette nell'ortografia.
- L'alunno riflette su semplici frasi per cogliere regolarità morfosintattiche.

## LINGUA ITALIANA- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare semplici testi (narrativi e descrittivi) letti, mostrando di coglierne il senso globale, i contenuti essenziali e gli elementi costitutivi.</li>   <li>• Prendere la parola in una conversazione in modo pertinente, rispettando i turni di intervento.</li> <li>• Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</li> <li>• Riferire esperienze personali, sentimenti ed emozioni.</li>   <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, e nella modalità silenziosa.</li>   <li>• Leggere semplici testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Fare semplici inferenze ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date dal testo.</li>   <li>• Produrre testi connessi a situazioni quotidiane e non che rispettino la struttura data, le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione</li>   <li>• Manipolare testi descrittivi e narrativi.</li>   <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi descrittivi, narrativi e istruzioni</li> <li>• Giochi individuali e collettivi</li>   <li>• Regole condivise della comunicazione orale</li> <li>• Esperienze vissute</li> <li>• Successione temporale (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani, tanto tempo fa, ...) e contemporaneità</li>   <li>• Testi continui: descrittivi, narrativi reali e fantastici</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Testi non continui: tabelle e grafici</li>   <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Il testo narrativo (testo fantastico e realistico) e la sua struttura</li> <li>• Il testo descrittivo e la sua struttura</li>   <li>• La filastrocca e gli elementi caratteristici (rime e suoni onomatopeici)</li> <li>• Giochi linguistici e arricchimento lessicale</li>   <li>• Campi semantici: sinonimi e contrari</li> </ul>

extrascolastiche e di attività di interazione orale e di lettura.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Conoscere le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.
- Riconoscere in una frase alcune categorie lessicali.
- Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.

- Suoni omofonici, digrammi e trigrammi, doppie, accenti, apostrofi, "h"
- Divisione in sillabe
- Segni d'interpunzione: punto, virgola, punto di domanda ed esclamativo.
- Morfologia: articoli, nomi, azioni e qualità
- Concordanza, coesione, completezza
- Sintassi: soggetto, predicato e complementi(dove e quando)

## **COMPETENZE**

### **ASCOLTO**

- L'alunno ascolta e comprende testi orali di vario genere cogliendone le informazioni principali e lo scopo comunicativo.

### **PARLATO**

- L'alunno partecipa a conversazioni di classe con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

### **LETTURA**

- L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.
- L'alunno legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua le informazioni principali.

### **SCRITTURA**

- L'alunno produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- L'alunno applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.

**LINGUA ITALIANA- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e/o dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Comprendere testi di diverso genere mostrando di coglierne il senso globale.</li>   <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</li> <li>• Raccontare esperienze vissute o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Riferire il contenuto di una semplice esposizione in modo chiaro per chi ascolta.</li>   <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, con particolare cura per l'espressione, e in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Fare semplici inferenze ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni presenti nel testo.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li>   <li>• Padroneggiare le convenzioni ortografiche e di punteggiatura necessarie per una scrittura corretta.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistiche</li> <li>• Testi descrittivi, narrativi, informativi, regolativi</li>   <li>• Regole condivise della comunicazione orale</li> <li>• Esperienze vissute</li> <li>• Relazione orale di testi letti</li>   <li>• Testi continui: narrativi reali e fantastici (fiabe, favole e miti), descrittivi</li> <li>• Testi poetici</li> <li>• Testi non continui: tabelle e grafici</li>   <li>• Testi informativi</li>   <li>• Testi narrativi reali e fantastici</li> <li>• Testi descrittivi</li> <li>• Testi poetici</li> <li>• Giochi linguistici e arricchimento lessicale</li> <li>• Sequenze</li>   <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Campi semantici: sinonimi e contrari, gradazioni di significato</li>   <li>• Linguaggi specifici</li> <li>• Ortografia: doppie, accenti, apostrofi, segni d'interpunzione, "h"</li> </ul>

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare testi descrittivi e narrativi.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e di attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura ed utilizzarle nella correzione della propria produzione.</li> <li>• Riconoscere in una frase alcune categorie lessicali.</li> <li>• Riconoscere gli elementi della frase semplice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi e verbi ausiliari (tempi semplici e passato prossimo dell'indicativo), parti invariabili (preposizioni, "e" congiunzione)</li> <li>• Sintassi: soggetto, predicato (predicato verbale e nominale) ed espansioni.</li> </ul> |
|---|---|

## **COMPETENZE**

### **ASCOLTO**

- L'alunno ascolta e comprende testi orali di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo.

### **PARLATO**

- L'alunno partecipa a conversazioni e discussioni di classe con compagni e insegnanti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

### **LETTURA**

- L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.
- L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

### **SCRITTURA**

- L'alunno produce semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e alcuni dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- L'alunno applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.

## LINGUA ITALIANA- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</li><li>• Prendere la parola nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno, inserendosi in modo coerente.</li><li>• Esporre autonomamente esperienze personali, contenuti di testi narrativi o filmati, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine dei fatti e inserendo elementi descrittivi funzionali all'esposizione.</li><li>• Riesporre le fasi di un'attività o di una spiegazione svolta in classe con l'aiuto di domande guida, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li><li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>• Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie per il mantenimento dell'attenzione durante una comunicazione orale</li><li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li><li>• Strutture essenziali dei testi verbali e non verbali</li><li>• Regole condivise della comunicazione orale</li><li>• Esperienze personali, di attività scolastiche e spiegazioni</li><li>• Testi di diverso genere verbali e non verbali</li><li>• Tecniche di lettura: globale, analitica e selettiva</li><li>• Testi continui: testi narrativi (testi realistici e fantastici, diario e leggende), descrittivi, informativi e regolativi</li><li>• Testi non continui: grafici, tabelle, mappe e schemi</li></ul>

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato applicando strategie di supporto alla comprensione.</li> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre testi sulla base di modelli dati corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e della punteggiatura.</li> <li>• Produrre brevi testi informativi partendo da mappe, schemi e tabelle usando i connettivi logici.</li> <li>• Rielaborare testi attraverso riassunti, trasformazioni e inserimento di informazioni anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la struttura di una frase.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di supporto: paragrafi, sottolineature, titolazione, mappe e schemi</li> <li>• Testi poetici</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassunto, trasformazioni e sostituzioni</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Campi semantici: sinonimia, iponimia, antinomia, polisemia, omonimia</li> <li>• Registri linguistici</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia e punteggiatura</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili: nomi, aggettivi determinativi, pronomi, tempi semplici e composti del modo indicativo</li> <li>• Parti invariabili: congiunzioni, avverbi (connessioni temporali, spaziali e logiche)</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Soggetto, predicato, complemento diretto e complementi indiretti</li> </ul> |
|--|---|

## COMPETENZE

### ASCOLTO

- L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone le informazioni principali e lo scopo.

### **PARLATO**

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato.

### **LETTURA**

- L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, formula su di essi opinioni personali.

### **SCRITTURA**

- L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- L'alunno scrive testi chiari, coesi e corretti nell'ortografia.
- L'alunno riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

## **LINGUA ITALIANA- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione e cogliere l'argomento principale di messaggi di vario genere per un periodo di tempo adeguato, ponendosi in atteggiamento di ascolto attivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per il mantenimento dell'attenzione durante una comunicazione orale</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> </ul>

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.
- Prendere la parola in conversazioni e discussioni inserendosi in modo coerente, esprimere e motivare le proprie idee tenendo conto delle opinioni altrui.
- Porre domande appropriate su argomenti specifici di conversazione e studio.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando la narrazione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico; inserire gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale relativo ad un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione inerente ad un argomento di studio.
- Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole, dando la giusta intonazione, anche testi non conosciuti.
- Utilizzare tecniche di lettura globale, analitica e selettiva funzionali alla comprensione e alla ricerca di informazioni in testi di vario genere.
- Avvalersi di anticipazioni per orientarsi nella comprensione di testi di diversa tipologia.
- Comprendere ed analizzare testi di diversa tipologia riconoscendone le informazioni principali, secondarie e implicite.
- Interpretare grafici, tabelle, schemi.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi

- Strutture essenziali dei testi verbali e non verbali
- Regole condivise della comunicazione orale
- Esperienze personali e scolastiche
- Spiegazioni
- Testi di diverso genere
- Tecniche di lettura: globale, analitica e selettiva
- Testi continui: testi narrativi (cronaca, biografia, autobiografia, racconto storico...), espositivi e regolativi
- Testi non continui: grafici, tabelle, mappe e schemi
- Strategie di supporto: sottolineatura, titolazione, annotazione, mappe e schemi
- Semplici strategie di progettazione rielaborazione di testi
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi

e/o pratici applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.
- Produrre testi con funzioni diverse rispettandone le caratteristiche fondanti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando i principali segni interpuntivi.
- Compiere operazioni di rielaborazione e manipolazione di testi anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Rispettare nella comunicazione scritta le principali regole ortografiche ed utilizzare correttamente i diversi segni di punteggiatura.
- Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili della frase.
- Riconoscere e usare i principali connettivi.
- Conoscere ed analizzare gli elementi della frase nelle loro funzioni.
- Manipolazione di testi in base ad una consegna data
- Sintesi scritta di racconti, utilizzando strategie adeguate
- Uso del vocabolario
- Campi semantici: sinonimia, iponimia, antinomia, polisemia, omonimia
- Ortografia e punteggiatura
- Parti variabili: nomi, aggettivi determinativi, pronomi, tempi semplici e composti del modo indicativo, la forma attiva e passiva del verbo, differenza fra modi finiti e indefiniti del verbo
- Parti invariabili: congiunzioni, avverbi
- Soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti

## COMPETENZE

### ASCOLTO

- L'alunno ascolta testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

### PARLATO

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

### **LETTURA**

- L'alunno utilizza strategie di lettura e si avvale delle informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

### **SCRITTURA**

- L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi riassumendoli, completandoli, trasformandoli.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- L'alunno scrive testi chiari, coesi e corretti nell'ortografia.
- L'alunno riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

**MATEMATICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti.
- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in cifre e in parole.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche legate alla realtà, utilizzando semplici addizioni e sottrazioni.
- Conoscere i riferimenti spaziali e le relative classi posizionali.
- Percepire la propria posizione nello spazio.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.
- Discriminare e denominare linee aperte e linee chiuse.
- Eseguire percorsi e rappresentarli con un disegno.
- Classificare un gruppo di elementi in base a una caratteristica.
- Leggere semplici grafici.
- Raccogliere dati.

**CONOSCENZE**

- I numeri naturali (entro il 20).
- La valenza e la strutturazione del numero.
- Il valore posizionale delle cifre.
- Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali.
- I numeri naturali (entro il 20).
- La valenza e la strutturazione del numero.
- Il valore posizionale delle cifre.
- Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali.
- Riferimenti spaziali e relative classi posizionali.
- Corrispondenza tra spazi vissuti e spazi rappresentati.
- Figure semplici del piano e dello spazio in funzione della forma come aspetto.
- Le linee.
- Classificazioni.
- Seriazioni.

## **COMPETENZE**

### **NUMERI**

- L'alunno riconosce, usa i numeri e opera con essi per risolvere situazioni problematiche, legate alla sua esperienza.

### **SPAZIO E FIGURE**

- L'alunno riconosce la corrispondenza tra spazi vissuti e spazi rappresentati.
- Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati.
- Riconosce nella realtà figure geometriche piane.
- Riconosce la corrispondenza tra un percorso effettuato e la sua rappresentazione grafica.

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente.
- Ricava informazioni da un semplice grafico.

**MATEMATICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 100 in cifre e in parole.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche legate alla realtà quotidiana.
- Conoscere i riferimenti spaziali e le relative classi posizionali.
- Eseguire percorsi e rappresentarli con un disegno.
- Riconoscere e denominare vari tipi di linee.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.
- Classificare un gruppo di elementi in base a due caratteristiche.
- Leggere semplici grafici.
- Raccogliere dati.

**CONOSCENZE**

- I numeri naturali entro il 100.
- Addizione e sottrazione in colonna, con e senza cambio, tra numeri naturali.
- Struttura a base 10 del numero naturale.
- Espressioni di addizioni ripetute.
- La posizione.
- Collocazione di oggetti in un ambiente.
- Semplici figure del piano e dello spazio in base alla forma.
- Le linee e le regioni.
- Classificazioni.
- Seriazioni.
- Relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, diagrammi ad albero).
- Semplici classi statistiche e frequenze.
- Semplici rappresentazioni grafiche: tabelle di frequenza.

**COMPETENZE****NUMERI**

- L'alunno riconosce, usa i numeri e opera con essi per risolvere situazioni legate alla sua esperienza.

**SPAZIO E FIGURE**

- L'alunno comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati.

- Riconosce la corrispondenza tra un percorso articolato sul piano corporeo e manipolativo e la sua rappresentazione grafica.
- Riconosce nella realtà figure geometriche piane.

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente.
- Ricava informazioni da un semplice grafico.

**MATEMATICA- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere, confrontare ed ordinare i numeri.
- Eseguire in colonna le quattro operazioni con gli algoritmi scritti usuali.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, verbalizzandone le procedure di calcolo.
- Comprendere l'unità frazionaria (sottomultiplo dell'unità).
- Analizzare il testo di un problema.
- Comprendere il concetto di poligono.
- Distinguere una figura piana da un solido.
- Individuare l'angolo come rotazione e cambio di direzione.
- Calcolare la misura del perimetro con l'utilizzo del righello.
- Calcolare la misura dell'area con unità di misura arbitrarie (il quadretto).
- Conoscere ed utilizzare il sistema metrico decimale riferito alle misure di lunghezza.

**CONOSCENZE**

- I numeri naturali entro il mille.
- I numeri pari e dispari.
- L'elemento neutro ed assorbente nelle 4 operazioni.
- La proprietà commutativa, associativa e dissociativa.
- Moltiplicazioni e divisioni rapide.
- Problemi con una o due delle quattro operazioni.
- La frazione come concetto dimensionale di sottomultiplo.
- Gli enti geometrici piani.
- Le linee.
- Gli angoli.
- Le misure lineari con l'uso del campione e la metrica decimale.
- Il sistema metrico decimale (lunghezza)
- Rappresentazioni di insiemi e relazioni con tabelle e diagrammi di vario tipo (tabelle a doppia entrata, diagrammi di Eulero-Venn, diagrammi di Carrol).

- Classificare, rappresentare ed interpretare dati estendendo il campo dell'indagine.

## **COMPETENZE**

### **NUMERI**

- L'alunno sa leggere e scrivere i numeri con le unità di migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Risolve situazioni problematiche eseguendo calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.

### **SPAZIO E FIGURE**

- L'alunno denomina, descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure con appropriati strumenti per il disegno geometrico (righello).

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- L'alunno misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.
- Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni ed ordinamenti assegnati.

## MATEMATICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni.</li><li>• Riconoscere ed operare con le frazioni.</li><li>• Avviare al concetto di compravendita.</li><li>• Conoscere e rappresentare sul piano rette, semirette e segmenti.</li><li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li><li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, goniometro, software di geometria).</li><li>• Riconoscere e rappresentare figure simmetriche.</li><li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li><li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, peso, capacità, tempo.</li><li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra.</li><li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li><li>• Usare le nozioni di moda e mediana.</li><li>• In situazioni concrete, saper valutare gli eventi incominciando ad intuire il più probabile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri naturali entro il diecimila.</li><li>• Scrittura posizionale dei numeri naturali e decimali.</li><li>• Operazioni tra i numeri naturali.</li><li>• Proprietà dei numeri e delle operazioni.</li><li>• Frazioni e numeri decimali.</li><li>• Operazioni fra numeri decimali.</li><li>• Problemi con le frazioni.</li><li>• Problemi di compravendita.</li><li>• Ampliamento degli enti geometrici piani.</li><li>• Figure concave e convesse.</li><li>• Isometrie: simmetrie assiali, centrali (interne ed esterne).</li><li>• Angoli (classificazioni e misure).</li><li>• Parallelismo e perpendicolarità fra linee.</li><li>• Perimetri.</li><li>• Triangoli.</li><li>• Metro, chilogrammo, litro, intervalli temporali.</li><li>• Le equivalenze.</li><li>• Grafici e tabelle.</li><li>• Evento certo, possibile, impossibile e probabile.</li></ul>

### COMPETENZE

#### NUMERI

- L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali e decimali.
- Opera con i numeri naturali, razionali e decimali per risolvere situazioni problematiche.

#### SPAZIO E FIGURE

- L'alunno costruisce, distingue e denomina rette, semirette, segmenti.
- Costruisce, disegna, denomina le figure piane esplorate e ne riconosce le principali caratteristiche.

## **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- L'alunno utilizza sistemi di misura convenzionali e non.
- Conduce indagini statistiche rispettando le varie fasi.

## MATEMATICA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>• Stimare a livello orale il risultato di un'operazione.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica.</li> <li>• Operare con le frazioni.</li> <li>• Acquisire il concetto di compravendita.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura lineari e di superficie.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>• In situazioni concrete, saper valutare gli eventi incominciando ad intuire il più probabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il milione.</li> <li>• Scrittura posizionale dei numeri naturali e decimali.</li> <li>• Operazioni tra i numeri naturali.</li> <li>• Proprietà dei numeri e delle operazioni.</li> <li>• I numeri relativi.</li> <li>• Multipli e divisori.</li> <li>• I numeri romani.</li> <li>• Frazioni e numeri decimali.</li> <li>• Operazioni fra numeri decimali.</li> <li>• Frazioni e percentuali.</li> <li>• Problemi sulle frazioni e sulla compravendita.</li> <li>• Quadrilateri e poligoni regolari.</li> <li>• Isometrie: traslazioni, simmetrie assiali, centrali, rotazioni intorno ad un punto.</li> <li>• Perimetri.</li> <li>• Trasformazioni di equiestensione.</li> <li>• Aree.</li> <li>• Equivalenze.</li> <li>• Grafici e tabelle.</li> <li>• Evento certo, possibile, impossibile e probabile.</li> </ul>

### COMPETENZE

#### **NUMERI**

- L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali e decimali.
- Opera con i numeri naturali, razionali e decimali per risolvere situazioni problematiche, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Inizia ad operare con i numeri relativi in contesti concreti utilizzando semplici scale graduate.

#### **SPAZIO E FIGURE**

- L'alunno costruisce, disegna, denomina le figure piane esplorate e ne riconosce le principali caratteristiche.
- Determina il perimetro e l'area dei triangoli e dei quadrilateri.

#### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- L'alunno utilizza sistemi di misura convenzionali e non.
- Conduce indagini statistiche rispettando le varie fasi.

## IRC - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dall'inizio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

### CONOSCENZE

- Tutti hanno un nome / i nomi di Dio.
- La nascita di Gesù / il paese di Gesù / morte e risurrezione.
- Presepe / abete / luminarie / ulivo / colomba / uovo pasquale / agnello.
- L'amicizia / gli amici di Gesù / alcune parabole.

### COMPETENZE

#### DIO E L'UOMO

- L'alunno matura la consapevolezza di essere stato "chiamato" alla vita.
- Comprende le differenze tra la nostra civiltà e quella di Gesù.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- L'alunno sviluppa disponibilità alla condivisione e all'accoglienza.

#### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- L'alunno conosce la morale cristiana.

## IRC - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>• Conoscere i tratti essenziali della chiesa e della sua missione.</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".</li><li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il racconto della Genesi 1-2.</li><li>• S. Francesco e il Cantico delle Creature.</li><li>• L'ecologia e la raccolta differenziata.</li><li>• Differenza tra chiesa edificio e chiesa comunità.</li><li>• Come pregano i musulmani, i cristiani, gli ebrei, i buddhisti.</li><li>• Padre nostro: così l'uomo si rivolge a Dio.</li><li>• I segni del battesimo.</li></ul>

### COMPETENZE

#### DIO E L'UOMO

- L'alunno agisce con responsabilità nei confronti di ogni forma di vita.
- Conosce la struttura della chiesa.
- Identifica la preghiera alla relazione uomo-Dio.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- L'alunno riconosce la chiesa come comunità di persone che accolgono il messaggio di Gesù.

## IRC - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Come si legge la Bibbia / le tappe della sua formazione / chi l'ha scritta.</li><li>• Le risposte date dal mito, dalla scienza e dalla religione.</li><li>• Le figure e le vicende di Noè, Abramo, Giuseppe, Mosè / la fiducia-fede / l'alleanza e il dono della legge / la Pasqua ebraica e confronto con quella cristiana.</li></ul>

### COMPETENZE

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- L'alunno conosce la storia della Bibbia.

#### DIO E L'UOMO

- L'alunno scopre che la religione fornisce domande di senso all'uomo.
- Scopre che fin dalle origini Dio ha stabilito un patto di amicizia con l'uomo.
- Conosce le pagine bibliche dell'A.T. fondamentali che parlano delle vicende e delle figure principali del popolo di Israele

## IRC - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA

IRC - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li><li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica.</li><li>• Leggere direttamente pagine del N.T., riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li><li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li><li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Regno di Dio annunciato attraverso parabole, miracoli, incontri.</li><li>• La terra di Gesù / i gruppi sociali.</li><li>• San Francesco d'Assisi / Madre Teresa di Calcutta / Don Giovanni Bosco / Massimiliano Kolbe.</li><li>• Libro / capitolo / versetto.</li><li>• Gli evangelisti. La parabola dei talenti / Il buon samaritano / Il padre misericordioso...</li><li>• I miracoli sulla natura, le guarigioni...</li><li>• Gesù nell'arte. L'ultima cena di Leonardo da Vinci...</li><li>• Raffronto con i testi evangelici.</li><li>• Parole e azioni di Gesù.</li></ul>
COMPETENZE	
<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce Gesù e il regno di Dio.</li><li>• Utilizza gli insegnamenti di Gesù attraverso la conoscenza di testimoni di vita cristiana.</li></ul>	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consulta la Bibbia per trovare risposte alle domande di senso dell'uomo.</li><li>• Conosce l'importanza dei Vangeli che, per il cristiano, è parola di vita.</li></ul>	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scopre come l'arte interpreta la figura di Gesù.</li></ul>	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza il messaggio di Gesù</li></ul>	

## IRC- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li><li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li><li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li><li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li><li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Pentecoste; la vita delle prime comunità cristiane; i simboli del cristianesimo; la diffusione del cristianesimo nell'Impero Romano; le figure di Pietro e Paolo; i primi martiri cristiani; dalle persecuzioni alla libertà.</li><li>• Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</li><li>• La gerarchia ecclesiastica.</li><li>• Le divisioni all'interno della Chiesa: i cattolici, gli ortodossi e i protestanti, il loro modo di vivere la fede, le feste e la spinta ecumenica</li></ul>

### COMPETENZE

#### DIO E L'UOMO

- Scoprire la presenza e l'azione dei primi cristiani nella storia dopo la resurrezione di Gesù.

#### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Conoscere alcuni elementi delle principali religioni e confrontarle con il cristianesimo.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Conoscere il messaggio di Gesù nella Chiesa.

## **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- Saper cogliere valori comuni tra tutte le religioni e maturare un atteggiamento di rispetto con ogni persona.

**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

**CONOSCENZE**

- Gli elementi del linguaggio visivo (punto, linee, colori e forme)
- Strumenti e tecniche pittoriche diverse: pastello, tempere, pennarello, creta, stoffa...

**COMPETENZE****OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

- L'alunno osserva con consapevolezza le immagini per coglierne il significato.

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- L'alunno utilizza tecniche diverse in modo autonomo o guidato.

**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

**CONOSCENZE**

- Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo (linee, colore, forme, volume, spazio, ritmo....)
- Strumenti e tecniche pittoriche diverse: pastello, tempere, pennarello, creta, stoffa, ...

**COMPETENZE****OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

- L'alunno osserva, esplora, legge e descrive immagini e ambienti conosciuti.

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- L'alunno comunica attraverso semplici testi visivi utilizzando molteplici tecniche e materiali.

**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

**CONOSCENZE**

- Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo (linee, colore, forme, volume, spazio, ritmo, campi....)
- Strumenti e tecniche pittoriche diverse: pastello, tempere, pennarello, creta, stoffa, ...

**COMPETENZE****OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

- L'alunno osserva, esplora, legge e descrive immagini e ambienti conosciuti.

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- L'alunno comunica attraverso semplici testi visivi utilizzando molteplici tecniche e materiali.

**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUARTA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine o un'opera d'arte descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere emozioni e sensazioni.

**CONOSCENZE**

- Immagini, fumetti, filmati e locandine, quadri d'autore
- Strumenti e tecniche pittoriche diverse: pastello, tempere, pennarello, creta, stoffa, ...

**COMPETENZE****OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

- L'alunno osserva, esplora, legge e descrive immagini e opere d'arte.

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- L'alunno usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini di vario tipo.

**EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUINTA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine o un'opera d'arte descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere emozioni e sensazioni.

**CONOSCENZE**

- Immagini, fumetti, filmati e locandine, quadri d'autore.
- Strumenti e tecniche pittoriche diverse: pastello, tempere, pennarello, creta, stoffa...

**COMPETENZE****OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

- L'alunno osserva, esplora, legge e descrive immagini e opere d'arte.

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- L'alunno usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini di vario tipo.

## GEOGRAFIA- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.</li><li>• Indicare la posizione di vari elementi usando correttamente i termini: davanti/dietro, di fianco, a destra/a sinistra, in alto/in basso, sopra /sotto, ecc.</li><li>• Rappresentare mediante disegni descrittivi la posizione di oggetti o elementi presenti in uno spazio delimitato</li> <li>• Conoscere ed elencare gli elementi di un ambiente</li><li>• Stabilire la posizione di elementi nello spazio</li><li>• Tracciare semplici percorsi, utilizzando una simbologia convenzionale e non</li> <li>• Individuare concretamente gli elementi fissi/mobili, fisici/antropici, in uno spazio vicino (aula, edificio scolastico , paesaggio vicino alla scuola).</li><li>• Rappresentare con un disegno lo spazio vissuto, descritto in un semplice brano, visto in un filmato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rapporti topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso</li> <li>• Lo spazio vissuto: l'aula e gli ambienti scolastici</li> <li>• Elementi fissi e mobili</li></ul>
COMPETENZE	
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si orienta nello spazio vissuto.</li></ul>	
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno rappresenta e legge spazi e semplici percorsi.</li></ul>	
<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora il territorio circostante, attraverso l'osservazione diretta.</li></ul>	

## GEOGRAFIA- TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE SECONDA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare e posizionare elementi nello spazio raffigurato.
- Simbolizzare graficamente uno spazio.
- Rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici.
- Leggere e realizzare semplici mappe.
- Padroneggiare i concetti di punto di vista e punto di riferimento
  
- Saper rappresentare prima con un semplice plastico, poi con un disegno lo spazio osservato posizionandone correttamente gli elementi.
- Saper rappresentare graficamente la pianta dell'aula (non in scala) usando una semplice legenda.
  
- Individuare gli elementi naturali e antropici di un paesaggio.
- Rappresentare un paesaggio con gli elementi che lo caratterizzano
- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali

### CONOSCENZE

- Indicatori topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso
- I punti di vista
- I punti di riferimento
- Reticoli e percorsi
- Mappe e piante con simboli e legende
  
- Lo spazio vissuto: l'aula e gli ambienti scolastici
- Lo spazio pubblico e lo spazio privato
- Spazio chiuso e aperto
  
- Paesaggi conosciuti

### COMPETENZE

#### Orientamento

- L'alunno si orienta nello spazio vissuto.
- L'alunno si orienta nello spazio raffigurato.

#### Linguaggio della geo-graficità

- L'alunno rappresenta graficamente, in mappa o in pianta, spazi vissuti e percorsi.
- L'alunno costruisce e legge semplici legende per interpretare mappe/ carte.

## **Paesaggio**

- L'alunno osserva e descrive un ambiente.

L'alunno riconosce e classifica gli elementi di un ambiente.

## GEOGRAFIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE TERZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere la necessità di avere punti di riferimento utili.
- Individuare, a partire dall'osservazione del sole, i punti cardinali.
- Misurare con strumenti non convenzionali spazi vissuti (aula).
- Descrivere e rappresentare spazi vissuti con tecniche diverse.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante
- Comprendere il concetto di riduzione in scala.
- Analizzare il territorio circostante nei suoi aspetti fisici e antropici.
- Riconoscere e descrivere i vari ambienti nei loro aspetti essenziali.
- Cogliere la relazione fra bisogni dell'uomo e trasformazioni di un ambiente.

### CONOSCENZE

- I punti di riferimento
- I punti cardinali
- Percorsi e mappe di spazi conosciuti
- La riduzione in scala
- Gli ambienti: montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare.
- Territorio locale

### COMPETENZE

#### **Orientamento**

- L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante.

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- L'alunno rappresenta oggetti e ambienti noti.
- L'alunno traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.
- L'alunno legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino.

## **Paesaggio**

- L'alunno conosce il territorio circostante.
- L'alunno individua e descrive gli elementi fisici e antropici.

## **Regione e sistema territoriale**

- L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi negativi e positivi dell'uomo e progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.



## GEOGRAFIA - TRAGUARDI FORMATIVI - CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare la capacità di orientamento nello spazio e sulle carte geografiche</li> <li>• Leggere e interpretare mappe e carte geografiche.</li><li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche peculiari dei diversi ambienti relativi al territorio italiano.</li><li>• Individuare le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa)</li><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Italia e i suoi paesaggi fisici e antropici</li> <li>• Le coordinate geografiche: meridiani, paralleli, longitudine, latitudine.</li> <li>• Aree climatiche</li> <li>• Paesaggi italiani, europei e di altri continenti.</li></ul>

### COMPETENZE

#### **Orientamento**

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.

#### **Linguaggio delle geo-graficità**

- L'alunno legge ed interpreta mappe e carte geografiche.
- L'alunno localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni.

#### **Paesaggio**

- L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.
- L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.

#### **Regione e sistema territoriale**

- L'alunno coglie nei paesaggi esplorati le progressive trasformazioni operate dall'uomo.
- L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici, legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.