

CURRICOLO PER COMPETENZE IC MONTERENZIO

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
			ASCOLTO E COMPRENSIONE		
			AL TERMINE DELLA CLASSE III		
<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per</p>	<p>Ascolta e comprende consegne, richieste e i discorsi altrui.</p> <p>Ascolta e comprende racconti e storie lette e li ordina in sequenza.</p>	<p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p>	<p>Ascolta testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Durante l'ascolto prende appunti e li rielabora.</p> <p>Ascolta con attenzione e interviene in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni.</p>
			PARLATO		
			AL TERMINE DELLA CLASSE III		
			<p>Prova il piacere di comunicare, sa esprimersi correttamente in lingua italiana</p>	<p>L'alunno interagisce nelle conversazioni formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>Interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative, riferisce oralmente su argomenti di studio, in modo chiaro e con un registro adeguato, argomenta le proprie tesi con dati pertinenti e motivazioni valide</p>

<p>scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale); di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>		<p>Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	
LETTURA					
			<p>Distingue le immagini dal codice scritto, riconosce i numeri, le lettere, sperimenta l'incontro con la lettura dei libri illustrati</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Legge ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Legge semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Legge testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>	<p>Legge a voce alta e in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Comprende testi di vario tipo, letterari e non, formulando ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>

				<p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	
				SCRITTURA	
			<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media) comprende</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Produce semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e regolativo). Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso, corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario.</p>

			la direzionalità del segno nello scrivere il proprio nome	fondamentali convenzioni ortografiche.	Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, mappe, scalette. Utilizza la videoscrittura, curandone l'impaginazione.
				<p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p>	
			ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
			<p>Fa ipotesi sul significato delle parole, chiede spiegazioni, scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Estende il suo lessico, utilizza una corretta pronuncia di suoni, parole e frasi</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>	<p>Opera scelte lessicali adeguate alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Conosce ed usa il lessico specifico delle varie discipline.</p> <p>Comprende e usa le parole in senso figurato.</p>

				<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni e si sforza di individuare quella giusta in base al contesto.</p> <p>Comprende l'uso figurato delle parole nei casi più semplici. Comprende ed usa i termini specifici delle discipline oggetto di studio.</p> <p>Usa il dizionario per sciogliere i dubbi semantici.</p>	
			ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
			<p>Fa ipotesi sui significati delle parole, chiede spiegazioni e scopre la presenza di lingue diverse</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Conosce le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.</p> <p>Individua e usa modi e tempi del verbo.</p> <p>Analizza la frase nelle sue funzioni.</p> <p>Usa la punteggiatura sia sotto dettatura che in autonomia.</p> <p>Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole</p>	<p>Riconosce ed usa in modo sicuro le parti del discorso, i connettivi, i segni di interpunzione.</p> <p>Individua la struttura della frase semplice e complessa almeno fino al primo grado di subordinazione</p>

				<p>(parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso. Riconosce le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce la pluralità dei linguaggi</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>LINGUA INGLESE: <i>Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</i></p> <p>Comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni (dal vivo o registrate) sul tempo libero e su argomenti che affronta a scuola. Comprende elementi essenziali attinenti ad altre discipline.</p> <p>Legge testi di media difficoltà e individuandone le informazioni essenziali.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Scrive produzioni guidate (resoconti, biografie, recensioni) e compone semplici messaggi informali.</p> <p>Individua elementi culturali dei paesi extraeuropei di lingua inglese e li rielabora confrontandoli con temi della propria cultura.</p>	ASCOLTO E COMPRENSIONE		
		<p>Comprende alcune semplici parole, brevissime istruzioni e espressioni di uso quotidiano.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Comprende semplici vocaboli e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Comprende globalmente frasi, dialoghi e testi di carattere informativo in contesti diversificati; individuare informazioni chiave in testi autentici.</p> <p>Individua in un testo scritto elementi lessicali, enunciati e informazioni.</p> <p>Comprende globalmente testi descrittivi, informativi e narrativi.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Comprende semplici indicazioni e istruzioni fornite dall'insegnante; frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p>
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)					
		<p>LINGUA FRANCESE</p>	<p>Riproduce brevi filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare,</p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Formula domande e risposte di carattere personale e quotidiano o su argomenti di studio.</p>

		<p><i>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</i></p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>utilizzando semplici espressioni. Comprendere semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante. Risponde a semplici domande poste dall'insegnante.</p>	<p>Interagisce con persone note (compagni, insegnanti) e non note (esperti esterni).</p> <p>LINGUA FRANCESE Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)						
			<p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri e ringraziare Osserva la composizione delle frasi e riconoscere le principali strutture grammaticali.</p>	<p>LINGUA INGLESE Scrive testi in maniera sufficientemente corretta; rispondere a domande su un testo in modo adeguato; produce dialoghi o testi su traccia con l'eventuale ausilio del dizionario; utilizza funzioni e strutture note in modo adeguato a seconda del contesto.</p> <p>LINGUA FRANCESE Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
				<p>LINGUA INGLESE Conosce elementi di civiltà dei Paesi extraeuropei di cui si studia la lingua.</p>		

					<p>Riflette sulle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Sviluppa e argomenta opinioni personali su argomenti di studio o personali.</p> <p>LINGUA FRANCESE</p> <p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA MATEMATICA

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Le sue conoscenze **matematiche** e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
			NUMERI		
			AL TERMINE DELLA CLASSE III		
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizzando, in particolare, strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratteristica e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano</p>	<p>Sviluppa la familiarità con i numeri partendo dall'esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Esplora oggetti, materiali e simboli.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p> <p>Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Esegue le operazioni con i numeri naturali, applicando le proprietà.</p> <p>Confronta numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e saperli ordinare e confrontare (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali).</p> <p>Esegue le 4 operazioni e saper applicare le proprietà.</p> <p>Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprende il significato di percentuale e saperla calcolare.</p> <p>Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprende il significato e l'utilità del mcm e MCD, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>

	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		<p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Utilizza numeri decimali, e operare con frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate</p>	<p>Utilizza la notazione usuale per le potenze e le relative proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conosce e stima la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>
SPAZIO E MISURA/FIGURE					
			<p>Si muove nello spazio, eseguendo i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo.</p> <p>Osserva il proprio movimento e quello degli oggetti, cogliendone la durata e la velocità.</p> <p>Impara a organizzare i movimenti nello spazio e nel tempo e sviluppa una prima idea di una contemporaneità.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>	<p>Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>

				<p>Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche.</p> <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Descrive, denomina e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni Concrete.</p> <p>Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p> <p>Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conosce il numero n, Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p> <p>Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Rappresenta e Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
--	--	--	--	---	--

RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI			
			<p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura di grandezza per effettuare misure e stime.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>
			<p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Rappresenta e confronta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Prende decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative, in situazioni quotidiane. Utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica).</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>

COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Le sue conoscenze matematiche e **scientifico-tecnologiche** gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>Ha una visione complessiva del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e dell'ecologia.</p> <p>È consapevole del ruolo e del comportamento della comunità umana sulla Terra, delle conseguenze che un atteggiamento ecologicamente scorretto ha sulle risorse. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo</p>	<p>Osserva la vita di piante ed animali.</p> <p>Sviluppa la capacità di conoscere attraverso il proprio corpo gli oggetti; orientarsi nello spazio; muoversi e comunicare.</p> <p>Sperimenta differenti forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</p> <p>Sperimenta i nuovi "media" e i nuovi linguaggi della comunicazione (es. fotografia, il cinema, la televisione, il digitale).</p>	<p>SCIENZE</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Classifica oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali</p>	<p>Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non</p>

	<p>modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		<p>naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p> <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali</p>	<p>pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p style="text-align: center;">Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici</p> <p style="text-align: center;">Biologia</p> <p>Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per</p>
--	---	--	--	--	---

				<p>Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con</p>	<p>esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA DIGITALE

Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo in modo autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli</p>	<p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri</p>	<p>L'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggia il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.</p> <p>Cerca di capire come funzionano gli strumenti di comunicazione.</p> <p>Familiarizza con l'esperienza della multimedialità favorendo un contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative</p>	<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Usa dispositivi tecnologici: conosce le procedure tecniche per avviare una ricerca web; sa creare account/profili, usare antivirus.</p> <p>Sa prendersi cura del dispositivo in utilizzo cioè tenere in ordine la memoria, organizzare file ecc.</p> <p>Padroneggia le procedure per accedere ed utilizza le piattaforme o spazi di condivisione predisposti dall'insegnante e in caso di difficoltà operative sa chiedere aiuto ad un compagno o all'insegnante</p> <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Riconosce la necessità di modulare i propri tempi tra l'utilizzo degli schemi digitali ed altre attività.</p> <p>Sa scegliere applicativi e videogiochi adatti alla propria età.</p> <p>Sa creare uno schema per la progettazione di un semplice artefatto digitale. Rispetta le regole del copyright durante la produzione di contenuti multimediali.</p>	<p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Si accosta a nuove applicazioni informatiche</p>

	<p>strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>		<p>Sa riflettere sulle conseguenze dell'utilizzo della propria immagine ed altrui in rete.</p> <p>Sa riflettere sulla responsabilità e sulle conseguenze connesse alla violazione della privacy.</p>	<p>esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>
--	--	--	--	--	---

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Pone domande sui temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli</p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura dell'opera d'arte, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi grafico/pittorici, musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio artistico-culturale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento individuando ed utilizzando varie fonti di informazione e di formazione, in funzione delle proprie strategie e del tempo a disposizione.</p> <p>Correla e contestualizza conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Utilizza diverse strategie di memorizzazione.</p>	<p>Prende coscienza della propria identità come consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità, del proprio stare con gli altri ed esplorare il mondo.</p> <p>Conosce la sua storia personale e familiare, coglie le relazioni tra le persone, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le confronta con le altre culture.</p> <p>Scopre le diversità culturali e religiose, apprende le prime regole del vivere sociale, riflette sul senso e le conseguenze delle sue azioni.</p> <p>Osserva l'ambiente che lo circonda e riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</p> <p>Acquisisce la padronanza dei tempi e degli spazi a lui familiari.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze visive e narrate.</p> <p>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura dell'opera d'arte, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi grafico/pittorici, musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio artistico - culturale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento individuando ed utilizzando varie fonti di informazione e di formazione, in funzione delle proprie strategie e del tempo a disposizione.</p> <p>Correla e contestualizza conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p>

<p>sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>		<p>Sa organizzare nello spazio e nel tempo il proprio movimento e quello degli oggetti.</p> <p>Riflette sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole e collocandole seguendo differenti criteri.</p> <p>Osserva i cambiamenti che avvengono nel corpo, in quello degli animali e delle piante e le continue trasformazioni dell'ambiente naturale.</p> <p>Si esprime attraverso il corpo percependo la completezza del proprio sé e consolidando autonomia e sicurezza emotiva.</p> <p>Sperimenta situazioni comunicative ricche di senso utilizzando la lingua nei suoi diversi aspetti.</p> <p>Ascolta storie e racconti, dialoga con adulti e compagni, interagisce, si confronta, chiede spiegazioni, progetta giochi e attività, elabora e condivide conoscenze.</p> <p>Scopre gli adulti come fonte di protezione e contenimento e gli altri bambini come compagni di giochi e come limite alla propria volontà.</p> <p>Supera progressivamente l'egocentrismo e coglie altri punti di vista.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Utilizza diverse strategie di memorizzazione.</p>
--	---	--	---	--	--

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.				Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.	

--	--	--	--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Si riferisce alla capacità dell'individuo di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>Ha iniziato a sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e coetanei.</p> <p>Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Inizia a riconoscere i segni della sua cultura e del territorio.</p>	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. E' consapevole delle differenze e le rispetta.</p> <p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale,</p> <p>Comprende i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione</p> <p>Comprende l'importanza della tutela dell'ambiente e del</p>	<p>Comprende i concetti del rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Riconosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come fondamentali per la convivenza civile e un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.</p> <p>Comprende i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p><i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Apprende le prime regole del vivere sociale e riflette sul senso e sulle conseguenze delle sue azioni.</p> <p>Gioca in modo costruttivo rispettandone le regole</p>			<p>Mostra attenzione verso gli altri e ne rispetta le diversità.</p> <p>Usa in modo consapevole e rispettoso i beni propri, altrui e comuni.</p> <p>Mette in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</p> <p>Si avvia a interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio.</p> <p>Conosce e coglie l'importanza dei diritti e dei doveri anche attraverso documenti emanati per la tutela dell'infanzia.</p> <p>Mostra attenzione alle diverse culture ne rispetta le peculiarità.</p> <p>Identifica fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli</p>	<p>Riflette sui significati del dettato costituzionale, riconosce il fondamento di ogni norma alla base della convivenza civile.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della carta costituzionale e ne comprende la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese.</p> <p>Conosce l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli enti locali, delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali e ne comprende il ruolo.</p> <p>Conosce e fa proprie le norme di comportamento corrette il concetto di legalità, di responsabilità e di cittadinanza attiva.</p>
			SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio				

<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Inizia a prendere consapevolezza dell'importanza delle proprie azioni rispetto alle tematiche ambientali</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>proprio ruolo attivo nella sua salvaguardia.</p> <p>Comincia a distinguere le fonti energetiche e le loro caratteristiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.</p> <p>Comincia a prendere consapevolezza delle potenzialità, ma anche dei rischi legati all'utilizzo degli strumenti tecnologici, della navigazione in rete, e dei corretti comportamenti nella rete (cyber-bullismo)</p>	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, applicando l'attività di riciclo.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete (cyber-bullismo) e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli e a difendersi.</p>	<p>Ha cura di sé, e conosce le principali norme alla base della salute propria e altrui.</p> <p>Conosce i fenomeni naturali e gli esseri viventi attraverso l'osservazione della natura.</p> <p>Comprende l'importanza del rispetto degli altri esseri viventi.</p> <p>Inizia ad acquisire corrette abitudini nel rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Si avvicina con curiosità ai beni artistici e culturali del territorio.</p>	<p>Prende consapevolezza dell'importanza dell'igiene personale e di una corretta alimentazione per la propria salute.</p> <p>Conosce e rispetta i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p> <p>Prende gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p> <p>Assume comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali</p>	<p>Conosce gli obiettivi di Agenda 2030 ed è consapevole della responsabilità individuale nella salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile.</p> <p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p> <p>Sceglie consapevolmente stili di comportamento rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (salute, lavoro, istruzione, etc.)</p> <p>Conosce il valore del patrimonio naturale e storico-artistico del nostro Paese e si impegna per la sua tutela.</p>
CITTADINANZA DIGITALE					
			<p>Inizia a distinguere fra mondo reale e fantastico.</p> <p>Inizia a cogliere la necessità di un'auto-regolazione nell'utilizzo dei mezzi informatici.</p>	<p>Distingue fra mondo reale e virtuale e comprende le proprie responsabilità sia verso la propria comunità del mondo fisico che in internet.</p> <p>Inizia a prendere consapevolezza su tempi e modi di fruizione degli schermi digitali.</p> <p>Inizia ad attivare semplici riflessioni in merito alla dimensione etica e valoriale dei contenuti medialti che osserva.</p> <p>Sa che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale, fatta di norme, accordi e convenzioni che devono essere rispettate a tutela propria e altrui</p>	<p>Conosce la differenza fra l'identità digitale e l'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete, come riuscire a individuarli e a difendersi.</p> <p>Conosce la netiquette ed è in grado di rispettare le principali regole di comportamento in rete, evitare il linguaggio d'odio, e gli atteggiamenti di cyber-bullismo.</p> <p>Legge e si informa sul web con spirito critico, verifica le fonti, conosce il concetto di fake news e verifica le informazioni.</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Concerne la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i</p>	<p>Formula tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica.</p> <p>Sviluppa la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.</p> <p>Vive le prime esperienze artistiche che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.</p> <p>Sviluppa nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Sa rappresentare situazioni significative utilizzando rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro, realizzando semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Progetta esperimenti, realizza manufatti.</p>	<p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrive o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>

	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>attività, elaborano e condividono conoscenze.</p> <p>Opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</p> <p>Osservando il proprio movimento e quello degli oggetti, ne coglie la durata e la velocità, impara a organizzarli nello spazio e nel tempo e sviluppa una prima idea di contemporaneità</p>	<p>Sa organizzare semplici eventi utilizzando strumenti e strategie adeguate</p> <p>Manifesta senso di responsabilità.</p>	<p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> <p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>				<p>sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a</p>	<p>Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione, drammatizzazione e attività manipolative. Esplora materiali e sperimenta diverse tecniche espressive.</p> <p>Si confronta coi nuovi media e i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore, e ricerca le loro potenzialità espressive e creative.</p> <p>Osserva luoghi, opere d'arte e spettacoli e si avvicina alla cultura e al patrimonio artistico.</p> <p>Interagisce con il paesaggio sonoro sviluppando le proprie capacità cognitive e relazionali.</p> <p>Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simboliche-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.</p> <p>Prova piacere nel fare musica, anche attraverso l'ascolto delle produzioni sonore personali.</p>	<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE III</p> <p>Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descriverli nella loro unitarietà e</p>	<p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali</p>

<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze</p>	<p>esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>Prende coscienza del proprio corpo utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé.</p> <p>Comunica e si esprime col proprio corpo integrando i diversi linguaggi (verbale, gestuale, musicale, teatrale-narrativo...)</p> <p>Sperimenta limiti e potenzialità della propria fisicità.</p>	<p>nelle loro parti, li scompone e li ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso.</p> <p>Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante la lezione.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati</p>	<p>ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio artistico e musicale.</p> <p>Orienta la costruzione della propria identità creativa attingendo dalle risorse del territorio.</p> <p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>
--	---	--	--	---	---

	<p>ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>			<p>strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	
--	---	--	--	--	--

				<p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	