

*PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O  
via Zanardelli n.34  
Anno scolastico 2022/2023*

*CURRICOLI DISCIPLINARI  
SCUOLA DELL'INFANZIA  
e  
PRIMO CICLO di ISTRUZIONE*

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

## **ARTE E IMMAGINE**

### **COMPETENZE EUROPEE**

*La **competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.*

	<p><i>La <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.</i></p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie informazioni attraverso tutti i sensi.</li> <li>- Pensa e comunica con chiarezza e precisione.</li> <li>- Rimane aperto all'apprendimento continuo</li> <li>- Ascolta gli altri con comprensione ed empatia;</li> <li>- Sviluppa capacità di esprimersi e comunicare sperimentando codici e tecniche proprie del linguaggio visuale.</li> <li>- Potenzia l'immaginazione e la creatività attraverso i processi di rielaborazione e di reinterpretazione di elementi visivi, codici e linguaggi.</li> <li>- Persistere</li> <li>- Impegnarsi per l'accuratezza.</li> <li>- Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni.</li> <li>- Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi.</li> <li>- Creare, immaginare, inventare.</li> </ul>
<p><b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b></p>	<p><i>Scuola dell'Infanzia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire attività grafiche con vari materiali di riciclo.</li> <li>- Colori nell'ambiente circostante.</li> <li>- Forme e colori in immagini e oggetti comuni.</li> <li>- Approccio laboratoriale</li> <li>- Approccio cooperativo.</li> <li>- Forme e colori nelle opere d'arte.</li> <li>- Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme.</li> <li>- Approccio ad attività multimediali: fruizione di immagini e video.</li> </ul>

- Attività di metacognizione: socializzazione di tutti i risultati e percorsi.
- Bellezza negli aspetti del mondo reale.
- Linee e punti nelle opere d'arte
- Elaborati delle varie esperienze.
- Visite guidate
- Visita del territorio di Palazzolo S/O

#### *Scuola Primaria*

- Osservazione per la comprensione della realtà e la lettura dei messaggi visivi, attraverso la decodifica degli elementi iconografici.
- Sperimentazione di diverse tecniche e strumenti.
- Utilizzo della tecnologia interattiva nelle fasi di lettura, comprensione e rielaborazione creativo-espressiva.
- Lezione strutturata.
- Modalità interattive durante l'esposizione.
- Proposte di lavoro attivo alla classe.
- Lavori di gruppo, a coppie, individuale.
- Proposte di lavoro di ricerca.
- Conversazioni guidate.
- Monitoraggio e osservazione.
- Laboratori attivi.
- Peer education.
- Sostegno ai processi di apprendimento.

#### *Scuola Secondaria*

- Approccio laboratoriale
- Approccio cooperativo
- Sostegno e valorizzazione del talento
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (musei)
- Confronto tra culture

## ***Scuola d'infanzia***

### CAMPO DI ESPERIENZA

PERCORSO SCUOLA INFANZIA

#### ***Esprimersi e comunicare***

- Sviluppare la capacità di osservazione.
- Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative.
- Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato.
- Esplorare i materiali a disposizione.
- Saper denominare i colori primari e secondari.
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni.
- Stimolare la manualità.
- Partecipare a giochi ritmici collettivi.
- Sviluppare la capacità di cooperare per la creazione di un'opera collettiva

#### ***Osservare e leggere le immagini***

- Sviluppare la creatività.
- Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi.
- Scoprire i colori derivati.
- Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale.
- Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente

#### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Partecipare alla drammatizzazione di una storia.
- Riprodurre immagini d'arte.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando: voce, corpo ed oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe prima	L'alunno <b>utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi, narrativi e rappresentativi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</li> <li>- Utilizzare tecniche e materiali diversi.</li> <li>-Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema.</li> <li>- Manipolare materiali diversi elaborando semplici manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi naturali</li> <li>- Elementi fantastici</li> <li>- Conoscenza del proprio corpo</li> </ul>
	<b>Osserva le immagini con curiosità per coglierne le principali caratteristiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.</li> </ul>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini ed esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Riconoscere colori, linee e forme semplici presenti nelle immagini reali e/o fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I 5 sensi</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: - linee - colori - forme</li> </ul>

	<b>Inizia a riconoscere in modo semplice</b> i principali tratti identificativi di un'opera d'arte <i>per descrivere ciò che vede</i>	-Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> - Iniziare ad approcciarsi alle opere d'arte attraverso la guida dell'insegnante.	Alcuni quadri d'autore
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe seconda	<b>Utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee</b> <i>per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi.</i>	-Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate/inventate	<b>Esprimersi e comunicare</b> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Usare colori, linee e forme semplici per creare immagini reali e/o fantastiche. - Manipolare materiali plastici e polimerici per realizzare manufatti in modo originale e creativo.	- Elementi fantastici/elementi reali - Colori- linee e semplici forme - Tecniche manipolative: ritaglio, collage...)
	<b>Riconosce</b> i colori e le loro caratteristiche e le <b>utilizza in modo consapevole</b> <i>per esprimere le proprie emozioni</i>	-Combinare i colori primari per ottenere i secondari -Utilizzare i colori caldi/freddi per esprimere emozioni	<b>Osservare e leggere le immagini</b> - Riconoscere i colori primari e secondari, colori caldi e freddi in un'immagine.	- Colori caldi- freddi primari/ secondari
	<b>Osserva</b> un'opera d'arte <u>con l'aiuto dell'insegnante</u> <i>per riconoscerne i principali tratti identificativi</i>	-Realizzare semplici dipinti di autori riproducendone le principali caratteristi	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> - Approcciarsi all'osservazione delle opere d'arte attraverso la guida dell'insegnante riconoscendone alcune caratteristiche.	- Quadri di alcuni autori

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe terza	L'alunno <b>rielabora, modifica e compone creativamente</b> immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi <i>per comunicare la realtà percepita.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre disegni ed elaborati artistico espressivi</li> <li>- Usare diverse tecniche con strumenti e materiali diversi</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le Emozioni</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafico-pittoriche</li> </ul>
	L'alunno <b>decodifica</b> i diversi significati del linguaggio del fumetto <u>in modo basilare per rappresentare sequenze narrative legate alle sue esperienze.</u>	-Riconoscere gli elementi compositivi delle immagini nei suoi molteplici linguaggi	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere gli elementi compositivi (linee, colori, forme, volume e spazio) presenti nelle immagini.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari- secondari e complementari</li> <li>- Linguaggio e struttura del fumetto</li> </ul>
	<b>Osserva con spirito critico</b> un'opera d'arte e ne <b>riconosce</b> i principali tratti identificativi, <i>per mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere opere figurative da opere surreali</li> <li>- riconoscere i principali monumenti e beni artistici culturali del proprio territorio</li> </ul>	<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi compositivi presenti nelle opere d'arte.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere principali forme ed espressioni artistiche</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quarta	<p>L'alunno <b>rielabora, modifica e compone creativamente</b> immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi <i>per esprimere emozioni e sensazioni.</i></p> <p>L'alunno <b>utilizza in modo consapevole</b> il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo <i>per rappresentare sequenze narrative e/o esperienze legate al proprio vissuto.</i></p>	<p>- Produrre sulla base delle loro emozioni, disegni ed elaborati artistico espressivi</p> <p>-Usare diverse tecniche con strumenti e materiali diversi</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le proprie Emozioni</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafico-pittoriche</li> </ul>
	<p>L'alunno <b>decodifica con attenzione</b> diversi significati del linguaggio visivo <i>per rappresentare sequenze narrative legate al proprio vissuto</i></p>	<p>-Utilizza gli elementi compositivi delle immagini nei suoi molteplici linguaggi</p>	<p><b><i>Osservare le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volume e spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi grammaticali e tecnici dei linguaggi iconico visivo.</li> </ul>

	L' alunno <b>conosce e apprezza</b> i beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio <i>ed è sensibile</i> ai problemi della sua tutela e conservazione.	-Riconoscere e riprodurre opere d'arte - Riconoscere i principali monumenti e beni artistici culturali del proprio territorio	<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b> - Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione con tecniche e materiali diversi tra loro. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Opere d'arte - Principali forme ed espressioni artistiche
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe quinta	L'alunno <b>rielabora, modifica e compone creativamente</b> immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi <i>per esprimere emozioni e sensazioni</i> . L'alunno <b>si esprime creativamente</b> traendo ispirazione dalle opere d'arte <i>per comporre produzioni proprie</i> .	- Produrre in modo creativo sulla base delle loro emozioni, disegni ed elaborati artistico espressivi -Usare diverse tecniche con strumenti e materiali diversi	<b>Esprimersi e comunicare</b> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	- Riconoscere le proprie Emozioni in modo consapevole - Tecniche di rappresentazione grafico-pittoriche
	L'alunno <b>osserva e descrive con consapevolezza</b> le immagini della realtà circostante attraverso il linguaggio visivo, <i>per</i>	-Utilizzare gli elementi compositivi delle immagini nei suoi molteplici linguaggi	<b>Osservare le immagini</b> - Osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi	- Elementi grammaticali e tecnici dei linguaggi iconico visivo.

	<p><i>collocarle correttamente nello spazio.</i></p> <p><b>Individua</b> in un testo iconico-visivo il significato di linee, colori, forme, volume e spazio</p> <p><b>Individua</b> nel linguaggio del fumetto i diversi elementi significativi</p>		<p>grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	
	<p>L'alunno <b>conosce e apprezza in modo responsabile</b> i beni del patrimonio artistico-culturale della propria e di altre culture <i>per salvarli</i></p> <p><b>Riconosce e apprezza in modo consapevole</b> il patrimonio ambientale del proprio territorio e si attiva <i>per mettere in atto pratiche di salvaguardia e di rispetto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e riprodurre opere d'arte</li> <li>- Riconoscere i principali monumenti e beni artistici culturali</li> </ul>	<p><b><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte</li> <li>- Principali forme ed espressioni artistiche</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno/a

- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche( fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	<p><b>Saper usare nei propri elaborati</b> materiali e tecniche artistiche ed espressive <u>in modo appropriato</u>, per produrre semplici messaggi visivi</p>	<p>Realizzare elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare immagini o materiali di uso comune per produrre immagini creative.</li> <li>- Produrre elaborati, utilizzando le regole più elementari della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare immagini con i materiali proposti, anche se senza apporti originali.</li> <li>- Riprodurre semplici elaborati che tengano conto del destinatario utilizzando alcune tecniche espressive.</li> </ul>
	<p><b>Saper osservare e comprendere la realtà individuandone gli elementi di base del linguaggio visivo</b> (punto, linea, forma, colori, simmetria, asimmetria) per coglierne i dettagli nelle differenti tipologie di immagini.</p>	<p>Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di semplici filmati e prodotti multimediali.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato i principali elementi formali presenti in opere d'arte e immagini.</li> <li>- Riconoscere i codici visivi (punti, linee, colori, forma) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche o in movimento e individuare i principali significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Conoscere e utilizzare i principali elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni più elementari per leggere a livello denotativo i messaggi visivi e in forma essenziale le immagini.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere gli elementi di un contesto reale nel loro insieme.</li> <li>- Individuare in modo guidato i generi iconografici.</li> <li>- Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.</li> </ul>

	<p><b>Saper utilizzare la terminologia specifica di base e saper riconoscere</b> i principali periodi e le opere artistiche, dall'arte antica a quella paleocristiana, <i>per comprendere l'importanza del patrimonio artistico <u>attraverso il confronto dei principali elementi stilistici ed opere d'arte delle epoche affrontate.</u></i></p>	<p>Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale.</li> <li>- Riconoscere e confrontare in alcune opere d'arte i principali elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica e artistica, dall'arte antica a quella paleocristiana.</li> <li>- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale del proprio territorio.</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica a quella paleocristiana.</li> <li>- Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
	<p><b>Saper usare, consapevolmente, nei propri elaborati</b> materiali e tecniche artistiche ed espressive <i>in modo originale e creativo, per produrre messaggi visivi.</i></p>	<p>Realizzare elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo consapevolmente, tecniche e materiali differenti.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare immagini, materiali ed elementi iconici o visivi per produrre immagini creative.</li> <li>- Produrre elaborati espressivi e creativi utilizzando le principali regole della rappresentazione visiva scegliendo, consapevolmente, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare elaborati solo in parte originali e che tengano conto del destinatario.</li> <li>- Conoscere e applicare gli elementi della grammatica visiva.</li> <li>- Rielaborare i temi e materiali proposti anche se senza apporti originali.</li> <li>- Utilizzare alcune tecniche espressive.</li> </ul>

classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe seconda	<p><b>Saper osservare e comprendere la realtà individuandone gli elementi formali ed estetici</b> (codici e regole compositive) <i>per coglierne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</i></p>	<p>Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali presenti in un'opera d'arte e nelle immagini.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive (punti, linee, colori, forme, spazio, volume, peso, equilibrio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento per individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Conoscere e utilizzare gli elementi più significativi della comunicazione visiva, i suoi codici e alcune funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi e in forma essenziale le immagini.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed esporre con un linguaggio verbale semplice gli elementi di un contesto reale.</li> <li>- Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.</li> <li>- Individuare in modo guidato i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte.</li> <li>- Conoscere alcuni linguaggi visivi</li> </ul>
	<p><b>Saper utilizzare la terminologia specifica e saper riconoscere i principali periodi e le opere artistiche, dall'arte medioevale a quella barocca, per comprendere l'importanza del patrimonio artistico attraverso il confronto dei principali elementi stilistici ed opere d'arte delle epoche affrontate.</b></p>	<p>Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li> <li>- Riconoscere e confrontare in alcune opere d'arte gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dal Medioevo al Barocco.</li> <li>- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i principali significati.</li> <li>- Riconoscere l'importanza della tutela e conservazione dei beni culturali artistici.</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte medioevale e rinascimentale.</li> <li>- Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati.</li> <li>- Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico.</li> </ul>

		tutela e conservazione. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.		
classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe terza	<b>Saper utilizzare, consapevolmente, nei propri elaborati</b> materiali e tecniche artistiche ed espressive <u>in modo originale e creativo, per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche interagendo con più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</u>	Realizzare elaborati creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo consapevolmente, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati.</li> <li>- Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva per creare composizioni realistiche e astratte.</li> <li>- Rielaborare in modo semplice immagini fotografiche, temi e materiali proposti.</li> <li>- Utilizzare tecniche espressive e materiali</li> </ul>
	<b>Saper osservare, comprendere e</b>	Padroneggiare gli elementi principali del	<b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere,</li> </ul>	<b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>

	<p><b>descrivere la realtà, con un linguaggio verbale appropriato, individuandone gli elementi formali ed estetici</b> (codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale ) <i>per coglierne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</i></p>	<p>linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Saper dare un'interpretazione personale di produzione storico-artistiche. Saper reinterpretare opere d'arte note.</p>	<p>con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed esporre con un semplice linguaggio verbale gli elementi di un contesto reale.</li> <li>- Individuare alcuni generi e i temi iconografici presenti in un'opera d'arte.</li> <li>- Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>- Conoscere alcuni linguaggi visivi per cogliere i significati dei messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>
	<p><b>Saper utilizzare la terminologia specifica e saper riconoscere</b> i principali periodi e le opere artistiche, dell'arte settecentesca a quella contemporanea, <i>per comprendere l'importanza del patrimonio artistico attraverso il confronto dei principali elementi stilistici ed opere d'arte delle epoche</i></p>	<p>Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte dall'arte settecentesca a quella contemporanea.</li> <li>- Individuare alcune tipologie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati storici e sociali.</li> <li>- Individuare semplici strategie d'intervento</li> </ul>

	<u>affrontate.</u>	tutela e conservazione. Riconoscere il valore culturale di immagini, opere, oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali. utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.		utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico.
--	--------------------	--	--	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O

Via Zanardelli n.34

Anno scolastico 2022/2023

CURRICOLI DISCIPLINARI

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

e

**PRIMO CICLO di ISTRUZIONE**

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

### **ATTIVITÀ ALTERNATIVA**

#### **COMPETENZE EUROPEE**

*La **competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.*

	<p>La <b>competenza in materia di cittadinanza</b> si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>La <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.</p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<p>- il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali</p>
<p><b>SUGGERIMENTI METODOLOGICI</b> (Spunti di lavoro, non esaustivi, emersi dal confronto disciplinare dei docenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- progettazione e organizzazione degli spazi e dei materiali</li> <li>- valorizzazione della vita di relazione</li> <li>- valorizzazione del gioco</li> <li>- progettazione aperta e flessibile</li> <li>- esplorazione e ricerca-azione</li> <li>- dialogo continuo</li> <li>- mediazione didattica</li> <li>- sviluppo del problem solving</li> <li>- educazione del pensiero sul piano del linguaggio "imparare a pensare"</li> <li>- utilizzo delle nuove tecnologie</li> <li>- osservazione sistematica e analisi della realtà</li> </ul>

## ***Scuola d'infanzia***

### CAMPO DI ESPERIENZA

PERCORSO SCUOLA INFANZIA

#### ***Identità e appartenenza***

- percepire e riconoscere se stesso
- saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo ( casa, scuola, compagni)
- Interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti;
- condividere esperienze e giochi;
- utilizzare materiali e risorse comuni;
- percepire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.

#### ***Apprendimento della lingua italiana***

- ascoltare e mantenere l'attenzione
- arricchire e precisare il proprio lessico;
- comprendere semplici consegne;
- esprimere e comunicare agli altri a partire dalle proprie esigenze;
- ascoltare e comprendere narrazioni;
- riferire correttamente eventi del passato recente;
- sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni

#### ***Apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base***

- rispondere a domande su un testo o su un video;
- utilizzare semplici strategie di memorizzazione;
- individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute;

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto;</li><li>- applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato;</li><li>- costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate;</li><li>- riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze</li></ul> |
|--|---|

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri,

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe prima	<p><b>Esprime, interpreta</b> concetti, pensieri, sentimenti <u>in modalità orale e scritta</u>.</p> <p><b>Partecipa</b> come persona <u>in modo perspicace e costruttivo</u> alla vita sociale.</p> <p><b>Esprime</b> le proprie emozioni <u>in diverse forme</u>.</p> <p><b>Assume comportamenti</b> rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola;</li> <li>- Sapere ascoltare e accettare le opinioni altrui;</li> <li>- Reperire informazioni da varie fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale;</li> <li>- Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri;</li> <li>- Arricchire competenze linguistiche, logiche e spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidarietà verso il prossimo;</li> <li>- Riflessione sull'amicizia;</li> <li>- Conoscenza dei valori familiari;</li> <li>- Rispetto delle regole nel quotidiano.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe seconda	<p><b>Esprime, interpreta</b> concetti, pensieri, sentimenti <u>in modalità orale e scritta</u>.</p> <p><b>Partecipa</b> come persona <u>in modo perspicace e costruttivo</u> alla vita sociale.</p> <p><b>Esprime</b> le proprie emozioni <u>in diverse forme</u>.</p> <p><b>Ascolta e comprende</b> racconti di esperienze personali o di gruppo.</p> <p><b>Assume comportamenti</b> rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola;</li> <li>- Saper ascoltare e accettare le opinioni altrui;</li> <li>- Reperire informazioni da varie fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- a casa</li> <li>- a scuola</li> <li>- nell'ambiente di vita.</li> </ul> </li> <li>- Sviluppare una progressiva consapevolezza della propria identità personale;</li> <li>- Condividere valori che rendono possibile la convivenza civile;</li> <li>- Arricchire competenze linguistiche, logico matematiche e spazio-temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidarietà verso il prossimo;</li> <li>- Riflessione sull'amicizia;</li> <li>- Conoscenza dei valori familiari;</li> <li>- Rispetto delle regole nel quotidiano.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe terza	<p><b>Esprime, interpreta</b> concetti, pensieri, sentimenti <u>in modalità orale e scritta</u>.</p> <p><b>Partecipa</b> come persona <u>in modo perspicace e costruttivo</u> alla vita sociale.</p> <p><b>Esprime</b> le proprie emozioni <u>in diverse forme</u>.</p> <p><b>Ascolta e comprende</b> racconti di esperienze personali o di gruppo.</p> <p><b>Assume comportamenti</b> rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola;</li> <li>- Saper ascoltare e accettare le opinioni altrui;</li> <li>- Reperire informazioni da varie fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale;</li> <li>- Accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca;</li> <li>- Identità di genere;</li> <li>- Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno e l'ascolto dell'altro;</li> <li>- Comprendere che le diverse culture incrementano le proprie conoscenze;</li> <li>- Arricchire competenze linguistiche, logico matematiche e spazio-temporale;</li> <li>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidarietà verso il prossimo;</li> <li>- Riflessione sull'amicizia;</li> <li>- Conoscenza dei valori familiari;</li> <li>- Conoscenza degli usi e costumi di altre civiltà;</li> <li>- Rispetto delle regole nel quotidiano.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quarta	<p><b>Esprime, interpreta</b> concetti, pensieri, sentimenti <u>in modalità orale e scritta</u>.</p> <p><b>Partecipa</b> come persona <u>in modo perspicace e costruttivo</u> alla vita sociale.</p> <p><b>Esprime</b> le proprie emozioni <u>in diverse forme</u>.</p> <p><b>Ascolta e comprende</b> racconti di esperienze personali o di gruppo.</p> <p><b>Assume comportamenti</b> rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola;</li> <li>- Sapere ascoltare e accettare le opinioni altrui;</li> <li>- Reperire informazioni da varie fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere se stesso e gli altri;</li> <li>- Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà;</li> <li>- Lavorare sulle regole per stare bene insieme;</li> <li>- Riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni in particolare l'empatia, mettersi nei panni degli altri sviluppando la capacità di dialogo e di confronto; -Saper collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede;</li> <li>- Assumersi la responsabilità delle proprie azioni;</li> <li>- Riconoscere e mettere in atto azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente;</li> <li>- Comprendere che le diverse culture incrementano le proprie conoscenze;</li> <li>- Intervenire in conversazioni apportando il proprio contributo personale;</li> <li>- Arricchire competenze linguistiche, logico matematiche e spazio-temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidarietà verso il prossimo;</li> <li>- Riflessione sull'amicizia;</li> <li>- Conoscenza dei valori familiari;</li> <li>- Conoscenza degli usi e costumi di altre civiltà;</li> <li>- Rispetto delle regole nel quotidiano.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quinta	<p><b>Esprime, interpreta</b> concetti, pensieri, sentimenti <u>in modalità orale e scritta</u>.</p> <p><b>Partecipa</b> come persona <u>in modo perspicace e costruttivo</u> alla vita sociale.</p> <p><b>Esprime</b> le proprie emozioni <u>in diverse forme</u>.</p> <p><b>Ascolta e comprende</b> racconti di esperienze personali o di gruppo.</p> <p><b>Assume comportamenti</b> rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola;</li> <li>- Sapere ascoltare e accettare le opinioni altrui;</li> <li>- Reperire informazioni da varie fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità;</li> <li>- Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno;</li> <li>- Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà;</li> <li>- Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale;</li> <li>- Comprendere che le diverse culture incrementano le proprie conoscenze;</li> <li>- Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali;</li> <li>- Intervenire in conversazioni apportando il proprio contributo personale;</li> <li>- Arricchire competenze linguistiche, logico matematiche e spazio-temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidarietà verso il prossimo;</li> <li>- Riflessione sull'amicizia;</li> <li>- Conoscenza dei valori familiari;</li> <li>- Conoscenza degli usi e costumi di altre civiltà;</li> <li>- Rispetto delle regole nel quotidiano.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri. Rispetta la propria persona e gli altri e riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico e sul territorio. L'alunno sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.

Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano.

Matura una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo. Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico-culturale e religiosa.

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	<p>L'alunno <b>individua, comprende, esprime, crea e interpreta</b> concetti, sentimenti, fatti e opinioni, <u>in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e attingendo a varie discipline e contesti a seconda dell'argomento trattato e delle necessità.</u></p> <p>L'alunno <b>riflette</b> su sé stesso, <b>gestisce efficacemente</b> il tempo e le informazioni, <b>lavora</b> con gli altri <u>in maniera costruttiva</u> e <b>gestisce</b> il proprio apprendimento.</p> <p>L'alunno <b>agisce</b> sulla base di idee e opportunità e le <b>trasforma</b> in valore.</p>	<p>Saper comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.</p> <p>Saper organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</p> <p>Immaginare soluzioni, applicare strategie e risolvere problemi, nonché riflettere in maniera critica e costruttiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</li> <li>–Saper collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede.</li> <li>–Riflettere sulla responsabilità delle proprie azioni.</li> <li>–Riflettere sull'importanza di azioni alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente e metterle in atto.</li> <li>–Saper interagire utilizzando “buone maniere” e saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.</li> <li>–Saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</li> <li>–Approfondire la conoscenza delle diverse culture.</li> <li>–Arricchire competenze linguistiche, logico-matematiche e spazio-temporali.</li> <li>–Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</li> <li>–Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le altre culture .</li> <li>–Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e considerare la diversità come una ricchezza.</li> <li>–Considerare le regole come strumenti indispensabili per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Potenziare la consapevolezza di sé.</li> <li>–Saper collaborare con gli altri in maniera efficiente ed efficace.</li> <li>–Riflettere e comprendere le proprie azioni.</li> <li>–Saper manifestare il proprio punto di vista in forme corrette e argomentate.</li> <li>–Conoscere e comprendere l'importanza delle diverse culture come strumento di crescita personale.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe seconda	<p>L'alunno <b>individua, comprende, esprime, crea e interpreta</b> concetti, sentimenti, fatti e opinioni, <u>in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e attingendo a varie discipline e contesti.</u></p> <p>L'alunno <b>riflette</b> su sé stesso, <b>gestisce efficacemente</b> il tempo e le informazioni, <b>lavora</b> con gli altri <u>in maniera costruttiva</u>, <b>gestisce</b> il proprio apprendimento.</p> <p>L'alunno <b>agisce</b> sulla base di idee e opportunità e le <b>trasforma</b> in valore.</p>	<p>Saper comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.</p> <p>Saper organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</p> <p>Immaginare soluzioni, applicare strategie e risolvere problemi, nonché riflettere in maniera critica e costruttiva.</p>	<p>una convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</li> <li>–Saper collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede.</li> <li>–Riflettere sulla responsabilità delle proprie azioni.</li> <li>–Riflettere sull'importanza di azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente e metterle in atto.</li> <li>–Saper interagire utilizzando “buone maniere” e saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.</li> <li>–Saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</li> <li>–Approfondire la conoscenza delle diverse culture.</li> <li>–Arricchire competenze linguistiche, logico-matematiche e spazio-temporali.</li> <li>–Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</li> <li>–Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le altre culture .</li> <li>–Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e considerare la diversità come una ricchezza.</li> <li>–Considerare le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Potenziare la consapevolezza di sé.</li> <li>–Saper collaborare con gli altri in maniera efficiente ed efficace.</li> <li>–Riflettere e comprendere le proprie azioni.</li> <li>–Saper manifestare il proprio punto di vista in forme corrette e argomentate.</li> <li>–Conoscere e comprendere l'importanza delle diverse culture come strumento di crescita personale.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe terza	<p>L'alunno <b>individua, comprende, esprime, crea e interpreta</b> concetti, sentimenti, fatti e opinioni, <u>in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e attingendo a varie discipline e contesti.</u></p> <p>L'alunno <b>riflette</b> su sé stesso, <b>gestisce efficacemente</b> il tempo e le informazioni, <b>lavora</b> con gli altri <u>in maniera costruttiva</u>, <b>gestisce</b> il proprio apprendimento.</p> <p>L'alunno <b>agisce</b> sulla base di idee e opportunità e le <b>trasforma</b> in valore.</p>	<p>Saper comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.</p> <p>Saper organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</p> <p>Immaginare soluzioni, applicare strategie e risolvere problemi, nonché riflettere in maniera critica e costruttiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</li> <li>–Saper collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede.</li> <li>–Riflettere sulla responsabilità delle proprie azioni.</li> <li>–Riflettere sull'importanza di azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente e metterle in atto.</li> <li>–Saper interagire utilizzando “buone maniere” e saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.</li> <li>–Saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</li> <li>–Approfondire la conoscenza delle diverse culture.</li> <li>–Arricchire competenze linguistiche, logico-matematiche e spazio-temporali.</li> <li>–Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</li> <li>–Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le altre culture .</li> <li>–Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e considerare la diversità come una ricchezza.</li> <li>–Considerare le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Potenziare la consapevolezza di sé.</li> <li>–Saper collaborare con gli altri in maniera efficiente ed efficace.</li> <li>–Riflettere e comprendere le proprie azioni.</li> <li>–Saper manifestare il proprio punto di vista in forme corrette e argomentate.</li> <li>–Conoscere e comprendere l'importanza delle diverse culture come strumento di crescita personale.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Nella stesura del curriculum di Alternativa all'IRC si è fatto riferimento alle competenze chiave europee e in particolare a: competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare e competenza imprenditoriale.

L'alunno è capace di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Sa inoltre comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

L'alunno è capace di riflettere su sé stesso, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento, sa inoltre empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

L'alunno è capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O  
via Zanardelli n.34  
Anno scolastico 2022/2023

**CURRICOLI DISCIPLINARI  
SCUOLA DELL'INFANZIA  
e  
PRIMO CICLO di ISTRUZIONE**

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **COMPETENZE EUROPEE**

*La **competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.*

*La **competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

<p><b>ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- curiosità e apertura verso nuove conoscenze ed esperienze</li> <li>- attenzione al proprio benessere personale, sociale e fisico</li> <li>- rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze</li> <li>- disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi</li> <li>- automotivazione e autoefficacia</li> <li>- resilienza</li> <li>- dialogo interno e autoregolazione del comportamento</li> <li>- rispetto dei diritti umani</li> <li>- cultura della pace e della non violenza</li> <li>- partecipazione costruttiva alle proposte scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>- disponibilità a intervenire in un processo decisionale democratico</li> <li>- disponibilità a essere responsabili in campo ambientale</li> <li>- adozione di stili di vita sostenibili</li> </ul>
<p><b>SUGGERIMENTI METODOLOGICI</b> (Spunti di lavoro, non esaustivi, emersi dal confronto disciplinare dei docenti)</p>	<p><i>Scuola dell'Infanzia</i> Dalle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.. ALLEGATO A</p> <p>“Un’attenzione particolare merita l’introduzione dell’educazione civica nella scuola dell’infanzia, prevista dalla Legge, con l’avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l’ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all’apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all’utilizzo, con l’opportuna progressione in ragione dell’età e dell’esperienza. “</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo della tecnica del Circle Time</li> <li>- Giochi di cooperazione e socializzazione</li> <li>- Utilizzo di mediatori didattici e facilitanti</li> <li>- Assegnazione di ruoli e compiti</li> </ul>

### *Scuola Primaria*

Le scuole primarie hanno operato la scelta di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo.

*Il punto di partenza irrinunciabile è la necessità di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti. Nel processo di apprendimento l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare. In questo modo l'allievo riesce a dare senso a quello che va imparando.*

*Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo.*

La dimensione affettiva costituisce l'ambiente all'interno del quale muoversi, attivando sempre la motivazione di bambini e bambine a partire dalla significazione del loro presente.

*Occorre che l'alunno sia attivamente impegnato nella costruzione del suo sapere e di un suo metodo di studio, sia sollecitato a riflettere su come e quanto impara, sia incoraggiato a esplicitare i suoi modi di comprendere e a comunicare ad altri i traguardi raggiunti. (In corsivo Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)*

In particolare, la co-costruzione di significati a partire dall'esperienza dei bambini permette di fare in modo che l'alunno assuma un ruolo di protagonista attivo nella costruzione della propria identità e delle proprie conoscenze, come ribadito dalle Indicazioni del 2012.

Inoltre, come sottolineano le Linee Guida relative alla L. 92/2019, la norma richiama il principio della trasversalità dell'insegnamento dell'educazione civica, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili ad una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari.

Risulta quindi importante condividere metodologie e progettare attività in un'ottica trasversale ai vari ambiti di apprendimento, tenendo conto della necessità di:

- partire dalla realtà e dal vissuto dei bambini per problematizzare e imparare a farsi domande (utilizzando, per esempio, brainstorming, circle time, ...);
- fornire stimoli diversificati (situazioni-problema, role-play, compiti concreti, letture, materiali audiovisivi, attività di ricerca attiva, incontri, iniziative promosse da enti e associazioni....);
- proporre esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e

dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà;

- adottare svariati approcci (cooperative learning, discussioni,...) per la condivisione delle acquisizioni e per la mediazione e la co-costruzione di significati;
- favorire la partecipazione attiva alle prime forme di decisione comune e a momenti di ricorrenza del calendario civile;
- promuovere l'assunzione di ruoli e incarichi;
- valorizzare le differenze, favorendo l'utilizzo della parola e del dialogo per regolare i conflitti e negoziare punti di vista divergenti;
- a seconda dell'età, formalizzare gli apprendimenti.

#### *Scuola Secondaria*

La Scuola Secondaria lavorerà in modo interdisciplinare, secondo quanto enunciato dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, per un monte ore di 33 annuali suddivise nei tre assi in cui si articola la disciplina: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione Civica, infatti, sottolinea l'importanza dei valori di cui la materia è portatrice che non sono riconducibili ad una singola disciplina, bensì a un patrimonio condiviso.

Ci si avvarrà della collaborazione con enti e associazioni, al fine di rendere più concrete le esperienze proposte agli studenti e valorizzare il legame con il territorio.

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà attuato inoltre secondo i criteri della gradualità nella selezione dei contenuti e dell'attenzione agli stili di apprendimento degli alunni.

In quest'ottica verranno utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori di gruppo per fasce di livello
- Lavori con gruppi eterogenei
- Lavori del gruppo classe coordinato dall'insegnante
- Metodo della ricerca
- Tecniche di organizzazione, rappresentazione e rielaborazione dei contenuti
- Brain storming
- Problem solving
- Discussione guidata
- Utilizzo di mappe concettuali e schemi riepilogativi
- Utilizzo di materiali multimediali anche tramite la piattaforma G SUITE in didattica integrata

## *Scuola d'infanzia*

### CAMPO DI ESPERIENZA

PERCORSO SCUOLA INFANZIA	Abilità	Risultati attesi	Temi/argomenti
	Personologiche Sociali Linguistiche Metodologiche	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale; percepisce le proprie esigenze e sa esprimerle; scopre di avere una storia personale e familiare e si avvicina al confronto con le altre.</li> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri; impara a confrontarsi positivamente nel gruppo e si sperimenta nella gestione di situazioni conflittuali.</li> <li>- Avvia comportamenti collaborativi e cooperativi, partecipando alle attività del gruppo.</li> <li>- Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme; matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</li> <li>- Sa che tutti i bambini e le bambine hanno le stesse opportunità e pone attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere.</li> </ul>	Il sé e l'altro Dialogo Mediazione Cooperazione Responsabilizzazione Rispetto Stereotipi di genere Salute e benessere
	Personologiche Sociali Linguistiche Metodologiche	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta i materiali e l'ambiente intesi come patrimonio comune; ha fiducia in sé e nelle proprie capacità; raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri; percepisce la diversità come arricchimento.</li> <li>- Inizia a conoscere il suo corpo e a scoprire cosa può far bene</li> </ul>	Rispetto Salute e benessere

		<p>o male per una sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti ed i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Comincia ad adottare comportamenti responsabili per il vivere in un ambiente più sano.</li> </ul>	<p>Sicurezza          Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile          Educazione ambientale          Sviluppo eco sostenibile</p>
	<p>Personologiche          Sociali          Linguistiche          Metodologiche</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a interiorizzare le coordinate spazio temporali.</li> <li>- Si orienta nel mondo dei simboli ed inizia a familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione), con un contatto attivo con i «media» e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.</li> <li>- Sa distinguere alcuni device e inizia a utilizzarli attraverso semplici applicazioni.</li> <li>- Inizia ad utilizzare strumenti e applicazioni digitali realizzando storytelling legati ai propri vissuti attraverso disegni, foto e racconti.</li> <li>- Inizia a costruire una prima immagine di sé e a rappresentarla con strumenti digitali.</li> </ul>	<p>Rispetto          G-Suite (Classroom, Meet, Documenti)          Netiquette</p>
	<p>Personologiche          Sociali          Linguistiche          Metodologiche</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende coscienza di aspetti specifici della propria realtà familiare, scolastica e sociale.</li> <li>- Sperimenta rapporti interpersonali extrafamiliari iniziando a conoscere semplici regole di convivenza democratica.</li> <li>- Inizia a partecipare a iniziative ed attività proposte da enti ed associazioni incominciando a scoprire le realtà sociali del proprio territorio.</li> <li>- Inizia a sviluppare il senso di cittadinanza attraverso la conoscenza del proprio territorio, le sue istituzioni ed i suoi servizi pubblici, iniziando a scoprire il funzionamento della sua comunità e del suo paese.</li> </ul>	<p>Costituzione italiana:          Inno e bandiera nazionale          Enti e istituzioni          Appartenenza          Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni          Cittadinanza attiva</p>

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana e inizia ad orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro; interiorizza alcune date del calendario civile, costruendo la memoria storica.</li><li>- Inizia a riconoscere dei segni della propria cultura di appartenenza attraverso l'incontro con le tradizioni e con le memorie locali e nazionali.</li></ul> |  |
|--|--|--|--|

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.  
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.  
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe prima	<p><b>Inizia a vivere in modo corretto</b> la sfera bio-psico-sociale <i>per relazionarsi</i> con il gruppo dei pari e degli adulti di riferimento.</p>	<p>Personologiche Sociali Linguistiche Metodologiche</p>	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li> <li>- Ricercare la guida dell'adulto per risolvere situazioni conflittuali.</li> <li>- Iniziare a comprendere le regole utili per cooperare, lavorare insieme e favorire forme di collaborazione e socialità.</li> <li>- Iniziare a comprendere, ad accettare incarichi e a svolgere semplici compiti collaborando per il bene del gruppo classe.</li> <li>- Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri per favorire l'adozione di comportamenti corretti.</li> <li>- Cominciare a sviluppare autonomia nella cura di sé con particolare attenzione all'igiene personale.</li> <li>- Cominciare a conoscere una corretta e sana alimentazione.</li> <li>- Cominciare a riconoscere l'altro come persona.</li> </ul>	<p>Il sé e l'altro Dialogo Mediazione Cooperazione Responsabilizzazione Rispetto Stereotipi di genere Salute e benessere</p>

<p><b>Inizia a prendere coscienza</b> del valore dell'ambiente vissuto <u>adottando semplici azioni concrete di rispetto del contesto di appartenenza.</u></p>	<p>Personologiche Sociali Metodologiche</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto le risorse e i materiali a disposizione, evitando sprechi inutili.</li> <li>- Riconoscere l'importanza del recupero dei materiali e del loro riutilizzo.</li> <li>- Praticare forme di riutilizzo e di riciclaggio dei materiali conosciuti.</li> <li>- Iniziare ad acquisire ed adottare, nel vissuto quotidiano, i comportamenti suggeriti a tutela della salute, della sicurezza personale e collettiva, dell'ambiente noto e circostante.</li> </ul>	<p>Rispetto Salute e benessere Sicurezza Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Educazione ambientale Sviluppo eco sostenibile</p>
<p><b>Inizia a usare</b> varie tecnologie digitali <i>per interagire con gli altri e svolgere semplici compiti, seguendo le indicazioni date.</i></p>	<p>Personologiche Sociali Digitali Metodologiche Strumentali</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire attraverso varie tecnologie digitali applicando le norme comportamentali condivise.</li> <li>- Utilizzare e condividere le informazioni in modo corretto, seguendo le indicazioni date.</li> <li>- Iniziare a essere consapevole di quanto le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.</li> </ul>	<p>Rispetto G-Suite (Classroom, Meet, Documenti) Netiquette</p>
<p><b>Inizia a riconoscere</b> i ruoli e i compiti di ognuno e le regole del vivere sociale <i>per comprendere il funzionamento di una comunità civile, partendo da contesti concreti quotidiani.</i></p>	<p>Sociali Storico-antropologiche Geografico-territoriali Culturali</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad individuare diritti e doveri dei cittadini all'interno dei contesti vissuti.</li> <li>- Iniziare a conoscere i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e a riconoscerli nell'esperienza quotidiana di gioco e interazione.</li> <li>- Partecipare alla riflessione sulle diversità come arricchimento del vissuto quotidiano.</li> <li>- Iniziare a comprendere che i contesti sociali vissuti hanno una loro finalità, connotazione e organizzazione.</li> </ul>	<p>Costituzione italiana Inno e bandiera nazionali Enti e istituzioni Appartenenza Elementi fondamentali di diritto Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Volontariato e cittadinanza</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a conoscere la realtà sociale del proprio territorio e partecipare a iniziative proposte da enti, organizzazioni e associazioni.</li> <li>- Iniziare a prendere coscienza di essere parte di una comunità, a partire dalla realtà familiare e scolastica.</li> <li>- Iniziare a conoscere alcune date del calendario civile.</li> <li>- Iniziare a riconoscere alcuni simboli dell'identità nazionale.</li> </ul>	attiva
Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe seconda	<b>Sa vivere in modo corretto</b> la sfera bio-psico-sociale <i>per relazionarsi</i> con il gruppo dei pari e degli adulti di riferimento.	Personologiche Sociali Linguistiche Metodologiche	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li> <li>-Provare a risolvere situazioni conflittuali in autonomia, ricorrendo talvolta al sostegno dell'adulto.</li> <li>-Iniziare a comprendere e a usare le regole utili per cooperare, lavorare insieme e favorire forme di collaborazione e socialità.</li> <li>-Riconoscere le regole condivise e impegnarsi a rispettarle in differenti contesti (classe, gioco, conversazioni, mensa...)</li> <li>- Comprendere, accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il bene del gruppo classe.</li> <li>-Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri.</li> <li>-Cominciare a sviluppare autonomia nella cura di sé con particolare attenzione all'igiene personale.</li> <li>-Conoscere una corretta e sana alimentazione.</li> <li>-Riconoscere l'altro come persona e cominciare a interagire, valorizzando le diversità.</li> </ul>	Il sé e l'altro Dialogo Mediazione Cooperazione Responsabilizzazione Rispetto Stereotipi di genere Salute e benessere

	<p><b>Riconosce</b> il valore dell'ambiente vissuto <u>adottando semplici azioni concrete di rispetto del contesto di appartenenza.</u></p>	<p>Personologiche Sociali Metodologiche</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto le risorse e i materiali a disposizione, evitando sprechi inutili.</li> <li>- Riconoscere l'importanza del recupero dei materiali e del loro riutilizzo.</li> <li>- Praticare forme di riutilizzo e di riciclaggio dei materiali conosciuti.</li> <li>- Iniziare ad acquisire rispetto dell'ambiente noto circostante.</li> <li>- Iniziare ad adottare nel vissuto quotidiano i comportamenti suggeriti a tutela della salute, della sicurezza personale e collettiva, dell'ambiente.</li> </ul>	<p>Rispetto Salute e benessere Sicurezza Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Educazione ambientale Sviluppo eco sostenibile</p>
	<p><b>Inizia a usare</b> varie tecnologie digitali <i>per interagire con gli altri e svolgere semplici compiti, <u>seguendo le regole condivise.</u></i></p>	<p>Personologiche Sociali Digitali Metodologiche Strumentali</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire attraverso varie tecnologie digitali applicando le norme comportamentali condivise.</li> <li>- Utilizzare e condividere le informazioni in modo corretto, seguendo le indicazioni date.</li> <li>- Iniziare ad essere consapevole di quanto le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.</li> </ul>	<p>Rispetto G-Suite (Classroom, Meet, Documenti) Netiquette</p>
	<p><b>Inizia a riconoscere</b> i ruoli e i compiti di ognuno e le regole del vivere sociale <i>per comprendere il funzionamento di una comunità civile, <u>partendo da contesti concreti quotidiani.</u></i></p>	<p>Sociali Storico-antropologiche Geografico-territoriali Culturali</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad individuare diritti e doveri dei cittadini all'interno dei contesti vissuti.</li> <li>- Partecipare alla riflessione sulle diversità come arricchimento del vissuto quotidiano.</li> <li>- Conoscere i contenuti essenziali di alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e iniziare a riconoscerli nell'esperienza quotidiana di gioco e interazione.</li> </ul>	<p>Costituzione italiana e Unione europea Inno e bandiera nazionali Enti e istituzioni Appartenenza Elementi fondamentali di diritto Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che i contesti sociali vissuti fanno parte di un'organizzazione territoriale via via più vasta.</li> <li>- Iniziare a conoscere la realtà sociale del proprio territorio e partecipare a iniziative proposte da enti, organizzazioni e associazioni.</li> <li>- Iniziare a prendere coscienza di essere parte di una comunità, a partire dalla realtà familiare e scolastica.</li> <li>- Conoscere alcune date del calendario civile.</li> <li>- Riconoscere alcuni simboli dell'identità nazionale.</li> </ul>	dei beni pubblici comuni Volontariato e cittadinanza attiva
Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe terza	<b>Comunica in modo aperto al confronto</b> <i>per instaurare e migliorare le relazioni con il gruppo dei pari e degli adulti di riferimento.</i>	Sociali Storico-antropologiche Geografico-territoriali Culturali	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare diverse forme di comunicazione e di regole con i propri compagni e con gli adulti.</li> <li>- Risolvere situazioni conflittuali quotidiane in autonomia, ricorrendo se necessario al sostegno dell'adulto.</li> <li>- Comprendere e usare le regole utili per cooperare, lavorare insieme e favorire forme di collaborazione e socialità.</li> <li>- Riconoscere le regole condivise e impegnarsi a rispettarle in differenti contesti (classe, gioco, conversazioni, mensa...).</li> <li>- Comprendere, accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il bene del gruppo classe.</li> <li>- Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri.</li> <li>- Sviluppare autonomia nella cura di sé con particolare attenzione all'igiene personale.</li> <li>- Conoscere una corretta e sana alimentazione.</li> <li>- Riconoscere l'altro come persona e cercare modalità per</li> </ul>	Il sé e l'altro Dialogo Mediazione Cooperazione Responsabilizzazione Rispetto Stereotipi di genere Salute e benessere

			<p>interagire in modo costruttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale, senza discriminazioni.</li> </ul>	
	<p><b>Riconosce</b> il valore dell'ambiente vissuto <u>adottando quotidianamente azioni concrete di rispetto del contesto di appartenenza.</u></p>	<p>Personologiche Sociali Metodologiche</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto le risorse e i materiali a disposizione, evitando sprechi inutili.</li> <li>- Riconoscere l'importanza del recupero dei materiali e del loro riutilizzo.</li> <li>- Praticare forme di riutilizzo e di riciclaggio dei materiali conosciuti.</li> <li>- Iniziare ad acquisire rispetto dell'ambiente noto circostante.</li> <li>- Iniziare ad adottare nel vissuto quotidiano i comportamenti suggeriti a tutela della salute, della sicurezza personale e collettiva, dell'ambiente.</li> </ul>	<p>Rispetto Salute e benessere Sicurezza Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Educazione ambientale Sviluppo eco sostenibile Tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari</p>
	<p><b>Usa</b> varie tecnologie digitali <i>per interagire con gli altri e svolgere semplici compiti, seguendo le regole condivise.</i></p>	<p>Personologiche Sociali Digitali Metodologiche Strumentali</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire attraverso varie tecnologie digitali applicando le norme comportamentali condivise.</li> <li>- Iniziare a riconoscere la propria identità digitale, utilizzando e condividendo le informazioni in modo corretto, seguendo le indicazioni date.</li> <li>- Essere consapevole di quanto le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.</li> </ul>	<p>Rispetto G-Suite (Classroom, Meet, Documenti) Netiquette</p>

	<p><b>Riconosce</b> i ruoli e i compiti di ognuno e le regole del vivere sociale <i>per comprendere il funzionamento di una comunità civile, portando il proprio contributo nei diversi contesti.</i></p>	<p>Sociali Storico-antropologiche Geografico-territoriali Culturali</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad individuare diritti e doveri dei cittadini all'interno dei contesti vissuti.</li> <li>- Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e iniziare a declinarli nella quotidianità.</li> <li>- Iniziare a riflettere sull'esistenza di diverse culture all'interno dei contesti sociali vissuti.</li> <li>- Comprendere che i contesti sociali vissuti fanno parte di un'organizzazione territoriale via via più vasta, dalla realtà locale a quella nazionale.</li> <li>- Iniziare a conoscere la realtà sociale del proprio territorio e partecipare a iniziative proposte da enti, organizzazioni e associazioni.</li> <li>- Iniziare a prendere coscienza di essere parte di una comunità via via più vasta.</li> <li>- Conoscere alcune date ed avvenimenti del calendario civile.</li> <li>- Conoscere i simboli dell'identità nazionale.</li> </ul>	<p>Costituzione italiana e Unione europea Inno e bandiera nazionali Enti e istituzioni Appartenenza Elementi fondamentali di diritto Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Educazione stradale Volontariato e cittadinanza attiva Educazione alla legalità</p>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe quarta	<p><b>Comunica in modo costruttivo e aperto al confronto per instaurare</b> relazioni significative nel contesto sociale di riferimento.</p>	<p>Sociali Storico-antropologiche Geografico-territoriali Culturali</p>	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo via via più consapevole diverse forme di comunicazione con i propri compagni e con gli adulti.</li> <li>- Prendere coscienza delle proprie capacità e imparare a metterle a disposizione del gruppo.</li> <li>- Sviluppare curiosità e interesse verso culture e/o esperienze diverse dalla propria.</li> <li>- Di fronte a situazioni conflittuali, cominciare ad argomentare il proprio punto di vista, rispettando i diversi pareri e le differenze.</li> </ul>	<p>Il sé e l'altro Dialogo Mediazione Cooperazione Responsabilizzazione Rispetto Stereotipi di genere Salute e benessere</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alla vita della classe, collaborando nelle attività di gruppo e apportando contributi significativi.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di disponibilità e aiuto verso chi è in difficoltà.</li> <li>- Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti delle regole condivise, degli incarichi e dei compiti nei diversi contesti.</li> <li>- Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri.</li> <li>- Sviluppare autonomia nella cura di sé con particolare attenzione all'igiene personale.</li> <li>- Conoscere una corretta e sana alimentazione.</li> <li>- Riflettere in occasioni informali e formali sugli stereotipi relativi ai ruoli in ambito sociale, familiare e culturale.</li> <li>- Diventare sempre più consapevole che il rispetto delle regole implica diritti e doveri e riconoscere le diversità come arricchimento, anche in ambienti virtuali.</li> </ul>	
	<p><b>Inizia ad adottare stili di vita sostenibili <u>in modo via via più spontaneo</u>, per il rispetto e la tutela dell'ambiente.</b></p>	<p>Personologiche Sociali Metodologiche</p>	<p><b><i>Sviluppo sostenibile</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto le risorse e i materiali a disposizione (energia, suolo, cibo, acqua,...), evitando sprechi inutili e riflettendo sull'impatto ambientale.</li> <li>- Praticare forme di riutilizzo e di riciclaggio dei materiali conosciuti.</li> <li>- Conoscere le leggi e gli organismi internazionali per la difesa dell'ambiente.</li> <li>- Acquisire maggior rispetto dell'ambiente circostante.</li> <li>- Adottare nel vissuto quotidiano, via via in modo più spontaneo, comportamenti finalizzati alla tutela della salute, della sicurezza personale e collettiva, dell'ambiente.</li> <li>- Conoscere, valorizzare e rispettare il patrimonio artistico,</li> </ul>	<p>Rispetto Salute e benessere Sicurezza Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Educazione ambientale Sviluppo eco sostenibile Tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari</p>

			naturalistico, storico... della realtà locale.	
	<p><b>Usa</b> varie tecnologie digitali, <u>in modo via via più consapevole</u>, per interagire con gli altri e svolgere compiti di diverso genere.</p>	<p>Personologiche Sociali Digitali Metodologiche Strumentali</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire attraverso varie tecnologie digitali applicando le norme comportamentali condivise.</li> <li>- Conoscere diversi mezzi e forme di comunicazione.</li> <li>- Iniziare a creare e a gestire la propria identità digitale, utilizzando e condividendo le informazioni in modo da proteggere se stesso e gli altri.</li> <li>- Essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione alla prevenzione di comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</li> </ul>	<p>Rispetto Mezzi di comunicazione di massa G-Suite (Classroom, Meet, Documenti, Gmail, Jamboard, Presentazioni) Netiquette Privacy Tecnologia e benessere Cyberbullismo</p>
	<p><b>Riconosce</b> ruoli, simboli, regole e leggi del vivere sociale in contesti via via più ampi <u>per partecipare in modo attivo alla vita della comunità di appartenenza</u>.</p>	<p>Sociali Storico-antropologiche Geografico-territoriali Culturali</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad individuare diritti e doveri dei cittadini nel loro rapporto con le istituzioni.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e iniziare a declinarli nella quotidianità.</li> <li>- Riflettere sulle diversità culturali come arricchimento della società.</li> <li>- Iniziare a comprendere che l'Italia è parte di Organizzazioni internazionali e sovranazionali, quali l'Unione Europea e le Nazioni Unite, anche attraverso il coinvolgimento diretto in specifiche esperienze ed iniziative.</li> <li>- Conoscere la realtà sociale del proprio territorio e partecipare a iniziative proposte da enti, organizzazioni e associazioni.</li> <li>- Iniziare a prendere coscienza di essere parte di una comunità civile.</li> <li>- Conoscere date ed avvenimenti del calendario civile,</li> </ul>	<p>Costituzione italiana, Unione europea e organismi internazionali Inno e bandiera nazionali Enti e istituzioni Appartenenza Elementi fondamentali di diritto Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Educazione stradale Volontariato e cittadinanza attiva Educazione alla legalità</p>

			partecipando alle varie cerimonie commemorative. - Conoscere e comprendere i simboli dell'identità nazionale e europea.	
Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quinta	<b>Comunica in modo costruttivo, empatico e inclusivo per favorire il benessere personale e collettivo</b> in un contesto sociale più ampio.	Sociali Storico-antropologiche Geografico-territoriali Culturali	<b>Relazioni</b> - Utilizzare in modo via via più consapevole diverse forme di comunicazione con i propri compagni e con gli adulti. - Prendere coscienza delle proprie capacità e imparare a metterle a disposizione del gruppo. - Sviluppare curiosità e interesse verso culture e/o esperienze diverse dalla propria. - Di fronte a situazioni conflittuali, cominciare ad argomentare il proprio punto di vista, rispettando i diversi pareri e le differenze. - Partecipare alla vita della classe, collaborando nelle attività di gruppo e apportando contributi significativi. - Sviluppare atteggiamenti di disponibilità e aiuto verso chi è in difficoltà. - Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti delle regole condivise, degli incarichi e dei compiti nei diversi contesti. - Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri. - Sviluppare autonomia nella cura di sé con particolare attenzione all'igiene personale. - Conoscere una corretta e sana alimentazione. - Formare l'uomo e il cittadino come affermato nei principi costituzionali, riconoscendo l'altro come portatore e fruitore di diritti e di doveri.	Il sé e l'altro Dialogo Mediazione Cooperazione Responsabilizzazione Rispetto Stereotipi di genere Salute e benessere

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diventare sempre più consapevole che il rispetto delle regole implica diritti e doveri e riconosce le diversità come arricchimento, anche in ambienti virtuali.</li> <li>- Riflettere e mettere in discussione gli stereotipi relativi ai ruoli in ambito sociale, familiare e culturale.</li> </ul>	
<p><b>Inizia ad adottare</b> stili di vita sostenibili <u>in modo via via più spontaneo</u>, per il rispetto e la tutela dell'ambiente.</p>	<p>Personologiche Sociali Metodologiche</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto le risorse e i materiali a disposizione (energia, suolo, cibo, acqua,...), evitando sprechi inutili e riflettendo sull'impatto ambientale. Praticare forme di riutilizzo e di riciclaggio dei materiali conosciuti.</li> <li>- Conoscere le leggi e gli organismi internazionali per la difesa dell'ambiente.</li> <li>- Acquisire maggior rispetto dell'ambiente circostante.</li> <li>- Adottare nel vissuto quotidiano, via via in modo più spontaneo, comportamenti finalizzati alla tutela della salute, della sicurezza personale e collettiva, dell'ambiente.</li> <li>- Conoscere, valorizzare e rispettare il patrimonio artistico, naturalistico, storico... della realtà locale.</li> </ul>	<p>Rispetto Salute e benessere Sicurezza Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Educazione ambientale Sviluppo eco sostenibile Tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari</p>	
<p><b>Usa</b> varie tecnologie digitali, <u>in modo via via più consapevole</u>, per interagire con gli altri e svolgere compiti di diverso genere.</p>	<p>Personologiche Sociali Digitali Metodologiche Strumentali</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire attraverso varie tecnologie digitali applicando le norme comportamentali condivise.</li> <li>- Conoscere diversi mezzi e forme di comunicazione.</li> <li>- Iniziare a creare e a gestire la propria identità digitale, utilizzando e condividendo le informazioni in modo da proteggere se stesso e gli altri.</li> <li>- Essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione alla prevenzione di comportamenti riconducibili al bullismo e al</li> </ul>	<p>Rispetto Mezzi di comunicazione di Massa G-Suite (Classroom, Meet, Documenti, Gmail, Jamboard, Presentazioni) Netiquette Privacy Tecnologia e benessere Cyberbullismo</p>	

			cyberbullismo.	
	<p><b>Riconosce e riflette</b> su ruoli, simboli, regole e leggi del vivere sociale in contesti via via più ampi <i>per partecipare in modo attivo e più consapevole alla vita della comunità di appartenenza.</i></p>	<p>Sociali Storico-antropologiche Geografico-territoriali Culturali</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare ad individuare diritti e doveri dei cittadini nel loro rapporto con le istituzioni.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e iniziare a declinarli nella quotidianità.</li> <li>- Conoscere i tratti essenziali delle diverse culture per condividerle e valorizzarle.</li> <li>- Iniziare a comprendere che l'Italia è parte di Organizzazioni internazionali e sovranazionali, quali l'Unione Europea e le Nazioni Unite, anche attraverso il coinvolgimento diretto in specifiche esperienze ed iniziative.</li> <li>- Conoscere la realtà sociale del proprio territorio e partecipare a iniziative proposte da enti, organizzazioni e associazioni.</li> <li>- Iniziare a prendere coscienza di essere parte di una comunità civile.</li> <li>- Conoscere il significato di date ed avvenimenti del calendario civile e iniziare a costruire una memoria storica, sentendosi motivato a partecipare alle varie cerimonie commemorative.</li> <li>- Conoscere, analizzare e comprendere i simboli dell'identità nazionale e europea (emblema, bandiera e inno).</li> </ul>	<p>Costituzione italiana, Unione europea e organismi internazionali Inno e bandiera nazionali Enti e istituzioni Appartenenza Elementi fondamentali di diritto Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Educazione stradale Volontariato e cittadinanza attiva Educazione alla legalità</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

In via di definizione (è attesa integrazione ministeriale delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica nell'anno 2022/23)

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	- <b>sa applicare</b> i principi della Cittadinanza <u>in modo adeguato</u> per migliorare l'espressione culturale.	Personologiche Sociali Linguistiche Culturali	<b>Relazioni</b> - Riconoscere e saper riferire nelle varie situazioni del quotidiano i diritti e i doveri delle persone /cittadini. - Assumere comportamenti rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere. - Agire nel rispetto della privacy e dell'integrità, proprie e altrui, e sulla base di un accesso critico alle informazioni.	- Conoscere i propri Diritti e Doveri - Conoscere i principi fondamentali della privacy
	- <b>sa adottare</b> stili di vita sostenibili <u>in modo adeguato</u> , per rispettare e tutelare l'ambiente.	Sociali Geografico-territoriali Culturali Metodologiche	<b>Sviluppo sostenibile</b> - Conoscere i principi di sicurezza, salute, sostenibilità e di impronta ecologica. - Riconoscere e saper applicare nella vita di tutti i giorni i principi di sicurezza, sostenibilità e salute trattati nelle lezioni di Ed. civica. - Mantenere uno stile di vita attivo e rispettoso della sostenibilità, dei beni comuni, delle salute e della sicurezza propria e altrui.	- Rispettare l'ambiente - Applicare nel quotidiano stili di vita sostenibili
	- <b>sa usare</b> varie tecnologie digitali, <u>in modo adeguato</u> , per interagire con gli altri correttamente e svolgere compiti in ambiti diversi.	Linguistiche Sociali Digitali Metodologiche	<b>Cittadinanza digitale</b> - Conoscere le regole di comportamento e comunicazione in Rete. - Riconoscere e saper applicare le norme del corretto comportamento in Rete. - Agire nel rispetto della privacy e dell'integrità, proprie e altrui, e sulla base di un accesso critico alle informazioni	- Rispettare le regole nelle attività on line - Tutelare la propria identità digitale - Rispettare la netiquette d'Istituto

			nel mondo dei social network e durante la navigazione in internet.	
	- <b>sa riconoscere</b> regole e leggi del vivere sociale in vari contesti <i>per partecipare in modo adeguato alla vita della comunità di appartenenza.</i>	Sociali Storico-antropologiche Culturali	<b>Costituzione</b> - Conoscere le regole su cui si basa la convivenza civile, dal Comune alle organizzazioni internazionali, i principi fondamentali della Costituzione. - Conoscere i principi di legalità e cittadinanza attiva, riferiti al contesto scuola, territorio e società. - Conoscere le principali ricorrenze storiche nazionali e internazionali. - Favorire una semplice attività legislativa attraverso la redazione di decaloghi/ regolamenti per la convivenza civile. - Partecipare attivamente alla vita di comunità.	- Rispettare le regole della convivenza civile - Esprimere la propria opinione motivandola - Conoscere la Costituzione italiana
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe seconda	- <b>sa applicare</b> i principi della Cittadinanza <i>in modo consapevole per migliorare l'espressione culturale.</i>	Personologiche Sociali Linguistiche Culturali	<b>Relazioni</b> - Riconoscere e saper riferire nelle varie situazioni del quotidiano i diritti e i doveri delle persone /cittadini. - Assumere comportamenti rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere. - Agire nel rispetto della privacy e dell'integrità, proprie e altrui, e sulla base di un accesso critico alle informazioni.	- Esprimere le proprie opinioni in un dialogo civile - Rispettare le opinioni altrui - Evitare stereotipi di genere

<p>- <b>sa adottare</b> stili di vita sostenibili <u>in modo consapevole</u>, per rispettare e tutelare l'ambiente</p>	<p>Sociali Geografico-territoriali Culturali Metodologiche</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi di sicurezza, salute, sostenibilità e di impronta ecologica.</li> <li>- Riconoscere e saper applicare nella vita di tutti i giorni i principi di sicurezza, sostenibilità e salute trattati nelle lezioni di Educazione civica.</li> <li>- Mantenere uno stile di vita attivo e rispettoso della sostenibilità, dei beni comuni, della salute e della sicurezza propria e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le attività sostenibili nella vita quotidiana</li> <li>- Conoscere le attività sostenibili nel proprio territorio</li> </ul>
<p>- <b>sa usare</b> varie tecnologie digitali, <u>in modo consapevole</u>, per interagire con gli altri correttamente e svolgere compiti in ambiti diversi.</p>	<p>Linguistiche Sociali Digitali Metodologiche</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole di comportamento e comunicazione in Rete.</li> <li>- Riconoscere e saper applicare le norme del corretto comportamento in rete.</li> <li>- Agire nel rispetto della privacy e dell'integrità, proprie e altrui, e sulla base di un accesso critico alle informazioni nel mondo dei social network e durante la navigazione in internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed evitare i pericoli del Web</li> <li>- Riconoscere le opportunità del Web</li> <li>- Conoscere il concetto di disconnessione</li> </ul>
<p>- <b>sa riconoscere</b> regole e leggi del vivere sociale in vari contesti per partecipare <u>in modo consapevole</u> alla vita della comunità di appartenenza.</p>	<p>Sociali Storico-antropologiche Culturali</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole su cui si basa la convivenza civile, dal Comune alle organizzazioni internazionali, i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>- Conoscere i principi di legalità e cittadinanza attiva, riferiti al contesto scuola, territorio e società.</li> <li>- Conoscere le principali ricorrenze storiche nazionali e internazionali;</li> <li>- Favorire una semplice attività legislativa attraverso la redazione di decaloghi/ regolamenti per la convivenza civile.</li> <li>- Partecipare attivamente alla vita di comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i propri Diritti e Doveri</li> <li>- Conoscere le iniziative del volontariato sul territorio</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe terza	- <b>sa applicare</b> i principi della Cittadinanza <u>in modo attivo e responsabile</u> per migliorare l'espressione culturale.	Personologiche Sociali Linguistiche Culturali	<b>Relazioni</b> - Riconoscere e saper riferire nelle varie situazioni del quotidiano i diritti e i doveri delle persone /cittadini. - Assumere comportamenti rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere. - Agire nel rispetto della privacy e dell'integrità, proprie e altrui, e sulla base di un accesso critico alle informazioni.	- Argomentare le proprie opinioni in un dialogo civile - Rispettare le opinioni altrui - Evitare stereotipi di genere
	- <b>sa adottare</b> stili di vita sostenibili <u>in modo attivo e responsabile</u> , per rispettare e tutelare l'ambiente.	Sociali Geografico-territoriali Culturali Metodologiche	<b>Sviluppo sostenibile</b> - Conoscere i principi di sicurezza, salute, sostenibilità e di impronta ecologica. - Riconoscere e saper applicare nella vita di tutti i giorni i principi di sicurezza, sostenibilità e salute trattati nelle lezioni di Educazione civica. - Mantenere uno stile di vita attivo e rispettoso della sostenibilità, dei beni comuni, della salute e della sicurezza propria e altrui.	- Conoscere il fenomeno della globalizzazione sostenibile - Adottare uno stile di vita rispettoso della sostenibilità
	- <b>sa usare</b> varie tecnologie digitali, <u>in modo responsabile</u> , per interagire con gli altri correttamente e svolgere compiti in ambiti diversi.	Linguistiche Sociali Digitali Metodologiche	<b>Cittadinanza digitale</b> - Conoscere le regole di comportamento e comunicazione in Rete. - Riconoscere e saper applicare le norme del corretto comportamento in rete. - Agire nel rispetto della privacy e dell'integrità, proprie e altrui, e sulla base di un accesso critico alle informazioni nel mondo dei social network e durante la navigazione in internet.	- Riconoscere ed evitare i pericoli del Web - Riconoscere le opportunità del Web

	<p>- <b>sa riconoscere</b> regole e leggi del vivere sociale in vari contesti <i>per partecipare in modo responsabile alla vita della comunità di appartenenza.</i></p>	<p>Sociali Storico-antropologiche Culturali</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole su cui si basa la convivenza civile, dal Comune alle organizzazioni internazionali, i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>- Conoscere i principi di legalità e cittadinanza attiva, riferiti al contesto scuola, territorio e società.</li> <li>- Conoscere le principali ricorrenze storiche nazionali e internazionali;</li> <li>- Favorire una semplice attività legislativa attraverso la redazione di decaloghi/ regolamenti per la convivenza civile.</li> <li>- Partecipare attivamente alla vita di comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole della convivenza civile</li> <li>- Conoscere la Costituzione italiana</li> <li>- Affrontare un percorso di Memoria storica</li> </ul>
--	---	---	---	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

*PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O*  
*via Zanardelli n.34*  
*Anno scolastico 2022/2023*

***CURRICOLI DISCIPLINARI***  
***SCUOLA DELL'INFANZIA***  
***e***  
***PRIMO CICLO di ISTRUZIONE***

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **COMPETENZE EUROPEE**

*La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consistono nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.*

	<p><b>La competenza imprenditoriale</b> si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<p><b>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lavorare con gli altri in maniera collaborativa e costruttiva</li> <li>-mantenersi resilienti</li> <li>-far fronte all'incertezza e alla complessità</li> <li>-favorire il proprio benessere fisico ed emotivo</li> <li>-condurre una vita attenta alla salute</li> <li>-gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</li> <li>-individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</li> <li>-imparare a lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</li> <li>-essere resilienti e capaci di gestire lo stress</li> <li>-collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare</li> <li>-manifestare tolleranza</li> <li>- avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</li> <li>- trasformare le idee in azioni</li> <li>- attivare l'immaginazione , il pensiero strategico e la risoluzione dei problemi</li> <li>- esprimere spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza</li> <li>-rispettare il modo in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali</li> <li>-comprendere i diversi modi della comunicazione nel teatro, nella danza, nei giochi</li> </ul>

	<p>-essere curiosi nei confronti del mondo, aperti per immaginare nuove possibilità e disponibili a partecipare a esperienze culturali diverse</p>
<p><b>SUGGERIMENTI METODOLOGICI</b> (Spunti di lavoro, non esaustivi, emersi dal confronto disciplinare dei docenti)</p>	<p><i>Scuola dell'Infanzia</i> Definizione di buone pratiche e introduzione di nuove forme di insegnamento e apprendimento, metodologie applicabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'esplorazione e ricerca-azione</li> <li>- progettazione aperta e flessibile</li> <li>- valorizzazione del gioco</li> <li>- problem solving</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- osservazione sistematica degli alunni</li> <li>- documentazione</li> <li>- mediazione didattica</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- cura del setting</li> <li>- promozione della comunicazione adulto-bambino</li> <li>- approccio critico alla realtà</li> </ul> <p><i>Scuola Primaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si promuove la conoscenza di sé per la formazione della personalità dell'alunno e lo star bene con se stessi e con il proprio corpo.</li> <li>- Si promuove la condivisione e la cooperazione con gli altri per trasmettere il rispetto per sé e per gli altri</li> <li>- Si valorizza l'alunno come protagonista delle esperienze motorie e sportive extrascolastiche per incentivarne l'autostima</li> <li>- Si sottolinea l'importanza del coinvolgimento motivazionale di ogni singolo alunno</li> <li>- Si propongono esercizi di riscaldamento all'inizio dell'attività</li> <li>- Si procede secondo il principio di gradualità, passando da giochi ed esercizi più semplici a giochi che, man mano, diventano più complessi.</li> <li>- Rispetto all'andamento dell'attività proposta si organizzano giochi in coppia, in piccolo gruppo e/o di squadra.</li> <li>- Si conclude l'attività con un momento di rilassamento.</li> </ul>

*Scuola Secondaria*

- Si utilizzerà un approccio funzionale comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:
  - lezione frontale (per fornire stimoli e modelli di analisi)
  - lezione interattiva (per stimolare la partecipazione attiva)
  - lavoro a coppie e in piccolo gruppo, a squadre e per classi parallele
  - eventuali altre tecniche didattiche
- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Verifiche pratiche
- Si concorderanno prove comuni iniziali, in itinere e finali da somministrare per classi parallele

## Scuola d'infanzia

### CAMPO DI ESPERIENZA

#### PERCORSO SCUOLA INFANZIA

#### **Salute benessere prevenzione e sicurezza**

- Maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- raggiungere un sufficiente grado di autonomia nell'uso dei servizi igienici
- agire rispettando i diversi criteri di sicurezza per sé e per gli altri
- riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo (alimentazione sana, igiene, cura di sé)
- rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro

#### **Il gioco e le regole**

- Accettare e gradualmente rispettare regole e turnazioni
- cooperare con altri nel gioco e nel lavoro
- ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione
- formulare proposte di lavoro o di gioco
- condividere esperienze e giochi, utilizzare materiali e risorse comuni avendone cura
- partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri
- classificare oggetti in base alle proprietà: forma, grandezza, qualità
- eseguire semplici incastri
- giocare con i compagni rispettando le regole e dando il proprio contributo al gruppo
- formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

#### **Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo**

- Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia
- controllare e perfezionare i movimenti fondamentali
- conoscere le diverse parti del corpo e rappresentarle in situazioni statiche e dinamiche
- coordinare i movimenti globali e segmentari
- eseguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni
- collocare gli oggetti in relazione a coordinate fisse e stabili ( sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra)
- individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come vicino/lontano, dentro/fuori

- maneggiare con sufficiente abilità alcuni strumenti ( forbici, matita)
  - differenziare le diverse velocità e le traiettorie degli oggetti
  - percepire e produrre musica utilizzando voce, corpo e oggetti
  - codificare differenti strutture ritmiche e di riprodurle col movimento
  - associare la nozione di destra/sinistra o di prima /dopo alle forme o ai segni nello spazio grafico
  - comprendere le diverse strutture ritmiche
  - sperimentare situazioni di disequilibrio, caduta e contatto
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva***
- riconoscere, ricordare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali ( vista, udito, tatto, gusto, odorato, cinestesi)
  - discriminare i suoni e orientarsi in base alla loro provenienza
  - comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
  - comunicare ed esprimere con una pluralità di linguaggi
  - esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti
  - passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato
  - riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni
  - saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno
  - maturare una sufficiente fiducia in sé ( consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe prima	Si <b>muove</b> negli ambienti di vita e di scuola <u>rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</u>	Adottare atteggiamenti e comportamenti idonei a prevenire infortuni.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> – Utilizzare gli attrezzi in modo corretto – Rispettare il proprio turno di gioco – Iniziare a praticare la respirazione per recuperare	Riconosce principi essenziali relativi al proprio benessere
	<b>Comprende e rispetta</b> all'interno delle varie occasioni di gioco l'importanza delle regole <i>al fine di collaborare con il gruppo classe.</i>	Partecipa a giochi proposti <u>in modo adeguato.</u>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> – Partecipare a giochi non competitivi, rispettando le regole	- Giochi (spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi). - Giochi tradizionali
	<b>Ha consapevolezza del proprio corpo riconoscendo le varie parti</b> su di sé e sugli altri.	Localizzare le parti del corpo su di sé, su un compagno e su rappresentazioni grafiche. Effettua movimenti del corpo rispettando i comandi. Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto agli altri e agli oggetti.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> – Riconoscere, denominare e muovere alcune parti del corpo – Camminare, correre e saltare con andature diverse – Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo – Collocarsi in diverse posizioni rispetto allo spazio, agli attrezzi e ai compagni – Coordinare semplici schemi motori in forma successiva (lanciare/afferrare, correre/saltare...) – Muoversi secondo una direzione, iniziando a controllare la lateralità	Le parti del corpo, schemi motori e posturali in rapporto allo spazio e al tempo.

	<p><b>Utilizza</b> il corpo e il movimento <i>per rappresentare</i> situazioni comunicative reali e fantastiche <u>attraverso l'imitazione e la propria creatività</u>.</p>	<p>Controlla e gestisce le proprie emozioni e la propria fisicità nelle situazioni di confronto.</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imitare andature di animali</li> <li>– Costruire con il corpo figure, lettere e numeri</li> <li>– Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative</li> </ul>	<p>Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.</p>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe seconda	<p><b>Padroneggia</b> semplici schemi motori di base <i>per muoversi in maniera armoniosa</i> nello spazio che lo circonda</p>	<p>Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie per correre, saltare, rotolarsi, stare in equilibrio e orientarsi nello spazio</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare vari schemi motori</li> <li>– Gestire condizioni di equilibrio statico-dinamico</li> <li>– Muoversi mantenendo o modificando un ritmo</li> <li>– Occupare in modo corretto lo spazio</li> <li>– Consolidare la lateralità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schemi motori e posturali</li> <li>- lateralità</li> <li>- orientamento</li> </ul>
	<p><b>Utilizza</b> modalità espressive <u>attraverso il linguaggio corporeo per manifestare</u> emozioni e stati d'animo.</p>	<p>Sviluppa la spontaneità attraverso attività di animazione gestuale</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Simulare stati d'animo, sentimenti, situazioni utilizzando il linguaggio mimico-gestuale e motorio</li> <li>– Drammatizzare brevi storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- espressività corporea</li> </ul>
	<p><b>Comprende e rispetta</b> all'interno delle varie occasioni di gioco l'importanza delle regole <i>al fine di</i></p>	<p>Coopera all'interno del gruppo interagendo positivamente con gli altri</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispettare le regole dei giochi proposti, i ruoli attribuiti e le indicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importanza delle regole</li> <li>- Giochi (spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi).</li> <li>- Giochi tradizionali</li> </ul>

	<i>collaborare con il gruppo classe.</i>			
	<b>Si muove</b> negli ambienti di vita e di scuola <u>rispettando</u> alcuni criteri di <i>sicurezza per sé e per gli altri</i>	Rispetta spazi, attrezzi e turni di gioco	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> – Utilizzare gli attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri – Rispettare il proprio turno di gioco – Praticare la respirazione in modo corretto per recuperare	- uso corretto di attrezzature sportive - esercizi di respirazione - giochi di turnazione
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe terza	<b>Padroneggia</b> diversi schemi motori di base <u>per muoversi in maniera armoniosa</u> nello spazio che lo circonda	Coordina vari schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> – Coordinare e utilizzare vari schemi motori anche combinati tra loro in forma simultanea – Occupare in modo corretto lo spazio, rispettando quello altrui – Consolidare l'equilibrio e la lateralità	- il movimento in relazione allo spazio (orientamento) e al tempo (ritmo)
	<b>Riproduce</b> modalità espressive e semplici sequenze di movimento <u>per esprimere se stesso/a in modalità libera e guidata</u>	Utilizza in modo personale ed imitativo il proprio corpo per esprimersi	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b> – Simulare stati d'animo, sentimenti, situazioni utilizzando il linguaggio mimico-gestuale e motorio – Drammatizzare storie – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie	- sequenze di movimenti - semplici coreografie - drammatizzazioni

	<p><b>Comprende e rispetta</b> all'interno delle varie occasioni di gioco l'importanza delle regole <i>al fine di collaborare con il gruppo classe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rielabora giochi della tradizione</li> <li>-Rispetta le regole dei giochi organizzati collaborando</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rielaborare creativamente giochi anche tradizionali</li> <li>– Partecipare alle diverse forme di gioco (a coppie, a piccolo gruppo, a squadra) collaborando con gli altri</li> <li>– Riconoscere e rispettare le regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> <li>-il rispetto reciproco</li> </ul>
	<p><b>Comprende</b> alcuni principi essenziali di prevenzione e cura del corpo <i>per il proprio benessere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetta il turno di gioco</li> <li>-Pratica la respirazione per recuperare</li> </ul>	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'importanza del rispetto degli spazi, delle attrezzature e degli altri per la prevenzione di infortuni</li> <li>– Rispettare il proprio turno di gioco</li> <li>– Praticare la respirazione in modo corretto per recuperare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il rispetto</li> <li>- la respirazione</li> <li>- la prevenzione</li> </ul>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe quarta	<p><b>Padroneggia</b> diversi schemi motori di base <u>per muoversi in maniera armoniosa</u> nello spazio che lo circonda Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza schemi motori e posturali in modo coordinato</li> <li>-Occupare lo spazio in modo consapevole</li> <li>-Raggiunge la coordinazione dinamica generale</li> <li>-Esegue movimenti precisi in equilibrio dinamico e statico</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare vari schemi motori anche combinati tra loro in forma simultanea</li> <li>– Occupare tutto lo spazio e rispettare quello altrui</li> <li>– Padroneggiare gli schemi motori del camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare ...</li> <li>– Mantenere una posizione di equilibrio in varie posture</li> <li>– Controllare le diverse posture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli schemi motori</li> <li>- la coordinazione</li> <li>- lo spazio</li> <li>- l'equilibrio</li> </ul>

<p><b>Utilizzare</b> il proprio corpo come strumento <i>per comunicare in maniera personale</i> le proprie emozioni e sensazioni</p>	<p>-Esegue sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></b>          –Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie          –Esprimersi in modo personale con l’utilizzo del linguaggio corporeo          –Elaborare in gruppo sequenze da drammatizzare e sequenze di danza</p>	<p>- l’ espressività corporea finalizzata alla comunicazione          - le sequenze ritmiche</p>
<p><b>Pratica</b> attività di gioco e sport <i>rispettando le regole per coglierne il significato culturale e sociale</i></p>	<p>-Rispetta le regole dei giochi di squadra          -Assume un atteggiamento controllato alla fine dei giochi di squadra sia in caso di vittoria che di sconfitta</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>          –Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport collaborando con gli altri          –Riconoscere e rispettare le regole dei giochi          –Giocare con tutti i compagni, anche con chi si trova in situazioni di difficoltà, accettando la sconfitta</p>	<p>- le regole dei giochi          - i giochi di squadra          - il fair play</p>
<p><b>Comprende</b> alcuni principi essenziali di prevenzione, alimentazione e cura del corpo <i>per il proprio benessere</i></p>	<p>-Comprende l’importanza della prevenzione          -Interiorizza i principi fondamentali per una sana ed equilibrata alimentazione</p>	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>          –Comprendere l’importanza del rispetto degli spazi, delle attrezzature e degli altri per la prevenzione di infortuni          –Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita          –percepire e riconoscere le sensazioni di benessere che le attività ludico-motorie possono esercitare su di sé</p>	<p>- la prevenzione          - l’alimentazione          - il benessere psicofisico</p>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quinta	<b>Padroneggia</b> diversi schemi motori di base <u>per muoversi in maniera armoniosa</u> nello spazio che lo circonda	-Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie -Sa modulare traiettorie e ritmi valutando distanza e tempo	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- gli schemi motori combinati - la coordinazione generale e specifica - le traiettorie e le distanze
	<b>Utilizzare</b> il proprio corpo come strumento <u>per comunicare in maniera personale</u> le proprie emozioni	-Esegue sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></b> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- la drammatizzazione - la danza - le sequenze ritmiche
	<b>Pratica</b> attività di gioco e sport <u>rispettando le regole per coglierne il significato culturale e sociale</u>	-Rispetta le regole funzionali allo scopo del gioco -Si rapporta con lealtà con i compagni in una competizione sportiva -Accetta la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti di chi ha perso	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. – Saper giocare ad attività ludiche derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	- le regole dei giochi - i giochi di squadra - il fair play - la competizione sportiva

	<p><b>Comprende</b> alcuni principi essenziali di prevenzione, alimentazione e cura del corpo <i>per il proprio benessere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende l'importanza della prevenzione</li> <li>-Interiorizza i principi fondamentali per una sana ed equilibrata alimentazione</li> <li>-Pratica uno stile di vita sano e equilibrato</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>– Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la prevenzione</li> <li>- l'alimentazione</li> <li>- il benessere psicofisico</li> </ul>
--	---	---	--	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche - musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	<p><b>Utilizza</b> il linguaggio del corpo <i>per interagire con gli altri.</i>  <b>Ha cura</b> del proprio corpo <u>adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni.</u></p>	<p>-Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica.                      - Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale.                      - Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive.                      - Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>                      – Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie in condizioni facili e normali di esecuzione (combinazione e differenziazione di movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione...) saper effettuare.</p>	<p>- Utilizzare il proprio corpo per semplici esercizi di coordinazione segmentaria statica.                      - Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive.</p>
	<p><b>Utilizza</b> gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio <i>per entrare in relazione con gli altri,</i>  <u>praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di</u></p>	<p>-Rappresentare emozioni, stati d’animo ed abilità mediante gestualità e posture svolte in forma individuale,a coppie, in gruppo</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></b>                      – Utilizzare consapevolmente le capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione.                      –Sviluppare, apprendere e prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle</p>	<p>- Imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto.                      - Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri</p>

	rispetto delle regole.		capacità personali e delle performance.	
	L'alunno è <b>consapevole</b> delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. <b>Utilizza</b> le abilità motorie e sportive acquisite <u>adattando il movimento in situazione</u> .	-Praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi ed alcuni sport individuali. -Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> – Gestire consapevolmente le abilità tecniche e tattiche degli sport. – Utilizzare le conoscenze per funzioni di giuria ed arbitraggio – Inventare nuove forme di attività ludico sportiva – Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline.	- Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata. - Sperimentare semplici forme di cooperazione in giochi e staffette. -Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione. - Capire il senso della regola.
	<b>Riconosce</b> i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. <b>Sa adottare</b> comportamenti appropriati <i>per la propria sicurezza e quella dei compagni</i> .	-Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. -Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> – Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. – Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri. – Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi.	- Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri. - Conoscere i benefici dell'esercizio fisico su se stessi.

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe seconda	L'alunno è <b>consapevole</b> delle proprie competenze motorie nei punti di forza <b>Utilizza</b> le abilità motorie e sportive acquisite <u>adattando il movimento in situazione.</u>	–Conoscere schemi motori di base anche combinati fra loro e il loro utilizzo in ambito sportivo e in situazioni inusuali.	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> –Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie in condizioni facili e normali di esecuzione (combinazione e differenziazione di movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione ...) saper effettuare.	- Utilizzare le proprie capacità motorie in condizioni facili e normali di esecuzione .
	<b>Utilizza</b> gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio <i>per entrare in relazione con gli altri,praticando, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana</i> e di rispetto delle regole.	–Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale .a coppie ,in gruppo.	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></b> –Utilizzare consapevolmente le capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione. –Sviluppare, apprendere e prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle capacità personali e delle performance.	- Utilizzare le capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione. - Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica.
	Nel gioco e nello sport <b>risolve</b> problemi motori <u>applicando tecniche e tattiche rispettando regole e valori sportivi</u>	-Partecipare ai giochi sportivi rispettando le regole ,i compagni e le strutture. -Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b> – Gestire consapevolmente le abilità tecniche e tattiche degli sport. –Utilizzare le conoscenze per funzioni di giuria ed arbitraggio –Inventare nuove forme di attività ludico sportiva –Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando il codice	- Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata. - Sperimentare semplici forme di cooperazione in giochi e staffette. -Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione.

			deontologico dello sportivo e le regole delle discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire il senso della regola.</li> <li>- Gestire il confronto e il rispetto dell'altro</li> </ul>
	<b>Assume</b> i fondamentali comportamenti di sicurezza <u>in rapporto all'attività, alle altre persone e all'ambiente</u>	–Applicare autonomamente le principali regole alimentari ed igieniche.	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Applicare i principi dell'allenamento funzionale al mantenimento di uno stato di salute ottimale</li> <li>–Conoscere i principi fondamentali di prevenzione degli infortuni e pronto soccorso</li> <li>–Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri.</li> <li>- Conoscere i benefici dell'esercizio fisico su se stessi</li> </ul>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe terza	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo <b>conosce</b> le regole e i ruoli. <b>Li sa mettere in pratica per costruire la propria identità e per conoscere i propri limiti.</b></p> <p><b>Utilizza</b> il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità.</p> <p><b>Riconosce</b> corretti stili di vita per aver cura della propria salute.</p> <p><b>Si relaziona</b> con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva.</li> <li>- Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse e originali.</li> </ul>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.</li> <li>– Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.</li> </ul>

<p><i>sostegno reciproco.</i>  <b>Gestisce</b> il proprio tempo, il materiale a disposizione e <b>si impegna per consentire una migliore partecipazione all'attività.  <b>Riconosce</b> i valori dello sport e <b>li mette in pratica per rispettare sia le regole che i compagni e per collaborare con gli stessi.</b></b></p>			
<p><b>Utilizza</b> gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio <i>per entrare in relazione con gli altri, <u>praticando, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana</u> e di rispetto delle regole.</i></p>	<p>-Conoscere ed applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale ,a coppie ,in gruppo.</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></b>  – Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.  – Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace.</p>	<p>- Applicare il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.</p>
<p>Nel gioco e nello sport <b>risolve</b> problemi motori <u>applicando tecniche e tattiche rispettando regole e valori sportivi</u></p>	<p>–Partecipare ai giochi sportivi rispettando le regole ,i compagni e le strutture.  –Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  – Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive.  – Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi.  – Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p>	<p>- Partecipare alla realizzazione di strategie di gioco adottando nella squadra comportamenti collaborativi.  - Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.  - Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play.</li> </ul>	interiorizzando un corretto fair play.
	<p><b>Assume</b> i fondamentali comportamenti di sicurezza <u>in rapporto all'attività alle altre persone e all'ambiente</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare autonomamente le principali regole alimentari ed igieniche.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare i principi dell'allenamento funzionale al mantenimento di uno stato di salute ottimale</li> <li>– Conoscere i principi fondamentali di prevenzione degli infortuni e pronto soccorso</li> <li>– Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</li> <li>– Mettere in atto nel gioco e nella vita comportamenti quotidiani equilibrati dal punti di vista fisico psichico e cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita.</li> <li>- Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  
 Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  
 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

*PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O*  
*via Zanardelli n.34*  
*Anno scolastico 2022/2023*

*CURRICOLI DISCIPLINARI*  
***SCUOLA DELL'INFANZIA***  
*e*  
***PRIMO CICLO di ISTRUZIONE***

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

## **GEOGRAFIA**

### **COMPETENZE EUROPEE**

***La competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.*

***La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio*

	<p><i>espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.</i></p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<p><b><i>Competenza in materia di cittadinanza</i></b></p> <p>Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un <u>atteggiamento</u> responsabile e costruttivo.</p> <p><b>Scuola dell'infanzia</b></p> <p>Allievi disposti ad orientarsi negli spazi vissuti ed esplorare luoghi e diversi territori.</p> <p><b>Scuola primaria e secondaria di I grado</b></p> <p>Allievi/e interessati/e allo studio della geografia e disposti/e a studiarla ancora.</p> <p>Allievi/e motivati ad acquisire e integrare nuove conoscenze anche in modo autonomo rispetto a quelle proposte dalla scuola.</p> <p><b><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></b></p> <p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>
<p><b>SUGGERIMENTI METODOLOGICI</b> (Spunti di lavoro, non esaustivi, emersi dal confronto disciplinare dei docenti)</p>	<p><i>Scuola dell'Infanzia</i></p> <p>La geografia, si legge nelle Indicazioni 2012, spiega l'interazione tra l'uomo e il proprio ambiente di vita.</p> <p>La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio</p>

e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.”

- Utilizzo tecnica del Circle Time
- Attività laboratoriale di psicomotricità
- Lettura di albi illustrati
- Uscite sul territorio
- Coding
- Attività in piccoli gruppi
- Utilizzo della LIM

#### *Scuola Primaria*

La metodologia adottata fa riferimento alla concretezza di bambini e bambine, nelle loro soggettività e motivazioni, nonché ai loro schemi socio-affettivi e cognitivi, alle loro relazioni intersoggettive e con i diversi contesti e, non ultimo, alle differenze di abilità.

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, la strategia essenziale sarà quella di:

- proporre un'esperienza diretta, o operativa nel cui svolgimento bambini/e agiranno a livello corporeo, manipolatorio, figurativo e linguistico;
- richiedere quindi una forma di rappresentazione simbolica come accesso ai sistemi di cultura convenzionale;
- promuovere una rielaborazione cognitiva del sapere esperto attraverso l'interazione linguistica a livello di gruppo allargato e ristretto.

Attraverso:

- l'organizzazione tematica di immagini pittoriche/fotografiche
- la scrittura di didascalie e testi
- la costruzione di mappe, tabelle, schemi e poster.

Le scuole primarie hanno operato la scelta di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo. Per quanto riguarda la storia, ai bambini e alle bambine viene offerta la possibilità di accostarsi ad una molteplicità di libri di carattere divulgativo, monografico e non, ad atlanti storici e geografici, a carte geografiche e a strumenti multimediali in alternativa al sussidiario.

Bambini e bambine accedono alle biblioteche di plesso con gli insegnanti e sono aiutati a scegliere i testi in relazione ai temi/popoli oggetto dell'attività di apprendimento.

I testi alternativi sono uno strumento prezioso per andare incontro alle necessità delle diverse tipologie di stili di apprendimento e per stimolare processi di ricerca e di costruzione di significati.

#### *Scuola Secondaria*

*Come recitano le Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 in un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.*

*La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. La storia della natura e quella dell'uomo, però, si svolgono con tempi diversi: i tempi lunghi della natura si intrecciano, spesso confliggendo, con quelli molto più brevi dell'uomo, con ritmi che a volte si fanno più serrati in seguito a rapide trasformazioni, dovute a nuove prospettive culturali o all'affermarsi di tecnologie innovative.*

*La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva.*

Ogni docente utilizzerà diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave, fra cui:

- uso di diversi linguaggi per rispondere alle diverse intelligenze;
- cooperative learning, lavoro di coppia, tutoraggio;
- lavoro di gruppo;
- lezione partecipata;
- lezione frontale;
- discussioni guidate;
- rielaborazione personale di esperienze e conoscenze acquisite;
- analisi di materiale iconografico e cartografico;
- acquisizione di strumenti di conoscenza per la formazione di un metodo di studio.

## ***Scuola d'infanzia***

### **CAMPO DI ESPERIENZA**

#### **PERCORSO SCUOLA INFANZIA**

- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra sotto vicino lontano dentro fuori davanti dietro sinistra e destra ecc. )
- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta
- Esegue correttamente un percorso in uno spazio circoscritto sulla base delle indicazioni verbali
- Riconoscere spazi e luoghi distinguendo funzioni e caratteristiche dei diversi luoghi
- Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi
- Coglie nel territorio le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio
- Percepisce che esistono paesi vicini e lontani.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe prima	L'alunno <b>si muove</b> nello spazio <u>usando gli indicatori spaziali</u> per orientarsi negli ambienti circostanti.	Dato un punto di riferimento, l'alunno sa verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Collocare se stessi e gli oggetti, interpretando correttamente gli indicatori spaziali.</li> <li>– Riconoscere e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a vari punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori spaziali (sotto-sopra, davanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, destra sinistra,...).</li> <li>- Posizione del proprio corpo nello spazio.</li> <li>- Spostamenti nello spazio vissuto.</li> </ul>
	L'alunno <b>si muove</b> nello spazio conosciuto <i>al fine di rappresentarlo graficamente e descriverlo.</i>	L'alunno, dato un percorso conosciuto, sa descriverlo e illustrarlo graficamente servendosi di simboli convenzionali e non.	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente semplici percorsi effettuati utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni percorsi Utilizzando una simbologia anche non convenzionale.</li> </ul>
	L'alunno <b>riconosce</b> lo spazio agito <u>attraverso un approccio senso percettivo per</u>	L'alunno sa riconoscere ed elencare gli elementi di un ambiente,	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere lo spazio agito direttamente attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi dello spazio vissuto e loro specifica denominazione.</li> <li>- Individuazione della</li> </ul>

	<i>riconoscere gli elementi che lo caratterizzano.</i>	collegando ogni elemento e spazio alla sua funzione.	– Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano gli ambienti vissuti.	funzione di un elemento e di uno spazio in un determinato ambiente.
	L'alunno <b>riconosce</b> la rimodulazione organizzativa degli spazi <i>per comprenderne le funzioni e le regole.</i>	L'alunno riconosce che gli spazi possono essere organizzate in base alle attività svolte.	<b>Regione e sistema territoriale</b> – Comprendere che ogni spazio agito può essere organizzato e modificato in base alle attività svolte. – Riconoscere, nell'ambiente di vita, le funzioni e le regole dei vari spazi.	
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe seconda	L'alunno <b>rappresenta graficamente e descrive verbalmente</b> la posizione di persone e oggetti <u>usando gli indicatori spaziali e una simbologia non convenzionale per orientarsi</u> negli ambienti circostanti.	Il bambino sa indicare e descrivere la posizione degli elementi e delle persone presenti in uno spazio conosciuto.	<b>Orientamento</b> – Individuare e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a vari punti di riferimento	- Posizione nello spazio di: persone, cose, animali rispetto a diversi punti di riferimento.
	L'alunno <b>segue</b> dei percorsi <u>usando il corpo per riconoscere e rappresentare graficamente gli spazi e gli elementi che lo</u>	L'alunno sa rappresentare spazi e oggetti a seconda del punto di osservazione assunto.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> – Osservare uno spazio conosciuto, riconoscere gli elementi che lo compongono e rappresentarli graficamente. – Osservare, descrivere e rappresentare oggetti da diversi punti di vista.	- Spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto e rappresentato. - Rappresentazione grafica dello spazio conosciuto interno ed esterno.

	<p><i>compongono.</i> L'alunno <b>osserva, descrive e disegna</b> oggetti diversi <u>da vari punti di vista</u> per <i>sperimentare come le caratteristiche rilevate cambino a seconda della posizione che si ha nei confronti dell'oggetto osservato.</i></p>		<p>– Rappresentare graficamente spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>- Punti di vista.</p>
	<p>L'alunno <b>sperimenta l'ambiente di vita</b> circostante <u>muovendosi in esso ed utilizzando i sensi</u> per conoscere gli elementi fisici e comprendere l'utilità di quelli antropici.</p>	<p>L'alunno si muove nello spazio circostante e usa i sensi.</p>	<p><b>Paesaggio</b> – Conoscere l'ambiente di vita attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti vissuti.</p>	<p>- Elementi di un paesaggio e le funzioni degli elementi antropici.</p>
	<p>L'alunno <b>riconosce le funzioni e le regole degli spazi</b> conosciuti <u>attraverso attività condotte individualmente o in gruppo</u> per comprendere che lo spazio può essere organizzato e</p>	<p>L'alunno riconosce regole e funzioni degli spazi conosciuti.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> – Comprendere che ogni spazio può essere organizzato e modificato in base alle attività svolte. – Riconoscere le funzioni e le regole dei vari spazi esperiti individualmente o in gruppo.</p>	<p>- Funzioni e regole degli spazi di vita conosciuti. Elementi fissi e mobili e le loro funzioni.</p>

	<i>modificato in base alle necessità.</i>			
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe terza	L'alunno <b>si muove</b> nel territorio circostante <u>usando gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe per orientarsi.</u>	L' alunno si muove in modo consapevole nell'ambiente circostante.	<b><i>Orientamento</i></b> – Muoversi consapevolmente nel territorio circostante e conosciuto, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Punti di riferimento convenzionali e non (punti cardinali), gli indicatori topologici), le mappe di spazi noti.
	L'alunno <b>rappresenta, descrive e interpreta</b> i percorsi effettuati e le piante del territorio usando gli indicatori spaziali e punti di riferimento.	L' alunno rappresenta in scala ridotta ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta piante del territorio conosciuto.	<b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b> – Rappresentare ambienti noti rispettando le proporzioni (pianta dell'aula, percorso cittadino, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Saper descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. – Leggere e interpretare la pianta del territorio conosciuto.	- Elementi essenziali di cartografia ( simbologia convenzionale, riduzione in scala, legenda); - il lavoro del geografo; - diverse tipologie di carte: piante, mappe.
	L' alunno <b>individua e descrive</b> quali sono gli elementi che caratterizzano gli ambienti di vita della propria regione attraverso <u>l'osservazione diretta e l'approccio</u>	L' alunno individua e distingue quali sono gli elementi fisici e antropici di ogni paesaggio.	<b><i>Paesaggio</i></b> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere l'interazione tra gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita della propria regione.	- Diversi tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare).

	<i>perceptivo, per cogliere la relazione che intercorre tra elementi fisici ed antropici.</i>			
	L'alunno <b>coglie</b> la relazione uomo-ambiente in modo consapevole <u>attraverso la progettazione di soluzioni, per esercitare la cittadinanza attiva.</u>	L'alunno riconosce le modifiche introdotte dall' uomo. Individua interventi di tutela dell'ambiente.	<b>Regione e sistema territoriale</b> –Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. –Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi naturali e insediamento umano</li> <li>- I diversi insediamenti: città, paesi, luoghi di villeggiatura, luoghi di lavoro, ecc.</li> <li>- Le attività economiche</li> <li>- Interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente di vita</li> <li>- La salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe quarta	L'alunno <b>utilizza</b> strumenti convenzionali e non, punti di riferimento e punti cardinali <i>per orientarsi</i> sul territorio italiano.	L'alunno sa utilizzare strumenti convenzionali e non, punti cardinali, reticolo geografico per orientarsi sulle carte geografiche.	<b>Orientamento</b> –Orientarsi utilizzando strumenti convenzionali e non, i punti di riferimento, i punti cardinali anche in relazione al Sole. –Ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reticolo geografico: punti cardinali, altitudine, longitudine e latitudine.</li> <li>- Carte geografiche.</li> </ul>
	L'alunno <b>consulta e</b>	L'alunno sa consultare	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Il rapporto tra realtà

<p><b>ricava informazioni da strumenti di documentazione ed espone le conoscenze acquisite.</b></p>	<p>carte geografiche di diversa scala e tipo (fisiche, politiche, tematiche) per trarre informazioni e saperle esporre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici di un territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>– Saper consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione (atlanti, testi geografici, ecc...).</li> <li>– Esporre i concetti e le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>geografica e rappresentazione cartografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uso dei colori e dei simboli nelle carte geografiche.</li> <li>- Il concetto di carta geografica, legenda e scala.</li> <li>- Regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> </ul>
<p><b>L'alunno discrimina gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e individua le relazioni che intercorrono tra loro.</b></p>	<p>L'alunno sa riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e sa individuare le relazioni che intercorrono tra loro.</p>	<p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio fisico: la morfologia, l'orografia e l'idrologia dell'Italia.</li> <li>- Montagne, pianure, colline, laghi, fiumi, mari e vulcani.</li> </ul>
<p><b>L'alunno comprende il concetto di regione geografica.</b></p>	<p>L'alunno utilizza il concetto di regione geografica (fisica, climatica ...) in relazione al contesto italiano.</p>	<p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica ...) in relazione al contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di clima: le aree climatiche italiane.</li> <li>- Il clima come caratteristica ambientale.</li> <li>- L'adattamento dell'uomo al clima.</li> <li>- I cambiamenti del clima e l'ambiente.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quinta	L'alunno <b>utilizza strumenti convenzionali e non</b> , punti di riferimento e punti cardinali <i>per orientarsi</i> sul territorio italiano, europeo e mondiale.	L'alunno sa utilizzare le carte e le coordinate geografiche.	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando strumenti convenzionali e non, i punti di riferimento, i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	- Il territorio italiano, europeo e mondiale.
	L'alunno <b>utilizza il linguaggio della geo-graficità per analizzare, localizzare e ricavare informazioni dalle carte geografiche ed esporre le conoscenze acquisite.</b>	L'alunno sa confrontare e utilizzare diversi tipi di carte geografiche ricavandone informazioni.	<p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e elaborazioni digitali.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>– Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> <li>- Esporre i concetti e le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</li> <li>- L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali.</li> <li>- La rappresentazione della superficie terrestre: oceani e continenti.</li> </ul>
	L'alunno <b>comprende le caratteristiche fisiche e antropiche riconoscendole</b> nell'ambiente.	L'alunno sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti di un	<p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi dello spazio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima).</li> <li>- Concetto di "regione" nei</li> </ul>

	<b>Propone</b> soluzioni nel proprio contesto di vita <i>per la tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</i>	ambiente con particolare attenzione a quelli regionali e nazionali. Effettua confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche.	– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	diversi settori ( regioni fisiche, climatiche, amministrative ...). - Per ciascuna regione dell'Italia (collocazione, aspetti fisici, clima, insediamenti urbani, sviluppo economico, trasporti e comunicazioni, tradizioni, patrimonio artistico e culturale, problematiche ambientali).
--	--	---	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.  
 Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  
 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).  
 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  
 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  
 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  
 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	Lo studente <b>legge in modo essenziale</b> carte di diversa scala e tipologia <i>per orientarsi</i> in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	L'alunno sa usare le carte geografiche, conosce le coordinate geografiche e i punti cardinali.  Sa usare anche le carte digitali.	<b><i>Orientamento</i></b> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e a coordinate geografiche. - Conoscere la riduzione in scala e le carte tematiche. - Orientare una carta geografica dell'Italia e dell'Europa e conoscerne gli elementi fisico-politici.	- Orientarsi sulle carte geografiche con la guida dell'insegnante.  - Individuare su una carta geografica gli elementi fisico-politici essenziali.
	<b>Riconosce</b> nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi, <b>confrontandoli con quelli italiani.</b>	L'alunno sa riconoscere gli elementi dei principali paesaggi europei ed italiani.	<b><i>Paesaggio</i></b> - Conoscere i caratteri fisici e antropici delle regioni italiane ed europee. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere i vari tipi di clima presenti in Europa. - Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Conoscere i principali caratteri fisici e antropici delle regioni italiane ed europee. - Riconoscere e collocare gli essenziali elementi geomorfologici ed antropici caratterizzanti un paesaggio. - Conoscere le caratteristiche essenziali dei vari tipi di clima presenti in Europa.

	<p><b>Osserva e legge in modo semplice</b> sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, <i>per cogliere alcuni effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</i></p>	<p>L'alunno sa individuare e descrivere gli elementi di un ambiente in particolare con riferimento all'Europa e all'Italia. Elabora confronti tra le regioni europee considerando le caratteristiche fisiche e antropiche.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare i dati per descrivere le caratteristiche di territori che appartengono a una stessa regione fisica, storica ed economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le più evidenti caratteristiche di territori che appartengono a una stessa regione.</li> </ul>
	<p><b>Utilizza in modo adeguato</b> il lessico geografico <i>per sapersi orientare.</i></p>	<p>L'alunno sa confrontare e utilizzare diversi tipi di carte geografiche ricavandone informazioni.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare in modo guidato vari tipi di carte geografiche.</li> <li>- Utilizzare in modo guidato strumenti tradizionali e innovativi.</li> </ul>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe seconda	<p>Lo studente <b>si orienta in modo pertinente</b> nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; <b>sa orientare</b> una carta geografica a grande</p>	<p>L'alunno sa usare e confrontare le carte geografiche, conosce le coordinate geografiche e i punti cardinali.</p> <p>Sa usare anche le carte digitali.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Interpretare le immagini per individuare i paesaggi tipici delle regioni europee.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte geografiche a grande scala, con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Interpretare le immagini per individuare i paesaggi tipici delle regioni europee</li> </ul>

<p>scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>			
<p><b>Utilizza opportunamente</b> carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici <i>per comunicare informazioni spaziali.</i></p>	<p>L'alunno sa confrontare e utilizzare diversi tipi di carte geografiche ricavandone informazioni.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica a quella geografica), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- Reperire e impiegare diversi tipi di fonte per impostare un itinerario di viaggio in un Paese europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le carte geografiche, con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Conoscere la simbologia convenzionale dello spazio rappresentato sulla carta.</li> <li>- Riprodurre le carte geografiche.</li> <li>- Interpretare un grafico sulla scorta di semplici domande guida.</li> <li>- Esporre utilizzando i più ricorrenti termini specifici, anche mediante l'uso di mappe o schemi.</li> </ul>
<p><b>Riconosce</b> nei paesaggi europei, <u>raffrontandoli</u> in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>L'alunno conosce le tappe della nascita dell'Unione Europea. Sa riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali Stati europei e sa individuare le relazioni tra loro.</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di paesaggio europeo e descriverne le caratteristiche.</li> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere i caratteri antropici di Stati presi a modello delle varie regioni europee.</li> <li>- Leggere le relazioni tra l'ambiente e i gruppi umani.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e collocare gli essenziali elementi geomorfologici ed antropici caratterizzanti un paesaggio europeo.</li> <li>- Riconoscere le relazioni, con la guida del docente, tra ambiente e gruppi umani.</li> <li>- Conoscere i nuclei essenziali di temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> </ul>

	<b>Osserva, legge e analizza in autonomia</b> i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo <i>per valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</i>	L'alunno sa individuare i momenti fondamentali della nascita dell'Unione Europea. Elabora confronti tra alcuni Stati europei considerando le caratteristiche fisiche e antropiche.	<b>Regione e sistema territoriale</b> - Riconoscere nelle caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche e culturali degli Stati europei le matrici dell'Unione Europea. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Conoscere origine, organizzazione e funzione dell'Unione Europea. - Conoscere le varie forme di governo presenti in Europa. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	- Conoscere gli elementi fondamentali delle varie regioni e nazioni d'Europa e dell'Unione Europea. - Riconoscere i principali ordinamenti degli Stati europei, anche con l'aiuto di mappe e schemi di sintesi.
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe terza	Lo studente <b>si orienta in modo autonomo</b> nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; <b>sa orientare</b> una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	L'alunno sa usare e confrontare le carte geografiche, conosce le coordinate geografiche e i punti cardinali.  Sa usare e realizzare anche le carte digitali.	<b>Orientamento</b> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane (continenti), anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. - Localizzare sulle carte e sull'Atlante la capitale, le regioni e le città principali dei paesi mondiali presi in esame.	- Orientarsi sulle carte geografiche di grande scala (planisfero), con la guida dell'insegnante. - Individuare la posizione e la capitale dei paesi mondiali presi in esame, anche con l'aiuto di mappe e schematizzazioni.
	<b>Utilizza con cognizione di causa</b> carte geografiche,	L'alunno sa confrontare e utilizzare diversi tipi di	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di	- Leggere le carte geografiche di grande scala e conoscere la simbologia

<p>fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici <i>per comunicare informazioni spaziali.</i></p>	<p>carte geografiche, anche digitali, ricavandone informazioni.</p>	<p>riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- Collocare la Terra all'interno del sistema solare e interpretare le caratteristiche climatiche e morfologiche dei continenti in base alla posizione, alla struttura e ai movimenti del pianeta.</li> <li>- Servirsi delle fonti scritte e iconiche e di schemi e grafici per impostare e relazionare una ricerca su uno Stato o una regione geografica extraeuropea.</li> </ul>	<p>convenzionale dello spazio rappresentato sulla carta, con la guida dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre carte geografiche.</li> <li>- Interpretare un grafico o una tabella sulla scorta di semplici domande guida.</li> <li>- Esporre gli argomenti di studio, utilizzando i più ricorrenti termini specifici, anche mediante l'uso di mappe o schemi.</li> </ul>
<p><b>Riconosce</b> nei paesaggi extraeuropei, <u>raffrontandoli</u> in particolare a quelli italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>L'alunno sa riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi dei continenti extraeuropei e sa individuare le relazioni tra loro.</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere i caratteri fisici delle diverse aree continentali.</li> <li>- Conoscere i caratteri antropici di Stati presi a modello delle diverse aree continentali.</li> <li>- Individuare quali possono essere le diverse cause del degrado come rottura dell'equilibrio e rottura tra ambiente e gruppi umani che vi sono insediati.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e collocare gli essenziali elementi geomorfologici ed antropici caratterizzanti un paesaggio del mondo, con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Conoscere i nuclei essenziali di temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> </ul>
<p><b>Osserva, legge e analizza</b> <u>in modo critico</u> sistemi</p>	<p>L'alunno sa individuare e descrivere gli elementi</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) ai continenti e ai Paesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi demografici ed economici fondamentali dei vari</li> </ul>

	<p>territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo <i>per valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</i></p>	<p>di un ambiente in particolare con riferimento ai continenti extraeuropei. Elabora confronti tra le regioni e gli Stati degli altri continenti considerando le caratteristiche fisiche e antropiche.</p>	<p>extraeuropei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>- Identificare la situazione dei vari Stati in base agli indicatori demografici ed economici.</li> </ul>	<p>continenti e degli Stati più rappresentativi, con l'ausilio di mappe e schematizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le più evidenti relazioni intercorrenti tra i fenomeni storici, politici, economici presi in esame, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>
--	--	--	---	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

Lo studente:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

*PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O*  
*via Zanardelli n.34*  
*Anno scolastico 2022/2023*

*CURRICOLI DISCIPLINARI*  
*SCUOLA DELL'INFANZIA*  
*e*  
*PRIMO CICLO di ISTRUZIONE*

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

## **INGLESE e L2**

### **COMPETENZE EUROPEE**

*La **competenza alfabetica funzionale** indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

*Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.*

	<p>La <b>competenza multilinguistica</b> definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● interesse a interagire con gli altri</li> <li>● consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri</li> <li>● spinta a capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</li> <li>● disponibilità al dialogo critico e costruttivo</li> <li>● apprezzamento delle qualità estetiche</li> <li>● apprezzamento della diversità culturale</li> <li>● interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</li> <li>● rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione</li> <li>● la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare</li> <li>● la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali</li> <li>● la capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento</li> <li>● la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici</li> <li>● la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi</li> </ul>

**SUGGERIMENTI  
METODOLOGICI**

(Spunti di lavoro, non esaustivi,  
emersi dal confronto disciplinare  
dei docenti)

*Scuola dell'Infanzia*

- Utilizzo di canzoni e filastrocche, accompagnate da gesti ed espressioni per l'acquisizione di un lessico di base (es. le parti del corpo)
- giochi di interazione coi compagni (es. gioco della bandierina per apprendere i colori)
- giochi da tavolo (es. memory, tombola) per apprendere il nome degli animali
- attività di vita quotidiana (es. contarsi, salutarsi, presentarsi)
- utilizzo di flash cards per nominare oggetti a loro noti
- rispondere con linguaggio corporeo ad indicazioni verbali (es. stand up – sit down, walk, run, jump, open - close...)
- brevi cartoons mirati per favorire l'esposizione al suono della lingua e successivamente alla comprensione
- utilizzo di libri con immagini e brevi didascalie anche per estrapolare le parole ricorrenti e contestualizzarle nei contesti del quotidiano
- metodo "Hocus and Lotus" che implica un utilizzo globale (ascolto e ripetizione di racconti dalla viva voce della maestra) della lingua inglese, con l'ausilio di canzoni, cartoons e libri con vignette

*Scuola Primaria*

- Adozione alternativa ai libri di testo
- Libro di testo
- Brainstorming
- Pair work
- Group work
- Learning by doing
- Cooperative learning
- TPR
- Chants, games, drama, role play
- Interaction
- Apprendimento basato sulla pratica (task-based activity)
- Arts and crafts
- Teaching with puppets
- Collaborative discourse
- Scaffolding

- Attività di problem solving
- Attività di ricerca-azione
- CLIL

*Scuola Secondaria*

- Funzionale comunicativo
- Brain storming
- Cooperative learning
- Role playing
- Peer tutoring
- Lezione frontale e dialogata
- Lettura di testi e sottolineatura dei concetti
- Costruzione di mappe concettuali e tabelle
- Ricerche individuali e di gruppo
- Attività individualizzate e/o personalizzate
- Visite guidate e uscite didattiche
- Google classroom (moduli google, google presentazioni, google documenti)

## ***Scuola d'infanzia***

### CAMPO DI ESPERIENZA

#### PERCORSO SCUOLA INFANZIA

- Familiarizzare con un codice linguistico diverso;
- Provare interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione;
- Imparare le più elementari forme di comunicazione verbale;
- Sviluppare una sensibilità multiculturale atta a creare cittadini d'Europa e del mondo

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino/a comprende che è possibile esprimersi attraverso una lingua differente dalla propria.  
Ascolta, ripete e comprende il significato di vocaboli e di brevi frasi in lingua inglese.  
È sensibile e curioso verso le differenze culturali che si manifestano anche nelle diversità linguistiche.  
Contestualizza i vocaboli e le frasi apprese anche negli altri contesti di vita quotidiana

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Nucleo tematico/ Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplina (temi/argomenti)
Classe prima	<b>Ascolta e comprende, ponendo attenzione</b> ai contenuti essenziali di semplici comunicazioni, di brevi frasi e comandi espressi tramite linguaggio verbale e non verbale.	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>- Ascoltare filastrocche, canzoncine, semplici storie e riconoscere in essi vocaboli noti, iniziando a comprenderne il significato globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saluti</li> <li>● colori</li> <li>● numeri</li> <li>● festività</li> <li>● animali</li> <li>● oggetti scolastici</li> <li>● comandi</li> </ul>
	<b>Comunica oralmente per imitazione</b> parole e semplici frasi.	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici vocaboli riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per salutarlo, presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	
Classe	Competenze attese	Nucleo tematico/ Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplina (temi/argomenti)
Classe seconda	<b>Ascolta e comprende, ponendo attenzione</b> ai contenuti essenziali di	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.</li> <li>- Comprendere globalmente semplici canzoni, filastrocche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saluti</li> <li>● colori</li> <li>● numeri</li> </ul>

	semplici comunicazioni, di brevi frasi e comandi espressi tramite linguaggio verbale e non verbale.		storie, presentate mediante l'utilizzo di supporti multimediali e/o con l'ausilio della gestualità e della mimica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● festività</li> <li>● animali</li> <li>● oggetti scolastici</li> <li>● comandi</li> <li>● parti del corpo</li> <li>● parti della casa</li> <li>● giorni della settimana</li> </ul>
	<b>Comunica oralmente</b> per imitazione parole e semplici frasi.	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per salutarlo, presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	
	<b>Legge e comprende</b> abbinando parole ad immagini	<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere vocaboli già noti a livello orale, abbinando parole e immagini.</li> </ul>	
	<b>Scrive copiando o completando</b> vocaboli conosciuti oralmente.	<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare o completare vocaboli noti a livello orale e attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Nucleo tematico/ Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplina (temi/argomenti)</b>
Classe terza	<b>Ascolta e comprende,</b> ponendo attenzione ai contenuti essenziali di semplici comunicazioni, di brevi frasi e comandi espressi tramite linguaggio verbale e	<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● numeri</li> <li>● festività</li> <li>● animali</li> <li>● oggetti scolastici</li> <li>● comandi</li> <li>● parti del corpo</li> <li>● parti della casa</li> </ul>

	non verbale.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● cibi</li> <li>● famiglia</li> <li>● giorni, mesi, stagioni</li> <li>● lessico e strutture grammaticali</li> </ul>
	<b>Comunica oralmente per imitazione</b> parole e semplici frasi.	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e per chiedere informazioni, utilizzando anche il gioco per consolidare espressioni e frasi.</li> </ul>	
	<b>Legge e comprende abbinando</b> parole ad immagini note e non.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	
	<b>Scrive copiando o riordinando</b> vocaboli conosciuti oralmente	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole, copiare o riordinare semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, seguendo un modello dato.</li> </ul>	
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Nucleo tematico/ Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplina (temi/argomenti)</b>
Classe quarta	<b>Ascolta e comprende, ponendo attenzione</b> ai contenuti essenziali di semplici comunicazioni, di brevi frasi e comandi espressi tramite linguaggio verbale e non verbale.	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'ausilio delle immagini.</li> <li>- Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● numeri</li> <li>● festività</li> <li>● animali</li> <li>● oggetti scolastici</li> <li>● comandi</li> <li>● parti del corpo</li> <li>● parti della casa</li> <li>● cibi</li> <li>● famiglia</li> <li>● orologio</li> <li>● civiltà</li> </ul>
	<b>Comunica oralmente</b> parole e semplici frasi.	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</li> </ul>	

			- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lessico e strutture grammaticali</li> </ul>
	<b>Legge e comprende</b> <u>abbinando</u> parole ad immagini note e non.	<b>Letture</b> <i>(comprensione scritta)</i>	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
	<b>Scrive</b> <u>copiando o completando</u> vocaboli conosciuti oralmente.	<b>Scrittura</b> <i>(produzione scritta)</i>	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	
	<b>Riflette</b> sulle strutture della lingua <u>osservando</u> parole ed espressioni <i>per coglierne l'uso corretto.</i>	<b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura</b>	- Osservare e riflettere su corrispondenze e differenze tra grafemi e fonemi. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, comprendendone l'utilizzo (frasi affermative, negative, interrogative...). - Individuare e conoscere alcuni elementi culturali e riflettere su somiglianze e differenze con altre culture.	
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Nucleo tematico/ Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplina (temi/argomenti)</b>
Classe quinta	<b>Ascolta e comprende,</b> <u>ponendo attenzione</u> ai contenuti essenziali di semplici comunicazioni, di brevi frasi e comandi espressi tramite linguaggio verbale e	<b>Ascolto</b> <i>(comprensione orale)</i>	- Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, anche con l'aiuto delle immagini. - Comprendere testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● numeri</li> <li>● festività</li> <li>● animali</li> <li>● oggetti scolastici</li> <li>● comandi</li> <li>● parti del corpo</li> </ul>

	non verbale.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● parti della casa</li> <li>● cibi</li> <li>● famiglia</li> <li>● orologio</li> <li>● daily routine</li> <li>● civiltà</li> <li>● nazionalità</li> <li>● lessico e strutture grammaticali</li> </ul>
	<b>Comunica oralmente</b> parole e semplici frasi.	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari; riferire semplici informazioni, utilizzando frasi sempre più articolate.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	
	<b>Legge e comprende</b> <u>abbinando</u> parole ad immagini note e non.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	– Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi familiari.	
	<b>Scrive copiando o completando</b> o vocaboli conosciuti oralmente.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando lessico e strutture noti.	
	<b>Riflette</b> sulle strutture della lingua <u>osservando</u> parole ed espressioni <i>per coglierne l'uso corretto</i> .	<b>Riflessione sulla lingua e sulla cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e riflettere su corrispondenze e differenze tra grafemi e fonemi.</li> <li>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, comprendendone l'utilizzo (frasi affermative, negative, interrogative...).</li> <li>– Individuare e conoscere alcuni elementi culturali e riflettere su somiglianze e differenze con altre culture.</li> </ul>	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  
 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  
 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  
 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Scuola secondaria**

**PRIMA LINGUA COMUNITARIA - INGLESE -**

Classe	Competenze attese	Nucleo tematico/ Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	<p><b>Mette in atto</b> strategie suggerite <i>per organizzare l'apprendimento</i>;</p> <p><b>Individua</b> lessico e strutture adatti <i>per elaborare messaggi</i>.</p> <p><b>Individua</b> i tratti caratteristici delle diverse culture <i>per sviluppare un positivo senso di accoglienza</i>.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p>– Ascoltare in modo efficace semplici messaggi su argomenti personali per individuarne le informazioni essenziali e/o agire adeguatamente rispetto alle richieste.</p> <p>– Ascoltare in modo efficace semplici messaggi su argomenti di studio per comprenderne il lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni generiche in un discorso rivolto direttamente a lui e/o in un dialogo, su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare, a condizione che il parlante si esprima chiaramente e in modo semplice e lento.</li> <li>- Comprendere il contesto generale di un semplice testo registrato su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare.</li> <li>- Individuare, ascoltando, semplici termini già conosciuti.</li> </ul>
		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>– Comunicare in modo chiaro per riferire informazioni personali, esprimere gusti, preferenze ed opinioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni già note, presentare o descrivere se stessi e persone della propria cerchia familiare e/o di amici, azioni di vita quotidiana,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo chiaro per interagire in semplici scambi comunicativi.</li> <li>- Utilizzare lessico e strutture specifici su argomenti di studio.</li> <li>- Se guidato dall'interlocutore, rivedere la propria comunicazione orale per riconoscere gli errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gusti e preferenze, usando frasi brevi e semplici.</li> <li>- In situazioni già note rispondere a domande su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare e bisogni immediati, con l'aiuto dell'interlocutore.</li> <li>- Utilizzare lessico su argomenti di studio.</li> </ul>
		<b>Letture (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo efficace semplici messaggi su argomenti personali per individuarne le informazioni essenziali, arricchire il lessico e riutilizzarlo in contesti semplici.</li> <li>- Leggere in modo efficace semplici messaggi su argomenti di studio per comprenderne il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi ( mail, lettere personali, biglietti di auguri, testi di civiltà) su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare in un linguaggio quotidiano di largo uso.</li> <li>- Individuare, leggendo, semplici termini, già conosciuti, attinenti a contenuti di studio.</li> </ul>
		<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo semplice brevi testi per riferire e scambiare con altri informazioni personali, gusti, preferenze ed opinioni.</li> <li>- Se guidato, rivedere la propria comunicazione scritta per riconoscere gli errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare semplici e-mail, lettere, biglietti di auguri con l'utilizzo di un lessico generico e di brevi frasi predisposte.</li> <li>- Completare questionari a risposta chiusa.</li> </ul>
		<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche per esprimersi in modo corretto oralmente e per iscritto in merito agli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e ripeterle.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.</li> <li>– Rilevare analogie e differenze.</li> </ul>	
Classe	Competenze attese	Nucleo tematico/ Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe seconda	<p><b>Individua</b> semplici strategie <i>per organizzare il proprio apprendimento</i>;  <b>reimpiega</b> lessico e strutture affrontati <i>per elaborare messaggi</i>;  <b>usa</b> la lingua <i>per esprimere collegamenti fra argomenti</i>;  <b>acquisisce</b> informazioni <i>per riutilizzarle</i>.</p> <p><b>Individua</b> i tratti caratteristici delle diverse culture <i>per sviluppare un positivo senso di accoglienza</i>.</p>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare in modo attivo messaggi su argomenti di vita quotidiana e avvenimenti passati per individuarne le informazioni essenziali da utilizzare in contesti comunicativi di vario genere.</li> <li>– Ascoltare in modo attivo brevi dialoghi su argomenti di studio per individuarne le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali in un discorso articolato rivolto direttamente a lui, su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati a condizione che il parlante si esprima in un inglese lento e semplice.</li> <li>- All'interno di brevi scambi comunicativi o di estratti registrati ed adattati di programmi televisivi / radiofonici comprendere alcuni semplici dati su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati.</li> <li>- Individuare, ascoltando, semplici termini, già conosciuti, attinenti a contenuti di studio.</li> </ul>
	<p><b>Individua e spiega</b> i tratti caratteristici delle diverse culture <i>per rilevare le differenze</i>.</p>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare in forma chiara e corretta per narrare esperienze personali, riferire i contenuti dei testi ascoltati e letti.</li> <li>– Comunicare in forma chiara e corretta per interagire in scambi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elencare aspetti di vita quotidiana o di vita passata, con l'utilizzo di espressioni recuperate dal proprio repertorio.</li> <li>- Rispondere a semplici domande su</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riferire informazioni su argomenti di studio.</li> <li>– Individuare e utilizzare lessico e strutture adatti per elaborare messaggi.</li> <li>– Se guidato dall'interlocutore, ritornare sulla propria comunicazione orale per individuare e correggere gli errori.</li> </ul>	<p>aspetti di vita quotidiana o di vita passata in situazioni prevedibili, con l'aiuto dell'interlocutore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lessico su argomenti di studio.</li> </ul>
		<b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo attivo semplici brani in lingua standard su argomenti di vita quotidiana e avvenimenti passati per individuare e rielaborare le informazioni essenziali.</li> <li>– Leggere in modo attivo brevi testi su argomenti di studio per individuarne le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare le informazioni salienti in brevi e semplici testi ( mail, testi di civiltà, narrazioni) riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati.</li> <li>- Individuare, leggendo, semplici termini, già conosciuti, attinenti a contenuti di studio.</li> </ul>
		<b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in modo semplice e generalmente corretto testi per narrare e scambiare esperienze personali.</li> <li>– Se guidato, ritornare sulla propria comunicazione scritta per individuare e correggere gli errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici e-mail, lettere, biglietti di auguri con l'utilizzo di un lessico generico attraverso domande guida.</li> <li>- Completare questionari a risposta chiusa.</li> </ul>
		<b><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche per esprimersi in modo corretto oralmente e per iscritto in merito agli argomenti trattati.</li> <li>– Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.</li> <li>– Rilevare analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e ripeterle.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Nucleo tematico/ Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe terza	<p><b>Individua e applica</b> strategie individuali <i>per l'organizzazione del proprio apprendimento;</i></p> <p><b>Seleziona</b> lessico, strutture e conoscenze apprese <i>per l'elaborazione di messaggi personali;</i></p> <p><b>Usa</b> la lingua <i>per esprimere relazioni fra argomenti;</i></p>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare in modo attivo conversazioni e /o descrizioni in lingua standard su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero per individuarne informazioni specifiche, arricchire il proprio bagaglio culturale, affrontare situazioni diverse.</li> <li>– Ascoltare in modo attivo testi autentici chiari in lingua standard su argomenti di studio per individuarne le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale di un discorso semplice rivolto direttamente a lui riguardante progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio.</li> <li>- All'interno di brevi descrizioni o scambi dialogici, comprendere le informazioni essenziali su argomenti riguardanti progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio.</li> <li>- Individuare, ascoltando, semplici termini già conosciuti, attinenti a contenuti di studio.</li> </ul>
	<p><b>Sviluppa</b> senso critico <i>per valutare le diverse informazioni.</i></p> <p><b>Individua e spiega</b> le differenze tra le diverse culture <i>per sviluppare un punto di vista personale.</i></p>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare in forma chiara e corretta per esprimere conoscenze, esperienze, ambizioni e punti di vista personali in maniera pertinente e autonoma.</li> <li>– Comunicare in forma chiara e corretta per interagire in scambi comunicativi in maniera pertinente e autonoma.</li> <li>– Esporre argomenti di studio.</li> <li>– Individuare e utilizzare lessico e strutture adatti per elaborare messaggi, adattandosi al contesto.</li> <li>– Nella comunicazione orale, essere in grado di riconoscere gli errori commessi per tentare di correggerli e riformulare il discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro.</li> <li>- Utilizzare informazioni su argomenti di studio.</li> </ul>

		<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo attivo brani in lingua standard su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero per individuare e riferire informazioni specifiche e arricchire il proprio bagaglio culturale.</li> <li>– Leggere in modo attivo testi articolati e / o autentici chiari in lingua standard su argomenti di studio per individuarne le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, comprendere globalmente e individuare le informazioni semplici in brevi testi ( lettere, testi di civiltà, narrazioni) riguardanti progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al proprio futuro.</li> <li>– Leggere testi regolativi e individuare i comportamenti da assumere.</li> <li>– Comprendere leggendo, semplici termini, già conosciuti, attinenti a contenuti di studio.</li> </ul>
		<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in modo abbastanza corretto testi per rendere conto di quanto letto e per esprimere conoscenze, esperienze, ambizioni e punti di vista personali.</li> <li>– Nella comunicazione scritta, essere in grado di riconoscere gli errori commessi per tentare di correggerli e riformulare il testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici e-mail, lettere, biglietti di auguri con l'utilizzo di un lessico generico attraverso domande guida.</li> <li>- Completare questionari a risposta chiusa.</li> </ul>
		<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche per esprimersi in modo corretto oralmente e per iscritto in merito agli argomenti trattati.</li> <li>– Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse. Rilevare analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere categorie grammaticali e funzioni comunicative più articolate e rielaborarle.</li> </ul>

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA - TEDESCO/FRANCESE -**

<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Nucleo tematico/ Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe prima	<p><b>Mette in atto</b> strategie suggerite <i>per organizzare l'apprendimento</i>;</p> <p><b>Individua</b> lessico e strutture <b>adatti</b> <i>per elaborare messaggi</i>.</p> <p><b>Individua</b> i tratti caratteristici delle diverse culture <i>per sviluppare un positivo senso di accoglienza</i>.</p>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare semplici messaggi su argomenti personali per individuarne le informazioni essenziali.</li> <li>– Riconoscere semplici messaggi su argomenti di studio per comprenderne il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e individuare le informazioni generiche e semplici termini in un discorso rivolto direttamente a lui e/o in un dialogo, su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare, a condizione che il parlante si esprima in modo semplice e lento.</li> </ul>
		<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare in modo chiaro per riferire informazioni personali, esprimere gusti e preferenze e per interagire in semplici scambi comunicativi.</li> <li>– Utilizzare lessico e strutture specifici su argomenti di studio.</li> <li>– Se guidato dall'interlocutore, rivedere la propria comunicazione orale per riconoscere gli errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni già note, presentare se stessi e persone della propria cerchia familiare e/o di amici e preferenze, usando frasi brevi e semplici.</li> <li>- In situazioni già note rispondere a domande su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare e bisogni immediati, con l'aiuto dell'interlocutore.</li> <li>- Utilizzare lessico su argomenti di studio.</li> </ul>
		<b>Lettura (comprensione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere semplici messaggi su argomenti personali per individuarne le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi su</li> </ul>

		<i><b>scritta)</b></i>	essenziali e apprendere e utilizzare il lessico in contesti di vita quotidiana.	argomenti riguardanti la sfera personale e familiare in un linguaggio quotidiano. - Individuare, leggendo, termini attinenti a contenuti di studio.
		<i><b>Scrittura (produzione scritta)</b></i>	– Scrivere in modo semplice brevi testi per riferire e scambiare con altri informazioni personali e preferenze.	- Completare semplici e-mail, lettere, messaggi con l’utilizzo di un lessico generico e di brevi frasi predisposte.
		<i><b>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</b></i>	– Conoscere e utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche per esprimersi in modo corretto oralmente e per iscritto in merito agli argomenti trattati. – Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse. – Rilevare analogie e differenze.	- Riconoscere semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e ripeterle.
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Nucleo tematico/ Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe seconda	<b>Individua</b> semplici strategie <i>per organizzare il proprio apprendimento;</i> <b>reimpiega</b> lessico e strutture affrontati <i>per elaborare messaggi;</i> <b>usa</b> la lingua <i>per esprimere collegamenti</i>	<i><b>Ascolto (comprensione orale)</b></i>	– Ascoltare messaggi su argomenti di vita quotidiana e avvenimenti passati per individuarne le informazioni essenziali da utilizzare in contesti comunicativi di vario genere. – Ascoltare brevi dialoghi su argomenti di studio per individuarne le informazioni essenziali.	- Comprendere e individuare i punti essenziali e semplici termini in un discorso rivolto direttamente a lui, su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana, a condizione che il parlante si esprima in modo semplice e lento.

<p><i>fra argomenti; acquisisce informazioni per riutilizzarle.</i></p> <p><b>Individua</b> i tratti caratteristici delle diverse culture <i>per sviluppare un positivo senso di accoglienza.</i></p> <p><b>Individua e spiega</b> i tratti caratteristici delle diverse culture <i>per rilevare le differenze.</i></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare in forma chiara e semplice per narrare la propria routine quotidiana e per interagire in scambi comunicativi.</li> <li>– Riferisce informazioni su argomenti di studio.</li> <li>– Individuare e utilizzare lessico e strutture adatti per elaborare messaggi.</li> <li>– Se guidato nell'autocorrezione, ritornare sulla propria comunicazione orale per individuare e correggere gli errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elencare e rispondere a domande su aspetti di vita quotidiana in situazioni prevedibili.</li> <li>- Utilizzare lessico su argomenti di studio.</li> <li>- Se guidato dall'interlocutore, rivede la propria comunicazione orale per riconoscere gli errori.</li> </ul>
	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo globale semplici brani in lingua standard su argomenti di vita quotidiana per individuare e rielaborare le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare le informazioni salienti in brevi e semplici testi riguardanti aspetti di vita quotidiana.</li> <li>- Individuare, leggendo, termini attinenti a contenuti di studio.</li> </ul>
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in modo semplice e generalmente corretto brevi testi per narrare e scambiare esperienze personali.</li> <li>– Se guidato, ritornare sulla propria comunicazione scritta per individuare e correggere gli errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici e-mail, lettere, messaggi con l'utilizzo di un lessico generico attraverso domande guida.</li> </ul>
	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche per esprimersi in modo corretto oralmente e per iscritto in merito agli argomenti trattati.</li> <li>– Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.</li> <li>– Rilevare analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative e ripeterle.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Nucleo tematico/ Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe terza	<p><b>Individua e applica</b> strategie individuali <i>per l'organizzazione del proprio apprendimento</i>;</p> <p><b>Seleziona</b> lessico, strutture e conoscenze apprese <i>per l'elaborazione di messaggi personali</i>;</p> <p><b>Usa</b> la lingua <i>per esprimere relazioni fra argomenti</i>;</p> <p><b>Sviluppa</b> senso critico <i>per valutare le diverse informazioni</i>.</p> <p><b>Individua e spiega</b> le differenze tra le diverse culture <i>per sviluppare un punto di vista personale</i>.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare in modo attivo conversazioni e /o descrizioni in lingua standard su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>– Ascoltare in modo attivo brevi testi autentici in lingua standard su argomenti di studio per individuarne le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale di un discorso semplice rivolto direttamente a lui riguardante avvenimenti passati e progetti futuri.</li> <li>- Individuare, ascoltando, semplici termini già conosciuti, attinenti a contenuti di studio.</li> </ul>
		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare in forma chiara e corretta per esprimere conoscenze, esperienze, ambizioni e punti di vista personali e per interagire in scambi comunicativi.</li> <li>– Esporre argomenti di studio.</li> <li>– Individuare e utilizzare lessico e strutture adatti per elaborare messaggi, contestualizzando alla situazione.</li> <li>– Nella comunicazione orale, essere in grado di riconoscere gli errori commessi per tentare di correggerli e riformulare il discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro.</li> <li>- Utilizzare semplici informazioni su argomenti di studio.</li> </ul>
		<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo attivo brani in lingua standard su argomenti riferiti al passato e al futuro per individuare e riferire informazioni specifiche e arricchire il proprio bagaglio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere globalmente e individuare le informazioni in brevi testi (lettere, testi di civiltà) riguardanti avvenimenti passati e progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al proprio futuro.</li> </ul>

				Comprendere, leggendo, semplici termini attinenti a contenuti di studio.
		<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in modo abbastanza corretto testi per esprimere conoscenze, esperienze, aspirazioni e punti di vista personali.</li> <li>– Nella comunicazione scritta, essere in grado di riconoscere gli errori commessi per tentare di correggerli e riformulare il testo.</li> </ul>	- Scrivere semplici e-mail, lettere, messaggi con l'utilizzo di un lessico generico attraverso domande guida.
		<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche per esprimersi in modo corretto oralmente e per iscritto in merito agli argomenti trattati.</li> <li>– Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.</li> <li>– Rilevare analogie e differenze.</li> </ul>	- Riconoscere categorie grammaticali e funzioni comunicative più articolate e rielaborarle.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

**PRIMA E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze.

Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.

Confronta la personale conoscenza delle lingue straniere e riconosce la strategia più efficace per il proprio apprendimento.

Per quanto concerne gli obiettivi minimi, per ogni traguardo saranno accettate esitazioni ed errori formali della lingua.

*PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O*  
*via Zanardelli n.34*  
*Anno scolastico 2022/2023*

*CURRICOLI DISCIPLINARI*  
***SCUOLA DELL'INFANZIA***  
*e*  
***PRIMO CICLO di ISTRUZIONE***

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

**IRC**

**COMPETENZE EUROPEE**

*La **competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.*

	<p><i>La <b>competenza in materia di cittadinanza</b> si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p> <p><i>La <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.</i></p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rimanere aperti a un apprendimento continuo ed empatico</li> <li>- Creare, immaginare, innovare</li> <li>- Pensare in modo interdipendente</li> <li>- Pensare in modo flessibile</li> <li>- Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazione</li> <li>- Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi</li> </ul>
<p><b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adozione alternativa del libro di testo (<i>scuola primaria</i>)</li> <li>- Partire dall'esperienza e dal vissuto personale</li> <li>- Approccio attivo e conversazione</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Utilizzo delle nuove tecnologie</li> <li>- Esemplificazione di personaggi che nella loro esistenza hanno incarnato pienamente i valori e le esperienze di cui si parla</li> </ul>

## Scuola d'infanzia

### DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

PERCORSO SCUOLA INFANZIA

***Il sé e l'altro***

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.

***Il corpo in movimento***

Stare bene con se stessi e nella relazione con gli altri

Utilizza il proprio corpo e i propri sensi per scoprire la realtà che ci circonda

***Immagini, suoni e colori***

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

***I discorsi e le parole***

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

***La conoscenza del mondo***

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe prima	<p><b>Sa</b> che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p><b>Conosce</b> <u>nei suoi tratti essenziali</u> la comunità Chiesa.</p>	<p>- Scopre che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.</p> <p>- Scopre la chiesa come luogo di preghiera dei cristiani.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>- Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.</p> <p>- Scoprire la chiesa come luogo di preghiera dei cristiani.</p>	<p>- La natura.</p> <p>- La creazione.</p> <p>- La chiesa.</p>
	<p><b>Conosce</b> Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore.</p>	<p>- Conosce alcuni brani evangelici e scopre che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.</p>	<p><b>Bibbia e altre fonti</b></p> <p>- Conoscere alcuni brani evangelici e scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.</p>	<p>- Il paese di Gesù.</p> <p>- Gli insegnamenti di Gesù.</p> <p>- Il comandamento dell'amore.</p>
	<p><b>Conosce</b> i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</p>	<p>- Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive.</p>	<p>- I segni del Natale</p> <p>- Natale: nascita di Gesù.</p> <p>- I segni della Pasqua</p>
	<p><b>Conosce</b> attraverso alcuni episodi della vita di Gesù il significato umano e cristiano dell'amicizia.</p>	<p>- Vive il gruppo classe come nuovo gruppo di appartenenza.</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>- Riconoscere il gruppo classe come nuovo luogo di appartenenza che consenta il miglioramento della propria identità e la valorizzazione delle relazioni di gruppo.</p> <p>- Conoscere attraverso alcuni episodi della vita di Gesù il significato umano e cristiano dell'amicizia.</p>	<p>- Io e gli altri.</p> <p>- L'amicizia</p>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe seconda	<b>Riconosce</b> la figura di Dio Padre e Creatore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>- Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso, risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso, risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Creazione.</li> <li>- San Francesco d'Assisi.</li> <li>- I Vangeli.</li> <li>- Gli incontri di Gesù, le parabole e i miracoli.</li> </ul>
	<b>Conosce</b> Gesù di Nazareth, Dono di Dio agli uomini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, legge e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</li> </ul>	<p><b><i>Bibbia e altre fonti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro della Genesi (il racconto della Creazione del mondo e dell'umanità).</li> </ul>
	<b>Conosce</b> i segni del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente di vita.</li> </ul>	<p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale.</li> <li>- La Pasqua.</li> <li>- I gesti e i segni liturgici.</li> </ul>
	<b>Sa</b> che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>- Matura un</li> </ul>	<p><b><i>I valori etici e religiosi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>- Maturare un atteggiamento di rispetto nei confronti della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rispetto del creato.</li> </ul>

		atteggiamento di rispetto nei confronti della natura.		
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe terza	<b>Conosce</b> la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della Storia della Salvezza. <b>Riconosce</b> la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei.	- Scopre le principali tappe della Storia della Salvezza nell'Antico Testamento. - Identifica il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.	<b><i>Dio e l'uomo</i></b> - Conoscere e apprezzare i valori di fede e speranza contenuti nei racconti dell'Antico Testamento. - Comprendere il significato dell'alleanza tra Dio e gli uomini iniziata con il popolo ebraico e portata a compimento da Gesù.	- Monoteismo e politeismo - La presenza di Dio che accompagna e protegge - L'alleanza tra Dio e gli uomini, iniziata con il Popolo d'Israele, in continua successione con il cristianesimo
	<b>Sa fare una lettura del testo biblico <u>nelle linee essenziali.</u></b>	- Riconosce nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. - Riconosce la differenza tra Antico e Nuovo Testamento.	<b><i>Bibbia e altre fonti</i></b> - Conoscere la risposta biblica all'interrogativo sull'origine dell'universo e della vita. - Conoscere a grandi linee la storia del popolo ebraico	- La Bibbia: struttura, origine, linguaggio, generi letterari. - Antico Testamento e Nuovo Testamento - Sacra Scrittura Parola di Dio partendo dal concetto di ispirazione. - La Genesi: origine del mondo, confronto tra Bibbia e scienza
	<b>Conosce</b> Gesù di Nazareth come l'Emmanuele e il	- Coglie il valore storico del Natale e in	<b><i>Il linguaggio religioso</i></b> - Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo	- I simboli delle principali feste religiose

	Messia testimoniato e Risorto	particolare della Pasqua, nel confronto tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana	dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo	
	<b>Sa cogliere</b> il significato profondo e le novità della Rivelazione ebraico-cristiana.	- Dalla lettura dei brani biblici comprende l'importanza del rapporto di fiducia tra l'uomo e Dio	<b>I valori etici e religiosi</b> - Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza.	- Tappe fondamentali della storia del popolo ebraico
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe quarta	<b>Conosce</b> i Vangeli e i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso.	- Comprende la dimensione storica della vita di Gesù, conosce i principali documenti storici del tempo, che parlano di Lui.	<b>Dio e l'uomo</b> - Conoscere la predicazione di Gesù nelle sue forme e nei suoi contenuti (miracoli, parabole). -Cogliere il significato autentico della Pasqua cristiana: morte e Risurrezione di Gesù centro della religione cristiana.	- Il messaggio di Gesù: discorsi, parabole, miracoli, incontri. - Eventi pasquali.
	<b>Riconosce</b> le fondamentali caratteristiche di un ambiente di vita diverso dal proprio.	- Sa riferire sul paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto e la specificità di usi e costumi dell'epoca. - Sa collocare in un contesto storico preciso	<b>Bibbia e altre fonti</b> - Scoprire i Vangeli come la fonte privilegiata per conoscere Gesù. - Comprendere la dimensione storica della vita di Gesù e conoscere i principali documenti storici del tempo che parlano di Lui.	- Analisi di alcuni documenti pagani, ebraici e cristiani che parlano di Gesù. - La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-geografico-politico -sociale. - L'origine e lo sviluppo del

		i Vangeli e i relativi autori.		cristianesimo.
	<b>Riconosce</b> nelle opere d'arte modalità significative per esprimere la fede cristiana	- Sa riconoscere e descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte cristiana.	<b>Il linguaggio religioso</b> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	- La nascita di Gesù nei Vangeli, nei dipinti, nella poesia.
	<b>Sa cogliere</b> il significato profondo delle parabole e dei miracoli.	- Individua nelle parabole e nei miracoli i valori morali del cristiano.	<b>I valori etici e religiosi</b> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	- I miracoli e le parabole.
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe quinta	<b>Conosce</b> le origini e lo sviluppo del Cristianesimo delle altre grandi religioni <u>individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</u>	- Conosce la diffusione del cristianesimo.	<b>Dio e l'uomo</b> - Scoprire che Gesù risorto invia nel mondo i discepoli per diffondere il suo messaggio.	- Apparizioni, Ascensione e Pentecoste. - L'azione dello Spirito Santo nella storia della Chiesa.
	<b>Riconosce</b> i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.	- Mette a confronto l'esperienza della Chiesa delle origini con quella attuale.	<b>Bibbia e altre fonti</b> - Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi e spunti per la riflessione personale.	- La prima comunità cristiana e la Chiesa oggi. - Persecuzioni, martiri e monachesimo. - Dalla Domus Ecclesiae alle Chiese moderne.

	<p><b>Riconosce</b> i principali significati dell' iconografia cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso del Natale celebrato e vissuto e le testimonianze della Resurrezione riportate nei Vangeli.</li> <li>- Coglie il messaggio religioso cristiano attraverso alcune opere artistiche.</li> <li>- Riconosce i segni cristiani, il simbolismo religioso.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>– Conoscere gli avvenimenti storici che portano all'affermazione del Credo cristiano (Simbolo apostolico e credo niceno- costantinopolitano).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natale e Pasqua: arte simbologia e tradizioni.</li> </ul>
	<p><b>Coglie</b> nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni ed universali. <b>Coglie</b> il carattere e le modalità di alcune iniziative di solidarietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato e il valore del dialogo ecumenico ed interreligioso.</li> <li>- Sa attribuire a ciascuna grande religione i rispettivi simboli e testi sacri.</li> <li>- Sviluppa atteggiamenti di amicizia, pace e solidarietà in contesto multiculturale.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare alcuni elementi fondamentali delle principali religioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere gli aspetti fondamentali delle principali religioni: islam, induismo e buddismo.</li> <li>– Promuovere un atteggiamento di convivenza e di pace tra le diverse culture e religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse confessioni cristiane e l'ecumenismo.</li> <li>- Le grandi religioni monoteiste.</li> <li>- Le religioni non cristiane</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	<p><b>Comprende, per coglierne l'importanza, la dimensione religiosa dell'uomo, e come essa si è esplicitata e sviluppata sin dall'inizio della vicenda umana, <u>passando attraverso le religioni antiche, la storia della salvezza e avendo come culmine la vicenda di Gesù.</u></b></p>	<p>- Confronta alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...). - Comprende i fondamenti della fede ebraico-cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>–Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>–Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).</p> <p>–Conoscere in modo approfondito le principali tappe della Storia della Salvezza</p> <p>–Confrontare ed approfondire le tre principali religioni monoteistiche EBRAISMO, CRISTIANESIMO, ISLAMISMO, saper cogliere differenze ed uguaglianze.</p> <p>–Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i tratti essenziali delle religioni del passato</li> <li>- Conoscere i passaggi essenziali della Storia dell'Alleanza</li> <li>- Conoscere i tratti peculiari di Gesù di Nazareth.</li> </ul>
	<p><b>Individua, a partire dalla <u>Bibbia</u>, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia</b></p>	<p>- Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento</p>	<p><b>Le fonti</b></p> <p>–Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche principali della Bibbia.</li> <li>- Conoscere i tratti</li> </ul>

<p>della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, <i>per coglierne il carattere fondativo rispetto al Cristianesimo.</i></p> <p><b>Conosce</b> gli elementi essenziali dei libri delle principali religioni monoteiste (Torah, Corano) <i>per poterne cogliere il significato e gli aspetti più importanti.</i></p>	<p>e del Nuovo Testamento (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza.</li> <li>- Riconosce la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.</li> <li>- Prende contatto con i testi delle principali religioni del libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la Bibbia scoprendo in essa le tappe essenziali della Storia della Salvezza</li> <li>-Conoscere le religioni del libro: Ebrei Cristiani Musulmani; Torah, Bibbia, Corano.</li> <li>-Cogliere il valore spirituale, etico, culturale dei testi della Sacra Scrittura</li> </ul>	<p>fondamentali della Torah e del Corano.</p>
<p><b>Conosce</b> I simboli le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana., <i>per saperli riconoscere e distinguere, <u>analizzando le varie iconografie e simbologie.</u></i></p> <p><b>Rintraccia</b> Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste.</li> <li>- Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare un lessico appropriato.</li> <li>-Cogliere il significato profondo di alcuni termini come: FEDE, PERDONO, PACE, presenti in tutte le religioni.</li> <li>-Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni esempi di linguaggio religioso nella cultura e nell'arte</li> <li>- Conoscere il significato di alcuni termini presenti in tutte le religioni</li> </ul>

	che lo circonda			
	<p><b>Conosce:</b>  - il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo, fino ad arrivare alle religioni rivelate, <u>a partire dalla storia.</u></p> <p><b>Analizza, a partire dalla storia umana e dall'esperienza personale, per cogliere i tratti essenziali del fenomeno religioso,</b>  -le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita;  - la cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive;  - le differenti realtà religiose presenti nel territorio.</p>	<p>-Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  - Osserva, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.</p>	<p><b>I valori</b>  -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  -Sviluppare armonicamente la personalità in tutte le direzioni per poter di agire in maniera matura e responsabile.</p>	<p>- Conoscere le grandi domande della vita, e di come la religione ne costituisce una risposta.</p>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe seconda	<p><b>Ricostruisce</b> gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente <u>elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che la chiesa è la comunità dei credenti</li> <li>- Scoprire che il kerygma, annuncio pasquale, è all'origine della vita della chiesa</li> <li>- Conoscere e contestualizzare le tappe principali della chiesa nel contesto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali della Chiesa e le principali tappe del suo percorso nella storia.</li> </ul>
	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane, <u>utilizzando ed analizzando tali fonti, per poterne cogliere il significato e la storicità;</u></li> <li>- Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>- Particolarità di alcune lettere di Paolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le differenze tra le diverse fonti.</li> <li>- Sa individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, sa ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù.</li> <li>- Individua nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini.</li> </ul>	<p><b>Le fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo (analizzando in particolare il libro degli Atti degli Apostoli)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere in generale le fonti storiche su Gesù, delle caratteristiche principali dei 4 vangeli e degli Atti.</li> </ul>
	<p><b>Conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, distinguendo segno,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi principali dei sacramenti e dei simboli religiosi.</li> </ul>

	<p>particolarità del territorio, <u>analizzandole</u>.</p> <p>- Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti, <u>analizzandoli per poterlo comprendere</u>.</p>	<p>particolare quelle presenti nel territorio. - Riconosce il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	
	<p><b>Conosce</b> il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. e vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi, <u>analizzando i testi biblici per cogliere gli aspetti essenziali della comunità cristiana</u>.</p>	<p>- Sa approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo. - Riconosce e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana</p>	<p><b>I valori</b></p> <p>-Prendere l'iniziativa per favorire il suo sviluppo fisico, psichico e intellettuale, essere posto nelle condizioni di definire un proprio ruolo nella realtà sociale, culturale e professionale.</p> <p>-Riconoscere la chiesa generata dallo Spirito, realtà universale e locale, comunità edificata dai carismi e dai ministeri.</p>	<p>- Saper riconoscere la presenza dei carismi nella Chiesa.</p>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe terza	<p><b>Conosce</b> il rapporto fede-scienza, <i>per cogliere il loro legame di complementarità e non di opposizione</i>, <u>approfondendo le rispettive</u></p>	<p>- Scopre che il rapporto fede-scienza non è conflittuale ma è di reciproco aiuto.</p> <p>- Scopre la fede come strumento per la costruzione di un</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>-Comprendere il significato di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p>- Scoprire che fede e scienza non hanno visioni opposte.</p>

	<u>argomentazioni</u>	progetto di vita.		
	<p><b>Conosce, analizzando il pensiero della Chiesa e della scienza per coglierne le peculiarità, le differenze e la complementarità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica).</li> <li>- Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.</li> <li>- Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e sa cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. Sa riferirsi ad alcune linee del magistero.</li> </ul>	<p><b>Le fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>-Cogliere il legame tra il dato biblico e la scienza.</li> <li>-Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire il legame tra la Bibbia e la scienza.</li> </ul>
	<p><b>Conosce</b> I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo, <u>analizzando le varie fonti per coglierne le peculiarità, le somiglianze e le differenze.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>- Sa utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il significato profondo ed utilizza termini specifici.</li> <li>-Dialogare e confrontarsi serenamente con altri stili di vita e tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali dei linguaggi delle differenti confessioni religiose.</li> </ul>

	<p><b>Affronta e conosce</b> le tematiche principali inerenti all'adolescenza come età di cambiamento e <i>nella prospettiva di un progetto di vita, <u>partendo dal vissuto dei ragazzi</u></i></p> <p><b>Conosce, <u>confrontandosi con i testi biblici e magisteriali</u></b>, l'originalità della speranza cristiana, <i>in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.</i></p> <p><b>Riconosce</b> i valori sociali che stanno alla base del vivere comune, <i>per poter costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile <u>confrontandosi con la Costituzione e la Dichiarazione dei Diritti Umani.</u></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona.</li> <li>- Comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> <li>- Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul>	<p><b>I valori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> <li>-Riconoscere quei valori morali-sociali che stanno alla base del nostro vivere comune, come: RISPETTO UGUAGLIANZA SOLIDARIETÀ, AMICIZIA, AMORE, PERDONO.</li> <li>-Motivare in un contesto di pluralismo culturale e religioso le scelte etiche dei cattolici relativamente alle relazioni affettive ed al valore della vita dal suo inizio alla sua fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce l'importanza dei valori alla base del vivere comune, e comprendere il significato della fede per la costruzione di un progetto di vita.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

*PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O*  
*via Zanardelli n.34*  
Anno scolastico 2022/2023

*CURRICOLI DISCIPLINARI*  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
*e*  
**PRIMO CICLO di ISTRUZIONE**

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

## **ITALIANO**

### **COMPETENZE EUROPEE**

*La **competenza alfabetica funzionale** indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la*

	<p><i>competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un Paese o di una regione.</i></p> <p><b><i>La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare</i></b> <i>consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</i></p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse a interagire con gli altri</li> <li>- consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri</li> <li>- spinta a capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</li> <li>- disponibilità al dialogo critico e costruttivo</li> <li>- apprezzamento delle qualità estetiche</li> <li>- consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni</li> <li>- identificazione delle opportunità disponibili</li> <li>- capacità di affrontare e superare gli ostacoli per apprendere in modo efficace</li> <li>- motivazione a partecipare a scambi verbali domanda/risposta, per ottenere/fornire informazioni</li> <li>- fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione per arricchire, utilizzare e rielaborare il proprio repertorio linguistico nei diversi campi d'esperienza.</li> </ul>
<p><b>SUGGERIMENTI METODOLOGICI</b> (Spunti di lavoro, non esaustivi, emersi dal confronto disciplinare dei docenti)</p>	<p><i>Scuola dell'Infanzia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività quotidiana di Circle Time che promuova scambi di ascolto attivo, confronti e condivisioni, al fine di incentivare lo sviluppo del pensiero autonomo e del senso critico</li> <li>- instaurazione di un clima di esplorazione e di ricerca/azione per stimolare nei bambini il senso della curiosità, sollecitandoli a costruire ipotesi e confrontarsi sulle possibili soluzioni</li> <li>- accesso a differenti codici comunicativi attraverso l'utilizzo di supporti iconici e mediatori multimediali</li> <li>- attività laboratoriali che consentano percorsi esplorativi di ricerca e di verifica volti a stimolare nei bambini/e atteggiamenti di problem solving, negoziazione e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità e dalla condivisione cognitiva ed emotiva.</li> </ul>

- giochi cantati, filastrocche, canzoni, poesie per migliorare le competenze fonologiche e vivere la lingua nella sua dimensione giocosa, ritmica e musicale
- scelta di libri allo scopo di stimolare l'interesse verso la lettura con conseguente arricchimento lessicale
- costante regia educativa da parte dell'adulto per predisporre contesti stimolanti, idonei ad educare il pensiero sul piano del linguaggio, affinché quest'ultimo risulti coerente e adeguato ad ogni situazione

#### *Scuola Primaria*

Le scuole primarie hanno operato la scelta di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo. Per quanto riguarda Italiano, ai bambini e alle bambine viene offerta la possibilità di accostarsi ad una molteplicità di libri di carattere narrativo, divulgativo, monografico e non, a strumenti multimediali in alternativa al sussidiario.

Bambini e bambine accedono alle biblioteche di plesso con gli insegnanti e sono aiutati a scegliere i testi in relazione all'attività didattica.

I testi alternativi sono uno strumento prezioso per andare incontro alle necessità delle diverse tipologie di stili di apprendimento e per stimolare processi di ricerca e di costruzione di significati.

In merito ai suggerimenti metodologici si propongono le modalità tradizionali, integrate alle più recenti acquisizioni didattico - pedagogiche.

A tal proposito se ne elencano, a titolo esemplificativo, alcune:

- **circle time**, attraverso il quale gli alunni iniziano a sperimentare il rispetto dell'altro nel loro relazionarsi dal punto di vista psico-emotivo;
- **brainstorming**, al fine di sondare le preconoscenze e co-costruire il percorso disciplinare;
- **didattica laboratoriale**, con la quale si promuove un processo di partecipazione attiva e inclusiva;
- **compito di realtà**, rivolto alla risoluzione di una situazione problematica utilizzando conoscenze e abilità acquisite e trasferendole in contesti e ambiti di riferimento reali;
- **storytelling**, mediante la quale, anche attraverso l'interdisciplinarietà e strumenti differenti, gli alunni apprendono e sperimentano la capacità di narrare;
- **debate o dibattito**, per sviluppare le competenze linguistiche, logiche, critiche e dialettiche, all'interno di un lavoro di gruppo.

*Scuola Secondaria*

A titolo esemplificativo si propongono alcune delle metodologie utilizzate:

- lettura di testi e sottolineatura dei concetti
- lezioni frontali e dialogate
- didattica laboratoriale
- compiti di realtà
- costruzione di mappe concettuali e tabelle
- attività individualizzate e personalizzate
- cooperative learning
- brainstorming

## *Scuola d'infanzia*

### I DISCORSI E LE PAROLE

#### PERCORSO SCUOLA INFANZIA

##### *Ascolto*

- Iniziare ad ascoltare per un tempo adeguato i discorsi dell'adulto e dei compagni.
- Iniziare ad ascoltare le risposte dei compagni senza interrompere il discorso.
- Comprendere il significato di vocaboli.
- Iniziare a comprendere il contenuto di brevi narrazioni e di consegne impartite dall'insegnante.
- Iniziare a scoprire il piacere di sfogliare libri.
- Iniziare a comprendere che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce.

##### *Parlato*

- Comprendere che le parole sono composte da suoni.
- Utilizzare il linguaggio verbale come mezzo privilegiato di comunicazione, per esprimere bisogni e desideri.
- Arricchire il patrimonio lessicale immagazzinando parole sempre nuove.
- Nominare appropriatamente oggetti, persone, eventi.
- Intervenire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, rispettando il turno di chi parla.
- Rispondere in maniera pertinente alle domande.
- Formulare domande utilizzando frasi strutturalmente corrette e complete.
- Imparare brevi poesie e filastrocche.
- Iniziare a dar conto di una propria esperienza rievocando un fatto.
- Rielaborare verbalmente un racconto ascoltato.
- Descrivere una semplice storia, rimanendo aderente a quanto raffigurato nelle immagini.
- Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole (ad esempio belle/pelle).
- Inventare rime per il proprio nome o per quello di un compagno.

*Scritto*

- Distinguere le lettere da altri segni grafici.
- Produrre scritture spontanee (ad esempio il proprio nome).
- Copiare una semplice parola in stampatello maiuscolo.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe prima	<p><b>Sa ascoltare ponendo attenzione.</b> <i>per comprendere i contenuti essenziali di semplici comunicazioni e di brevi racconti espressi tramite linguaggio verbale e non verbale.</i></p> <p><b>Sa comunicare oralmente in modo semplice e comprensibile</b> <i>per esprimere pensieri e bisogni, per raccontare esperienze personali e per riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati e di argomenti che gli sono noti.</i></p>	Linguistiche Fonologiche	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniziare a prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e con interventi pertinenti al discorso affrontato.</li> <li>– Comprendere il contenuto di un breve racconto ascoltato.</li> <li>– Riordinare e raccontare un testo ascoltato.</li> <li>– Iniziare a ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>– Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne degli insegnanti ed eseguirle correttamente.</li> </ul>	Ascolto Comprensione Comunicazione orale
	<p><b>Legge</b> frasi, didascalie e brevi testi <u>in maniera strumentale</u> <i>iniziando ad individuare informazioni e significati.</i></p>	Linguistiche Fonologiche	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Approcciare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>– Cominciare a prevedere il contenuto di un testo attraverso il titolo e/o le immagini.</li> </ul>	Fonema-Grafema Letture Comprensione Relazioni di significato tra le parole

			– Iniziare a leggere frasi e brevi testi comprendendone il senso.	
	<b>Scrive</b> parole e brevi frasi, <u>rispettando le convenzioni ortografiche apprese</u> , per <i>comunicare semplici messaggi</i> .	Linguistiche Fonologiche Ortografiche	<b>Scrittura</b> – Scrivere semplici parole/ frasi sotto dettatura. – Riconoscere le principali convenzioni ortografiche, di e trigrammi.	Scrittura Regole e convenzioni ortografiche
	<b>Inizia a riflettere in modo semplice</b> sul significato di parole acquisite <i>per utilizzarle all'interno di una frase</i> .	Lessicali-semantiche Morfo-sintattiche	<b>Riflessione sulla lingua</b> – Giocare con parole e frasi. – Riordinare le parole di una frase in modo logico. – Utilizzare il lessico acquisito, iniziando a riflettere sui significati delle parole.	Relazioni di significato tra le parole
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe seconda	<b>Sa ascoltare</b> <u>mantenendo l'attenzione per comprendere ed individuare</u> i contenuti essenziali delle comunicazioni e dei testi ascoltati. <b>Sa comunicare oralmente in modo chiaro e ordinato per interagire</b> negli scambi comunicativi, <i>per verbalizzare esperienze personali e per riferire</i> i contenuti essenziali di testi ascoltati e letti e di argomenti che gli sono noti.	Linguistiche Fonologiche	<b>Ascolto e parlato</b> – Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e con interventi pertinenti ai discorsi affrontati in classe. – Comprendere il contenuto di un racconto ascoltato. – Riordinare e raccontare un testo ascoltato. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ascolto Comprensione Comunicazione orale

<p><b>Inizia a leggere in modalità ad alta voce, curando l'espressività. Comincia a cogliere</b> l'argomento di un testo anche <u>attraverso titolo o immagini</u> e <b>attribuisce significati</b> a parole non note <u>utilizzando il contesto.</u></p>	<p>Linguistiche Fonologiche</p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniziare a padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, iniziando a curare l'espressione.</li> <li>– Cominciare a prevedere il contenuto di un testo attraverso titolo e/o immagini.</li> <li>– Iniziare ad attribuire il significato a parole non note, utilizzando il contesto.</li> <li>– Leggere testi, iniziando a cogliere l'argomento di cui si parla.</li> </ul>	<p>Letture Punteggiatura Comprensione Relazioni di significato tra le parole</p>
<p><b>Sa produrre, utilizzando le principali convenzioni ortografiche e gli organizzatori temporali,</b> frasi e brevi e semplici testi scritti <i>per raccontare esperienze vissute.</i></p>	<p>Linguistiche Fonologiche Ortografiche</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere sotto dettatura/auto dettatura, iniziando a tener conto dell'ortografia.</li> <li>– Iniziare a produrre semplici testi, legati ad esperienze personali o vissute collettivamente a scuola.</li> <li>– Scrivere semplici testi utilizzando immagini in sequenza.</li> </ul>	<p>Regole e convenzioni ortografiche Scrittura Comunicazione scritta</p>
<p><b>Riconosce</b> le principali convenzioni ortografiche ed <b>inizia ad utilizzarle secondo modalità prefissate.</b></p> <p><b>Riflette in modo semplice</b> sul significato di parole acquisite <i>per utilizzarle adeguatamente all'interno di una frase.</i></p> <p><b>Riconosce</b> se una frase è completa, <b>inizia ad individuare</b> i principali elementi che la</p>	<p>Ortografiche Lessicali-semantiche Morfo-sintattiche</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere ed usare le principali convenzioni di scrittura.</li> <li>– Arricchire il lessico, riflettendo sui significati delle parole ed iniziare ad utilizzarlo adeguatamente in un contesto.</li> <li>– Riconoscere se una frase è o no completa e accettabile.</li> </ul>	<p>Relazioni di significato tra le parole Funzione Grammaticale Funzione logica</p>

	compongono e <b>riconosce</b> se è accettabile.			
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe terza	<p><b>Sa ascoltare e comprendere</b> le informazioni principali di testi di vario genere e discorsi affrontati in classe, <u>mantenendo l'attenzione, per individuare i contenuti essenziali.</u></p> <p><b>Sa comunicare e interagire, in modo pertinente,</b> negli scambi comunicativi, <i>per verbalizzare storie personali o fantastiche, e riferire</i> i contenuti essenziali <u>in modo chiaro e comprensibile.</u></p>	Linguistiche Fonologiche	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) con interventi pertinenti, rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco e/o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare e ricostruire verbalmente storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	Ascolto Comprensione Comunicazione orale
	<p><b>Legge in modalità ad alta voce, curando l'espressività.</b></p> <p><b>Prevede e comprende</b> l'argomento di un testo anche <u>attraverso titolo o immagini, individua</u> le informazioni principali e le loro relazioni e</p>	Linguistiche Fonologiche	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ul>	Letture Punteggiatura Prosodia Comprensione Relazioni di significato tra le parole

<p><b>attribuisce significati</b> a parole non note <u>utilizzando il contesto.</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>– Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>	
<p><b>Scrive, in modo corretto, sotto dettatura.</b>  <b>Sa produrre, utilizzando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione e gli organizzatori temporali,</b> semplici testi scritti <i>per scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.)</i> legati al vissuto personale.</p>	<p>Linguistiche  Fonologiche  Ortografiche</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Affinare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per consolidare l'apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>– Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con il vissuto personale (contesto scolastico, extrascolastico e/o familiare).</li> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>Scrittura  Regole e convenzioni ortografiche  Comunicazione scritta</p>
<p><b>Attribuisce significati</b> a parole non note <u>utilizzando il contesto e la conoscenza intuitiva.</u>  <b>Amplia, attraverso esperienze e semplici ricerche,</b> il patrimonio lessicale <i>iniziando a utilizzarlo in modo appropriato.</i></p>	<p>Ortografiche  Lessicali-semantiche  Morfo-sintattiche</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura, iniziando a</li> </ul>	<p>Relazioni di significato tra le parole</p>

			<p>utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	
	<p><b>Confronta</b> testi <i>per coglierne le caratteristiche principali.</i></p> <p><b>Riconosce</b> gli elementi essenziali che compongono una frase.</p> <p><b>Applica</b> le conoscenze ortografiche <i>per produrre testi diversi in modo corretto.</i></p>	<p>Ortografiche Lessicali-semantiche Morfo-sintattiche</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, scopo, ecc.).</li> <li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>Tipologie testuali Funzione grammaticale Funzione logica Regole e convenzioni ortografiche</p>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe quarta	<p><b>Sa ascoltare e comprendere</b> le informazioni principali di testi di vario genere e discorsi affrontati in classe, <u>mantenendo l'attenzione, per individuare i contenuti essenziali.</u></p> <p><b>Inizia ad interagire in modo pertinente</b> in una discussione,</p>	<p>Linguistiche Fonologiche</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) con interventi pertinenti,rispettando i turni di parola.</li> <li>– Iniziare ad interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e cominciando a fornire spiegazioni ed</li> </ul>	<p>Ascolto Comprensione Comunicazione orale</p>

	<p>formula domande e risposte, <b>inizia a fornire spiegazioni anche con esempi.</b></p> <p><b>Comunica e interagisce</b>, <u>in modo pertinente</u>, negli scambi comunicativi, <i>per verbalizzare storie personali o fantastiche</i>, <b>riferisce</b> i contenuti essenziali <u>in modo chiaro e comprensibile</u>, e <b>utilizza</b> descrizioni e informazioni.</p>		<p>esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>–Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>–Raccontare e ricostruire verbalmente storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>	
	<p><b>Legge</b> <u>in modalità ad alta voce, curando l'espressività.</u></p> <p><b>Prevede e comprende</b> l'argomento di testi di vario genere anche <u>attraverso titolo o immagini</u>, <b>Individua</b> le informazioni principali e le loro relazioni e <b>attribuisce significati</b> a parole non note <u>utilizzando il contesto.</u></p> <p><b>Analizza</b> il contenuto <u>ponendosi domande, suddividendo in sequenze e individuando parole chiave.</u></p>	<p>Linguistiche Fonologiche</p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>–Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</li> <li>–Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, suddivisione in sequenze, parole chiave...</li> <li>–Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>–Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<p>Letture Punteggiatura Prosodia Comprensione Relazioni di significato tra le parole Rielaborazione</p>

			<p>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	
<p><b>Scrive, in modo corretto, sotto dettatura.</b>  <b>Inizia a</b> sviluppare la capacità di <b>raccogliere</b> le idee e <b>organizzarle per punti per pianificare un racconto e rielaborare un testo.</b>  <b>Sa produrre, utilizzando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione e gli organizzatori temporali,</b> testi scritti legati ad esperienze personali o di altri che contengano le informazioni essenziali.  <b>Realizza</b> testi <u>sulla base di modelli dati.</u></p>	<p>Linguistiche  Fonologiche  Ortografiche</p>	<p><b>Scrittura</b>  – Scrivere sotto dettatura e/o in autonomia curando in modo particolare l’ortografia.  – Iniziare a sviluppare la capacità di raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  – Iniziare a rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie,...).</p>	<p>Regole e convenzioni ortografiche  Scrittura  Comunicazione scritta</p>	
<p><b>Attribuisce significati</b> a parole non note <u>utilizzando il contesto e la conoscenza intuitiva.</u>  <b>Amplia, attraverso esperienze e semplici ricerche,</b> il patrimonio</p>	<p>Ortografiche  Lessicali-semantiche  Morfo-sintattiche</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Relazioni di significato tra le parole  Utilizzo del dizionario</p>	

	<p>lessicale <i>per utilizzarlo in modo appropriato.</i>  <b>Utilizza</b> il dizionario <u>come strumento di consultazione.</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e saper utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso, iniziando ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
	<p><b>Confronta</b> testi <i>per coglierne le caratteristiche principali.</i>  <b>Conosce</b> i principali meccanismi di formazione delle parole (parole derivate, sinonimi, contrari) e ne <b>comprende</b> il significato.  <b>Inizia a riconoscere</b> gli elementi che compongono la frase necessari <i>per l’analisi logica</i> (soggetto, predicato, espansioni).  <b>Individua</b> nella frase gli elementi necessari <i>per l’analisi grammaticale</i> (articolo, aggettivo, sostantivo o nome, pronome, avverbio, verbo, congiunzione, preposizione).  <b>Applica</b> le conoscenze ortografiche <i>per produrre testi diversi in modo corretto.</i></p>	<p>Ortografiche  Lessicali-semantiche  Morfo-sintattiche</p>	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, scopo, ecc.).</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) e comprendere le principali relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Iniziare a riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>–Cogliere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella</li> </ul>	<p>Tipologie testuali  Funzione grammaticale  Funzione logica  Categorie lessicali  Regole e convenzioni ortografiche</p>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quinta	<p><b>Sa ascoltare e comprendere</b> le informazioni principali di una esposizione, <b>comprende in modo corretto</b> messaggi trasmessi dai media.</p> <p><b>Comprende</b> consegne e istruzioni <i>per eseguire attività</i>.</p> <p><b>Interagisce in modo pertinente e chiaro</b> in una discussione ed <b>esprime</b> la propria opinione.</p> <p><b>Comunica e interagisce, in modo pertinente,</b> negli scambi comunicativi, per <i>verbalizzare storie personali o fantastiche</i>, <b>riferisce</b> i contenuti <b>in modo chiaro e comprensibile</b>, <b>utilizza</b> descrizioni e informazioni e <b>rispetta</b> l'ordine cronologico.</p> <p><b>Sa esporre</b> un tema affrontato in classe, <b>preparato precedentemente, utilizzando una scaletta</b>.</p>	Linguistiche Fonologiche	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	Ascolto Comprensione Comunicazione orale Rielaborazione

	<p><b>Legge impiegando tecniche di lettura silenziosa e in modalità ad alta voce, curando l'espressività, diverse tipologie testuali, per cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, e esprime</b> anche un motivato parere personale.</p> <p><b>Analizza</b> il contenuto di vari tipi di testo <u>utilizzando strategie per porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione, suddividere in sequenze e trovare parole chiave.</u></p> <p><b>Ricerca</b> informazioni in testi diversi <i>per scopi pratici e conoscitivi</i> <u>utilizzando tecniche utili alla comprensione.</u></p> <p><b>Segue</b> istruzioni scritte <i>per svolgere un'attività e regolare comportamenti.</i></p>	<p>Linguistiche Fonologiche</p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, suddividere in sequenze, individuare parole chiave...</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>Letture Punteggiatura Prosodia Comprensione Relazioni di significato tra le parole Rielaborazione</p>
--	--	-------------------------------------	--	--

	<p><b>Raccoglie</b> le idee e le <b>organizza</b> <u>per punti per pianificare un racconto e rielaborare un testo.</u></p> <p><b>Sa produrre</b> <u>utilizzando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione e gli organizzatori temporali</u> testi scritti che contengano le informazioni essenziali.</p> <p><b>Realizza</b> testi <u>sulla base di modelli dati adeguandoli a destinatari e situazioni.</u></p> <p><b>Sperimenta</b> diverse forme di scrittura <u>integrando contenuti multimediali.</u></p>	<p>Linguistiche Fonologiche Ortografiche</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza per produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie,...).</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>Regole e convenzioni ortografiche Scrittura Comunicazione scritta Videoscrittura Rielaborazione</p>
--	---	--	---	--

	<p><b>Comprende e utilizza <u>in modo appropriato</u></b> le parole del vocabolario di base e ad alto uso.</p> <p><b>Arricchisce</b> il patrimonio lessicale <u>attraverso diverse attività</u> e <b>conosce</b> le principali relazioni di significato e l'uso figurato delle parole.</p>	<p>Ortografiche Lessicali-semantiche Morfo-sintattiche</p>	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Comprendere in un testo l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	<p>Relazioni di significato tra le parole Utilizzo del dizionario</p>
	<p><b>Conosce</b> i principali meccanismi di formazione delle parole (parole derivate, sinonimi, contrari) e ne <b>comprende</b> il significato.</p> <p><b>Riconoscere</b> gli elementi che compongono la frase necessari <i>per l'analisi logica</i> (soggetto, predicato, complementi).</p> <p><b>Individua</b> nella frase gli elementi necessari <i>per l'analisi grammaticale</i> (articolo, aggettivo, sostantivo o nome, pronome, avverbio, verbo, congiunzione, preposizione).</p> <p><b>Applica</b> le conoscenze ortografiche <i>per produrre testi diversi in modo corretto</i> e</p>	<p>Ortografiche Lessicali-semantiche Morfo-sintattiche</p>	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) e comprendere le principali relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i</li> </ul>	<p>Tipologie testuali Funzione grammaticale Funzione logica Categorie lessicali Congiunzioni Regole e convenzioni ortografiche</p>

	<p><b>corregge in autonomia</b> eventuali errori.</p>		<p>principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.          – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	---	--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	<p><b>Sa ascoltare</b> <u>ponendo attenzione, facendosi guidare dal contesto comunicativo e individuando i nuclei fondamentali della comunicazione, per comprendere</u> il messaggio e le informazioni di comunicazioni e testi di vario tipo. <b>Sa comunicare oralmente in modo chiaro e comprensibile per esprimere</b> pensieri e bisogni, <i>per raccontare</i> esperienze personali e <i>per riferire</i> i contenuti di testi ascoltati, letti e studiati.</p>	Linguistiche Fonologiche	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il nucleo centrale di un messaggio e riconoscere le informazioni contenute in una comunicazione orale.</li> <li>– Individuare durante l'ascolto parole-chiave.</li> <li>– Interagire in situazioni comunicative orali formali e informali.</li> <li>– Descrivere oralmente oggetti, luoghi, animali e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>– Riferire un'esperienza, un fatto, un racconto in modo comprensibile e corretto.</li> <li>– Riferire oralmente un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro secondo un ordine prestabilito.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il nucleo centrale di un breve messaggio e riconoscere le informazioni essenziali contenute in una comunicazione orale.</li> <li>– Descrivere oralmente oggetti, luoghi, animali e personaggi, selezionando le informazioni principali.</li> <li>– Riferire un'esperienza personale in modo essenziale.</li> <li>– Riferire oralmente un argomento di studio in modo semplice, avvalendosi anche di supporti.</li> </ul>

<p><b>Legge</b> testi di varia natura <u>in maniera corretta</u> <i>individuando informazioni e significati.</i></p>	<p>Linguistiche Fonologiche</p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo corretto sia ad alta voce (usando pause di intonazione) sia in modalità silenziosa.</li> <li>– Individuare ed utilizzare le informazioni sia implicite sia esplicite di un testo scritto (didascalie, tabelle, titoli e immagini).</li> <li>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (fiabe, favole, racconti, miti, poesie...), individuando tema, intenzioni comunicative, personaggi, ruoli, relazioni ed azioni, ambientazione spazio temporale e genere.</li> <li>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo corretto sia ad alta voce sia in modalità silenziosa.</li> <li>– Individuare ed utilizzare le informazioni fondamentali di un testo scritto.</li> <li>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (fiabe, favole, racconti, miti, poesie...), individuando argomento, personaggi, ruoli, ambientazione spazio - temporale e genere.</li> <li>– Comprendere semplici testi descrittivi.</li> </ul>
<p><b>Scrivo</b> testi di vario genere, <u>pianificandoli e rispettando le regole ortografiche apprese,</u> <i>per comunicare i propri vissuti, la propria personalità e per esprimere la propria creatività in modo coerente alle richieste.</i></p>	<p>Linguistiche Fonologiche Ortografiche</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere testi in forma chiara e ordinata, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche.</li> <li>– Produrre testi di genere diverso: narrativi, descrittivi ed espositivi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e coerenti con la traccia proposta.</li> <li>– Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere testi di genere diverso in forma chiara e semplice.</li> <li>– Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> </ul>

	<p><b>Comprendere ed usa in modo appropriato alla situazione comunicativa le parole del vocabolario di base per esprimersi.</b></p>	<p>Ortografiche Lessicali-semantiche</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi a diverse discipline.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e in base al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Comprendere ed usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base relativi alle diverse discipline.</li> <li>– Utilizzare il dizionario.</li> </ul>
	<p><b>Utilizza in modo appropriato le conoscenze riguardanti l'ortografia e la morfologia della lingua, per comunicare in modo chiaro e corretto e per attuare processi logici di classificazione.</b></p>	<p>Ortografiche Morfo-sintattiche</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le categorie del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>– Analizzare le principali strutture grammaticali.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante.</li> <li>– Riconoscere i diversi elementi di una comunicazione.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e analizzare le principali strutture grammaticali.</li> <li>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe seconda	<p><b>Sa ascoltare ponendo attenzione, facendosi guidare dal contesto comunicativo e individuando i nuclei della comunicazione, per comprendere il messaggio e le informazioni di comunicazioni e testi di vario tipo e metterle in relazione.</b></p> <p><b>Sa comunicare oralmente in modo chiaro e comprensibile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per esprimere pensieri e bisogni;</li> <li>- per raccontare esperienze personali;</li> <li>- per riferire i contenuti di testi ascoltati, letti e studiati;</li> <li>- per interagire in modo pertinente in diverse situazioni comunicative con gli insegnanti e con i pari.</li> </ul>	Linguistiche Fonologiche	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere la varietà delle informazioni contenute in una comunicazione orale e metterle in relazione.</li> <li>– Iniziare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (parole-chiave, nuclei tematici) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, elaborazione di mappe/schemi).</li> <li>– Esporre i contenuti trattati in maniera ordinata e pertinente.</li> <li>– Riferire esperienze soggettive, esprimere sentimenti e stati d’animo in modo organico.</li> <li>– Descrivere oggetti, luoghi, animali e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.</li> <li>– Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e con un registro adeguato.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le informazioni principali contenute in una comunicazione orale e metterle in relazione. -</li> <li>– Esporre i contenuti trattati in maniera ordinata.</li> <li>- Riferire esperienze soggettive in modo adeguato.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, animali e personaggi in modo semplice.</li> <li>– Riferire oralmente un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>

	<p><b>Legge</b> testi di varia natura <u>in maniera chiara</u> <i>individuando informazioni e significati.</i></p>	<p>Linguistiche Fonologiche</p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo corretto sia ad alta voce (usando pause di intonazione) sia in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note ed appunti) ed usando strategie differenziate (lettura selettiva ed orientativa).</li> <li>– Individuare ed utilizzare le informazioni sia implicite che esplicite di un testo scritto (didascalie, tabelle, titoli, immagini, liste di argomenti, mappe)</li> <li>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, miti, poesie...), individuando tema, intenzioni comunicative, personaggi, ruoli, relazioni ed azioni, ambientazione spazio-temporale e genere.</li> <li>– Individuare la diversa tipologia di un testo e la sua struttura in modo funzionale allo studio.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere in modo corretto sia ad alta voce sia in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature ed appunti) .</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie...), individuandone la struttura essenziale.</li> </ul>
	<p><b>Scrivo</b> testi di vario genere, <u>consolidando le strategie di pianificazione e rispettando le regole ortografiche apprese.</u> <i>per comunicare i propri vissuti, la propria personalità e per esprimere</i></p>	<p>Linguistiche Fonologiche Ortografiche</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi scritti di diverse tipologie a seconda degli scopi e dei destinatari.</li> <li>– Scrivere testi in forma chiara e ordinata, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi degli strumenti per le</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi scritti di diverse tipologie.</li> <li>– Scrivere testi in forma chiara e ordinata, servendosi degli strumenti per le organizzazioni delle idee</li> </ul>

<p>la propria creatività in modo coerente alle richieste.</p>		<p>organizzazioni delle idee (mappe e scalette).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi di genere diverso: narrativo, descrittivo ed espositivo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di diversi scopi specifici.</li> </ul>	<p>(mappe e scalette).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper produrre semplici testi di genere diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> </ul>
<p><b>Adatta ed usa in modo appropriato alla situazione comunicativa le parole del vocabolario per esprimersi.</b></p>	<p>Ortografiche Lessicali-semantiche</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi a diverse discipline.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e in base al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare vari tipi di dizionario.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Comprendere ed usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base relativi alle diverse discipline.</li> <li>– Iniziare ad utilizzare diversi tipi di dizionario.</li> </ul>
<p><b>Utilizza in modo appropriato le conoscenze riguardanti la sintassi della frase semplice, per</b></p>	<p>Ortografiche Morfo-sintattiche</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e analizzare le</li> </ul>

	<i>comunicare</i> in modo chiaro e corretto e <i>per attuare</i> processi logici di classificazione.		– Analizzare le principali strutture grammaticali e logiche della lingua e le loro relazioni.	principali strutture grammaticali e logiche della lingua e le loro relazioni.
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe Terza	<p><b>Sa ascoltare ponendo attenzione e concentrazione, vagliando le informazioni in modo oggettivo e individuando i nuclei della comunicazione, per sviluppare un senso critico.</b></p> <p><b>Sa comunicare oralmente in modo efficace:</b></p>	Linguistiche Fonologiche	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare i testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, tema, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.).</li> <li>– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>– Descrivere persone e personaggi, animali,</li> </ul>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare i testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando le informazioni principali e l'argomento.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (individuare le parole chiave ed elaborare brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (utilizzo degli appunti per lo studio e l'esposizione dei contenuti).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>per esprimere</i> pensieri e bisogni e sostenere le proprie idee;</li> <li>- <i>per raccontare</i> esperienze personali;</li> <li>- <i>per riferire</i> in modo esaustivo i contenuti di testi ascoltati, letti e studiati;</li> <li>- <i>per interagire</i> in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> </ul>		<p>oggetti, luoghi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico specifico e vario, pertinente all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riferire oralmente un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, organico e coerente, con lessico appropriato e registro specifico.</li> <li>– Argomentare la propria tesi su un tema di studio o su un problema reale con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare oralmente esperienze personali con un lessico adeguato ed esprimendo le proprie opinioni.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, animali e personaggi con un lessico appropriato e sufficientemente vario.</li> <li>- Argomentare, opportunamente guidato, la propria tesi su un tema di studio o su un problema reale.</li> </ul>
<p><b>Legge</b> testi di varia natura <u>in maniera espressiva</u> <i>individuando informazioni e significati sia espliciti sia impliciti ed analizzandone gli elementi costitutivi.</i></p>	<p>Linguistiche Fonologiche Ortografiche</p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce e in modo espressivo un brano a prima vista, usando pause e intonazioni adeguate.</li> <li>– Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere, applicando tecniche utili alla comprensione (sottolineature, note, appunti...).</li> <li>– Ricavare informazioni esplicite ed implicite di vario genere e documentarsi su un argomento specifico, utilizzando il manuale di studio o altre fonti.</li> <li>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative.</li> <li>– Riformulare le informazioni selezionate e</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce un brano a prima vista e in modo corretto.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere e, guidato, mettere in atto strategie di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti...).</li> <li>- Ricavare in modo più autonomo le principali informazioni dai libri di testo.</li> <li>- Utilizzare le informazioni selezionate e riorganizzarle in semplici mappe, tabelle,</li> </ul>

			<p>riorganizzarle in modo personale (mappe, tabelle, schede...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.</li> <li>– Leggere e comprendere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>– Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconto, novella, romanzo, poesia, testo teatrale...), individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> </ul>	<p>schede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi argomentativi, individuandone la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconto, novella, romanzo, poesia, testo teatrale...), individuando i momenti della storia, i personaggi, i luoghi, i tempi, il genere di appartenenza.</li> </ul>
	<p><b>Scrivo</b> testi di vario genere, <u>padroneggiando le strategie di pianificazione e rispettando le regole ortografiche apprese</u>, per comunicare e rielaborare i propri vissuti, la propria personalità e per esprimere il proprio punto di vista.</p>	<p>Linguistiche Fonologiche Ortografiche</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> <li>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario,</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> <li>- Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti e coerenti.</li> </ul>

			<p>relazioni, recensioni ...), sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomenti, scopi e destinatari e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riscrittura di testi modificando il punto di vista, il narratore, il finale...</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi.</li> <li>– Utilizzare programmi di videoscrittura per la produzione dei propri testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi di forma diversa (lettera, diario, relazioni, recensioni ...), sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>- Riscrittura di semplici testi modificando uno o più elementi della struttura.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per la produzione dei propri testi.</li> </ul>
	<p><b>Padroneggia</b> e applica <u>in modo efficace</u> in varie situazioni comunicative le parole del vocabolario <i>per interagire con i suoi interlocutori.</i></p>	<p>Ortografiche Lessicali-semantiche</p>	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il proprio patrimonio lessicale, potenziando la conoscenza dei termini specialistici.</li> <li>– Comprendere e usare le parole in senso figurato.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>– Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base delle proprie esperienze e delle letture effettuate.</li> <li>- Comprendere e usare le parole in senso figurato.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare vari tipi di dizionario.</li> </ul>

	<p><b>Utilizza in modo appropriato</b> le conoscenze riguardanti la sintassi della frase complessa, <i>per comunicare</i> in modo chiaro, corretto ed efficace e <i>per attuare</i> processi logici di classificazione.</p>	<p>Ortografiche Morfo-sintattiche</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, antonimia, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>– Consolidare le conoscenze morfologiche e i rapporti logici all'interno della proposizione.</li> <li>– Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandoli anche graficamente.</li> <li>– Riconoscere e padroneggiare in un testo i connettivi e la loro funzione e saperli utilizzare consapevolmente.</li> <li>– Riflettere sui propri errori ricorrenti, segnalati dall'insegnante.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole, sinonimia e antonimia.</li> <li>- Consolidare le conoscenze morfologiche e i rapporti logici all'interno della proposizione.</li> <li>- Riconoscere i verbi e suddividere il periodo in proposizioni.</li> <li>- Individuare la frase principale e riconoscere, opportunamente guidato, i principali tipi di proposizioni.</li> <li>- Riflettere sui propri errori ricorrenti, segnalati dall'insegnante.</li> </ul>
--	---	---	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).

Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

*PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O*  
*via Zanardelli n.34*  
*Anno scolastico 2022/2023*

*CURRICOLI DISCIPLINARI*  
***SCUOLA DELL'INFANZIA***  
*e*  
***PRIMO CICLO di ISTRUZIONE***

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

## **MATEMATICA**

### **COMPETENZE EUROPEE**

*La **competenza matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*

	<p>Per le ragioni sopra elencate, le competenze che principalmente si intendono sviluppare oltre a quelle specifiche di materia sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i></b>, la quale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</li> <li>- <b><i>Imparare ad imparare</i></b> che consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</li> <li>- <b><i>Competenza digitale</i></b> che presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla vita di società.</li> </ul>
<p><b>ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità a cercare le cause e trovare delle soluzioni</li> <li>- Persistere</li> <li>- Pensare in modo flessibile</li> <li>- Impegnarsi per l'accuratezza</li> <li>- Fare domande e porre problemi</li> <li>- Applicare la conoscenza pregressa</li> <li>- Creare, immaginare, innovare</li> <li>- Pensare in modo interdipendente</li> </ul>

**SUGGERIMENTI  
METODOLOGICI**

(Spunti di lavoro, non  
esaustivi, emersi dal confronto  
disciplinare dei docenti)

*Scuola dell'Infanzia*

- Didattica laboratoriale;
- Esperienze dirette
- Problem solving;
- Cooperative learning;
- Peer education;
- Circle time;
- Attività individuali

*Scuola Primaria*

- Partire dalla realtà per problematizzare e imparare a farsi domande
- Passaggio dall'esperienza per giungere alla formalizzazione
- Approccio cooperativo
- Uso motivato e consapevole di tavole e strumenti digitali
- Sostegno alla motivazione per la matematica

*Scuola Secondaria*

- Approccio cooperativo
- Problem solving
- Momenti di discussione collettiva che porteranno gli alunni ad osservare, a formulare ipotesi ed individuare strategie risolutive
- Sintesi dei concetti principali mediante schemi

## **Scuola d'infanzia**

CAMPO DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo

PERCORSO SCUOLA INFANZIA

### **Nucleo tematico: Numero**

- Osservare e sperimentare nella quotidianità le quantità, le misure, segni, simboli.
- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi
- Formulare previsioni ed ipotesi nelle esperienze di vita quotidiana.
- Comprendere il significato del numero
- Confrontare e valutare quantità
- Riconoscere le figure geometriche
- Assemblare figure geometriche per costruirne altre
- Scoprire dei sistemi di misurazione di lunghezze, pesi, quantità

### **Nucleo tematico : Spazio**

- Conoscere e ascoltare il proprio corpo
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni, le esperienze vissute
- Conoscere e organizzare il tempo e lo spazio.
- Compiere il passaggio dallo spazio vissuto a quello rappresentato.
- Localizzare e collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone
- Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, di rappresentazioni grafiche, di mappe.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
classe prima	<p><b>Utilizza con sicurezza</b> le tecniche e le procedure del <i>calcolo aritmetico scritto e mentale</i>, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>-Conoscere i numeri fino a 20. -Operare con i numeri.</p>	<p><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo anche per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali almeno fino al 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire (con l'ausilio di opportune concretizzazioni e rappresentazioni) semplici operazioni di addizione e di sottrazione con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli numerici e di operazione.</li> <li>- Numeri interi entro il 20.</li> <li>- Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>- Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</li> <li>- Addizione e sottrazione.</li> <li>- Strategie di calcolo.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>
	<p><b>Rappresenta, confronta ed analizza</b> figure geometriche, <u>individuandone varianti, invarianti, relazioni</u> soprattutto a partire da</p>	<p>-Riconoscere elementi e collocarli nello spazio. -Riconoscere e denominare figure geometriche.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e costruire ritmi e sequenze, rispettando un ordine spazio-temporale e temporale.</li> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici.</li> <li>- Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici).</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>

	<p>situazioni reali.</p>		<p>proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</li> </ul>	
	<p><b>Rileva</b> dati significativi, li <b>analizza</b>, li <b>interpreta</b>, <b>sviluppa</b> ragionamenti sugli stessi, <u>utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</u>  <b>Riconosce e risolve</b> problemi di vario genere, <u>individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli.</li> <li>-Analizzare situazioni problematiche nella realtà circostante e individuare strategie risolutive.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Stabilire relazioni tra insiemi.</li> <li>- Stabilire una relazione di trasformazione per il passaggio da uno stato iniziale ad uno stato finale.</li> <li>- Risolvere semplici problemi utilizzando linguaggi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabella, istogramma, diagrammi di Venn.</li> <li>- Relazione tra numeri grandezze, colori, oggetti persone.</li> <li>- Connettivi logici: e, o, non.</li> <li>- Quantificatori.</li> <li>- Elementi di un problema.</li> <li>- Rappresentazione grafica dei dati raccolti.</li> <li>- Numeri fino a 20.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
classe seconda	<p><b>Utilizza con sicurezza</b> il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i numeri fino a 100.</li> <li>- Operare con i numeri.</li> </ul>	<p><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali almeno fino al 100 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Avviare la conoscenza delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino a 100.</li> <li>- Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>- Simbologia (maggiore, minore e uguale).</li> <li>- Termini e significato di addizione e sottrazione.</li> <li>- Tabelline fino a 10.</li> <li>- Termini, significato e algoritmi di calcolo della moltiplicazione.</li> <li>- Gli euro.</li> </ul>
	<p><b>Riconosce e descrive</b> figure piane e solide <u>collegandole al vissuto quotidiano.</u></p> <p><b>Descrive</b> percorsi nello spazio vissuto <u>utilizzando gli indicatori spaziali.</u></p> <p><b>Rappresenta</b> le coordinate <u>utilizzando un piano quadrettato.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Denominare,descrivere e classificare figure ed elementi geometrici rispetto agli elementi che li caratterizzano.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure piane e solide.</li> <li>- Percorsi orientati.</li> <li>- Coordinate sul piano quadrettato.</li> <li>- Assi di simmetria interni ed esterni.</li> </ul>

			<p>dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (utilizzando anche le coordinate).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere, disegnare e classificare linee aperte / chiuse, semplici / intrecciate.</li><li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li><li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li><li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare l</li><li>- Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche.</li></ul>	
--	--	--	--	--

	<p><b>Riconosce e rappresenta</b> situazioni problematiche nel vissuto quotidiano e <b>verifica concretamente</b> le soluzioni possibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici.</li> <li>- Analizzare situazioni problematiche.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>- Comprendere e risolvere problemi utilizzando linguaggi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Probabilità.</li> <li>- Individuazione di situazioni problematiche</li> <li>- Diverse tipologie di grafici (istogrammi e ideogrammi)</li> </ul>
Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
classe terza	<p><b>Padroneggia con sicurezza</b> abilità di calcolo orale e scritto entro il 1000.</p> <p><b>Risolve con una specifica abilità di calcolo</b> problemi concreti e significativi che scaturiscono dai diversi contesti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i numeri naturali entro il 1000 e i numeri decimali.</li> <li>-Eeguire il calcolo orale e scritto.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline.</li> </ul>	<p><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbologia.</li> <li>- Numeri interi entro il 1000.</li> <li>- Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>- Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza.</li> <li>- Addizione, sottrazione, moltiplicazione e</li> </ul>

			<p>procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed avviare al calcolo di semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p>divisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà delle operazioni.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>
<p><b>Utilizza</b> strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro).</p> <p><b>Descrive, denomina e classifica</b> figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>-Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure ed elementi geometrici.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare misure.</li> <li>- Riconoscere, rappresentare e confrontare gli elementi fondamentali della geometria (punto, retta, semiretta, segmento, angolo...).</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure solide.</li> <li>- Figure piane.</li> <li>- Punto,retta,semiretta, segmento.</li> <li>- Rette incidenti, perpendicolari, parallele.</li> <li>- Angoli.</li> <li>- Perimetro.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	
<p><b>Riconosce, analizza e rappresenta</b> situazioni problematiche di diverso tipo <i>al fine di trovarne la soluzione</i>.</p>	<p>- Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema e rappresentare la procedura risolutiva con opportuni diagrammi,</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle e grafici.</li> <li>- Connettivi logici: e, o, non.</li> <li>- Eventi certi, impossibili, probabili.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	

		<p>grafici e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare strumenti di misura convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando linguaggi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo del problema.</li> <li>- Dati utili, inutili, mancanti e nascosti.</li> <li>- Domande esplicite e/o nascoste.</li> <li>- Sistema Metrico Decimale.</li> </ul>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
classe quarta	<b>Padroneggia con sicurezza</b> abilità di calcolo scritto ed orale entro il milione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale o scritto verbalizzando procedure di calcolo.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscerle</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</li> </ul>	<p><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali interi di 6 cifre e numeri decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</li> <li>- Conoscere le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Riconoscere, confrontare e operare con le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro il milione.</li> <li>- Numeri decimali.</li> <li>- Divisione con divisore a due cifre .</li> <li>- Proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000 .</li> <li>- Frazioni decimali.</li> <li>- Frazione di un numero.</li> <li>- Frazioni complementari ed</li> </ul>

				<p>equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo mentale.</li> </ul>
	<p><b>Descrive, denomina e classifica</b> figure in base a caratteristiche geometriche, <u>utilizzando strumenti per il disegno geometrico</u> (riga , squadra) <u>e i più comuni strumenti di misura</u> (metro, goniometro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli.</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti.</li> <li>- Ridurre o ingrandire una figura su scala.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre).</li> <li>- Confrontare, classificare e misurare angoli.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Conoscere la differenza tra confine e superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche ed i loro elementi costitutivi.</li> <li>- Angoli: misura e confronto.</li> <li>- Perimetro di una figura.</li> </ul>
	<p><b>Utilizza</b> adeguate rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. <b>Individua</b> situazioni problematiche in contesti diversi, <u>rappresentandole anche con tabelle e grafici</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire e risolvere una situazione problematica, data una serie di informazioni e dati.</li> <li>-Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni.</li> <li>-Utilizzare il sistema di</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati (con istogrammi, areogrammi, diagramma cartesiano) e, in situazioni significative, utilizzare tali rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagrammi di vario tipo.</li> <li>- Criteri di classificazione.</li> <li>- Equivalenze.</li> <li>- Sistemi di misurazione di lunghezza, capacità,</li> </ul>

	<b>Describe</b> il procedimento seguito e <b>riconosce</b> strategie di soluzione diverse dalla propria.	misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, monete. -Eeguire equivalenze.	decisioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Comprendere e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Conoscere le unità di misura e operare confronti e trasformazioni con esse, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	massa, euro.
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
classe quinta	<b>Utilizza con sicurezza</b> il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre il milione e <b>valuta</b> l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	-Utilizzare le proprietà delle operazioni per agevolare i calcoli. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere varie situazioni.	<b>I NUMERI</b> - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	- I grandi numeri. - I numeri relativi. - Multipli,divisori e numeri primi. - Potenze numeri naturali. - Criteri di divisibilità. - Frazioni proprie,

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Individuare multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>improprie apparenti, complementari, equivalenti.</li> <li>- Frazioni decimali.</li> <li>- Percentuali.</li> <li>- Semplici espressioni.</li> </ul>
	<p><b>Descrive, denomina e classifica</b> figure in base a caratteristiche geometriche ed <b>utilizza</b> modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i diversi enti geometrici in vari contesti.</li> <li>-Costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate.</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche.</li> <li>-Calcolare perimetro e area.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano e lo spazio (figure bidimensionali e tridimensionali).</li> <li>- Elementi di triangoli e quadrilateri.</li> <li>- Ingrandimento e riduzione in scala.</li> <li>- Calcolo di perimetro e</li> </ul>

			<p>punti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li><li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li><li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li><li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li><li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li></ul>	<p>area di triangoli e quadrilateri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trasformazioni isometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni.</li><li>- Piano cartesiano.</li></ul>
--	--	--	--	---

	<p><b>Analizza</b> dati e interpretarli <u>sviluppando deduzioni e ragionamenti</u> sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche <b>usando consapevolmente</b> gli strumenti di calcolo.</p> <p><b>Riconosce e risolve</b> i problemi di vario genere <u>individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito ed utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</u></p> <p><b>Costruisce</b> ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>-Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>- Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> <p>-Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Operare confronti e trasformazioni con le unità di misura, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>- Comprendere e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici indagini statistiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso areogrammi, ideogrammi e istogrammi.</li> <li>- Lettura ed interpretazione di grafici.</li> <li>- Moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>- Sistemi di misurazione di lunghezza, capacità, massa, euro.</li> </ul>
--	--	---	---	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	<p><b>Sa muoversi adeguatamente</b> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e <b>sa controllare</b> la plausibilità di un calcolo <i>al fine di operare in modo corretto nell'insieme N.</i></p> <p><b>Sa utilizzare</b> il linguaggio matematico <u>in modo adeguato alle richieste per operare nell'insieme N.</u></p> <p><b>Sa individuare</b> i dati dal testo di un problema, e <b>tradurlo</b> in termini matematici <i>al fine di impostare una semplice strategia risolutiva attraverso l'uso di regole e procedimenti aritmetici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire calcoli nell'insieme N.</li> <li>- Saper individuare strategie risolutive per risolvere un problema.</li> <li>- Saper applicare le regole studiate per risolvere esercizi anche in contesti astratti.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni nell'insieme N, quando possibile a mente.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> </ul> </li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Tradurre un problema in termini matematici, individuarne la strategia risolutiva e risolverlo utilizzando varie tecniche.</li> <li>- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici operazioni nell'insieme N</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di semplici numeri naturali.</li> <li>- Calcolare M.C.D. e m.c.m. tra semplici coppie di numeri naturali.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>- Calcolare il valore di semplici potenze.</li> <li>- Risolvere semplici problemi.</li> </ul>

			<p>significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>- Eseguire semplici espressioni con i numeri naturali.</p>
<p><b>Sa riconoscere</b> definizioni e proprietà delle forme geometriche nel piano <u>associandole a modelli della realtà e riproducendole con opportuni strumenti al fine di migliorarne la comprensione.</u></p> <p><b>Sa individuare</b> i dati dal testo di un problema, e <b>tradurlo</b> in termini matematici <u>al fine di impostare una semplice strategia risolutiva attraverso l'uso di metodi grafici.</u></p> <p><b>Utilizza</b> il linguaggio matematico <u>per operare nel piano cartesiano attraverso rappresentazione degli enti geometrici fondamentali.</u></p>	<p>- Saper rappresentare graficamente gli enti geometrici fondamentali e gli assiomi.</p> <p>- Saper riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti.</p> <p>- Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>- Conoscere il concetto di perimetro delle figure piane.</p>	<p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti.</p> <p>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>- Riconoscere le principali figure piane. Risolvere semplici problemi.</p> <p>- Conoscere il concetto di perimetro delle figure piane.</p>	
<p><b>Sa raccogliere</b> dati legati ad esperienze reali e <b>sa rappresentarli con opportuni grafici per poterli leggere in contesti diversi.</b></p>	<p>- Saper operare in un piano cartesiano a due assi.</p>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e figure.</p> <p>- Interpretare e utilizzare formule che contengono lettere per esprimere in forma</p>	<p>- Rappresentare figure nel piano cartesiano.</p>	

	<p><b>Sa utilizzare e interpretare</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) <u>cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale al fine di orientarsi in un piano a 2 assi.</u></p>		<p>generale relazioni e proprietà.</p>	
	<p><b>Sa valutare</b> i pro e i contro di una decisione rispetto ad un'altra <u>al fine di superare situazioni di incertezza attraverso un'adeguata analisi dei dati disponibili.</u></p>	<p>- Saper rappresentare e interpretare i dati raccolti in tabelle.</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati in una tabella.</li> <li>- Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.</li> <li>- Rappresentare i dati raccolti in diversi modi.</li> </ul>	<p>- Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.</p>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe seconda	<p><b>Sa muoversi</b> adeguatamente con le operazioni, <u>utilizzando gli algoritmi di calcolo e lavorando a mente riconoscendo l'importanza delle tavole numeriche per interpretare il linguaggio matematico per operare nell'insieme Q.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire calcoli nell'insieme Q.</li> <li>- Saper individuare strategie risolutive per risolvere un problema.</li> <li>- Saper applicare le regole e formule studiate per risolvere esercizi anche in contesti astratti.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni e semplici espressioni nell'insieme <math>Q^+</math> dei numeri razionali positivi.</li> <li>- Eseguirne il confronto di numeri razionali..</li> <li>- Tradurre un problema in termini matematici, individuarne la strategia risolutiva, esplicitarla in operazioni aritmetiche e risolverlo utilizzando varie tecniche.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta orientata.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici operazioni ed espressioni nell'insieme <math>Q^+</math> dei numeri razionali.</li> <li>- Comprendere il concetto di rapporto fra numeri o misure.</li> <li>- Calcolare semplici percentuali in contesti concreti.</li> <li>- Calcolare la radice quadrata con l'uso delle tavole numeriche.</li> <li>- Calcolare il termine</li> </ul>

			<p>decimale, sia mediante frazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di percentuale anche in contesti concreti e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saperla calcolare con l'uso delle tavole numeriche.</li> <li>- Calcolare il termine incognito di una proporzione.</li> </ul>	incognito in semplici proporzioni.
<p><b>Sa utilizzare</b> le proprietà delle figure del piano <i>per valutare le informazioni e risolvere problemi</i> (anche legati a compiti di realtà), <u>cogliendo le relazioni tra gli elementi e utilizzandone le proprietà geometriche in contesti diversi</u>.</p> <p><b>Comprende</b> la necessità di utilizzare la matematica <u>attraverso le esperienze in contesti diversi per operare nella realtà</u>.</p> <p><b>Sa individuare</b> i dati dal testo di un problema, e <b>tradurlo</b> in termini matematici <i>al fine di impostare una semplice strategia risolutiva attraverso</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>- Saper operare nel piano cartesiano.</li> <li>- Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e le formule conosciute.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>- Rappresentare figure sul primo quadrante del piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>- Risolvere problemi su perimetro e area delle figure piane.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) – Rappresentare figure sul primo quadrante del piano cartesiano.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei poligoni.</li> <li>- Risolvere semplici problemi su perimetro e area delle figure piane.</li> <li>- Applicare il Teorema di Pitagora in semplici figure.</li> </ul>	

	<u>l'uso di metodi grafici.</u>			
	<b>Sa utilizzare e interpretare</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e <b>cogliere</b> il rapporto col linguaggio naturale <i>per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare la proporzionalità diretta e inversa in situazioni concrete.</li> <li>- Saper rappresentare funzioni empiriche e matematiche nel piano cartesiano.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o matematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare dati ricavati da una tabella di proporzionalità.</li> <li>- Risolvere semplici problemi sulla proporzionalità diretta ed inversa con dati già raccolti in una tabella.</li> </ul>
	Nelle situazioni di incertezza, <b>sa valutare</b> i pro e i contro di una decisione rispetto ad un'altra, utilizzando anche le percentuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare e interpretare i dati raccolti in tabelle.</li> </ul>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare situazioni e fenomeni con appositi grafici.</li> <li>- Leggere una rappresentazione grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e comprendere le principali rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe terza	<p><b>Sa muoversi adeguatamente</b> nel calcolo con i numeri relativi e <b>sa controllare</b> la plausibilità di un calcolo <i>al fine di operare in modo corretto nell'insieme R.</i></p> <p><b>Sa utilizzare</b> il linguaggio matematico <u>in modo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire calcoli nell'insieme R.</li> <li>- Saper operare nell'ambito del calcolo letterale.</li> <li>- Saper individuare strategie risolutive per risolvere un problema.</li> <li>- Saper risolvere equazioni di I grado ad un'incognita.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni nell'insieme R dei numeri reali.</li> <li>- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi.</li> <li>- Eseguirne il confronto tra i numeri conosciuti.</li> <li>- Tradurre un problema in termini matematici e individuarne la strategia risolutiva.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici operazioni nell'insieme R dei numeri reali.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi.</li> <li>- Risolvere semplici problemi applicando l'opportuna strategia risolutiva.</li> </ul>

	<p><u>adeguato alle richieste per operare nell'insieme R.</u></p> <p><b>Sa individuare</b> i dati dal testo di un problema, e <b>tradurlo</b> in termini matematici <i>al fine di impostare una semplice strategia risolutiva</i> <u>attraverso l'uso di regole e procedimenti algebrici.</u></p>		<p>retta orientata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con i monomi, i polinomi.</li> <li>- Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.</li> <li>- Operare con monomi e polinomi.</li> <li>- Risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> </ul>
	<p><b>Sa riconoscere, denominare e descrivere</b> le forme dello spazio, <b>rappresentare</b> figure tridimensionali <u>partendo dalla realtà al fine di cogliere le relazioni tra gli elementi.</u></p> <p><b>Comprende</b> la necessità di utilizzare la matematica <u>attraverso le esperienze in contesti diversi per operare nella realtà.</u></p> <p><b>Sa individuare</b> i dati dal testo di un problema, e <b>tradurlo</b> in termini matematici <i>al fine di impostare una semplice strategia risolutiva</i> <u>attraverso l'uso di metodi grafici.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre figure piane e solide, utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>- Saper operare nel piano cartesiano a quattro quadranti.</li> <li>- Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e le formule conosciute.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare figure piane e solide, risolvere problemi geometrici anche nel piano cartesiano a quattro quadranti.</li> <li>- Risolvere problemi su circonferenza, cerchio e loro parti.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide anche in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare figure piane e solide, risolvere semplici problemi geometrici anche nel piano cartesiano a quattro quadranti.</li> <li>- Risolvere semplici problemi su circonferenza e cerchio.</li> </ul>

	<p><b>Confronta</b> i procedimenti diversi che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi più ampia <u>attraverso il ragionamento e l'applicazione di procedimenti adatti</u>, per trovare la strategia risolutiva più idonea alla situazione da affrontare.</p>			
	<p><b>Sa utilizzare e interpretare</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) <u>cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare con formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale semplici relazioni e proprietà.</li> </ul>
	<p><b>Sa rilevare</b> dati significativi, <b>analizzarli e interpretarli</b> <u>utilizzando consapevolmente le rappresentazioni per sviluppare ragionamenti sugli stessi.</u></p> <p><b>Sa orientarsi</b> in situazioni aleatorie <u>attraverso valutazioni di probabilità per affrontare problematiche legate a contesti quotidiani e giochi.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interpretare e rappresentare fenomeni statistici.</li> <li>- Saper calcolare la probabilità In semplici situazioni aleatorie.</li> <li>- Saper rappresentare e interpretare i dati raccolti in tabelle.</li> </ul>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati.</li> <li>- Conoscere e calcolare frequenza assoluta e relativa.</li> <li>- Conoscere e determinare moda, mediana, media aritmetica.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie calcolare la probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati.</li> <li>- Conoscere e calcolare frequenza assoluta e relativa.</li> <li>- Conoscere e determinare moda, mediana, media aritmetica.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie calcolare la probabilità.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

*PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O*  
*via Zanardelli n.34*  
Anno scolastico 2022/2023

*CURRICOLI DISCIPLINARI*  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
*e*  
**PRIMO CICLO di ISTRUZIONE**

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

## **MUSICA**

### **COMPETENZE EUROPEE**

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

### **ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE**

È importante avere un atteggiamento:  
- aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale;  
- etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale;

	<p>- <u>curioso</u> nei confronti del mondo, aperto per immaginare nuove possibilità e disponibile a partecipare a esperienze culturali.</p>
<p><b>SUGGERIMENTI METODOLOGICI</b> (Spunti di lavoro, non esaustivi, emersi dal confronto disciplinare dei docenti)</p>	<p><i>Scuola dell'Infanzia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto attivo.</li> <li>- Ricerca e sperimentazione diretta (guidata e libera).</li> <li>- Utilizzo creativo di vari linguaggi espressivi.</li> <li>- Didattica laboratoriale (costruzione di semplici strumenti musicali).</li> <li>- Giochi musicali.</li> <li>- Drammatizzazione di testi ascoltati.</li> <li>- Esplorazione del paesaggio sonoro circostante.</li> <li>- Classificazione dei suoni.</li> <li>- Produzione di sequenze sonore e semplici ritmi.</li> </ul> <p><i>Scuola Primaria</i></p> <p>Le scuole primarie hanno operato la scelta di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo. Per quanto riguarda la musica, ai bambini e alle bambine viene offerta la possibilità di accostarsi ad una molteplicità di strumenti multimediali e non, da utilizzare in alternativa al libro di testo. Bambini e bambine accedono alle biblioteche di plesso con gli insegnanti e sono aiutati a scegliere i testi in relazione all'attività di apprendimento. I testi alternativi sono uno strumento prezioso per andare incontro alle necessità delle diverse tipologie di stili di apprendimento e per stimolare processi di ricerca e di costruzione di significati.</p> <p>Il punto di partenza irrinunciabile è la necessità di <i>“valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti. Nel processo di apprendimento, l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare. In questo modo l'allievo riesce a dare senso a quello che va imparando.”</i></p> <p><i>Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo.</i></p>

La dimensione affettiva costituisce l'ambiente all'interno del quale muoversi, attivando sempre la motivazione di bambini e bambine a partire dalla significazione del loro presente.

L'adozione di strumenti alternativi al libro di testo consente di *“favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze.”*

*Occorre che l'alunno sia attivamente impegnato nella costruzione del suo sapere, sia sollecitato a riflettere su come e quanto impara, sia incoraggiato a esplicitare i suoi modi di comprendere e a comunicare ad altri i traguardi raggiunti.*

In corsivo, *Indicazioni nazionali per il curricolo 2012*

#### *Scuola Secondaria*

- Flessibilità e differenziazione di approcci e metodo di insegnamento
- Approccio cooperativo, che valorizzi la risorsa rappresentata dai compagni di classe, attraverso la realizzazione di attività in piccolo e/o grande gruppo, e in grado di attivare esperienze relazionali fondamentali per lo sviluppo di molte abilità sociali e trasversali.
- Adattamento del libro di testo, intesa come possibilità di ripensare ai vari livelli, affinché possa divenire maggiormente fruibile anche da studenti con difficoltà.
- Utilizzo di supporti visivi, che possano facilitare l'anticipazione delle informazioni e quindi il riconoscimento e la memorizzazione di concetti chiave.
- Un'idea di didattica attiva e laboratoriale basata sui significati del fare e costruita attorno ad esperienze di vita reale. Le scelte metodologiche dovrebbero essere in grado di promuovere, da parte dell'allievo, una progressiva costruzione del sapere.

## *Scuola d'infanzia*

### CAMPO DI ESPERIENZA

PERCORSO SCUOLA INFANZIA

#### **ASCOLTO (fruizione)**

- Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante.
- Riprodurre suoni e rumori d'ambiente con voce, corpo, oggetti e strumenti.
- Sviluppare l'attenzione e la percezione uditiva.
- Ascoltare se stesso e gli altri.
- Ascoltare brani musicali e canzoni semplici.
- Percepire ritmi lenti e veloci associandoli a movimenti del corpo.
- Rappresentare il linguaggio musicale simbolico con gesti, colori e suoni.
- Riprodurre con battito delle mani semplici ritmi.
- Riconoscere e riprodurre suoni forti e deboli, lenti e veloci, lunghi e corti.

#### **CANTO E RITMO (produzione)**

- Memorizzare filastrocche, semplici canzoncine e giochi cantati.
- Realizzare sequenze ritmiche con oggetti, corpo e strumenti a percussione.
- Utilizzare battiti delle mani e strumenti ritmici per accompagnare il canto.
- Cantare in gruppo.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.  
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.  
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione, ecc.), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e della visione di spettacoli musicali.

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe prima	<b>Utilizza</b> la voce, il proprio corpo e semplici strumenti, anche non convenzionali, <i>per produrre messaggi musicali sia <u>in modo spontaneo che imitativo</u>.</i>	Esprimersi con voce, corpo e strumenti.	<b>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</b> - Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre rumori del paesaggio sonoro. - Utilizzare la voce per eseguire semplici canti. - Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.	- silenzio, suoni e rumori, suoni naturali e artificiali fonti sonore.
	<b>Ascolta e discrimina</b> eventi sonori <u>in modo spontaneo e/o guidato per comprendere e interiorizzare ritmi e melodie.</u>	Discriminare, associare, classificare suoni e rumori organizzati e non.	<b>FRUIZIONE DI EVENTI SONORI</b> - Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. - Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. - Distinguere i suoni dai rumori. - Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità...). - Leggere una semplice partitura ritmica contenente simboli non convenzionali.	- ascolto finalizzato e mirato; - localizzazione di suoni; - concetti di forte/piano, lungo/breve, acuto/grave;

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe seconda	<p><b>Utilizza in modo efficace</b> il proprio corpo e alcuni strumenti musicali, anche non convenzionali, <i>per produrre messaggi musicali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con voce, corpo e strumenti;</li> <li>- Mantenere il ritmo.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare, ricercare e utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune;</li> <li>-Interpretare vocalmente semplici brani, sintonizzando il proprio canto a quello degli altri;</li> <li>-Riprodurre e comporre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetti di pulsazione e ritmo;</li> <li>-semplici danze e/o movimenti liberi con il corpo;</li> <li>-rappresentazioni grafiche su suggerimento musicale;</li> <li>- esecuzione e improvvisazione di ritmi.</li> </ul>
	<p><b>Ascolta e discrimina</b> eventi sonori <i>per comprendere e interiorizzare ritmi e melodie.</i></p>	<p>Riconoscere, classificare e riprodurre suoni, rumori e melodie.</p>	<p><b>FRUIZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e discriminare suoni e rumori percepandone la presenza nelle varie situazioni;</li> <li>-Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno;</li> <li>-Mantenere il ritmo durante l'ascolto di un brano musicale;</li> <li>-Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in base alla durata, intensità, altezza e timbro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e rumori della realtà esperita e non;</li> <li>- valore espressivo della musica;</li> <li>- concetti di forte/piano, lungo/breve, acuto/grave e timbro.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe terza	<p><b>Utilizza in modo consapevole</b> il proprio corpo, la voce e alcuni strumenti musicali, anche non convenzionali, <i>per produrre messaggi musicali anche in modo creativo.</i></p> <p><b>Sa riconoscere e utilizzare</b> i segni della notazione musicale ufficiale <i>per eseguire semplici brani musicali.</i></p>	Riconoscere, classificare e riprodurre suoni e brani musicali.	<p><b>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare memorizzando il testo, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri e controllando la propria voce;</li> <li>- Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in base alla durata, intensità, altezza e timbro;</li> <li>- Usare efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi;</li> <li>- Riprodurre e comporre semplici sequenze ritmiche;</li> <li>- Iniziare a usare i segni della notazione musicale ufficiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzioni collettive con strumenti ritmici;</li> <li>- Diversi timbri degli strumenti ritmici;</li> <li>- Importanza del silenzio nell'ascolto di brevi brani musicali;</li> <li>- Caratteristiche del suono: intensità, durata e altezza.</li> </ul>
	<p><b>Sa ascoltare in modo consapevole</b> brani musicali <i>per riconoscerne la funzione comunicativa.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il ritmo e la melodia in un brano musicale;</li> <li>- Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.</li> </ul>	<p><b>FRUIZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani di differenti repertori musicali;</li> <li>- Conoscere, riconoscere e classificare strumenti musicali;</li> <li>- Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- canti, balli e musiche delle diverse tradizioni culturali e popolari;</li> <li>- strumenti musicali;</li> <li>- valore espressivo, interpretazione e stati d'animo trasmessi dal suono.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quarta	<p><b>Sa utilizzare in modo consapevole</b> il proprio corpo, la voce e alcuni strumenti musicali, anche non convenzionali, <i>per produrre messaggi musicali anche in modo creativo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la voce sincronizzando il proprio canto con quello degli altri e controllando il proprio tono della voce;</li> <li>- usare semplici strumenti musicali;</li> <li>- leggere e scrivere semplici spartiti musicali, convenzionali e non;</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione;</li> <li>– Usare i segni della notazione musicale ufficiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzioni vocali e strumentali, collettive e individuali.</li> </ul>
	<p><b>Sa valutare in modo consapevole</b> aspetti funzionali ed espressivi in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di luoghi e tempi diversi, <i>per arricchire il proprio bagaglio conoscitivo e culturale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, classificare.</li> </ul>	<p><b>FRUIZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in base alla durata, intensità, altezza e timbro;</li> <li>– Ascoltare brani di epoche, luoghi e generi diversi;</li> <li>– Conoscere repertori musicali e autori appartenenti a epoche diverse;</li> <li>– Conoscere, riconoscere e classificare strumenti musicali.</li> <li>– Cogliere le funzioni e il valore espressivo della musica in brani per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti di forte/piano, lungo/breve, acuto/grave e timbro;</li> <li>- notazione musicale ufficiale;</li> <li>- repertori musicali e autori di diverse epoche;</li> <li>- strumenti musicali;</li> <li>- la musica in vari contesti.</li> </ul>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quinta	<p><b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali anche autocostruiti, <u>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri per eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</u></p> <p><b>Fa uso</b> di forme di notazione analogiche o codificate <i>per leggere ed eseguire un brano musicale.</i></p> <p><b>Articola</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, <i>per eseguire e improvvisare</i> brani musicali <u>con la voce, il corpo e gli strumenti</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e produrre con voce, corpo e strumenti musicali, brani di vario genere ;</li> <li>- comporre semplici brani musicali utilizzando segni convenzionali e non.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione;</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione;</li> <li>– Creare brani musicali ed eventi sonori attraverso l’utilizzo di sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzioni collettive con voci, corpo, strumenti ritmici;</li> <li>- intonazione, espressività e interpretazione di brani musicali;</li> <li>- Creazione di brani musicali.</li> </ul>

	<p><b>Esplora, discrimina</b> eventi sonori;  <b>Riconosce</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale <b>e li utilizza nella pratica.</b>  <b>Ascolta, interpreta e descrive</b> brani musicali di diverse culture.</p>	<p>- riconoscere e classificare.</p>	<p><b>FRUIZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, riconoscere e classificare strumenti musicali;</li> <li>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer);</li> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi;</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza;</li> <li>-Conoscere repertori musicali e autori appartenenti a epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strumenti musicali;</li> <li>- musica e suoni nella realtà multimediale;</li> <li>- brani musicali di vario genere, stile e cultura;</li> <li>- autori e repertori musicali.</li> </ul>
--	---	--------------------------------------	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  
 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  
 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  
 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  
 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  
 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  
 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	<p>- Metodi: <b>partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali</b>, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di bassa difficoltà, appartenenti a generi e culture differenti, praticando elementi tecnici di base del canto corale e dell'esecuzione strumentale, <i>per iniziare la scoperta del paesaggio sonoro e sviluppare la socialità e la cooperazione.</i></p> <p>- Teoria musicale: <b>conosce le nozioni di base</b> del sistema notazionale, <u>decodificando correttamente la simbologia ai fini della</u></p>	<p>- Utilizzare la voce in maniera corretta controllando la postura e la respirazione</p> <p>- Riprodurre correttamente canti per imitazione da soli o in gruppo</p> <p>- Eseguire correttamente semplici melodie, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo</p> <p>- Suonare a tempo su una base preregistrata da soli o in gruppo</p> <p>- Inventare e produrre brevi sequenze ritmiche o melodiche</p> <p>- Eseguire brevi sequenze ritmiche per imitazione e/o per lettura</p> <p>- Sviluppare la capacità di concentrazione</p> <p>- Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana</p> <p>- Classificare, confrontare e analizzare gli eventi sonori in base ai loro parametri</p>	<p>- Conoscere gli elementi base della scrittura musicale</p> <p>- Eseguire correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici</p> <p>- Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali</p>	<p>- Conoscere i primi elementi della notazione musicale</p> <p>- Eseguire semplici brani e sequenze ritmiche per imitazione</p> <p>- Riconoscere all'ascolto il suono di alcuni strumenti musicali</p>

	<p><u>lettura</u> e della produzione di semplici brani musicali, <i>ai fini della conoscenza degli elementi fondamentali della musica.</i></p> <p>- Ascolto: <b>comprende e valuta</b> <u>eventi, materiali e semplici opere musicali</u>, attraverso l'ascolto guidato <i>allo scopo di coltivare il pensiero della fruizione del patrimonio artistico culturale.</i></p> <p>- Percorsi di competenze: <b>confronta</b> <u>le proprie pratiche artistiche</u> con i propri saperi, attraverso un lavoro guidato in classe, <i>per stimolare la curiosità verso il patrimonio artistico e culturale.</i></p>	<p>- Riconoscere, all'ascolto, semplici elementi costitutivi del brano</p> <p>- Comprendere la funzione e il ruolo della musica nel quadro generale delle civiltà.</p>		
Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe seconda	<p>- Teoria musicale: <b>decodifica e utilizza</b> <u>la notazione musicale</u> tradizionale anche più</p>	<p>- Conoscere e usare in modo consapevole la notazione</p> <p>- Conoscere e comprendere l'organizzazione dei suoni</p>	<p>– Leggere correttamente un semplice spartito musicale</p> <p>– Eseguire correttamente brani più complessi</p>	<p>- leggere un semplice spartito musicale</p> <p>- eseguire correttamente brani e sequenze ritmiche semplici</p>

	<p>complessa, ai fini di una completa conoscenza degli elementi fondamentali di scrittura e lettura musicale.</p> <p>- Metodi: <b>esegue</b> individualmente e collettivamente <u>brani strumentali polifonici</u> e di diversi generi, per <i>stimolare la pratica musicale collettiva</i></p> <p>- <b>Improvvisa</b> <u>semplici sequenze ritmiche</u> ed anche melodiche a seconda dello stile e del genere musicale, per <i>incentivare la creatività musicale</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare nozioni e concetti acquisiti con la terminologia propria dei vari ambiti musicali</li> <li>- Eseguire correttamente brani strumentali all'unisono o polifonici per imitazione o tramite lettura intonata delle note</li> <li>- Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo</li> <li>- Eseguire autonomamente la propria parte in un contesto polifonico</li> <li>- Eseguire sequenze ritmiche per imitazione e/o per lettura.</li> <li>- Saper riconoscere e classificare gli strumenti musicali dell'orchestra classica e moderna.</li> <li>Accompagnare canti o brani strumentali con semplici ostinati ritmici - Realizzare e ideare brevi sequenze ritmiche o melodiche</li> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale tramite ascolto guidato e ragionato</li> <li>- Comprendere come un brano musicale rispecchi le situazioni sociali, politiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e analizzare semplici strutture musicali</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali dei periodi storici</li> <li>-Il ritmo e le figure musicali</li> <li>-I rapporti tra le note</li> <li>-Ascoltare, scrivere e leggere la musica</li> <li>-I linguaggi della musica</li> <li>-Le famiglie strumentali</li> <li>-Il rinascimento</li> <li>-Il barocco</li> <li>-Il classicismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere semplici strutture musicali</li> <li>- Riconoscere uno stile o una forma musicale delle epoche storiche trattate</li> </ul>
--	---	--	---	--

		<p>religiose delle varie epoche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere come la musica sia un aspetto significativo della civiltà</li> </ul>		
Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe terza	<p>- Teoria musicale: <b>decodifica e utilizza la notazione tradizionale</b> e altri sistemi di scrittura, <i>ai fini della conoscenza degli elementi fondamentali della musica.</i></p> <p>- Metodi: <b>esegue in modo espressivo</b>, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche, <i>con lo scopo di stimolare la pratica musicale collettiva.</i></p> <p>- <b>Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali</b>, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, <i>per incentivare la creatività</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare con padronanza la notazione tradizionale</li> <li>- Saper rielaborare in modo consapevole le conoscenze acquisite</li> <li>- Saper comunicare con terminologia corretta le nozioni e i concetti acquisiti - Esprimere considerazioni personali o motivate nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata</li> <li>- Eseguire correttamente con la voce brani all'unisono di media difficoltà</li> <li>- Mantenere la propria intonazione durante l'esecuzione di canti a più voci</li> <li>- Eseguire musiche strumentali decodificando in modo autonomo lo spartito</li> <li>- Prendere parte ad esecuzioni di gruppo eseguendo in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con una certa sicurezza la scrittura musicale</li> <li>- Eseguire con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata</li> <li>- Conoscere le forme musicali principali</li> <li>- Conoscere le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere la scrittura musicale</li> <li>- Eseguire rispettando le indicazioni di tempo, altezza e durata.</li> <li>- Conoscere alcune forme musicali</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche musicali dei periodi storici trattati</li> </ul>

	<p><i>musicale.</i></p> <p>- Storia della musica: <b>riconosce e classifica</b> anche stilisticamente i più importanti <u>elementi costitutivi del linguaggio musicale</u>, con l'obiettivo di arricchire il proprio bagaglio culturale.</p>	<p>autonomo la propria parte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e/o eseguire sequenze ritmiche per imitazione e/o per lettura - Stabilire modalità espressive nelle esecuzioni dei brani</li> <li>- Intervenire in maniera creativa nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali</li> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale</li> <li>- Inquadrare un brano musicale in un periodo storico attraverso l'analisi degli elementi caratteristici</li> <li>- Comprendere che la musica è documento della società</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti torico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O  
via Zanardelli n.34  
Anno scolastico 2022/2023

**CURRICOLI DISCIPLINARI**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**e**  
**PRIMO CICLO di ISTRUZIONE**

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

## SCIENZE

### COMPETENZE EUROPEE

*La **competenza in scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La **competenza in scienze**, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

*La **competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in*

	<p><i>maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i></p> <p><i>La <b>competenza in materia di cittadinanza</b> si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<p><b>Competenza in scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</li> <li>- Un atteggiamento positivo si basa sul <b>rispetto della verità</b> e sulla <b>disponibilità a cercare le cause</b>, valutandone la validità.</li> <li>- Un atteggiamento di <b>valutazione critica</b> e <b>curiosità</b>, l'<b>interesse</b> per le questioni etiche e l'<b>attenzione sia alla sicurezza, sia alla sostenibilità ambientale</b>, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un atteggiamento positivo verso il proprio <b>benessere personale, sociale e fisico</b> e verso l'apprendimento per tutta la vita, improntato su: <b>collaborazione, assertività e integrità</b>, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.</li> <li>- Un atteggiamento improntato ad <b>affrontare i problemi per risolverli</b> è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</li> </ul>

	<p><b><i>Competenza in materia di cittadinanza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Impegnarsi efficacemente</b> con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</li> <li>- <b>Partecipare in modo costruttivo</b> alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale.</li> <li>- <b>Accedere ai mezzi di comunicazione</b> sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> <li>- <b>Essere responsabili</b> in campo ambientale e raggiungere compromessi ove necessario per garantire giustizia ed equità sociali.</li> </ul> <p>Altri atteggiamenti utili per conseguire abilità e competenze scientifiche sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interesse a interagire con gli altri;</li> <li>- consapevolezza dell'impatto delle scoperte scientifiche sulla vita quotidiana nelle varie dimensioni temporali (passata, presente e futura);</li> <li>- spinta motivazionale a comprendere e indagare il mondo scientifico in modo responsabile anche per soddisfare curiosità cognitive;</li> <li>- disponibilità al dialogo critico e costruttivo;</li> <li>- capacità ad affrontare e superare gli ostacoli;</li> <li>- avere un atteggiamento aperto ai vari ambiti dello scibile scientifico.</li> </ul>
<p><b>SUGGERIMENTI METODOLOGICI</b> (Spunti di lavoro, non esaustivi, emersi dal confronto disciplinare dei docenti)</p>	<p><b><i>Scuola dell'Infanzia</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didattica laboratoriale;</li> <li>- didattica esperienziale;</li> <li>- problem solving;</li> <li>- cooperative learning;</li> <li>- peer education;</li> <li>- circle time;</li> <li>- attività individuali</li> </ul>

*Scuola Primaria*

**In ambito scientifico è da prediligere il metodo “scientifico sperimentale”.** A partire dall’interesse degli alunni, o dall’osservazione di situazioni ricreate che fungano da stimolo, si avvia il processo di indagine, fondato su ipotesi che si appoggiano a saperi già posseduti e che saranno in un secondo momento verificate, fino al raggiungimento delle conclusioni. Parallelamente si cercano informazioni che supportino le scoperte effettuate per confermare i saperi acquisiti.

Le scuole primarie hanno operato la scelta di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo. Per quanto riguarda l’ambito scientifico, ai bambini e alle bambine viene offerta la possibilità di accostarsi ad una molteplicità di libri di carattere divulgativo, monografico e non, ad atlanti scientifici e a strumenti multimediali in alternativa al sussidiario.

Bambini e bambine accedono alle biblioteche di plesso con gli insegnanti e sono aiutati a scegliere i testi in relazione ai temi scientifici oggetto di studio.

I testi alternativi sono uno strumento prezioso per andare incontro alle necessità delle diverse tipologie di stili di apprendimento e per stimolare processi di ricerca e di costruzione di significati.

In questa prospettiva la scienza insegnata non si esaurisce in una quantità di conoscenze racchiuse in un manuale. Così i temi (sapere dichiarativo) vanno finalizzati al possesso e allo sviluppo delle funzioni cognitive (sapere procedurale) come apporto specifico alla crescita integrata delle personalità di bambini e bambine.

*L’adozione di strumenti alternativi al libro di testo consente di “favorire l’esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze.”*

*Occorre che l’alunno sia attivamente impegnato nella costruzione del suo sapere e di un suo metodo di studio, sia sollecitato a riflettere su come e quanto impara, sia incoraggiato a esplicitare i suoi modi di comprendere e a comunicare ad altri i traguardi raggiunti.*

Risultano quindi fondamentali le seguenti azioni riportate in sintesi:

- esplorare la realtà per problematizzare e porsi domande;
- proporre un’esperienza diretta o operativa concreta (esperimenti) in cui gli alunni agiranno a livello

	<p>corporeo, manipolatorio, figurativo e linguistico;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- condividere con un approccio cooperativo le acquisizioni;</li><li>- a seconda dell'età, formalizzare gli apprendimenti (attraverso la costruzione di mappe, tabelle, schemi e poster... anche in formato digitale).</li></ul> <p>Sarebbe auspicabile che le metodologie attuate, abbiano un incisivo riscontro nelle indicazioni in relazione all'<b>Agenda 2030</b> e all'ambito di <b>Educazione Civica</b>.</p> <p><i>Si precisa la necessità di favorire metodi di apprendimento sperimentali basati sul lavoro e su metodi scientifici in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM), i quali promuovono lo sviluppo di varie competenze anche in ambito sociale-relazionale.</i></p> <p><b>Scuola Secondaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Approccio cooperativo</li><li>– Momenti di discussione collettiva che porteranno gli alunni ad osservare, a formulare ipotesi ed individuare strategie risolutive</li><li>– Sintesi dei concetti principali mediante schemi</li><li>– Didattica laboratoriale (anche con ausilio di strumentazioni digitali)</li><li>– Metodo scientifico induttivo-deduttivo</li></ul>
--	---

## ***Scuola d'infanzia***

### CAMPO DI ESPERIENZA

#### PERCORSO SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo.

#### PERCORSO SCUOLA INFANZIA

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze nelle situazioni di vita quotidiana, nel gioco, con domande e la ricerca di soluzioni ai problemi che nascono dall'esperienza concreta.

- Promuovere e favorire la capacità di osservare la realtà, le immagini, l'ambiente in cui viviamo.
- Scoprire il proprio corpo, i materiali, gli oggetti, attraverso giochi motori, senso-percettivi, sensoriali, costruttivi, di esplorazione utilizzando i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza del mondo che ci circonda.
- Sviluppare la capacità di descrivere, di farsi domande, di formulare ipotesi, su fenomeni naturali, sul proprio corpo, su altri organismi viventi collegati alle varie esperienze vissute e conosciute nella sua quotidianità.
- Osservare con attenzione e sistematicità i fenomeni naturali, gli organismi animali e vegetali utilizzando vari strumenti quali: lenti di ingrandimento, LIM, microscopi digitali, tabelle di registrazione per scoprire le continue trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Stabilire relazioni temporali, causali e logiche.
- Prestare attenzione alle parole, ai pensieri degli altri bambini e cogliere punti di vista diversi dal proprio.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

### **Scuola primaria**

N.B. Gli argomenti di studio previsti per le classi non sono vincolanti, poiché saranno definiti di anno in anno dai docenti o dalle situazioni contingenti.

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe prima	L'alunno <b>organizza</b> le informazioni <u>in temi</u> <i>per rappresentare</i> graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.	Tematizzare (individuare ed usare ambiti di pertinenza per produrre ed organizzare informazioni).	<p><b><i>Obiettivi trasversali ai tre nuclei tematici</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avviare alla tematizzazione delle informazioni</li> <li>– Ricostruire esperienze vissute, personali e collettive, mediante disegni e racconti orali e scritti (brevi frasi, didascalie).</li> </ul>	Contenuti affrontati di anno in anno
	<b>Coglie le principali caratteristiche di oggetti di uso comune osservandoli attraverso i cinque sensi per classificarli in base a un attributo.</b>	Abilità pratiche. Abilità cognitive in ambito fisico.	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare quanto ci circonda.</li> <li>– Distinguere le proprietà rilevabili degli oggetti, identificarli e descriverli.</li> <li>– Saper rilevare somiglianze e differenze.</li> <li>– Saper seriare materiali secondo una variabile intensiva.</li> <li>– Raggruppare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà caratteristiche secondo un attributo.</li> </ul>	I cinque sensi I materiali
	<b>Osserva, indaga e si interroga</b> su aspetti ed elementi della realtà <u>attraverso</u>	Abilità pratiche. Abilità cognitive in ambito fisico, biologico,	<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper identificare e classificare aspetti della vita concreta in base a somiglianze e differenze.</li> <li>– Osservare e sperimentare la realtà circostante e gli</li> </ul>	Gli esseri viventi e non viventi Gli ambienti, gli animali e i vegetali

	<p><u>L'osservazione diretta</u> basata su caratteristiche oggettive.</p>	tecnologico.	<p>elementi che la costituiscono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare un elemento e saper identificare le parti essenziali di cui è composto e le loro funzioni.</li> <li>– Osservare e riconoscere le mutazioni di alcuni elementi (es. le stagioni dell'albero, neve-ghiaccio-acqua, mais-pop corn...).</li> <li>– Porsi domande, formulare ipotesi e compiere semplici esperimenti.</li> </ul>	<p>Gli oggetti d'uso quotidiano Le mutazioni</p>
	<p><b>Sviluppa</b> atteggiamenti di curiosità verso l'ambiente e le trasformazioni, <b>formula</b> ipotesi <i>per spiegare ciò che avviene.</i> <b>Si avvia a valutare e attuare</b> scelte personali ecologicamente sostenibili <i>per tutelare l'ambiente.</i></p>	<p>Abilità pratiche. Abilità cognitive in ambito fisico, chimico, biologico ed ecologico.</p>	<p><b><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le conseguenze positive e negative che ogni intervento umano comporta sull'ambiente.</li> <li>– Osservare e descrivere l'interazione tra i diversi elementi di uno stesso ambiente (es. erba – mucca – latte – uomo).</li> <li>– Osservare e descrivere le fasi principali della lavorazione di prodotti artigianali.</li> </ul>	<p>La tutela dell'ambiente L'ecosistema La trasformazione di alcuni alimenti</p>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe seconda	L'alunno <b>organizza</b> le informazioni <u>in temi</u> e le <b>rappresenta in varie forme per individuare relazioni, classificazioni,</b>	Tematizzare (individuare ed usare ambiti di pertinenza per produrre ed organizzare informazioni).	<p><b><i>Obiettivi trasversali ai tre nuclei tematici</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni, testi scritti e/o mappe.</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e le conoscenze acquisite.</li> </ul>	Contenuti affrontati di anno in anno

	<i>confronti, mutamenti e permanenze.</i>			
	<b>Osserva la materia e la classifica in base allo stato di aggregazione per individuare</b> le caratteristiche proprie di ciascun materiale, le sue proprietà e il suo utilizzo.	Abilità pratiche. Abilità cognitive in ambito fisico, chimico ed ecologico.	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b> – Comprendere come si presenta la materia. – Osservare e confrontare oggetti. – Comprendere il rapporto materiale-oggetto. – Scoprire le proprietà di alcuni materiali attraverso interazioni, individuandone le caratteristiche. – Saper costruire “semplici oggetti”, utilizzando materiali di recupero.	Gli stati della materia I materiali e le rispettive proprietà
	<b>Conosce</b> le fasi del metodo sperimentale <u>effettuando semplici esperimenti per verificare</u> ipotesi formulate in precedenza.	Abilità pratiche. Abilità cognitive in ambito fisico.	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b> – Porsi domande, formulare ipotesi e compiere semplici esperimenti. – Conoscere e distinguere le fasi necessarie per lo svolgimento di un esperimento. – Riferire in modo semplice: modalità di svolgimento e conclusione di esperimenti svolti. – Compiere esperimenti. – Comprendere i cambiamenti di stato (es. acqua-ghiaccio, cera-candela...).	Il metodo scientifico I miscugli, le soluzioni, il galleggiamento... I passaggi di stato
	<b>Conosce</b> le principali materie prime, <b>approfondisce</b> le fasi di trasformazione <i>per scoprire</i> l'origine e l'utilizzo di alcuni oggetti di uso comune. <b>Adotta</b> comportamenti adeguati <i>per salvaguardare</i>	Abilità pratiche. Abilità cognitive in ambito biologico, chimico ed ecologico.	<b><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></b> – Osservare e descrivere le fasi principali della lavorazione di prodotti. – Saper riconoscere i diversi ambienti. – Individuare gli elementi di ogni singolo ambiente: viventi e non viventi. – Scoprire e riconoscere le interazioni tra viventi e non viventi nello stesso ambiente. – Confrontare i diversi ambienti e cogliere somiglianze e differenze.	La trasformazione di alcuni alimenti Gli ecosistemi ambientali

	<i>l'ambiente e la propria salute.</i>		– Individuare il ruolo dell'uomo nella tutela ambientale.	
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe terza	L'alunno <b>organizza</b> le informazioni <u>in temi</u> e le <b>rappresenta in varie forme per individuare</b> relazioni, classificazioni, confronti, mutamenti e permanenze.	Tematizzare (individuare ed usare ambiti di pertinenza per produrre ed organizzare informazioni).	<b>Obiettivi trasversali ai tre nuclei tematici</b> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, mappe e/o schemi di sintesi, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite, cominciando ad utilizzare un linguaggio specifico.	Contenuti affrontati di anno in anno.
	<b>Analizza e descrive</b> qualità, proprietà e funzione degli oggetti <i>per saperli utilizzare.</i> <b>Effettua misurazioni utilizzando la matematica per trattare i dati.</b>	Abilità pratiche. Abilità cognitive in ambito fisico, tecnologico e matematico.	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Descrivere attraverso il linguaggio specifico semplici eventi della vita quotidiana. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche prese in esame.	Gli oggetti: funzione, struttura e materiali La misurazione
	<b>Realizza</b> allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, <i>per individuare</i> i momenti	Abilità pratiche. Abilità cognitive in ambito fisico, biologico (zoologico e	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. – Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Gli esseri viventi Il suolo e l'acqua Le trasformazioni naturali e antropiche di un ambiente I fenomeni atmosferici

	<p>significativi del ciclo vitale di esseri viventi. <b>Conosce</b> le principali caratteristiche della materia organica e inorganica <i>per interpretare</i> le trasformazioni ambientali.</p>	<p>botanico), tecnologico, geologico, meteorologico ed ecologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc).</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>– Porsi domande, formulare ipotesi e compiere semplici esperimenti legati ai contenuti affrontati.</li> </ul>	<p>(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) Il metodo scientifico</p>
	<p><u>Attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti</u> <b>comprende</b> che la vita di ogni organismo è in relazione con le altre forme di vita.</p>	<p>Abilità pratiche. Abilità cognitive in ambito biologico e anatomico.</p>	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>Il proprio ambiente Le sensazioni e le percezioni del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) e di altri organismi viventi</p>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe quarta	<p>L'alunno <b>ricava, elabora e espone</b> informazioni tematizzate, <u>utilizzando fonti, primarie o secondarie di varia natura</u>, per <i>ricostruire</i> un sapere in ambito scientifico.</p>	<p>Tematizzare (individuare ed usare ambiti di pertinenza per produrre ed organizzare informazioni).</p>	<p><b>Obiettivi trasversali ai tre nuclei tematici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, immagini e consultare testi di genere diverso, monografici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>Contenuti affrontati di anno in anno.</p>

<p>L'alunno <b>conosce</b> e <b>schematizza</b> attraverso <u>grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</u> le variazioni che i passaggi di stato generano sulla materia.</p> <p>- L'alunno <b>conosce</b> la filiera produttiva di alcuni alimenti <i>per conoscere</i> la loro provenienza.</p>	<p>Abilità pratiche.</p> <p>Abilità cognitive in ambito fisico, chimico, geologico, ecologico e tecnologico.</p>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche, le proprietà e gli stati della materia.</li> <li>- Conoscere e descrivere i passaggi di stato.</li> <li>- Conoscere il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Conoscere alcuni elementi essenziali per la vita dei viventi.</li> <li>- Conoscere alcuni alimenti, la loro derivazione e le fasi di produzione.</li> <li>- Conoscere i benefici derivanti dall'applicazione di tecnologie industriali all'attività agricola.</li> </ul>	<p>L'aria, l'acqua e il suolo</p> <p>Il processo produttivo degli alimenti: conservazione/ trasformazione/ distribuzione del prodotto</p>
<p><b>Progetta</b> un esperimento <u>formulando ipotesi e previsioni per verificare</u> fenomeni osservati.</p>	<p>Abilità pratiche.</p> <p>Abilità cognitive in ambito fisico, chimico e geologico.</p>	<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare esperimenti con la materia.</li> <li>- Saper relazionare le varie fasi relative alla sperimentazione attuata.</li> <li>- Sperimentare concretamente la trasformazione di alcuni alimenti.</li> <li>- Sperimentare semplici fenomeni chimici.</li> <li>- Porsi domande, formulare ipotesi e compiere semplici esperimenti legati ai contenuti affrontati.</li> </ul>	<p>L'aria, l'acqua e il suolo</p> <p>La trasformazione di alcuni alimenti (es. latte-burro, zucchero-caramello...) e i fenomeni chimici e biologici (es. lievitazione, formazione di muffe...) ad essi correlati</p> <p>Il metodo scientifico</p>
<p><b>Osserva</b> il regno animale <i>per classificare</i> gli animali in base alle loro caratteristiche e ai loro habitat.</p> <p><b>È consapevole</b> che diverse forme di</p>	<p>Abilità pratiche.</p> <p>Abilità cognitive in ambito zoologico, botanico, tecnologico, chimico ed ecologico.</p>	<p><b><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e distinguere le diverse classi degli animali.</li> <li>- Saper rilevare le principali caratteristiche degli animali.</li> <li>- Scoprire le relazioni tra struttura fisica e anatomia di alcuni animali.</li> <li>- Conoscere la morfologia e la fisiologia di un vegetale.</li> </ul>	<p>I vertebrati e gli invertebrati</p> <p>I vegetali</p> <p>Il bioregionalismo e l'impronta ecologica</p>

	<p>inquinamento arrecano danni all'ambiente e <b>si attiva per contenerle nei vari contesti.</b></p> <p><b>Conosce</b> le principali colture agricole nel mondo <i>per scoprire</i> l'origine e l'utilizzo di alcuni prodotti alimentari.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere l'utilizzo delle colture alimentari nel mondo e la loro produzione.</li> <li>– Scoprire le cause e le conseguenze dell'inquinamento.</li> <li>– Conoscere l'interazione tra uomo-animale e vegetali.</li> </ul>	
Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quinta	<p>L'alunno <b>ricava, elabora e espone</b> informazioni tematizzate, <u>utilizzando fonti primarie o secondarie di varia natura</u>, per <i>ricostruire</i> un sapere in ambito scientifico.</p>	<p>Tematizzare (individuare ed usare ambiti di pertinenza per produrre ed organizzare informazioni).</p>	<p><b>Obiettivi trasversali ai tre nuclei tematici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, immagini e consultare testi di genere diverso, monografici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>– Esporre in modo completo e con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>Contenuti affrontati di anno in anno.</p>
	<p><b>Raccoglie, elabora e tabula</b> i dati raccolti da un'indagine <i>per definire</i> la variabilità/costanza di un fenomeno.</p> <p><b>Conosce gli strumenti</b></p>	<p>Abilità pratiche.</p> <p>Abilità cognitive in ambito fisico, matematico e tecnologico.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e fisici legati alle proprietà di alcuni materiali.</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo,</li> </ul>	<p>Es. dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, leve, pressione, temperatura, calore, luce, suono ecc.</p> <p>L'energia e il relativo utilizzo (es. mezzi di trasporto,</p>

<p><b>di misura convenzionali ed effettua misurazioni utilizzando la matematica per trattare i dati.</b></p>		<p>ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare a comprendere in modo elementare il concetto di energia (fonti, tipologie), anche attraverso esemplificazioni del suo impiego.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ul>	<p>mezzi di comunicazione, in ambito domestico...)          Gli strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.)</p>
<p><b>Osserva</b> fenomeni ricorrenti che si presentano nella volta celeste <i>per individuare</i> il movimento ciclico degli astri.  <b>Conosce</b> le caratteristiche e la struttura del pianeta Terra.</p>	<p>Abilità pratiche.          Abilità cognitive in ambito fisico, ecologico, astronomico e della mineralogia.</p>	<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni frequenti e regolari con appropriati strumenti scientifici di una porzione di ambiente vicino.</li> <li>- Conoscere la struttura del pianeta Terra.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>- Porsi domande, formulare ipotesi e compiere semplici esperimenti legati ai contenuti affrontati.</li> </ul>	<p>Gli strumenti di osservazione          Il bioregionalismo e lo sviluppo sostenibile          Le rocce          La Terra e il Sistema Solare          Il metodo scientifico</p>
<p><b>Conosce</b> il funzionamento del corpo umano <i>per sviluppare</i> atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stessi.  <b>E' consapevole</b> che diverse forme di inquinamento arrecano danni all'ambiente e <b>si attiva per tutelare</b> la biodiversità e <i>per</i></p>	<p>Abilità pratiche.          Abilità cognitive in ambito anatomico, igienico-sanitario, tecnologico ed ecologico.</p>	<p><b><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> </ul>	<p>Il corpo umano: cellula, tessuti, organi, apparati.          L'ecosistema e la catena alimentare.          L'Agenda 2030</p>

	<i>comprendere</i> che ogni forma di vita è in relazione con le altre.		– Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.	
--	--	--	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  
 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  
 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  
 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  
 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  
 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.  
 Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.  
 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	<p><b>Osserva, analizza e descrive</b> fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana <i>al fine di poter formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</li> <li>- Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.</li> <li>- Conoscere le proprietà della materia.</li> <li>- Conoscere i cambiamenti di stato della materia.</li> <li>- Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</li> <li>- Saper comprendere ed utilizzare un linguaggio specifico.</li> </ul>	<p><b>La materia e l'energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana.</li> <li>- Scegliere e utilizzare unità di misura appropriate.</li> <li>- Effettuare misurazioni.</li> <li>- Sviluppare semplici modelli della materia relativamente ad atomi, molecole e stati di aggregazione.</li> <li>- Saper misurare la temperatura di un corpo con un termometro e leggere una scala termometrica.</li> <li>- Descrivere le modalità di propagazione del calore nella realtà.</li> <li>- Comprendere e descrivere i cambiamenti di stato.</li> </ul>	<p>Per tutte e tre le classi.</p> <p>A. Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato.</p> <p>B. Saper comprendere il linguaggio verbale scientifico.</p> <p>C. Saper osservare fatti e fenomeni.</p> <p>D. Saper utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione.</p>
	<p><b>Riconosce</b> le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, <u>individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi per</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare l'ambiente.</li> <li>- Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente.</li> <li>- Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</li> <li>- Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</li> </ul>	<p><b>Ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e saper spiegare il comportamento dell'acqua nei vari fenomeni che riguardano l'idrosfera.</li> <li>- Comprendere l'importanza dell'acqua per tutti i viventi e l'esigenza di un suo corretto utilizzo.</li> </ul>	

	<i>migliorare la qualità di vita della comunità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare il comportamento dell'aria nei vari fenomeni che riguardano l'atmosfera.</li> <li>- Avere consapevolezza delle cause e dei danni provocati dai vari agenti inquinanti dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> </ul>	
	<b>Valuta</b> il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono tra loro, <u>rispettando le dinamiche ecologiche ed etologiche al fine di comprendere il carattere limitato delle risorse ambientali e per adottare stili di vita responsabili verso la sostenibilità ambientale.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della cellula.</li> <li>- Rappresentare la morfologia di un organismo, la struttura di un ecosistema in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, schemi grafici, ecc.).</li> <li>- Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni.</li> <li>- Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante in relazione alle condizioni e caratteristiche ambientali.</li> </ul>	<p><b>I viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assegnare un organismo vivente a un determinato Regno sulla base delle sue caratteristiche.</li> <li>- Avere una visione della complessità degli esseri viventi.</li> <li>- Riconoscere i componenti abiotici e biotici in ecosistemi familiari.</li> <li>- Comprendere e rispettare la Biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>- Essere consapevoli del carattere limitato delle risorse.</li> </ul>	
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe seconda	<b>Osserva e descrive</b> lo svolgersi dei fenomeni <u>collegando lo sviluppo delle scienze alla storia, acquisendo il concetto di complessità ed evoluzione del mondo</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza della speciazione e dello sviluppo degli esseri viventi.</li> <li>- Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita sulla Terra.</li> </ul>	<p><b>Le Teorie evoluzionistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato dei fossili e sapere come si formano.</li> <li>- Conoscere le diverse fasi dello sviluppo delle teorie evoluzionistiche.</li> <li>- Comprendere, esporre e confrontare le diverse teorie evolutive.</li> </ul>	Per tutte e tre le classi. A. Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato.

	<p><u>animale e vegetale e valutando l'interazione dinamica tra le specie ed i flussi evolutivisti</u> al fine di comprendere la correlazione tra la natura delle risorse, condizioni climatiche e l'etologia animale e di comprendere e collegare la visione della realtà animale e vegetale ad un punto di vista evolutivistico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione.</li> <li>- Conoscere l'origine della vita.</li> </ul>	<p>B. Saper comprendere il linguaggio verbale scientifico.  C. Saper osservare fatti e fenomeni.  D. Saper utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione.</p>
	<p><b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, <u>riconoscendo e descrivendo il funzionamento, e utilizzando modelli intuitivi</u> al fine di aver cura della propria salute e di esporre in forma chiara l'argomento di studio utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'organizzazione del corpo umano.</li> <li>- Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, movimento, circolazione, escrezione e trasporto.</li> <li>- Comprendere la stretta correlazione tra un corretto stile di vita ed il benessere del proprio corpo.</li> </ul>	<p><b>Il corpo umano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere i diversi organi, apparati e sistemi del corpo umano e la specializzazione cellulare.</li> <li>- Comprendere e riconoscere la fisiologia umana.</li> <li>- Riconoscere la correlazione tra i diversi processi che avvengono nel corpo umano.</li> <li>- Distinguere i diversi alimenti in base alle macro e micro molecole in essi contenute (proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine, amminoacidi, ecc.).</li> <li>- Analizzare e comprendere i comportamenti considerati positivi per il benessere della salute.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati alla salvaguardia del proprio corpo.</li> </ul>	

	<p><b>Osserva, analizza e descrive</b> i principali fenomeni chimici osservabili nella quotidianità <u>realizzando schematizzazioni relative ai principali processi chimici</u> <i>al fine di comprendere le principali caratteristiche degli elementi chimici, di saper valutare il rischio chimico, ponendo l'attenzione su sostanze di uso domestico e infine di saper comprendere ed utilizzare un linguaggio specifico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la struttura dell'atomo.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche degli elementi chimici della tavola periodica.</li> <li>- Saper distinguere i miscugli e le soluzioni.</li> <li>- Conoscere le diverse tipologie di reazioni chimiche.</li> </ul>	<p><b>Fondamenti di chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura dell'atomo.</li> <li>- Conoscere le basi dell'organizzazione della tavola periodica.</li> <li>- Comprendere le modalità di interazioni tra atomi e molecole.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche di miscugli e soluzioni.</li> <li>- Analizzare le interazioni tra gli elementi attraverso le diverse tipologie di reazioni chimiche.</li> </ul>	
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe terza	<p><b>Ha una visione dinamica</b> del Pianeta Terra <u>collegando lo sviluppo delle scienze all'evoluzione del sistema Terra</u> <i>per trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le principali categorie di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> </ul>	<p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le coordinate geografiche.</li> <li>- Ricostruire schemi che rappresentino la struttura interna della Terra.</li> <li>- Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso la Teoria della tettonica a zolle.</li> </ul>	<p>Per tutte e tre le classi.</p> <p>A. Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato.</p>

	<i>degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui più interessanti problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e individuare la pericolosità dei fenomeni geologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le relazioni tra terremoti, vulcani e tettonica a zolle.</li> <li>- Conoscere l'origine e le principali caratteristiche di minerali e rocce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B. Saper comprendere il linguaggio verbale scientifico.</li> <li>C. Saper osservare fatti e fenomeni.</li> <li>D. Saper utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione.</li> </ul>
	<p><b>Ha una visione dinamica</b> dell'universo e del sistema solare collegando lo sviluppo delle scienze all'evoluzione della teoria dell'universo <i>per trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui più interessanti problemi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Descrivere con linguaggio appropriato i fenomeni delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>- Descrivere il ciclo di vita di una stella e comprenderne le conseguenze dal punto di vista astronomico.</li> <li>- Descrivere con linguaggio appropriato il big bang e possibili scenari futuri dell'universo.</li> </ul>	<p><b>L'Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e saper descrivere l'origine e l'organizzazione dell'universo e dei corpi celesti.</li> <li>- Conoscere la struttura e l'organizzazione del Sistema Solare.</li> <li>- Riconoscere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti: stelle, satelliti, meteoriti, ecc.</li> </ul>	
	<p><b>Sviluppa</b> semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <u>ricorrendo, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</u>, per collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi.</li> <li>- Comprendere come si trasmettono i caratteri ereditari e conoscere le malattie genetiche ereditarie.</li> <li>- Utilizzare schemi per rappresentare incroci e commentarne i risultati.</li> <li>- Distinguere tra i diversi tipi di mutazioni portando esempi.</li> </ul>	<p><b>Genetica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la definizione di genetica.</li> <li>- Conoscere le principali tappe degli studi di Mendel e l'enunciato delle sue leggi.</li> <li>- Conoscere la struttura e la funzione degli acidi nucleici: DNA e RNA.</li> <li>- Conoscere il meccanismo di complementarità e il processo di duplicazione del DNA.</li> <li>- Conoscere gli elementi di base relativi a mutazione, biotecnologie e OGM.</li> </ul>	

		- Avere la consapevolezza dell'importanza del Progetto Genoma Umano e dei suoi possibili sviluppi.		
--	--	--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse ambientali e adotta stili di vita ecosostenibili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

*PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O*  
*via Zanardelli n.34*  
*Anno scolastico 2022/2023*

*CURRICOLI DISCIPLINARI*  
***SCUOLA DELL'INFANZIA***  
*e*  
***PRIMO CICLO di ISTRUZIONE***

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

**STORIA**

**COMPETENZE EUROPEE**

***Imparare ad imparare**, nella società delle informazioni, è la capacità di accedere ad esse sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione, utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi. In particolare, per quanto riguarda le possibilità offerte dal web, ma non solo, è necessario che i giovani imparino a ricercare le informazioni nei siti affidabili e autorevoli, che confrontino fonti diverse - non solo reperite in rete, ma anche sui libri, sui documenti e mediante testimonianze - da interpretare criticamente.  
Rientrano in questa competenza le abilità di studio e ricerca, che debbono essere insegnate fin*

	<p><i>dai primi anni di scuola in modo sistematico da tutti i docenti. Ne fanno parte l'autoregolazione, la capacità di governare i tempi del proprio lavoro, le priorità, l'organizzazione degli spazi e degli strumenti, l'autovalutazione rispetto ai propri limiti, risorse e possibilità e modalità di pensiero. Nuovi Scenari 2018</i></p> <p><i><b>La competenza in materia di cittadinanza</b> si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p> <p><i>La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</i></p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<p><b>Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare</b></p> <p>Tale competenza si basa su un <u>atteggiamento</u> positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>Un <u>atteggiamento</u> improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. Comprende il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un <u>atteggiamento</u> responsabile e costruttivo.</p> <p><b>Scuola dell'infanzia</b></p> <p>Allievi curiosi verso il territorio di appartenenza e le tracce e testimonianze che conserva.</p> <p><b>Scuola primaria e secondaria di I grado</b></p> <p>Allievi/e interessati/e allo studio della storia e disposti/e a studiarla ancora. Allievi/e motivati ad acquisire e integrare nuove conoscenze anche in modo autonomo rispetto a quelle proposte dalla scuola.</p>

	<p>Allievi/e disposti a porre domande al passato, a dare valore agli oggetti e a scoprire la funzione degli oggetti come fonti.</p> <p>Allievi/e disposti a individuare , valorizzare, rispettare i resti del passato presenti nel territorio.</p>
<p><b>SUGGERIMENTI METODOLOGICI</b> (Spunti di lavoro, non esaustivi, emersi dal confronto disciplinare dei docenti)</p>	<p><i>Scuola dell’Infanzia</i></p> <p>L’insegnamento e l’apprendimento della storia, secondo il testo delle Indicazioni 2012 “contribuiscono all’educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva</p> <p>Nella scuola dell’infanzia si parte sempre dall’esperienza vissuta dai bambini per creare e sviluppare conoscenze, valorizzando in questo modo ciò che loro sanno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo della tecnica del Circle Time</li> <li>- Giochi di cooperazione e socializzazione</li> <li>- Utilizzo di mediatori didattici e facilitanti</li> <li>- Assegnazione di ruoli e compiti</li> <li>- Costruzione di vari tipi di calendario</li> <li>- Uscite sul territorio</li> </ul> <p><i>Scuola Primaria</i></p> <p>Le scuole primarie hanno operato la scelta di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo. Per quanto riguarda la storia, ai bambini e alle bambine viene offerta la possibilità di accostarsi ad una molteplicità di libri di carattere divulgativo, monografico e non, ad atlanti storici e geografici, a carte geografiche e a strumenti multimediali in alternativa al sussidiario.</p> <p>Bambini e bambine accedono alle biblioteche di plesso con gli insegnanti e sono aiutati a scegliere i testi in relazione ai temi/popoli oggetto dell’attività di apprendimento.</p> <p>I testi alternativi sono uno strumento prezioso per andare incontro alle necessità delle diverse tipologie di stili di apprendimento e per stimolare processi di ricerca e di costruzione di significati.</p> <p>Il punto di partenza irrinunciabile è la necessità di “valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.Nel processo di apprendimento l’alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni , abilità, modalità di apprendere che l’azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare. In questo modo l’allievo riesce a dare senso a quello che va imparando.”</p>

*Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo.*

La dimensione affettiva costituisce l'ambiente all'interno del quale muoversi, attivando sempre la motivazione di bambini e bambine a partire dalla significazione del loro presente.

In questa prospettiva la storia insegnata non si esaurisce in una quantità di conoscenze racchiuse in un manuale. Così i temi (sapere dichiarativo) vanno finalizzati al possesso e allo sviluppo delle funzioni cognitive (sapere procedurale) come apporto specifico alla crescita integrata delle personalità di bambini e bambine.

*L'adozione di strumenti alternativi al libro di testo consente di "favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze."*

*Occorre che l'alunno sia attivamente impegnato nella costruzione del suo sapere e di un suo metodo di studio, sia sollecitato a riflettere su come e quanto impara, sia incoraggiato a esplicitare i suoi modi di comprendere e a comunicare ad altri i traguardi raggiunti.*

In particolare la costruzione di calendari e di copioni (script) e le attività di ricerca storico - didattica (applicate alle esperienze dei bambini) e di costruzione di quadri di civiltà consentono di superare il modello trasmissivo delle conoscenze e di fare in modo che l'alunno assuma un ruolo di protagonista attivo nella costruzione delle proprie conoscenze, come ribadito dalle Indicazioni del 2012.

In corsivo *Indicazioni nazionali per il curriculum 2012*

#### *Scuola Secondaria*

*Come recitano le Indicazioni nazionali per il curriculum 2012 la storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.*

Il lavoro in aula ha lo scopo di realizzare nel concreto quelle attività che permettano il raggiungimento dei traguardi didattici e formativi delle tre classi in merito alla costruzione del metodo di studio e di una coscienza civica. Nello specifico, si procederà attraverso:

- lezione frontale ed interazione con gli alunni;
- introduzione problematica agli argomenti;
- esercizi individuali e di gruppo;

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- lavori di gruppo/ cooperative learning;</li><li>- discussioni guidate;</li><li>- visione di filmati;</li><li>- uscite sul territorio;</li><li>- esposizione delle conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li></ul> |
|--|---|

*Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.*

## ***Scuola d'infanzia***

### CAMPO DI ESPERIENZA

#### PERCORSO SCUOLA INFANZIA

- Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari.
- Maturare una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe prima	L'alunno <b>produce</b> informazioni, <u>interrogando le fonti</u> , per ricostruire un'esperienza recente personale o comune del gruppo classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce inerenti un tema.</li> <li>- Trasformare le tracce in fonti.</li> <li>- Praticare semplici operazioni di produzione di informazioni dirette.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce del passato recente comune e personale e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti accaduti.</li> </ul>	<p><b>Quadro significativo del passato immediato e recente, personale e comune del gruppo classe</b> (ad esempio: primo giorno di scuola, giornata scolastica, settimana scolastica, i compleanni, andare alla scuola primaria; andare in biblioteca, andare a teatro, andare in gita, fare un'uscita scolastica, andare in mensa, andare in palestra, fare visita alla fattoria, andare al mercato, andare in biblioteca, fare il pane, fare la semina,...).</p> <p><b>Ordinatori cognitivi temporali:</b> prima, dopo, poi, intanto, mentre, quando, di/notte, ieri, oggi,</p>
	L'alunno <b>organizza</b> le informazioni <u>in temi</u> per rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati. L'alunno <b>comprende</b> la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali e non per la misurazione e rappresentazione del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tematizzare (individuare ed usare ambiti di pertinenza per produrre ed organizzare informazioni).</li> <li>- Temporalizzare e spazializzare le informazioni.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare alla tematizzazione delle informazioni.</li> <li>- Rappresentare graficamente e/o raccontare fatti ed esperienze vissute.</li> <li>- Utilizzare alcuni strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	

	<p>L'alunno <b>utilizza grafici temporali cronologici e non per individuare</b> relazioni di successione e contemporaneità, durate e periodi in fatti ed esperienze vissute.</p> <p>L'alunno <b>confrontando grafici/ rappresentazioni riconosce/individua</b> analogie e differenze per comprendere mutamenti e permanenze prodotti dal passare del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalizzare (in forme temporali cronologiche e non).</li> <li>- Individuare permanenze, mutamenti (confrontare rappresentazioni di accadimenti/ situazioni/ fasi/ stati di cose inerenti i campi tematizzati).</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le esperienze in semplici grafici temporali non cronologici e cronologici per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra diverse esperienze vissute nel passato personale e comune recente.</li> </ul>	<p>domani, mattino, pomeriggio, sera, nomi di giorni, mesi, stagioni).</p> <p><b>Uso del calendario, ruote del tempo.</b></p> <p>Periodo natalizio, periodo pasquale, periodo alla scuola dell'infanzia e periodo alla scuola primaria a confronto.</p>
	<p>L'alunno <b>rappresenta</b> esperienze e concetti appresi <b>attraverso disegni e brevi testi scritti per ricostruire esperienze vissute.</b></p> <p>L'alunno <b>racconta oralmente o attraverso semplici didascalie,</b> esperienze vissute e/o narrate <b>per ricostruirle.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire brevi testi (enunciati narrativi e descrittivi a basso tasso di complessità) e rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire esperienze vissute, personali e collettive, mediante disegni e racconti orali e scritti (brevi frasi, didascalie).</li> </ul>	

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe seconda	L'alunno <b>produce</b> informazioni, <u>interrogando le fonti</u> , per ricostruire il passato personale e/o comune del gruppo classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce inerenti un tema.</li> <li>- Trasformare le tracce in fonti.</li> <li>- Praticare semplici operazioni di produzione di informazioni dirette interrogando le fonti.</li> <li>- Compiere semplici inferenze.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sul passato comune della classe.</li> </ul>	<p>Il periodo delle vacanze estive.</p> <p>Il passato comune della classe (retrospezione di un anno).</p> <p>Il passato personale (retrospezione di sette anni circa).</p> <p><b>Ordinatori cognitivi temporali</b> prima, dopo, poi, intanto, mentre, quando, di/notte, ieri, oggi, domani, mattino, pomeriggio, sera, nomi di giorni, mesi, stagioni).</p> <p>Calendari, ruote del tempo, orologio.</p> <p>Cronologia storica: anno solare e anno scolastico.</p> <p>Confronto tra le diverse esperienze vissute nel passato personale e comune della classe</p>
	L'alunno <b>organizza</b> le informazioni <u>in temi</u> e le <b>rappresenta in semplici grafici temporali cronologici per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze. L'alunno <b>comprende</b> la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali e non per la misurazione e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tematizzare (individuare ed usare ambiti di pertinenza per produrre ed organizzare informazioni).</li> <li>- Temporalizzare e spazializzare le informazioni.</li> <li>- Organizzare le informazioni in brevi testi.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le esperienze in semplici grafici temporali cronologici per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	

	<i>rappresentazione del tempo.</i>			(retrospezione di sette anni circa).
	<p>L'alunno <b>utilizza</b> grafici temporali cronologici <i>per organizzare</i> le informazioni prodotte su fatti ed esperienze vissute.</p> <p>L'alunno <b>legge</b> grafici temporali cronologici <i>per ricavare informazioni su successioni, contemporaneità, durate e periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalizzare (in forme temporali cronologiche e non).</li> <li>- Individuare permanenze, mutamenti (confrontare rappresentazioni di accadimenti/ situazioni/ fasi/ stati di cose inerenti i campi tematizzati).</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare schemi temporali cronologici per organizzare le informazioni acquisite.</li> </ul>	
	<p>L'alunno <b>rappresenta</b> esperienze e concetti appresi <u>attraverso disegni, brevi testi scritti e mappe</u> <i>per ricostruire il passato personale e comune della classe.</i></p> <p>L'alunno <b>racconta</b> <u>oralmente o attraverso brevi testi</u> <i>il passato personale e comune della classe per ricostruirli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Costruire testi (enunciati narrativi e descrittivi a basso tasso di complessità) e mappe.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze apprese mediante disegni, testi scritti e/o mappe.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e le conoscenze acquisite.</li> </ul>	

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe terza	<p>L'alunno <b>individua, riconosce e classifica</b> fonti di diverso tipo <i>per ricavare informazioni e conoscenze</i> sui campi tematizzati. L'alunno <b>ricava e produce</b> informazioni tematizzate, <u>utilizzando fonti, primarie o secondarie di varia natura</u>, <i>per ricostruire</i> quadri di civiltà del presente, delle generazioni adulte e della comunità di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce inerenti un tema.</li> <li>- Trasformare le tracce in fonti.</li> <li>- Selezionare e classificare le fonti.</li> <li>- Praticare operazioni di produzione di informazioni interrogando le fonti.</li> <li>- Compiere inferenze.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su temi del passato indagato.</li> </ul>	<p>Il passato recente: le vacanze estive.</p> <p>Quadri di civiltà del mondo attuale.</p> <p>Il passato delle generazioni adulte prossime (genitori, nonni, bisnonni con una retrospezione di circa 100 anni) e della Comunità di appartenenza.</p> <p>La comparsa e l'evoluzione dell'uomo.</p>
	<p>L'alunno <b>organizza</b> le informazioni <u>in grafici temporali</u> <i>per rappresentare</i> le conoscenze e <i>riconoscere relazioni spazio temporali (successioni, contemporaneità, durate, periodi, cicli, spazi)</i>. L'alunna <b>utilizza</b> grafici temporali e poster per <i>confrontare</i> i quadri di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tematizzare (individuare ed usare ambiti di pertinenza per produrre ed organizzare informazioni).</li> <li>- Temporalizzare e spazializzare le informazioni.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze, in fenomeni ed esperienze vissute e indagate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<p>Conoscenza delle principali forme di misurazioni del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, Preistoria e Storia.</p>

	<p>civiltà affrontati e individuare permanenze, mutamenti.</p> <p>L'alunno <b>comprende</b> la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali e non per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p>			
	<p>L'alunno <b>organizza</b> le conoscenze acquisite <u>in grafici temporali cronologici</u> per <b>individuare</b> analogie e differenze, <u>attraverso il confronto</u> tra quadri storico - sociali lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalizzare e spazializzare le informazioni.</li> <li>- Individuare permanenze, mutamenti (confrontare rappresentazioni di accadimenti/ situazioni/ fasi/ stati di cose inerenti i campi tematizzati).</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in grafici temporali cronologici.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	
	<p>L'alunno <b>produce</b> semplici testi storici, disegni, mappe, tabelle, poster per rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti.</p> <p>L'alunno <b>riferisce</b> <u>in modo semplice e coerente</u> le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti, mappe, tabelle, poster anche con risorse digitali, iniziando ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Rappresentare graficamente scene sociali affrontate.</li> <li>- Esporre oralmente.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, mappe, tabelle, poster, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quarta	L'alunno <b>ricava e produce</b> informazioni tematizzate, <u>utilizzando fonti, primarie o secondarie di varia natura</u> , per ricostruire un quadro di civiltà del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce inerenti un tema.</li> <li>- Trasformare le tracce in fonti.</li> <li>- Praticare operazioni di produzione di informazioni interrogando le fonti.</li> <li>- Compiere inferenze.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni tematizzate con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un quadro di civiltà del passato del mondo e locale.</li> </ul>	<p>Quadri di civiltà del passato mondiale e locale.</p> <p>Sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>
	L'alunno <b>utilizza grafici temporali, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, poster e carte geo storiche</b> per rappresentare le conoscenze e riconoscere relazioni spazio temporali. L'alunno <b>utilizza grafici temporali, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, poster e carte geo storiche</b> per confrontare i quadri di civiltà affrontati e individuare analogie, differenze, permanenze, mutamenti, correlazioni...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalizzare e Spazializzare le informazioni</li> <li>- Confrontare</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare grafici temporali, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, poster e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, riconoscendo relazioni spaziali e temporali.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in relazione al presente.</li> </ul>	

	<p>L'alunno <b>si orienta</b> sulla linea del tempo in rapporto agli indicatori a.C. e d.C., relativi all'evento "nascita di Cristo".</p> <p>L'alunno <b>costruisce linee del tempo</b> utilizzando gli indicatori a.C. e d.C., relativi all'evento "nascita di Cristo", <i>per collocarvi fatti ed eventi</i>.</p> <p>L'alunno <b>prende consapevolezza</b> che esistono sistemi di misura del tempo storico diversi da quello occidentale.</p> <p>L'alunno <b>produce mappe concettuali e poster</b> per <i>confrontare gli aspetti caratterizzanti</i> delle civiltà affrontate e <i>individuare analogie e differenze</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalizzare</li> <li>- Confrontare</li> <li>- Produrre</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Produrre mappe e schemi (poster) relativi alle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	
	<p>L'alunno <b>elabora</b> le conoscenze e i concetti acquisiti in testi storici, anche usando risorse digitali.</p> <p>L'alunno <b>riferisce in modo chiaro e coerente</b> le conoscenze e i concetti acquisiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare</li> <li>- Produrre</li> <li>- Esporre oralmente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare in testi scritti le conoscenze apprese, anche usando risorse digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>	

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quinta	<p>L'alunno <b>ricava e produce</b> informazioni tematizzate, <u>utilizzando fonti, primarie o secondarie di varia natura</u>, per ricostruire un quadro di civiltà del passato.</p> <p>L'alunno <b>rappresenta, in un quadro storico-sociale</b>, le informazioni prodotte interrogando le tracce del passato presenti sul proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce inerenti un tema.</li> <li>- Trasformare le tracce in fonti.</li> <li>- Praticare operazioni di produzione di informazioni interrogando le fonti.</li> <li>- Compiere inferenze.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni tematizzate con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un quadro di civiltà del passato del mondo e locale.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<p>Quadri di civiltà del passato mondiale e locale.</p> <p>Sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>
	<p>L'alunno <b>utilizza</b> grafici temporali e carte geo storiche <i>per rappresentare</i> le conoscenze e <i>riconoscere relazioni spazio temporali e per confrontare</i> i quadri di civiltà affrontati e <i>individuare permanenze, mutamenti, correlazioni...</i>, anche in relazione al presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalizzare e Spazializzare le informazioni</li> <li>- Confrontare</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, riconoscendo relazioni spaziali e temporali.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in relazione al presente.</li> </ul>	

	<p>L'alunno <b>utilizza</b> il <u>sistema di misura occidentale del tempo storico</u> (a.C. - d.C.) <i>per collocare fatti ed eventi del passato analizzato.</i></p> <p>L'alunno <b>prende consapevolezza</b> che esistono sistemi di misura del tempo: li <b>comprende</b> e li <b>mette a confronto</b> <i>anche in una dimensione multiculturale.</i></p> <p>L'alunno <b>elabora</b> mappe concettuali e poster <i>per confrontare gli aspetti caratterizzanti delle civiltà affrontate e individuare analogie e differenze.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalizzare e spazializzare le informazioni.</li> <li>- Individuare permanenze, mutamenti (confrontare rappresentazioni di accadimenti/ situazioni/ fasi/ stati di cose inerenti i campi tematizzati).</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	
	<p>L'alunno <b>elabora</b> le conoscenze e i concetti acquisiti <u>in testi storici, anche usando risorse digitali.</u></p> <p>L'alunno <b>riferisce in modo chiaro e coerente</b> le conoscenze e i concetti acquisiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare</li> <li>- Produrre</li> <li>- Esporre oralmente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare in testi scritti le conoscenze apprese, anche usando risorse digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	<p><b>L'alunno ricava informazioni da una fonte (scritta, orale, materiale o iconografica), interpretandola, per produrre conoscenze su argomenti affrontati.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le tracce di un periodo/fenomeno storico.</li> <li>- Trasformare le tracce in fonti.</li> <li>- Ricavare informazioni dalle diverse fonti.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da semplici fonti storiche.</li> <li>- Riconoscere i vari tipi di fonte storica.</li> </ul>
	<p><b>L'alunno riconosce la successione, la contemporaneità, la ciclicità, la durata e la permanenza dei fatti storici, collocandoli correttamente sulla linea del tempo per orientarsi negli argomenti affrontati.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Confrontare le informazioni.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare le informazioni storiche fornite dall'insegnante a un indicatore dato (spazio, tempo, società etc)</li> <li>- Utilizzare le informazioni storiche fornite per costruire un quadro di civiltà.</li> <li>- Costruire mappe e linee del tempo relative alle fasi storiche trattate.</li> </ul>

	L'alunno <b>opera</b> collegamenti <u>in modo essenziale</u> e <b>riflette</b> su cause e conseguenze di fatti e fenomeni storici <i>per capire i nessi tra gli eventi</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Riconoscere cambiamenti.</li> </ul>	<b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a conoscere il proprio patrimonio culturale.</li> <li>- Usare le semplici informazioni apprese per individuare i principali problemi interculturali e di convivenza civile vicini alla realtà.</li> </ul>
	L'alunno produce <b>brevi testi di argomento storico</b> <u>utilizzando le fonti e il linguaggio specifico</u> <i>per rielaborare attivamente</i> le conoscenze apprese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare</li> <li>- Produrre</li> <li>- Esporre oralmente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riorganizzare sinteticamente le informazioni acquisite a partire da schemi e mappe concettuali.</li> <li>- Riferire le principali conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe seconda	L'alunno <b>interroga in modo coerente</b> le fonti (anche le risorse digitali) <i>per ricostruire il passato</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le fonti inerenti un periodo/fenomeno storico.</li> <li>- Praticare operazioni di produzione di informazioni interrogando le fonti.</li> <li>- Collegare le diverse</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultare , comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Ricerare testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di fonti</li> <li>- Usare fonti materiali e iconografiche, con la guida del docente, per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>

		fonti di un medesimo periodo storico.		
	<b>Legge o realizza in modo pertinente</b> mappe e schemi <i>per organizzare le conoscenze acquisite.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Confrontare le informazioni studiate per individuare relazioni spazio-temporali e di causa-effetto.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità, posteriorità e durata tra gli eventi.</li> <li>- Saper collocare gli avvenimenti storici individuando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto.</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi, carte tematiche, grafici e linee del tempo.</li> <li>- Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni essenziali da mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire semplici mappe spazio-temporali con la guida dell'insegnante.</li> </ul>
	L'alunno <b>opera collegamenti in modo soddisfacente e riflette</b> su cause e conseguenze di fatti e fenomeni storici <i>per capire i nessi tra gli eventi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare i fatti nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Riconoscere permanenze e cambiamenti.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale e collegarlo con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per individuare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la comprensione di alcuni processi storici italiani ed europei, partendo dalla storia personale.</li> <li>- Conoscere il proprio patrimonio culturale</li> <li>- Usare le semplici informazioni apprese per individuare i principali problemi interculturali, di convivenza civile ed ecologici.</li> </ul>
	L'alunno <b>produce brevi testi scritti o orali di argomento storico utilizzando le fonti e il linguaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare</li> <li>- Produrre</li> <li>- Esporre oralmente, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riorganizzare ed esporre le informazioni acquisite da diverse fonti attraverso semplici testi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riorganizzare ed esporre sinteticamente le informazioni acquisite a partire da schemi e mappe concettuali.</li> <li>- Riferire le principali</li> </ul>

	<u>specifico</u> per <u>rielaborare</u> <u>attivamente</u> le conoscenze apprese.	della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire concetti e conoscenze appresi usando in modo sempre più sicuro il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Riorganizzare le conoscenze acquisite attraverso mappe, linee temporali e carte geografiche e tematiche.</li> </ul>	<p>conoscenze apprese usando in modo più preciso il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed elaborare semplici mappe, linee temporali, carte geografiche e tematiche.</li> </ul>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Classe terza	L'alunno <b>si informa</b> su fatti e problemi storici <u>interrogando le fonti (anche le risorse digitali)</u> per <u>ricostruire il passato</u> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i diversi tipi di fonte inerenti a un periodo/fenomeno storico.</li> <li>- Interrogare le fonti per produrre informazioni.</li> <li>- Collegare le diverse fonti e ricercarne di nuove..</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare con consapevolezza fonti materiali, scritte e iconografiche per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di fonti</li> <li>- Usare fonti materiali, scritte e iconografiche, con la guida dell'insegnante, per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
	L'alunno <b>legge e rielabora</b> <u>con sicurezza e precisione</u> mappe e schemi per <u>organizzare le conoscenze acquisite</u> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare le informazioni studiate nel tempo e nello spazio, operando collegamenti.</li> <li>- Confrontare le informazioni</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le informazioni studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni essenziali da mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire semplici mappe spazio-temporali.</li> <li>- Mettere a confronto la storia personale con la storia locale.</li> </ul>

		<p>studiate per organizzarle in autonomia secondo rapporti di tempo e di causa-effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	
	<p>L'alunno <b>comprende</b> e <b>conosce</b> aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, <u>mettendoli in relazione per operare collegamenti</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare i fatti studiati nel tempo e nello spazio, operando collegamenti.</li> <li>- Riconoscere permanenze e cambiamenti.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere in modo sempre più approfondito il patrimonio culturale e collegarlo con i temi affrontati.</li> <li>- Avviare la comprensione di alcuni processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere patrimoni culturali diversi.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per individuare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, al fine di sviluppare la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la comprensione di alcuni processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere patrimoni culturali diversi.</li> <li>- Usare le semplici informazioni apprese per individuare i principali problemi interculturali, di convivenza civile ed ecologici, al fine di sviluppare la cittadinanza attiva.</li> </ul>
	<p><b>Produce con sicurezza e cognizione di causa</b> informazioni storiche interrogando fonti di vario genere (anche digitali) <u>per organizzarle in testi. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite per operare collegamenti e</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare personalmente</li> <li>- Produrre</li> <li>- Esporre oralmente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Operare confronti e costruire autonomamente mappe, linee temporali, carte geografiche e tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi partendo da diverse fonti.</li> <li>- Esporre le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Leggere ed elaborare semplici mappe, linee temporali, carte geografiche e tematiche relative al Novecento.</li> </ul>

	<i>argomentare le proprie riflessioni.</i>			
--	--	--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>				
--	--	--	--	--

<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>				
--	--	--	--	--

*PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO di PALAZZOLO S/O  
via Zanardelli n.34*

Anno scolastico 2022/2023

*CURRICOLI DISCIPLINARI  
SCUOLA DELL'INFANZIA  
e  
PRIMO CICLO di ISTRUZIONE*

Percorso delle singole discipline sulla base di Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018 e Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

*La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.*

## **TECNOLOGIA**

### **COMPETENZE EUROPEE**

*La **competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.*

competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

	<p>competenza digitale;  competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;  competenza imprenditoriale;</p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI E  DISPOSIZIONI DELLA MENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento di osservazione attiva e di curiosità</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico, aperto e interessato</li> <li>- Un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di strumenti tecnologici</li> <li>- Fare domande e porre problemi</li> <li>- Apprendimento continuo</li> <li>- Spirito critico</li> <li>- Pensare e comunicare con chiarezza e precisione</li> <li>- Creare, immaginare, innovare</li> <li>- Pensare in modo interdipendente</li> <li>- Resilienza ed empatia</li> </ul>
<p><b>SUGGERIMENTI  METODOLOGICI</b>  (Spunti di lavoro, non esaustivi,  emersi dal confronto disciplinare  dei docenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione diretta</li> <li>- circle time;</li> <li>- didattica laboratoriale;</li> <li>- didattica esperienziale;</li> <li>- problem solving;</li> <li>- cooperative learning;</li> <li>- peer education;</li> <li>- attività individuali;</li> <li>- Compiti autentici e di realtà</li> </ul>

## ***Scuola d'infanzia***

CAMPO DI ESPERIENZA : Immagini suoni e colori , conoscenza del mondo

PERCORSO SCUOLA INFANZIA

- Interagire con lo spazio in modo consapevole per favorire lo star bene dei bambini.
- Osservare nella quotidianità la presenza di segni o simboli e dare loro il giusto significato.
- Promuovere la conoscenza dei linguaggi, (corporeo, verbale, iconico, multimediale, sonoro) intesi come strumenti di interazione con la realtà circostante.
- Promuovere interesse per gli strumenti tecnologici: scoprirne funzioni e possibili usi,collegando un appropriato linguaggio e sperimentando la varietà di codici e linguaggi del mondo.
- Saper utilizzare le nuove tecnologie per rappresentare, raccontare e verificare i vissuti e ipotizzare soluzioni differenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca con gli elementi presenti nel suo contesto di vita, familiare e scolastico, inventa storie e sa esprimerle attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.  
Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  
E' curioso e si interessa a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

## Scuola primaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe prima	L'alunno <b>individua con chiarezza</b> le principali funzioni di un artefatto o di un oggetto, lo <b>scompone</b> e lo <b>ricompone con l'aiuto dell'insegnante</b> .	Abilità tecnologica Abilità digitale	<b>Vedere e osservare</b> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Leggere i dati dell'osservazione attraverso disegni e didascalie. - Conoscere le parti principali che compongono un dispositivo digitale.	Materiali di uso quotidiano e loro proprietà. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Oggetti, strumenti e macchine di uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo.
	<b>Analizza ponendo attenzione</b> le caratteristiche dei diversi materiali (forme, misure e principali funzioni)  <b>Comprende con consapevolezza</b> la responsabilità delle proprie azioni. <b>Pianifica in modo graduale</b> la costruzione di un semplice oggetto e <b>sceglie accuratamente</b> i materiali in funzione dell'impiego.	Abilità tecnologica	<b>Prevedere e immaginare</b> - Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Osservazione di oggetti e funzioni. Disegno su foglio quadrettato. Organizzazione dello spazio grafico Concetto di rifiuto. Riciclo e risparmio della carta.

	<p><b>Riconosce <u>mantenendo l'attenzione</u></b> la sequenza corretta nello svolgimento di un'azione e la riordina per ottenere un certo risultato.</p> <p><b>Riconosce e utilizza con <u>responsabilità</u></b> i principali componenti del computer: pulsante, monitor, tastiera e mouse.</p>	<p>Abilità tecnologica</p> <p>Abilità digitale</p>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire interventi di decorazione e riparazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Iniziare ad utilizzare i diversi dispositivi digitali.</li> </ul>	<p>Costruire semplici oggetti con materiali di recupero. Uso di forbici, colla e colori. Grafismi. Riordino di sequenze/ immagini/ didascalie. Riutilizzo di materiali come la carta, la plastica per realizzare oggetti vari. Introduzione alle scienze informatiche (utilizza, accende, spegne). Attività di coding.</p>
Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe seconda	<p>L'alunno <b>individua con chiarezza</b> le principali funzioni di un artefatto o di un oggetto, lo <b>scompone</b> e lo <b>ricompone</b> con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>Analizza ponendo attenzione</b> le caratteristiche dei diversi materiali (forme e misure e principali funzioni).</p>	<p>Abilità tecnologica</p> <p>Abilità digitale</p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</li> <li>-Leggere i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi e semplici tabelle.</li> <li>-Conoscere le parti principali che compongono un dispositivo digitale.</li> </ul>	<p>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Identificazione di alcuni materiali e della loro storia (plastica, carta...). Oggetti, strumenti e macchine di uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo.</p>
	<p><b>Comprendere con <u>consapevolezza</u></b> la responsabilità delle proprie azioni. <b>Pianifica con <u>gradualità</u></b> un semplice oggetto e <b>sceglie con</b></p>	<p>Abilità tecnologica</p>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<p>Osservazione di oggetti e funzioni. Corretta gestione dei rifiuti domestici (raccolta differenziata: plastica, carta, alluminio).</p>

	<u>accuratezza</u> i materiali in funzione dell'impiego .		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	
	<p><b>Riconosce</b> <u>mantenendo l'attenzione</u> la sequenza corretta nello svolgimento di un'azione e la riordina per ottenere un certo risultato.</p> <p><b>Riconosce e utilizza con responsabilità</b> i principali componenti del computer: pulsante, monitor, tastiera, mouse e periferiche.</p> <p><b>Utilizza consapevolmente</b> i dispositivi digitali.</p>	<p>Abilità tecnologica</p> <p>Abilità digitale</p>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Utilizzare i diversi dispositivi digitali.</li> </ul>	<p>Costruire manufatti con materiali di recupero e non. Riutilizzo di materiali, come plastica, lattine, carta, tessuti per realizzare lavoretti o oggetti. Semplici giochi didattici digitali. Attività di coding.</p>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe terza	L'alunno <b>individua con chiarezza</b> le principali funzioni di un artefatto o di una macchina, lo scompone e lo ricompona in autonomia. <b>Scrive con sicurezza</b> brevi testi, li <b>salva</b> , li <b>archivia</b> . Utilizza tabelle e legge dati in esse contenuti.	<p>Abilità tecnologica</p> <p>Abilità digitale</p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</li> <li>-Leggere e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> <li>-Conoscere i principali software che compongono un dispositivo digitale e periferiche.</li> </ul>	<p>Conoscenze e utilizzo di materiali o attrezzature e trasformazioni coerenti con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi. Organizzazione di uno spazio grafico. Utilizzo autonomo di pulsante, monitor, mouse, tastiera e periferiche.</p>

	<p><b>Realizza <u>in autonomia</u></b> un semplice artefatto seguendo le indicazioni del progetto.</p> <p><b>Riconosce <u>autonomamente</u></b> la sequenza corretta nello svolgimento di un'azione e la riordina per ottenere un certo risultato.</p>	<p>Abilità tecnologica</p>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni e osservarne la componentistica.</li> <li>-Utilizzare i principali software che compongono un dispositivo digitale e periferiche.</li> </ul>	<p>Costruire manufatti con materiali di recupero e non. Riutilizzo di materiali, come plastica, lattine, carta e tessuti per realizzare lavoretti o oggetti.</p> <p>Programmi di videoscrittura: word, paint. Attività di coding.</p>
	<p><b>Realizza <u>in autonomia</u></b> un semplice artefatto seguendo le indicazioni del progetto.</p> <p><b>Riconosce <u>autonomamente</u></b> la sequenza corretta nello svolgimento di un'azione e la riordina per ottenere un certo risultato. <b>Utilizza <u>con l'aiuto dell'insegnante</u></b> programmi grafici per produrre e modificare immagini. <b>Utilizza <u>in modo autonomo</u></b> giochi didattici. Solo con la supervisione dell'insegnante, <b>reperisce</b> semplici informazioni in rete.</p>	<p>Abilità tecnologica Abilità digitale</p>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni e osservarne la componentistica.</li> <li>-Utilizzare i principali software che compongono un dispositivo digitale e periferiche.</li> </ul>	<p>Costruire manufatti con materiali di recupero e non. Riutilizzo di materiali, come plastica, lattine, carta e tessuti per realizzare lavoretti o oggetti.</p> <p>Programmi di videoscrittura: word, paint. Attività di coding.</p>
<b>Classe</b>	<b>Competenze attese</b>	<b>Abilità</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)</b>
Classe quarta	<b>Osserva ed analizza <u>con scrupolo</u></b> gli strumenti e le macchine di uso comune.	<p>Abilità tecnologica Abilità digitale</p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>	<p>Sistemi di misurazione convenzionali e non. Foto e immagini degli ambienti</p>

<p><b>Utilizza <u>in autonomia</u></b> gli strumenti per misurare e rilevare.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti o figure geometriche.</li> <li>-Leggere e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> </ul>	<p>frequentati dagli alunni. Semplici disegni geometrici con righello e squadra. Disegno su foglio quadrettato con strumenti. Lettura e rappresentazione di dati mediante grafici.</p>
<p><b>Coglie <u>con spirito critico</u></b> il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo. <b>Realizza <u>con sicurezza</u></b> un semplice artefatto seguendo le indicazioni del progetto.</p>	<p>Abilità tecnologica</p>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.</li> <li>-Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine.</li> </ul>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</p>
<p><b>Approfondisce <u>assiduamente</u></b> l'impiego della videoscrittura e di semplici programmi di grafica. <b>Riconosce <u>celermente</u></b> la sequenza corretta nello svolgimento di un'azione e le riordina per ottenere un certo risultato.</p>	<p>Abilità tecnologica Abilità digitale</p>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper formattare testi e ipertesti utilizzando software multimediali.</li> <li>-Saper utilizzare programmi didattici per l'insegnamento del calcolo e della geometria elementare.</li> <li>-Realizzare semplici oggetti con materiale vario descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>	<p>Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche e documentare. Esercizi di calcolo su fogli elettronici del programma Excel. Attività di coding. Semplici laboratori di cucina (pane, pasta, sale, frutta). Terminologia specifica.</p>

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e saperi disciplinari (temi/argomenti)
Classe quinta	<p>L'alunno <b>comprende con chiarezza</b> le tappe dell'evoluzione tecnologica in relazione alla storia dell'umanità.</p> <p><b>Segue apportando il proprio contributo</b> la realizzazione di un progetto, <b>rappresenta graficamente con precisione</b> il modello da realizzare e individua le diverse fasi di realizzazione del progetto.</p> <p><b>Elabora e costruisce con sicurezza</b> tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Abilità tecnologica</p> <p>Abilità digitale</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, anche digitali.</li> <li>-Leggere e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> </ul>	<p>Sistemi di misurazione convenzionali non. Informazioni ricavate da etichette, volantini, manuali e/o documentazione tecnica e commerciale. Semplici disegni geometrici con righello, squadra e compasso. Lettura e rappresentazione di dati mediante grafici.</p>
	<p><b>Realizza con manualità decisa</b> un semplice artefatto seguendo le indicazioni del progetto.</p> <p><b>Accede con responsabilità</b> alla rete, locale e/o esterna, con la supervisione dell'insegnante per ricercare e ricavarne informazioni.</p>	<p>Abilità tecnologica</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare materiali vari in base alle loro caratteristiche.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>-Schematizzare semplici progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine.</li> <li>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali meno comuni. Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Le fonti di energia non rinnovabili e il loro impatto sull'ambiente. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Accedere ad</p>

				internet per ricercare informazioni su siti specifici.
	<p><b>Scrive, formatta, revisiona e archivia in modo autonomo</b> testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo elementi grafici. <b>Riconosce celermente</b> la sequenza corretta nello svolgimento di un'azione e la riordina per ottenere un certo risultato. Seleziona <b>con cura</b> alimenti utili per la preparazione di una ricetta.</p>	<p>Abilità tecnologica Abilità digitale</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper formattare testi e ipertesti utilizzando software multimediali.</li> <li>-Saper utilizzare programmi didattici per l'insegnamento del calcolo e della geometria elementare.</li> <li>-Realizzare semplici oggetti con materiale vario descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>	<p>Realizzazione di libri pop-up, lapbook, lavoretti a tema. Conoscere le principali componenti di un computer. Programmi di videoscrittura: word, power point, excel. Attività di coding. Sceglie gli ingredienti sulla base delle richieste fornite dal docente ed elabora una ricetta.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini e altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## Scuola secondaria

Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe prima	<p>–<b>Utilizza, con precisione, gli strumenti del disegno</b> tecnico per la rappresentazione di figure piane sulle tavole da disegno, impegnandosi nell'accuratezza.</p> <p>–<b>Conosce e utilizza, in modo autonomo,</b> le procedure di base per accedere ed utilizzare i programmi di videoscrittura e di calcolo.</p> <p>–<b>È in grado di ipotizzare</b> le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo <u>in modo critico</u> opportunità e rischi delle innovazioni.</p> <p>–<b>Conosce, in modo</b></p>	<p>–Individuare per ogni risorsa tipi e fonti di inquinamento.</p> <p>–Distinguere tra sviluppo sostenibile ed economia circolare.</p> <p>–Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>–Individuare le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio).</p> <p>–Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti.</p> <p>–Impiegare adeguatamente gli strumenti tecnici.</p> <p>–Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico.</p> <p>–Riprodurre loghi, marchi e simboli</p> <p>–Progettare e costruire</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare:</b></p> <p>–Utilizzare correttamente gli strumenti di misura.</p> <p>–Conoscere le funzioni degli strumenti da disegno.</p> <p>–Riconoscere gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>–Costruire, usando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi.</p> <p>–Riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà.</p> <p>–Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e di calcolo.</p> <p>–Saper classificare materie prime e materiali</p> <p>–Saper individuare oggetti dello stesso materiale</p> <p>–Conoscere e saper riconoscere le proprietà chimico fisiche ,meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>–Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</li> <li>- Comprendere l'importanza del riuso dei beni dimessi</li> <li>- Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare correttamente gli strumenti da disegno.</li> <li>- Riconoscere gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi informatici e/o un motore di ricerca per reperire informazioni.</li> </ul>

	<p><u>critico</u> il concetto di risorsa.</p> <p>–<b>Riconosce</b> i principali tipi di inquinamento e <u>li mette in relazione</u> con le attività dell’uomo.</p> <p>–<b>Conosce</b> il concetto di sostenibilità ed è <b>capace</b> di applicarlo nella realtà quotidiana <u>in autonomia</u>.</p> <p>–<b>Conosce con chiarezza</b> i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, dalla materia prima al prodotto semilavorato</p> <p>–<b>Ricava</b> dalla lettura e dall’analisi di testi o di tabelle <b>informazioni</b> sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da <u>esprimere valutazioni</u> rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>–<b>Conosce</b> le problematiche ambientali legate alla produzione, al riciclaggio e allo smaltimento di prodotti</p>	<p>solidi in cartoncino.</p>	<p>uso comuni</p> <p>–Comprende il concetto di rifiuto</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare:</b></p> <p>–Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente.</p> <p>–Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</p> <p>–Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</p> <p>–Immaginare e progettare modifiche di oggetti e prodotti di uso comune in relazione ai nuovi bisogni e necessità.</p> <p>–Conoscenza base dei motori di ricerca per reperire informazioni.</p> <p>–Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali</p> <p>–Conoscere i problemi legati all’ambiente relativi alla lavorazione e all’utilizzo dei diversi materiali</p> <p>–Conoscere le 4R (riduzione,riuso,riciclo,recupero)</p> <p>–Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee</p> <p>–Conoscere le norme per la costruzione delle figure piane</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>–Analizzare semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti.</p> <p>–Sperimentare in maniera semplice l’utilizzo di materiali differenti.</p> <p>–Costruire piccoli oggetti con carta e cartone</p>	
--	--	------------------------------	--	--

	<p>e <u>mostra consapevolezza</u> la responsabilità delle proprie azioni</p> <p>–<b>Conosce</b> l'importanza e le modalità per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire, <u>ponendo attenzione alle proprie scelte</u></p>		<p>e materiale di recupero.</p> <p>–Saper eseguire correttamente la raccolta differenziata</p> <p>–Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione delle principali figure geometriche</p> <p>–Saper riprodurre figure geometriche complesse</p> <p>–Saper riprodurre motivi presenti nella natura e nell'arte</p>	
Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe seconda	<p>- <b>Conosce e distingue autonomamente</b> i principali processi di coltivazione agricola.</p> <p>- <b>È in grado di ipotizzare correttamente</b> le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni.</p> <p>- <b>Conosce e riconosce in autonomia</b> i principali processi di trasformazione degli</p>	<p>–Riflettere su modalità e problematiche dell'allevamento intensivo.</p> <p>- Riflettere su opportunità e rischi dell'OGM.</p> <p>- Individuare opportunità e problemi dell'agricoltura biologica.</p> <p>- Descrivere e confrontare le attività del settore dell'agricoltura e l'industria alimentare.</p> <p>- Classificare gli alimenti in base alla loro origine.</p> <p>- Eseguire misurazioni e</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare:</b></p> <p>–Rilevare correttamente le misure di un'aula o di una stanza e degli elementi in essa contenuti.</p> <p>–Comprendere la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico.</p> <p>–Leggere e interpretare semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti ricavandone informazioni.</p> <p>–Impiegare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento).</p> <p>–Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale.</p> <p>–Riconoscere la natura e le caratteristiche di alcuni materiali.</p>	<p>- Costruire solidi in cartoncino, e/o piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero.</p> <p>- Riconoscere figure geometriche tridimensionali</p> <p>- Conoscere i principali fattori naturali che condizionano l'agricoltura e il loro rapporto con la produzione.</p> <p>- Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta.</p> <p>- Conoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti</p> <p>- Comprendere l'importanza del riuso dei beni dimessi</p> <p>- Utilizzare le procedure base per</p>

	<p>alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sa utilizzare adeguatamente</b> comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera <u>metodica e razionale</u>, compiti operativi complessi, anche <u>collaborando</u> con i compagni.</li> <li>- <b>Progetta e realizza</b> rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali, <u>in modo sicuro</u>.</li> <li>- <b>Ricava</b> dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da <u>esprimere valutazioni</u> rispetto a criteri di tipo diverso</li> <li>- <b>Padroneggia, con precisione</b>, gli</li> </ul>	<p>rilievi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare adeguatamente gli strumenti tecnici.</li> <li>- Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico</li> <li>- Riprodurre loghi, marchi e simboli logo, cartellone pubblicitario, simboli, figure impossibili, grafici statici</li> <li>- Progettare e costruire semplici oggetti con materiali semplici o di riciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi)</li> <li>-Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno.</li> <li>-Conoscere le tecnologie di produzione, lavorazione, conservazione degli alimenti</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e domestici.</li> <li>-Rapportare le misure delle singole parti a quelle dell'insieme.</li> <li>-Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente.</li> <li>-Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>-Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</li> <li>-Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi.</li> <li>-Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti ad una eventuale gita d'istruzione, per redigere i testi di ricerche, delle relazioni, degli esperimenti.</li> <li>-Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di riciclo e di recupero</li> <li>- Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali</li> <li>- Essere in grado di comprendere la</li> </ul>	<p>accedere e utilizzare programmi informatici di uso comune e/o un motore di ricerca per reperire informazioni.</p>
--	---	---	--	--

	<p>strumenti del disegno tecnico per rappresentazioni grafiche tridimensionali, in proiezione ortogonale, anche in forma digitale.</p> <p>- <b>Conosce e utilizza, in modo autonomo,</b> programmi informatici di uso comune e/o un motore di ricerca per reperire informazioni.</p>		<p>relazione tra uomo e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi dell'agricoltura</li> <li>- Conoscere le tecnologie di produzione, lavorazione, conservazione degli alimenti</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in maniera approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti.</li> <li>- Rielaborare le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico.</li> <li>- Costruire piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero.</li> <li>- Essere in grado di assumere comportamenti corretti per ridurre gli sprechi di materiali</li> <li>- Saper eseguire correttamente la raccolta differenziata</li> <li>- Sperimentare alcune attività per l'uso e il riciclo di alcuni materiali</li> <li>- Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette</li> <li>- Essere in grado di scegliere e acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente</li> <li>- Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro</li> <li>- Saper disegnare le principali figure geometriche</li> <li>- Saper eseguire proiezioni ortogonali ed assonometrie di figure piane, solidi</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>geometrici, di gruppi di solidi e solidi complessi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando i diversi metodi di proiezione assonometrica e/o proiezioni ortogonali</li> </ul>	
Classe	Competenze attese	Abilità	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Classe terza	<p>–<b>Conosce e valuta consapevolmente</b> i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e <b>riconosce</b> le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>–<b>È in grado di ipotizzare</b> le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo <b>in modo critico</b> opportunità e rischi delle innovazioni.</p> <p>–<b>Riconosce con consapevolezza</b> nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che</p>	<p>–Essere in grado di elencare fonti non rinnovabili e rinnovabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche legate alla produzione di energia (da un punto di vista ambientale, economico, della salute).</li> <li>- Individuare i mezzi per comunicare a distanza e trasmettere dati. (Internet).</li> <li>- Riflettere su come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo dei trasporti.</li> <li>- Impiegare adeguatamente gli strumenti tecnici.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Eseguire rilievi sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione e degli elementi in essa contenuti.</li> <li>–Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>–Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale e assonometria.</li> <li>–Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno</li> <li>–Utilizzare il computer per la preparazione e la presentazione di un progetto.</li> <li>- Saper classificare le risorse energetiche e riconoscere i pro e i contro delle diverse fonti di energia</li> <li>- Conoscere il funzionamento delle diverse tecnologie per la produzione di energia</li> <li>- Saper leggere l’etichetta energetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata.</li> <li>- Conoscere le diverse forme di energia, e relativi utilizzi</li> <li>- Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili</li> <li>- Sapere come si produce l’energia</li> <li>- Individuare le principali cause dell’inquinamento ambientale</li> <li>- Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico che delle risorse, un corretto comportamento collettivo. Comprendere l’importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell’ambiente</li> </ul>

	<p>essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <p>-<b>Ricava</b> dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da <u>esprimere valutazioni</u> rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>-<b>Utilizza in modo efficace ed autonomo</b> gli strumenti del disegno tecnico per la rappresentazione di figure in assonometria/proiezioni e ortogonale, impegnandosi per un'accuratezza sempre più complessa;</p> <p>-<b>Esprime</b> in modo critico considerazioni rispetto a criteri diversi, relative a informazioni di beni e servizi ricavate dall'analisi di testi e tabelle.</p> <p>-<b>Conosce</b> le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico</li> <li>- Progettare e realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Smontare un oggetto semplice e ridisegnarlo su carta.</li> <li>- Realizzare e programmare un semplice circuito con microprocessore (per esempio Arduino).</li> <li>- Programmare il comportamento di un semplice robot semovente basato su Arduino.</li> </ul>	<p>riportata sugli elettrodomestici al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli strumenti per disegnare e per misurare</li> <li>- Conoscere le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente.</li> <li>- Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione.</li> <li>- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</li> <li>- Comprendere l'importanza del riuso dei beni.</li> <li>- Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso.</li> <li>- Pianificare le principali fasi per la produzione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Saper individuare le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie di produzione energetica e le possibilità e i vantaggi del risparmio di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Riconoscere figure geometriche tridimensionali</li> <li>- Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi informatici di uso comune e/o un motore di ricerca per reperire informazioni.</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p>comunicazione ed è in grado di farne un uso <u>efficace e responsabile</u> rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>–<b>Progetta e realizza</b> rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali, <u>in modo sicuro</u>.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative ai diversi impianti di produzione di energia elettrica</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti</li> <li>- Eseguire proiezioni ortogonali ed assonometrie di solidi geometrici, di gruppi di solidi e solidi complessi</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Rilevare le misure di oggetti d’arredo e locali scolastici e domestici e stenderle in maniera ordinata e comprensibile utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico.</li> <li>–Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>–Realizzare un manifesto o dépliant illustrativo</li> <li>–Produrre la video presentazione per la preparazione e la presentazione di un progetto.</li> <li>- Saper adottare comportamenti responsabili in relazione all’uso delle risorse energetiche</li> <li>- Saper leggere l’etichetta energetica riportata sugli elettrodomestici al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e prive di rischi per la salute</li> </ul>	
--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro</li> <li>- Saper disegnare le principali figure geometriche</li> <li>- Saper eseguire proiezioni ortogonali ed assonometrie di figure piane, solidi geometrici, di gruppi di solidi e solidi complessi</li> <li>- Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando i diversi metodi di proiezione assonometrica e proiezioni ortogonali</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Riconosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.