

**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI FORNO DI ZOLDO**

CURRICOLI VERTICALI
DELLE DISCIPLINE

**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI FORNO DI ZOLDO**

CURRICOLI DI MATEMATICA

Riletto e rivisti nel giugno 2016

CURRICOLO DI MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUMERI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.• Concetto di maggiore, minore, uguale.• Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none">• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.• Contare sia in senso progressivo che regressivo.• Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole.• Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.• Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.	<ul style="list-style-type: none">• Numera in senso progressivo.• Utilizza i principali quantificatori.• Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.

SPAZIO E FIGURE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.• Osservazione ed analisi delle caratteristiche	<ul style="list-style-type: none">• Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.• Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.

<p>(proprietà) di oggetti piani o solidi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappe, piantine, orientamento. • Caselle ed incroci sul piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. • Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali figure geometriche piane.
---	--	---

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie, ...). • Confronto diretto e indiretto di grandezze. • Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro. • Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. • Compiere confronti diretti di grandezze. • Effettuare misure (per esempio di passi, monete, quadretti, ecc.), con oggetti e strumenti elementari (ad esempio la bottiglia, la tazza, ecc.). • In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri, ...) in base ad una data proprietà. • Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità (pittogrammi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. • Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali • Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.

CLASSE SECONDA

NUMERI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.• Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.• Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni..• Algoritmi delle quattro operazioni.• Sviluppo del calcolo mentale.• Ordine di grandezza.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre anche oltre il 100.• Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna).• Acquisire e memorizzare le tabelline.• Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione.• Acquisire la tecnica del calcolo in colonna con e senza cambio.• Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle	<ul style="list-style-type: none">• Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.• Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.• Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.• Opera con i numeri naturali e le frazioni.

SPAZIO E FIGURE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.• Introduzione del concetto di angolo	<ul style="list-style-type: none">• Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune	<ul style="list-style-type: none">• Esegue percorsi anche su istruzione di altri.• Denomina correttamente figure geometriche piane,

<p>a partire da contesti concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Simmetrie di una figura 	<ul style="list-style-type: none"> ● fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. ● Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. ● Individuare gli angoli in contesti concreti. 	<p>le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p>
--	--	--

MISURE, DATI E PREVISIONI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico delle unità di misura più convenzionali. ● Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. ● Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo) statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari, ...), moda. ● Situazioni certe o incerte. ● Qualificazione delle situazioni incerte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico ● Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. ● Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. ● In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative. ● Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. ● Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. ● Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.

	<p>persone, professioni, sport praticati, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare a chi richiedere le informazioni ● per poter rispondere a tali domande. ● Raccogliere dati relativi ad un certo carattere. ● Classificare tali dati secondo adatte modalità ● Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. ● Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico. ● Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta. ● Qualificare, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile...). 	
--	---	--

CLASSE TERZA

NUMERI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. ● Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre entro il 1000. ● Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

<ul style="list-style-type: none"> • Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.. • Algoritmi delle quattro operazioni. • Sviluppo del calcolo mentale. • Ordine di grandezza. • 	<p>problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Consolidare la conoscenza mnemonica delle tabelline. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (calcolo mentale, carta e penna, moltiplicazione a gelosia o araba, divisione canadese ecc.). • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	
---	--	--

SAZIO E FIGURE		
CONOSCENZE	ABILITÁ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Le principali figure geometriche del 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o

<p>piano e dello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● simmetrie di una figura ● approfondimento del concetto di angolo a partire da contesti concreti ● Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane e del concetto di volume di figure solide. ● Concetto di scomponibilità di figure poligonali. 	<p>geometriche del piano e dello spazio (triangoli e quadrilateri).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. ● Individuare gli angoli (piatto, retto, giro, nullo) in figure e contesti diversi. ● Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata (triangolo e quadrilateri). 	<p>che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
---	--	---

MISURE, DATI E PREVISIONI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico delle unità di misura più convenzionali. ● Sistema di misura. ● Convenzionalità della misura. ● Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure ● (scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, ● strategie operative). ● Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. ● Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. ● Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi, ...) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non convenzionali. ● Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura (senza equivalenze e calcoli). ● Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

<ul style="list-style-type: none"> ● collettivo) statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a ● barre, aerogrammi rettangolari, ...), moda. ● Situazioni certe o incerte ● Qualificazione delle situazioni incerte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. ● In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze. ● Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc). ● Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. ● Raccogliere dati relativi ad un certo carattere. ● Classificare tali dati secondo adatte modalità. ● Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. ● Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico. ● Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta. ● Qualificare, in base alle informazioni 	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	--

	possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile, ...).	
--	--	--

CLASSE QUARTA

NUMERI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. • Introduzione dei numeri decimali • Nozione intuitiva e legata a contesti concreti • della frazione e loro rappresentazione simbolica. • Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). • Ordine di grandezza ed approssimazione • Aspetti storici connessi alla matematica. • Origine e diffusione dei numeri indo-arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre romane. • Questioni statistiche del passato (ad es. censimenti, tavole statistiche di natalità, mortalità, battesimi, epidemie, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre fino alla classe delle centinaia di migliaia. • Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi. • Rappresentare i numeri sulla retta numerica. • Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri (stesso numeratore o stesso denominatore). • Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. • Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti

	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare consapevolmente calcoli approssimati. ● Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti anche con mini calcolatrici. 	
--	--	--

SPAZIO E FIGURE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo. ● Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, ...) delle principali figure geometriche piane. ● Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. ● Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. ● Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo (costruire, misurare, confrontare). ● Esplorare modelli di figure geometriche (triangoli e quadrilateri). ● Costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate. ● Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese) ● Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. ● Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate. ● Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.

MISURE, DATI E PREVISIONI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, • sistemi ed unità di misura • Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc. • Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, • numeri, in base ad una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni • Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione. • Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (ISTAT, Provincia, Comune, ...). • Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte. • Consolidare le capacità di raccolta 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare lunghezze. • Determinare in casi semplici perimetri e aree delle figure geometriche conosciute: triangolo isoscele, quadrato, rettangolo. • Comprendere la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale. • In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra (tra cm e metri, tra grammi e kg ...) • Comprendere che le misure sono delle modellizzazioni approssimate e intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa. • Ipotesizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse (la distanza Roma –NewYork, la circonferenza di un anello, la superficie di un campo da calcio, ecc.). • Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. • Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. • Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. • Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. • Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. • Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. • Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.

<p>dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo</p>	<ul style="list-style-type: none">● Verificare, attraverso esempi, una congettura formulata.● Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni.● In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.● Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata.● Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.● Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.● Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere.● Comprendere la necessità o l'utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di modalità sotto osservazione.● Qualificare, giustificando, situazioni incerte.	
---	--	--

CLASSE QUINTA

NUMERI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">● Introduzione in contesti concreti dei numeri● interi relativi (positivi, nulli, negativi).● Ordinamento dei numeri interi relativi sulla● retta numerica.● Ordine di grandezza ed approssimazione	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre fino alla classe dei milioni e oltre.● Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi, ...)● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta numerica e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.● Eseguire le 4 operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza dell'algoritmo.● Dare stime per il risultato di un'operazione.● Approfondire il concetto di frazione: equivalenti, proprie, improprie e operare con esse.● Acquisire il concetto di percentuale, calcolare la percentuale di un numero e trasformare frazioni in percentuali.● Origine e diffusione dei numeri	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

	<p>indo-arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre romane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sull'origine del nostro sistema di numerazione decimale. • La storia della misura. 	
--	---	--

SPAZIO E FIGURE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare modelli di figure geometriche piane e solide. • Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie (poligoni, cerchio, cubo e parallelepipedo). • Esplorare modelli di figure geometriche costruite. • Disegnare le figure geometriche esplorate utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate. • Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

MISURE, DATI E PREVISIONI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura. • Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc. • Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni • Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione. • Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (ISTAT, Provincia, Comune, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale. • Comprendere che le misure sono delle modellizzazioni approssimate e intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa. • In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra (tra cm e metri, tra grammi e kg ...) • Determinare in casi semplici perimetri, aree e volumi (cubo e parallelepipedo) delle figure geometriche conosciute. • Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti. • Verificare, attraverso esempi, una congettura formulata. • Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni. • In contesti diversi individuare, descrivere e 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

	<p>costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata. ● Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. ● Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni ● Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo. ● Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere. ● Comprendere la necessità o l'utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di modalità sotto osservazione. ● Qualificare, giustificando, situazioni incerte. ● Quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute, in particolare l'eventuale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

	<p>simmetria degli esiti (equiprobabilità) e la frequenza relativa di situazioni similari.</p>	
--	--	--

COMPETENZE DI BASE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; ● individuare multipli e divisori di un numero. ● Stimare il risultato di una operazione. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione. ● Operazioni e proprietà ● Frazioni e frazioni equivalenti ● Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 		
---	--	--

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiani • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga , compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro ...).

<p>utilizzando proprietà e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 		
--	--	--

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurazione e rappresentazione in scala ● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ● Principali rappresentazioni di un oggetto matematico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di

<ul style="list-style-type: none"> ● Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ● Unità di misura diverse ● Grandezze equivalenti ● Frequenza, media, percentuale ● Elementi essenziali di logica ● Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio 	<p>incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi col punto di vista di altri.
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUMERI

IL SISTEMA DI NUMERAZIONE DECIMALI E LE QUATTRO OPERAZIONI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di numero naturale e conoscere l'insieme N ● Conoscere il sistema di numerazione decimale ● Conoscere qualche sistema di numerazione non decimale ● Conoscere l'ordinamento dei numeri naturali ● Conoscere le proprietà delle quattro operazioni ● Conoscere le procedure del calcolo e delle espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e scrivere i numeri naturali ● Sapere cos'è un sistema di numerazione ● Saper distinguere il valore posizionale delle cifre ● Saper rappresentare sulla retta graduata i numeri naturali ● Saper ordinare e confrontare i numeri naturali ● Saper eseguire calcoli con le quattro operazioni fondamentali ● Saper eseguire espressioni in N ● Saper individuare dati e richieste nel testo di un problema ● Saper risolvere semplici problemi con le quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere analogie e differenze nei diversi sistemi di numerazione conosciuti ● Saper utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per il calcolo mnemonico ● Saper ricavare il termine incognito in una uguaglianza numerica ● Saper risolvere un problema mediante una espressione

POTENZE CON I NUMERI NATURALI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere significato, valore e terminologia delle potenze ● Conoscere le proprietà delle potenze ● Conoscere la notazione esponenziale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper calcolare il valore di una potenza ● Saper applicare le proprietà delle potenze aventi la stessa base o lo stesso esponente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli ● Saper eseguire espressioni applicando opportunamente le proprietà delle potenze

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire espressioni con le potenze • Saper scrivere numeri naturali in forma polinomiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere un numero naturale come combinazione di potenze di 2
--	--	--

Divisibilità: multipli, divisori, nⁱ primi, MCD ed mcm, Frazioni: definizione, la frazione come operatore e come numero, classificazione, confronto, operazioni		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di multipli e divisori di un numero • Conoscere il significato di numero primo e composto e di numeri primi tra loro • Conoscere i criteri di divisibilità • Conoscere il significato di MCD e di mcm di un numero • Conoscere i vari tipi di frazione • Possedere il concetto di frazione come operatore e come numero • 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare i multipli e i divisori di un numero • Saper applicare i criteri di divisibilità • Saper riconoscere numeri primi e numeri composti • Saper scomporre i numeri in fattori primi • Saper calcolare MCD ed mcm di un numero • Saper eseguire le quattro operazioni con le frazioni • Saper utilizzare la frazione come operatore sulle grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare MCD ed mcm in situazioni e contesti reali • Saper eseguire semplici espressioni con multipli e sottomultipli di segmenti

SPAZIO E FIGURE

GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il concetto di punto, di linea, di segmento, di semiretta, di retta, di angolo, di rette parallele o 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e disegnare punti, linee, segmenti, semirette, rette, angoli, rette parallele o perpendicolari, piani 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le proprietà di due rette parallele o perpendicolari • Saper risolvere problemi inerenti somma, differenza e

<p>perpendicolari, di piano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà della retta • Possedere il concetto di distanza tra due punti e tra punto e retta • Conoscere quali sono le posizioni reciproche di due rette nel piano • Conoscere gli angoli fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere segmenti consecutivi e adiacenti • Saper eseguire operazioni con i segmenti e con gli angoli • Saper confrontare due o più segmenti, due o più angoli • Saper classificare un angolo e riconoscere angoli complementari, supplementari ed esplementari • Saper riconoscere e rappresentare rette parallele e perpendicolari • Saper calcolare la distanza tra due punti e tra punto e retta • Saper utilizzare alcuni strumenti grafici (goniometro, righello, compasso, squadrette) 	<p>rapporto tra segmenti</p>
---	--	------------------------------

POLIGONI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il concetto di spezzata, poligonale e poligono • Conoscere i vari tipi di poligono • Conoscere le proprietà generali dei poligoni • Possedere il concetto di contorno di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli • Saper riconoscere e disegnare vari tipi di poligoni • Saper misurare il contorno di un poligono 	

TRIANGOLI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il concetto di triangolo • Conoscere i vari tipi di triangolo • Conoscere le proprietà generali dei triangoli • Conoscere la condizione di esistenza dei Triangoli • Acquisire il concetto di altezza, mediana, bisettrice e asse • Conoscere i punti notevoli di un triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare i triangoli rispetto ai lati e agli angoli • Saper costruire un triangolo dati i lati • Saper calcolare la misura del perimetro di un triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le formule inverse legate al perimetro di un triangolo • Saper ricavare graficamente i punti notevoli di un triangolo

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

S.I. MISURA E LE GRANDEZZE GEOMETRICHE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il concetto di grandezza e di misura di una grandezza • Conoscere il S.I. di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire operazioni con le misure di grandezza • Saper rappresentare graficamente una grandezza • Saper costruire diagrammi, istogrammi e ideogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare misure, scegliendo l'unità di misura opportuna • Saper eseguire espressioni con le misure di grandezza • Saper leggere e interpretare diagrammi, istogrammi e ideogrammi

CLASSE SECONDA

NUMERI

ESPRESSIONI, PROBLEMI E POTENZE CON LE FRAZIONI, LE RADICI QUADRATE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'ordinamento dei numeri Q• Conoscere le procedure del calcolo e delle espressioni con i Q• Acquisire il concetto di numero decimale finito, periodico e illimitato• Conoscere significato, valore e terminologia delle radici quadrate• Conoscere le proprietà delle radici quadrate• Acquisire il concetto di radice come operazione inversa della potenza• Acquisire il concetto di approssimazione• Conoscere i diagrammi di flusso	<ul style="list-style-type: none">• Saper rappresentare sulla retta graduata i numeri Q• Saper ordinare e confrontare i numeri Q• Saper eseguire le quattro operazioni e le potenze con i numeri Q• Saper applicare in Q le proprietà delle potenze con la stessa base o lo stesso esponente• Saper eseguire espressioni in Q• Saper risolvere semplici problemi diretti e inversi con le frazioni• Consolidare il concetto di frazione come operatore per la risoluzione di problemi• Saper passare da numero decimale a frazione e viceversa• Saper eseguire calcoli con le radici quadrate• Saper calcolare la radice quadrata di un numero con l'algoritmo o con l'uso delle tavole numeriche• Saper effettuare l'approssimazione dei quozienti, delle radici quadrate e delle misure	<ul style="list-style-type: none">• Saper usare le proprietà delle potenze e delle radici quadrate per semplificare i calcoli• Saper eseguire espressioni applicando opportunamente le proprietà delle potenze• Saper ricavare il termine incognito in una uguaglianza numerica• Saper interpretare e risolvere problemi con le frazioni• Capire sino a quanto si deve approssimare• Capire quando serve approssimare nella pratica• Saper illustrare la risoluzione di un problema mediante i diagrammi di flusso

LA PROPORZIONALITA' TRA LE GRANDEZZE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di rapporto tra numeri e tra grandezze ● Acquisire il concetto di scala ● Saper definire una proporzione e conoscerne le proprietà ● Possedere il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali ● Acquisire il concetto di percentuale ● Acquisire le conoscenze di base della matematica finanziaria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare e scrivere una proporzione ● Saper applicare le proprietà in una proporzione ● Saper calcolare il valore incognito in una proporzione ● Saper calcolare una percentuale ● Saper riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali ● Saper rappresentare in scala una figura piana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper risolvere un problema utilizzando le proporzioni ● Saper risolvere i problemi del tre semplice ● Saper usare le scale in ambiti diversi dalla matematica ● Saper utilizzare qualche formula della matematica finanziaria in situazioni pratiche

SPAZIO E FIGURE

POLIGONI E QUADRILATERI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Possedere il concetto di poligono concavo e convesso, di poligono regolare, di angolo esterno e di diagonale ● Conoscere la condizione di esistenza dei poligoni ● Possedere il concetto di quadrilatero ● Conoscere i vari tipi di quadrilatero 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper costruire un poligono dati i lati verificandone la condizione di esistenza ● Saper distinguere un poligono concavo da uno convesso ● Saper costruire e calcolare l'angolo esterno di un poligono ● Saper riconoscere poligoni congruenti e isoperimetrici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper suddividere un poligono in triangoli consapevoli del legame che vi sussiste ● Saper usare le formule inverse legate al perimetro e all'area di un quadrilatero e di un poligono regolare

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà generali dei quadrilateri e quelle particolari • Acquisire i concetti di estensione, isoperimetria, equiestensione • Conoscere le formule dirette e inverse relative a rettangolo, quadrato, triangolo, parallelogrammo, rombo, trapezio, poligono regolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare i quadrilateri e i poligoni con più di quattro lati • Saper utilizzare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area dei quadrilateri e dei poligoni regolari 	
--	---	--

TEOREMA DI PITAGORA E DUE APPLICAZIONI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il teorema di Pitagora e le relazioni che lo esprimono • Sapere cos'è una terna pitagorica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere individuare una terna pitagorica • Saper applicare il teorema di Pitagora in modo diretto e inverso al triangolo rettangolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare il teorema di Pitagora in modo diretto e inverso ai poligoni

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

SISTEMA DI MISURAZIONE NON DECIMALI: MISURE DI TEMPO E AMPIEZZA		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema di misura delle ampiezze e del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire le quattro operazioni con le misure di tempo e di ampiezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper trasformare un numero complesso di ampiezza e di tempo in unità di un dato ordine e viceversa • Saper applicare alla realtà l'utilizzo delle misure di tempo e di ampiezza

INDAGINI, TABELLE, GRAFICI STATISTICI, CONCETTO DI POPOLAZIONE E CAMPIONE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le nozioni generali di statistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare un questionario, raccogliere dati, organizzarli in tabelle o rappresentarli graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e valutare un problema affrontabile con un'indagine statistica

CLASSE TERZA

NUMERI

INSIEME DEI NUMERI RELATIVI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di numero relativo • Conoscere i vari insiemi di numeri: N, Z, Q, I e R 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'appartenenza di un n. relativo agli insiemi N, Z, Q, I e R • Saper confrontare e ordinare due o più numeri relativi • Saper rappresentare sulla retta graduata i numeri N, Z, Q • Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi • Saper eseguire espressioni con i numeri relativi • Saper calcolare potenze, radici quadrate e cubiche di numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'uso dei numeri relativi nella realtà • Usare le proprietà delle potenze e delle radici quadrate per semplificare calcoli • Saper eseguire espressioni applicando opportunamente le proprietà delle potenze • Saper interpretare e risolvere problemi con i numeri relativi • Capire sino a quanto si deve approssimare e quando serve nella pratica

MONOMI E POLINOMI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il significato di espressione letterale ● Acquisire il concetto di monomio e polinomio ● Saper cos'è il grado relativo e assoluto di un monomio e di un polinomio ● Acquisire il concetto di monomio uguale, simile e opposto ● Acquisire il concetto di polinomio ordinato e completo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere una espressione letterale e calcolarne il valore ● Saper distinguere un monomio o un polinomio intero da uno frazionario ● Saper individuare un polinomio ordinato o completo ● Saper riconoscere il grado relativo e assoluto di un monomio e di un polinomio ● Saper eseguire le quattro operazioni e le potenze con i monomi ● Saper eseguire le quattro operazioni tra un monomio e un polinomio ● Saper eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni tra polinomi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere il legame tra il calcolo letterale e le formule geometriche

EQUAZIONI DI PRIMO GRADO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di uguaglianza numerica e letterale ● Conoscere i due principi di equivalenza ● Possedere il concetto di equazioni equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere un'identità da una equazione ● Saper applicare i due principi di equivalenza ● Saper risolvere un'equazione di primo grado e farne la verifica ● Saper riconoscere equazioni equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare i tre casi di un'equazione tipica di primo grado ● Saper risolvere problemi mediante equazioni di primo grado

SPAZIO E FIGURE

CIRCONFERENZA E CERCHIO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di cerchio, di circonferenza, di raggio, di diametro, di distanza dal centro, di corda e di arco ● Acquisire il concetto di punto appartenente o non appartenente ad una circonferenza, di punto interno, esterno e di frontiera per un cerchio ● Possedere il concetto di angolo al centro e alla circonferenza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere e rappresentare nel piano le posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza ● Saper riconoscere e rappresentare nel piano le posizioni reciproche di due circonferenze ● Saper distinguere un angolo al centro da un angolo alla circonferenza e noto uno calcolare il valore dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare le proprietà che definiscono nel piano le posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza ● Saper individuare le proprietà che definiscono le posizioni di due circonferenze nel piano

POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI/ CIRCONFERENZE E CERCHIO: MISURE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le formule dirette e inverse per calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio ● Acquisire il concetto di poligono inscritto e circoscritto ad un cerchio (in particolare quadrato) ● Acquisire il concetto di figura piana a contorno misto ● Acquisire il concetto di arco, settore e corona circolare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio ● Saper calcolare la lunghezza di un arco e l'area di un settore ● Saper calcolare contorno e area della corona circolare ● Saper calcolare perimetro e area di una figura a contorno misto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare le formule del quadrato e del cerchio a problemi legati ad un cerchio inscritto o circoscritto ad un quadrato ● Saper usare le formule inverse legate alla circonferenza e all'area del cerchio ● Saper usare le formule inverse nel caso dell'arco e del settore ● Saper calcolare l'ampiezza di un arco o di un settore

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare il teorema di Pitagora al cerchio
--	--	---

RETTE E PIANI NELLO SPAZIO		
CONOSCENZE	ABILITÁ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della geometria a 0, 1, 2, 3 dimensioni • Acquisire il concetto di spazio tridimensionale • Conoscere le possibili posizioni di due rette nello spazio, di una retta e un piano e di due piani • Conoscere il significato di angolo nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la dimensione di un elemento geometrico • Saper rappresentare le possibili posizioni di due rette nello spazio, di una retta e un piano e di due piani • Saper misurare angoli nello spazio ed eseguire operazioni con essi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere quali sono le condizioni di esistenza di un piano nello spazio • Saper applicare le conoscenze a oggetti reali

POLIEDRI		
CONOSCENZE	ABILITÁ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il concetto di poliedro • Acquisire il concetto di prisma, parallelepipedo, cubo e piramide • Conoscere il significato di superficie laterale, superficie totale e volume • Conoscere formule dirette e inverse relative a superficie laterale, superficie totale e volume • Conoscere la relazione che lega 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i vari tipi di poliedro ed elencarne le caratteristiche • Saper disegnare un prisma, un parallelepipedo, un cubo, una piramide • Saper applicare formule dirette e inverse relative a superficie laterale, superficie totale e volume 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire materialmente un prisma, un parallelepipedo, un cubo e una piramide • Saper interpretare e risolvere problemi inerenti prisma, parallelepipedo, cubo, piramide • Saper utilizzare le formule dirette e inverse relative a volume, peso e peso specifico

volume, peso e peso specifico		
-------------------------------	--	--

SOLIDI DI ROTAZIONE ELEMENTARI E COMPOSTI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di cilindro e di cono come solidi di rotazione • Possedere il concetto di cilindro e di cono equilatero • Acquisire il concetto di solido composto di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare un cilindro e un cono • Saper calcolare superficie laterale, superficie totale e volume di cono e cilindro • Saper disegnare un solido composto di rotazione • Saper calcolare superficie e volume di un solido di rotazione composto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire materialmente un cilindro e un cono • Saper interpretare e risolvere problemi inerenti cilindro, cono e solidi di rotazione composti

SOLIDI COMPOSTI:SOVRAPPOSTI E SCAVATI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di solido composto sovrapposto e scavato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare un solido composto sovrapposto o scavato • Saper calcolare superficie e volume di un solido composto sovrapposto o scavato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare e risolvere problemi inerenti solidi composti sovrapposti o scavati

RELAZIONI E FUNZIONI

IL PIANO CARTESIANO		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali del piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare punti e figure nel piano cartesiano • Saper calcolare distanze, perimetro e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e rappresentare funzioni nell'ambito delle scienze

<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il concetto di simmetria assiale e centrale • Conoscere nel piano cartesiano le funzioni $y = ax$, $y = a/x$ e $y = ax^2$ 	<p>area di figure nel piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare la simmetria assiale e centrale di una figura piana • Saper rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di una retta, una parabola e una iperbole 	
---	--	--

MISURE, DATI E PREVISIONI

CALCOLO DELLE PROBABILITA'		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere il concetto di evento aleatorio • Conoscere il significato di evento certo, probabile e impossibile • Acquisire il concetto di evento compatibile e incompatibile • Acquisire il concetto di evento complementare, unione e intersezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere un evento aleatorio • Saper riconoscere eventi certi, probabili e impossibili • Saper riconoscere eventi compatibili e incompatibili • Saper calcolare la probabilità di un evento Saper calcolare la probabilità di un evento complementare, unione e intersezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la probabilità condizionata di un evento • Saper distinguere tra probabilità classica, frequentista e soggettiva

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo in N, I, Q, R, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e sa valutare la grandezza di un numero.

Riconosce e denomina le forme nel piano e nello spazio, le loro rappresentazioni individuando le proprietà e le relazioni.

Rappresenta, analizza e interpreta dati avvalendosi di tabelle e grafici.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, individuando dati e strategie risolutive appropriate, utilizzando anche eventuali procedimenti diversi.

Sa esporre e utilizzare le conoscenze teoriche che ha acquisito e sa sostenere le proprie convinzioni.

Usa e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) utilizzando la probabilità per valutare situazioni di incertezza.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo verso la matematica e sa applicare gli strumenti matematici alla realtà.

**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI FORNO DI ZOLDO**

CURRICOLI DI
SCIENZE E TECNOLOGIA

Elaborato giugno 2016

L'elaborazione di questo curriculum di scienze è il frutto di un confronto, orizzontale e verticale, tra gli insegnanti di scuola primaria e di scuola secondaria di primo grado al fine di arrivare a concordare e condividere obiettivi formativi, disciplinari e di apprendimento delle scienze.

Siamo convinti che la logica con cui costruire un percorso di apprendimento in scienze non è lineare ma ricorsiva; l'insegnante della scuola secondaria di primo grado dovrà ripartire dal punto in cui gli alunni sono arrivati, proponendo anche contenuti simili a quelli già acquisiti nella scuola primaria ma cambiando il punto di vista o i contesti di significato.

In questo modo ogni studente nel corso degli anni potrà arrivare a una comprensione maggiore dei fenomeni e delle loro complessità.

METODO E ATTIVITÀ

- Si propone di impostare ogni attività a partire da una effettiva partecipazione del bambino, che viene coinvolto a fare, toccare, guardare, verbalizzare...
- Si attivano e si gestiscono discussioni collettive in cerchio partendo da oggetti e/o fenomeni presenti all'interno del cerchio.
- Si richiedono e si discutono collettivamente brevi resoconti scientifici, realizzati individualmente o in gruppo, su esperienze effettuate a casa o in laboratorio.
- Si valorizza la coerenza delle spiegazioni personali rispetto alla ripetizione mnemonica dei concetti appresi.
- Si chiedono rappresentazioni, in linguaggi diversi ma con criteri esplicitati, dei fenomeni osservati.
- Si mettono in luce le potenzialità dei diversi codici espressivi e rappresentativi: verbale, grafico-pittorico, gestuale, mimico...
- Si guida al confronto fra interpretazioni "personali" e "scientifiche".
- Si valorizzano nella discussione e la capacità di porre domande. Si propongono attività di sperimentazione e approfondimento disciplinare:
- allestimento e cura di piccoli ambienti o terrari per mantenere in classe degli animali; allestimento e cura di piccole coltivazioni di piante;
- allevamento di piccoli animali al fine di ottenere la nascita di piccoli; osservazione di animali e piante particolari
- uscite continuative e finalizzate in ambienti esterni alla scuola
- letture di approfondimento su libri di testo e su opere scientifiche; osservazione di materiale audiovisivo e informatico di argomento scientifico.

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Si appropria ai fenomeni in maniera scientifica.
- Recupera informazioni e conoscenze acquisite attraverso esperienze in classe, in famiglia, nel gioco, in laboratorio...
- Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza.
- Formula ipotesi e previsioni e, con la guida dell'insegnante, osserva, registra, schematizza, misura,...

- Sa costruire relazioni fra i concetti acquisiti.
- Sa produrre rappresentazioni grafiche e schemi.
- Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.
- Ha cura del proprio corpo con scelte di abitudini alimentari e igieniche adeguate.
- Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale nel quale vive.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Il mondo fisico</p> <p>Il mondo biologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso ● Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). ● Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore... dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Possiede conoscenze scientifiche elementari, relative a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. ● E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto. ● Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. ● Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato

	<ul style="list-style-type: none">● Osservare e sperimentare sul campo● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.● Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).● Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	
--	---	--

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. ● Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..) ● Possiede conoscenze scientifiche elementari, relative a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto. ● Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. ● Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Il mondo fisico Il mondo biologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e descrivere oggetti e materiali ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore... dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e sperimentare sul campo ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. ● Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ● Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; ● Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni dati. ● Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. ● È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. ● Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. ● Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Il mondo fisico Il mondo biologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e descrivere oggetti e materiali ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il

	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano
--	---	---

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Il mondo fisico Il mondo biologico</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a elaborare in modo elementare il concetto di energia. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; ● Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. ● Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. ● Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. ● Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. ● Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. ● Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento,

	<p>provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>organizzazione, recupero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. ● Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.
--	---	--

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>il mondo fisico il mondo biologico</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a elaborare in modo elementare il concetto di energia. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

	<p>forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	--

	<p>prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	---	--

Scuola secondaria di primo grado

La quantità di conoscenze, abilità e obiettivi di apprendimento proposti nelle Indicazioni Nazionali per le scienze, in rapporto alle ore disciplinari, ci ha portati ad approntare un curriculum ampio per lasciare piena libertà, al docente, di scegliere i contenuti in relazione alla fascia di età degli alunni, alle loro conoscenze pregresse, alla loro curiosità, alla trattazione di eventi legati all'attualità.

CLASSE PRIMA

Fisica e chimica

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• La materia e le sue proprietà• Struttura della materia: atomi e molecole• Gli stati di aggregazione• Temperatura calore e passaggi di stato• Effetti e propagazione del calore• Massa, peso, peso specifico, densità• Sostanze, elementi, composti• Miscugli e soluzioni	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere caratteristiche e proprietà di materia, sostanze, elementi, composti• Saper individuare distinguere i diversi stati di aggregazione della materia e i vari cambiamenti di stato• Riconoscere, anche con esempi tratti dall'esperienza quotidiana, la differenza tra<ul style="list-style-type: none">• temperatura e calore• Comprendere le modalità con cui si trasmette il calore• Distinguere i concetti di massa e peso, densità e peso specifico• Distinguere fenomeni fisici da fenomeni chimici• Distinguere tra atomi e molecole, elementi e composti• Distinguere un miscuglio da una soluzione• Preparare semplici miscugli e soluzioni• Utilizzare strumenti di misura e di osservazione• Produrre una relazione su un esperimento effettuato

Biologia

CONOSCENZE	ABILITA'
Caratteristiche degli esseri viventi e ciclo vitale <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione e riproduzione cellulare• Cellula procariote e cellula eucariote• Cellula animale e cellula vegetale	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e della cellula• Sapere perché la cellula è l'unità della vita

<ul style="list-style-type: none"> • Organismi autotrofi ed eterotrofi <p>Classificazione degli esseri viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi più semplici: monere, protisti, funghi • Il regno vegetale • Il regno animale <p>Ecosistemi e biomi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di habitat, popolazione, biotopo, rete alimentare • Rapporti tra esseri viventi e adattamento all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra cellule procariote ed eucariote, animali e vegetali • Distinguere tra organismi unicellulari e pluricellulari, autotrofi ed eterotrofi • Riconoscere ciò che caratterizza le categorie sistematiche • Classificare esseri viventi utilizzando chiavi di riconoscimento • Acquisire i concetti di specie e di nomenclatura binomia • Saper utilizzare il microscopio ottico • Produrre una relazione su un esperimento effettuato • Distinguere batteri e alghe azzurre individuandone le caratteristiche • Distinguere gli organismi appartenenti al regno protesti • Descrivere le caratteristiche dei funghi • Acquisire i concetti di fotosintesi, respirazione, traspirazione • Individuare strutture e funzioni di radice, fusto, foglia • Descrivere caratteristiche fondamentali degli animali • Distinguere tra invertebrati e vertebrati • Descrivere e riconoscere i cinque ordini dei vertebrati dalle loro caratteristiche • Acquisire i concetti di ecosistema, biotopo, habitat, nicchia ecologi • Saper individuare relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente • Conoscere i principali ambienti terrestri e acquatici
--	---

Astronomia e Scienze della Terra

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Il suolo: caratteristiche e tipi di suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di suolo dalle loro caratteristiche • Saper comprendere l'importanza della risorsa suolo • Individuare le diversità tra suolo agricolo e suolo naturale

CLASSE SECONDA

Fisica e chimica

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Il moto● Le forze● L' equilibrio● Le forze nei fluidi	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire il concetto di moto● Distinguere e classificare i diversi tipi di moto● Saper rappresentare graficamente diversi tipi di moto● Acquisire il concetto fisico di forza● Individuare le caratteristiche di una forza● Saper rappresentare graficamente una forza● Comprendere quando un corpo si trova in condizione di equilibrio● Saper riconoscere il tipo di equilibrio di un corpo sospeso e di un corpo appoggiato● Conoscere la struttura della leva● Saper rappresentare graficamente le leve● Saper applicare la legge di equilibrio nelle leve● Conoscere il principio dei vasi comunicanti● Comprendere il fenomeno del galleggiamento● Comprendere come si manifesta la spinta idrostatica● Utilizzare strumenti di misura e di osservazione● Produrre una relazione su un esperimento effettuato

Biologia

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il corpo dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none">● struttura e rivestimento● sostegno e movimento● respirazione, circolazione e trasporto delle sostanze● eliminazione sostanze di rifiuto● le difese dell'organismo e le malattie	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le strutture degli apparati del corpo umano e le loro funzioni● Saper individuare nel corpo umano i principali organi dei diversi apparati● Descrivere alcune malattie e le norme igieniche relative ai diversi apparati● Individuare comportamenti utili alla salvaguardia della salute

<p>I problemi dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquinamento, desertificazione, deforestazione • Effetto serra <p>Storia evolutiva degli essere viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorie evolutive: Lamarck e Darwin • Origine ed evoluzione della specie umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le cause e le ipotesi di soluzione nelle varie forme di inquinamento • Prospettare l'assunzione di comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente • Conoscere le teorie di Lamarck e Darwin • Interpretare la varietà biologica come risultato di un processo di adattamento • Conoscere i principali eventi delle ere geologiche • Comprendere l'importanza dei fossili • Conoscere le principali tappe dell'evoluzione dell'Uomo
---	---

Astronomia e Scienze della Terra classe seconda

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere caratteristiche e proprietà dell'acqua e dell'aria 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di pressione atmosferica • Saper individuare fattori che determinano tempo meteorologico e clima • saper rappresentare schematicamente il ciclo dell'acqua

CLASSE TERZA

Fisica e chimica

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Composti e reazioni chimiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni chimiche: reagenti e prodotti • Le principali leggi che regolano una reazione chimica • Sostanze acide, basiche e neutre 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra elementi e composti • Individuare alcuni elementi nella tavola periodica • Utilizzare la scrittura simbolica per rappresentare alcuni elementi e semplici composti • Conoscere le principali leggi che regolano una reazione chimica • Eseguire semplici reazioni chimiche • Distinguere tra sostanze acide e basiche usando indicatori

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti di misura e di osservazione ● Produrre una relazione su un esperimento effettuato
--	---

Astronomia e Scienze della Terra classe terza

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>La Terra nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Universo, Sistema Solare, Terra e Luna <p>La struttura della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tettonica, orogenesi, vulcani, terremoti, rocce e minerali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le ipotesi sull'origine del Sistema Solare ● Saper descrivere la struttura del Sistema Solare ● Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze ● Conoscere le ipotesi sull'origine della Terra e sulla sua evoluzione ● Descrivere le trasformazioni della superficie terrestre ● Saper riconoscere e classificare alcuni tipi di roccia ● Comprendere i movimenti tettonici e le loro conseguenze ● Individuare su una carta le aree interessate dai fenomeni tettonici

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, ha cura del suo corpo e della sua salute.
- Ha una visione del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Riconosce i vari campi della scienza e ha interesse per l'uso della scienza e per lo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Utilizza il linguaggio in modo appropriato per esporre ciò che ha studiato e sperimentato.

Alleghiamo di seguito un prospetto relativo alla valutazione delle conoscenze, delle abilità, e delle competenze:

Livelli per valutare le conoscenze

- 10 e 9: completa e approfondita
- 8 e 7: completa o quasi completa
- 6: un po' confusa, ma sufficientemente completa
- 5: superficiale, frammentaria o con qualche lacuna
- 4: lacunosa o scarsa

Livelli per valutare le abilità

- 10 e 9: padronanza e sicurezza
- 8-7: sicura – abbastanza sicura
- 6: non sempre sicura, ma accettabile
- 5: incerta e parziale
- 4: molto incerta o limitata

Livelli per valutare le competenze

- 10 e 9: avanzato
- 8-7: intermedio
- 6: base
- 5: parziale

**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI FORNO DI ZOLDO**

CURRICOLI DI LINGUA ITALIANA

Riletti e rivisti alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo nel giugno-settembre 2008.
Riletti e rivisti (relativamente alla Scuola secondaria di primo grado) nel settembre 2013 (ins.
Sagui e Dal Zotto)

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

Premessa

Riteniamo importante:

- Suscitare nei ragazzi la motivazione nello studio della lingua;
- Favorire l'arricchimento del lessico;
- Dare maggior spazio all'ascolto e al parlato;
- Utilizzare l'analisi del testo per far emergere, nella loro funzionalità comunicativa, i fatti di lingua, che solo successivamente, possono essere sistematicamente descritti: prima di dire "che cosa sono" una congiunzione, un aggettivo, un avverbio, ecc. è necessario far vedere ai ragazzi "come funzionano" nella lingua vera;
- Affrontare, al termine di questo percorso, la descrizione sistematica dei fatti di lingua (sintassi e morfologia);
- Stimolare la curiosità storica dei ragazzi e potenziare la loro capacità di pensare storicamente attraverso la Storia della lingua.

Tali indicazioni non sono vincolanti; ogni docente le seguirà nel rispetto del proprio stile di insegnamento e delle caratteristiche della classe in cui si troverà ad operare.

1° ANNO

PARLATO

1. Saper formulare ed esprimere semplici frasi con un linguaggio chiaro e corretto, possibilmente in lingua italiana.
2. Saper pronunciare correttamente le parole (suoni, raddoppiamenti, digrammi...).
3. Saper rispondere in modo chiaro, corretto e coerente a semplici richieste.
4. Saper raccontare con parole proprie e in modo chiaro e corretto un semplice vissuto.
5. Saper raccontare una semplice storia ascoltata.(quattro sequenze al massimo)
6. saper memorizzare brevi testi, poesie, filastrocche.

ASCOLTO

1. Saper percepire correttamente tutti i suoni e le parole.
2. Saper comprendere il significato delle parole utilizzate anche in semplici comunicazioni e chiedere spiegazioni riguardo termini sconosciuti.
3. Saper ascoltare e rispondere adeguatamente a semplici richieste degli insegnanti e dei compagni.
4. Saper ascoltare ed eseguire consegne in ordine successivo (consegna – esecuzione; 1 alla volta).
5. Saper ascoltare un'esperienza raccontata.
6. Saper ascoltare un testo letto dall'insegnante.

LETTURA

1. Acquisire e utilizzare tecniche di lettura:
 - a) strumentalità;
 - b) rispetto della punteggiatura forte (. ! ?).
2. Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura dell'infanzia.
3. Ordinare in modo logico/cronologico le sequenze figurate di un testo letto.
4. Individuare personaggi, luoghi, azioni di un testo narrativo.

SCRITTURA

1. Acquisire le principali convenzioni di scrittura.
2. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando diversi caratteri(facoltativo il corsivo).
3. Utilizzare in relazione all'età la scrittura per comunicare esperienze, idee, emozioni anche attraverso l'uso di immagini.
4. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.

RIFLESSIONE

1. Riconoscere alcune convenzioni grafiche e di scrittura: suoni duri e dolci di C e G; digrammi; fonemi affini; doppie; accenti; sillabe (orale).
2. Riflettere sul lessico, sui significati, sulle principali relazioni tra le parole.
3. Avviarsi alla consapevolezza che ogni atto linguistico si svolge in un contesto di comunicazione, determinato da soggetti diversi e da scopi specifici.
4. Percepire la lingua come un oggetto problematico, di cui si scoprono ricorrenze e alcune semplici regole di funzionamento.

2° ANNO

PARLATO

1. Saper formulare ed esprimere semplici frasi con un linguaggio chiaro e corretto, in lingua italiana (rispettando il chi?che cosa? Dove? Quando? Perché?).

2. Saper pronunciare correttamente le parole (suoni, raddoppiamenti, digrammi...).
3. Saper rispondere in modo chiaro, corretto e coerente a semplici richieste.
4. Saper raccontare con parole proprie e in modo chiaro e corretto un semplice vissuto, rispettando l'ordine temporale.
5. Saper intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente.
6. Memorizzare e recitare con chiarezza di pronuncia poesie e /o filastrocche.
7. Saper drammatizzare semplici situazioni, usando linguaggi anche non verbali.

ASCOLTO

1. Saper ascoltare e rispondere adeguatamente a semplici richieste degli insegnanti e dei compagni.
2. Saper ascoltare ed eseguire consegne in ordine successivo (più consegne).
3. Saper ascoltare un'esperienza raccontata.
4. Saper ascoltare un testo letto dall'insegnante e dai compagni (racconto breve) individuando le informazioni principali.
5. Saper ascoltare brevi messaggi trasmessi da fonti differenti (TV, radio,...).

LETTURA

1. Consolidare la tecnica della lettura nelle seguenti situazioni:
 - a) Ad alta voce (espressiva e scorrevole);
 - b) Silenziosa.
2. Leggere e comprendere una semplice descrizione individuando i dati relativi alle caratteristiche di personaggi, oggetti, animali, ambienti.
3. Leggere e comprendere semplici narrazioni:
 - a) riconoscendo personaggi e ambienti;
 - b) individuando la sequenza temporale.
4. Leggere e comprendere semplici testi informativi individuando le informazioni.
5. Leggere e comprendere semplici testi regolativi individuando la sequenza temporale.

SCRITTURA

1. Scrivere correttamente anche in corsivo i suoni della lingua italiana, rispettando le convenzioni grafiche e ortografiche.
2. Scrivere avvisi, istruzioni e messaggi per comunicare e informare.
3. Scrivere semplici frasi per descrivere un oggetto, una persona, un paesaggio, uno stato d'animo.
4. Scrivere filastrocche, indovinelli utilizzando la rima e altri giochi linguistici.
5. Scrivere una breve storia rispettando uno schema-guida.

RIFLESSIONE

1. Riflettere su elementi di punteggiatura, ortografia e grammatica.
2. Avviarsi a riconoscere e distinguere vari tipi di testo.
3. Avviarsi a distinguere le differenze di pronuncia tra italiano standard, italiano regionale e altre lingue madri.
4. Riconoscere, distinguere e classificare nomi, articoli, azioni e qualità.

3° ANNO

PARLATO

1. Sapersi esprimere con un linguaggio semplice, ma chiaro e appropriato (senza intercalari, forme dialettali, ...).
2. Saper raccontare fatti, esperienze, ... rispettando la sequenza temporale e gli elementi fondamentali della comunicazione (Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché?)
3. Saper esporre un testo letto/ascoltato, rispettando gli elementi del testo (personaggi e sequenza temporale).
4. Interagire in una conversazione con pertinenza ed in modo corretto. (avvio all'uso del lei in contesti adeguati)
5. Saper utilizzare parole nuove inserendole in un contesto adeguato.

ASCOLTO

1. Saper ascoltare e comprendere una spiegazione, una lettura, un'esperienza vissuta, una conversazione, ... (tempi più lunghi, testi più complessi: avvio alla comprensione di testi scientifici, storici, geografici).
2. Saper ascoltare e rispondere adeguatamente a semplici richieste degli insegnanti e dei compagni.
3. Saper ascoltare ed eseguire consegne in ordine successivo (più consegne!).
4. Saper ascoltare un'esperienza raccontata.
5. Saper ascoltare un testo letto dall'insegnante e dai compagni (racconto breve), mostrando di saperne cogliere il senso globale.
6. Saper ascoltare e comprendere, con l'aiuto dell'insegnante, messaggi trasmessi da fonti differenti (TV, radio, ...).

LETTURA

1. Consolidare le tecniche di lettura ad alta voce, in modo da renderla sempre più scorrevole ed espressiva.
2. Usare tecniche e strategie differenziate per la lettura silenziosa e ad alta voce.
3. Familiarizzare con le caratteristiche di struttura dei generi testuali (narrazione, descrizione, poesia, testo regolativo).
4. Formulare e verificare ipotesi sul significato dei termini, analizzando il contesto.
5. Riconoscere in un testo le informazioni, in base ad una scelta data
6. Individuare nei testi narrativi i personaggi, gli ambienti, la successione temporale dei fatti.
7. Riflettere sulla propria modalità di lettura e sulle possibilità di miglioramento.

SCRITTURA

1. Riflettere sulle differenze tra lingua parlata e lingua scritta.
2. Usare la scrittura per:
 - a. comunicare esperienze personali;
 - b. raccogliere informazioni;
 - c. esprimere emozioni;
 - d. descrivere situazioni.
3. Pianificare un breve testo compiendo operazioni di:
 - a. definizione di destinatario e scopo;
 - b. raccolta di idee sull'argomento con uso di semplici schemi o scalette date;
4. Assumere un ruolo di controllo attivo del proprio processo di scrittura.
5. Stendere un testo narrativo completo di parte iniziale, centrale e finale.
6. Utilizzare semplici mappe e schemi per visualizzare contenuti.
7. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.

RIFLESSIONE

1. Realizzare giochi linguistici manipolando suoni e forme delle parole.
2. Acquisire consapevolezza del valore comunicativo della lingua:
 - a. trasmettere informazioni;
 - b. esprimere emozioni, desideri, bisogni;
 - c. condividere con altri idee, esperienze, progetti, fantasie.
3. Trasformare parole dal punto di vista morfologico.
4. Riconoscere la frase:
 - a. Minima e semplice
5. Riconoscere la funzione del soggetto e del predicato.
6. Riconoscere e classificare:
 - a. nomi;

- b. aggettivi;
- c. verbi.
- d. articoli
- 7. Riconoscere e usare:
 - a. sinonimi;
 - b. omonimi;
 - c. antonimi.
- 8. Riconoscere e trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.
- 9. Controllare le convenzioni ortografiche:
 - a. accento;
 - b. monosillabi;
 - c. elisione;
 - d. apostrofo;
 - e. scansione nessi consonantici;
 - f. uso della lettera "h".

4° ANNO

PARLATO

1. Saper raccontare le proprie esperienze inserendo elementi descrittivi (su richiesta)
2. Saper verbalizzare utilizzando linguaggi specifici, anche in rapporto alle altre discipline, con l'uso di tecniche di facilitazione (schemi, parole – chiave, ...).
3. Consolidamento degli obiettivi degli anni precedenti.

ASCOLTO

1. Saper ascoltare e rispondere adeguatamente a semplici richieste degli insegnanti e dei compagni.
2. Saper ascoltare ed eseguire consegne in ordine successivo (più consegne!).
3. Saper ascoltare un'esperienza raccontata.
4. Saper ascoltare un testo letto dall'insegnante e dai compagni.
5. Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi trasmessi da fonti differenti (TV, radio, ...).
6. Saper seguire e comprendere conversazioni, dibattiti, letture, spiegazioni sempre più complessi e per tempi sempre più lunghi (MAX: 20 minuti!).

LETTURA

1. Leggere correttamente testi “in prosa” usando intonazioni di voci tali da rappresentare efficacemente i contenuti: testi narrativi, informativi, pratico/comunicativi.
2. Leggere testi “in versi” con espressività dando “voce” agli elementi compositivi di forma e di significato presenti.
3. Applicare tecniche di lettura diverse a seconda dello scopo:
 - a. lettura ad alta voce scorrevole ed espressiva;
 - b. lettura silenziosa;
 - c. lettura a prima vista (di tipo globale “per farsi un’idea”);
 - d. lettura selettiva (ricerca di informazioni predefinite: consultare un indice...).
4. Comprendere il contenuto di un testo letto avvalendosi di:
 - a. connettivi spaziali, temporali, logici;
 - b. relazioni di significato tra le parole;
 - c. trame di coesione (referenze interne al testo).
5. Riconoscere la struttura di un testo attraverso la scoperta e l’analisi di:
 - a. schemi standard;
 - b. ordine del testo;
 - c. elementi ricorrenti.
6. Riconoscere le caratteristiche compositive dei testi narrativi:
 - a. schema standard;
 - b. punti di vista del narratore e dei personaggi;
 - c. ordine degli avvenimenti e della narrazione;
 - d. personaggi e ruoli;
 - e. situazioni e ambientazioni;
 - f. scelte linguistiche.

SCRITTURA

1. Scrivere in modo ortograficamente corretto.
2. Scrivere in modo sintatticamente corretto.
3. Scrivere con adeguato uso della punteggiatura.
4. Comporre un testo adottando un lessico appropriato.
5. Applicare la propria creatività manipolando testi in versi o in prosa secondo tecniche rielaborative pertinenti.
6. Sintetizzare vari tipi di testo applicando tecniche diverse.
7. Scrivere un testo narrativo seguendo la traccia preventivamente elaborata.
8. Comporre la recensione di un libro letto.

RIFLESSIONE

1. Riflettere sulla pluralità di usi, funzioni e contesti che ha la lingua orale.
2. Riflettere sulla pluralità di usi e funzioni e contesti che ha la lingua scritta.
3. Riconoscere e applicare gli accordi di genere, numero e persona.
4. Riconoscere le parole “aggettivo” e applicarle.
5. Usare in modo corretto i gradi dell’aggettivo qualificativo.
6. Riconoscere alcuni pronomi e loro caratteristiche.
7. Riconoscere le più comuni preposizioni e congiunzioni e saperle usare.
8. Riconoscere e saper usare le voci verbali del modo indicativo.
9. Riconoscere le diverse funzioni del verbo “essere” e “avere”.
10. Rilevare le voci verbali in enunciati composti, notandone gli accordi temporali.
11. Eseguire diverse operazioni sulle parole:
 - a. formazione (radici e desinenze);
 - b. derivazione;
 - c. alterazione;
 - d. composizione.

5° ANNO

PARLATO

1. Sapersi esprimere correttamente, articolando il discorso in modo più complesso, evitando gli errori più comuni (articoli, pronomi, inferenze dialettali, ripetizioni, intercalari...), tenendo conto del destinatario.(uso del lei in contesti adeguati)
2. Avviarsi all’uso dei linguaggi specifici, anche in rapporto alle altre discipline, con l’uso di tecniche di facilitazione (schemi, parole – chiave,...).
3. Saper dare semplici istruzioni per svolgere diverse attività.
4. Raccontare esperienze e vissuti personali, rispettando un ordine logico-temporale e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
5. Avviarsi ad acquisire una capacità espositiva critica riguardo un argomento trattato.

ASCOLTO

1. Saper ascoltare e rispondere adeguatamente a semplici richieste degli insegnanti e dei compagni.
2. Saper eseguire in ordine successivo più consegne.
3. Comprendere spiegazioni relative ai contenuti delle attività proposte.
4. Comprendere e ricordare testi letti o un’esperienza raccontata.
5. Comprendere testi di vario tipo veicolati da diversi media.

7. Saper seguire e comprendere conversazioni, dibattiti, letture, spiegazioni sempre più complessi e per tempi sempre più lunghi.

LETTURA

1. Riconoscere diverse tipologie testuali, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
2. sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
3. Individuare in un testo: personaggi, luoghi, tempi, avvenimenti, relazioni logiche.
4. Utilizzare tecniche di lettura per scopi mirati:
 - a) lettura ad alta voce scorrevole ed espressiva;
 - b) lettura silenziosa;
 - c) lettura a prima vista;
 - d) lettura selettiva;
5. Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.
6. Utilizzare tecniche di memorizzazione per scopi diversi.
7. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare così spunti per la conversazione.
8. Ricavare informazioni in testi di natura e provenienza diversa, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazione di informazioni, mappe, schemi...)
9. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di conoscerne le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, rime, strofe....) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.

SCRITTURA

1. Produrre testi scritti coesi e coerenti in forme adeguate allo scopo e al destinatario per:
 - a. raccontare esperienze personali o altrui
 - b. esporre argomenti noti
 - c. esprimere opinioni e stati d'animo
 - d. inventare testi poetici o filastrocche
 - e. Scrivere una lettera
 - f. Scrivere un diario
2. Rielaborare testi scritti in base a vincoli dati o scelti.
3. Effettuare operazioni di pianificazione di un testo:
 - a. produzione e raccolta delle idee;
 - b. organizzazione e ordinamento delle informazioni;
 - c. stesura;
 - d. revisione;

- e. impaginazione.
- 4. Tradurre i testi affrontati in schemi, tabelle o mappe.
- 5. produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, usando in modo adeguato i segni di interpunzione.

RIFLESSIONE

Livello morfosintattico

- 1. Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.
- 2. Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e ne veicolano il senso (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti: distinzione -).
- 3. Operare modifiche sulle parole (derivazioni, alterazioni, composizioni).
- 4. Usare correttamente e distinguere i modi del verbo.
- 5. Saper riconoscere e analizzare i tempi del modo indicativo (insistere sulla distinzione tra tempi semplici e tempi composti).
- 6. Riconoscere, analizzare e utilizzare i verbi essere e avere, sia come verbi autonomi sia come verbi ausiliari.
- 7. Saper riconoscere il modo indicativo e i modi indefiniti (gerundio, participio e infinito).
- 8. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di completamento.

Livello semantico

- 1. Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.
- 2. Usare il dizionario.
- 3. Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.
- 4. Riconoscere in un testo alcuni tipici connettivi.
- 5. Riconoscere e usare:
 - g. sinonimi;
 - h. omonimi;
 - i. antonimi (contrari)
- 6. Acquisire ed utilizzare significati di parole e termini specifici legati alle discipline di studio

Livello fonologico

- 1. Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva.
- 2. Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici (accenti, quantità e intonazione).
- 3. Individuare corrispondenze/diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard.

Livello storico

- 1. Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.
- 2. Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.

COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO
 ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi dai media" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

* Nota per la stesura della programmazione disciplinare iniziale: “Alla luce di quanto evidenziato da una prima analisi della classe e dai risultati delle prove di ingresso, si ritiene opportuno dedicare particolare attenzione alle abilità contrassegnate dall’asterisco (*)”.

1° ANNO

ASCOLTO - PARLATO

1. Saper intervenire in una discussione rispettando le regole della conversazione (turno, tempi, coerenza, ...)
2. Sapersi esprimere in modo corretto dal punto di vista morfo - sintattico, evitando gli errori più comuni.
3. Saper raccontare un’esperienza personale usando termini appropriati (evitando quelli troppo generici).
4. Saper esporre una breve esperienza personale, selezionando le informazioni principali ed eliminando quelle di secondaria importanza.
5. Saper descrivere un oggetto o una persona in modo tale da renderlo riconoscibile agli altri.
6. Saper raccontare un fatto o un’esperienza, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.
7. Saper prestare attenzione per l’intera durata del testo orale – breve! – (narrativo/descrittivo, espositivo, regolativo).
8. Saper ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo orale.
9. Saper distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.
10. Saper riconoscere le informazioni essenziali di una comunicazione/esposizione orale relative a: personaggi, fatti, tempi, luoghi, rapporti logico – causali tra le informazioni).
11. Saper riconoscere gli elementi e le regole della comunicazione verbale e non verbale.
12. Saper riconoscere, utilizzare e riflettere sul lessico.

Livelli di competenza ASCOLTO-PARLATO

10	Sa ascoltare testi narrativi riconoscendone tutte le caratteristiche e rielaborandoli in modo autonomo e personale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.
9	Sa ascoltare testi narrativi riconoscendone le caratteristiche e rielaborandoli in modo personale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.
8	Sa ascoltare testi narrativi riconoscendone le principali caratteristiche e rielaborandoli in modo autonomo e personale, utilizzando un linguaggio appropriato.
7	Sa ascoltare testi narrativi riconoscendone alcune caratteristiche e rielaborandoli in modo essenziale, con un linguaggio semplice ma chiaro.

LETTURA

Letture strumentale

1. lettura ad alta voce
 - riconoscere errori di lettura di altri, rendersi conto di eventuali propri problemi di lettura
 - leggere per gruppi di senso
 - riconoscere il valore dei segni di interpunzione per quanto riguarda le pause e le intonazioni, e utilizzarli nella lettura
 - distinguere le parti narrative da quelle dialogiche; leggere un testo narrativo contenente parti dialogiche secondo un ruolo assegnato

2. lettura silenziosa
 - stimolare il piacere per la lettura personale
 - riconoscere che esistono diversi tipi di libro finalizzati a scopi specifici
 - riconoscere le diverse parti di un libro
 - riconoscere gli artifici tipografici relativamente a impaginazione, carattere tipografico, titolo e note
 - consultare una tabella, un indice
 - ricercare dati specifici (singole parole, numeri in un testo, ...): lettura selettiva

Comprensione

- Comprendere in modo globale un testo semplice di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo - informativo, poetico.

Analizzare e riflettere sulla lingua

- Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di un testo.
- dividere un testo in sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza.
- riconoscere le sequenze narrative, descrittive, dialogiche.
- riconoscere i ruoli dei personaggi.
- individuare le cause e le conseguenze di un evento.
- associare le azioni compiute ai vari personaggi.
- riconoscere informazioni esplicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sugli stati d'animo di un personaggio.
- individuare i luoghi della narrazione e riconoscerne le caratteristiche.
- individuare il tempo generale della vicenda.
- distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili.
- individuare lo scopo di un testo
- individuare la morale o le morali di un testo.
- riconoscere i temi o i motivi ricorrenti nel testo
- capire il significato di parole o espressioni dal contesto.

- individuare e spiegare il significato di similitudini e metafore.
- riconoscere le caratteristiche generali, oltre che del testo narrativo, dei seguenti tipi di testo: descrittivo, regolativo, espositivo - informativo.
- riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del racconto fantastico, del racconto d'avventura.
- riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di una filastrocca, di un nonsense, di un limerick, di una poesia (in particolare gli elementi ritmici)

Livelli di competenza LETTURA

10	Sa leggere testi in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare con disinvoltura la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e secondarie.
9	Sa leggere testi in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e secondarie.
8	Sa leggere testi in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e alcune secondarie.
7	Sa leggere in modo corretto e chiaro un testo, individuandone le informazioni principali e alcuni ruoli dei protagonisti.
6	Sa leggere, sebbene con qualche difficoltà, semplici testi, riconoscendo alcune delle informazioni principali.

SCRITTURA

- Inventare la situazione iniziale, intermedia o finale sempre però in modo coerente alla narrazione data.
- trasformare la situazione finale in base alle indicazioni fornite.
- attribuire, alle diverse sequenze di un testo, titoli che ne evidenzino l'idea centrale.
- costruire una favola, una fiaba, un racconto di avventura, a partire da una traccia data.
- costruire un nuovo racconto utilizzando personaggi e situazioni ripresi da più testi differenti.
- inventare la morale o le possibili morali di una favola o di una fiaba.
- costruire una favola, una fiaba rispettando la morale data.
- scrivere una favola, una fiaba, un racconto di avventura secondo le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese.
- scrivere semplici testi descrittivi, regolativi, espositivo – informativi, poetici secondo modelli appresi.
- raccontare episodi di vita personale.

- esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato ed eventualmente collegarle alle proprie esperienze personali.

Livelli di competenza SCRITTURA-LESSICO

10	Sa scrivere testi narrativi dal contenuto ricco e personale e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico pertinente.
9	Sa scrivere testi narrativi dal contenuto personale e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico pertinente.
8	Sa scrivere testi narrativi dal contenuto apprezzabile, utilizzando una forma espressiva sostanzialmente corretta.
7	Sa produrre testi narrativi dal contenuto semplice ma dalla forma corretta e con un lessico generalmente appropriato oppure sa scrivere testi narrativi dal contenuto apprezzabile ma dalla forma e dal lessico che presentano delle incertezze e delle imprecisioni.
6	Sa produrre testi narrativi dal contenuto essenziale, ma aderenti alle consegne, sufficientemente corretti nella forma e nel lessico oppure sa scrivere testi narrativi dal contenuto adeguato alla consegna, ma che presentano alcuni errori ortografici e morfosintattici.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Morfologia della parola e introduzione al lessico; parallelamente percorsi didattici per l'elaborazione sintetica scritta delle informazioni e, in genere, per attività di riscrittura. Avvio alla composizione scritta – tema.

- Elementi della comunicazione. Le caratteristiche del linguaggio e degli altri codici. Che cos'è la grammatica? A che cosa serve?
- Elementi di morfologia della parola:
 - Componenti di parola (radice, desinenza), affissi, derivati, meccanismi di derivazione lessicale;
 - Fonologia e ortografia
 - Parti variabili (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo);
 - Parti invariabili (preposizione, avverbio, congiunzione, esclamazione);
 - Soggetto, predicato e compl. Oggetto (Avvio)
- Esercizi di elaborazione dell'informazione (sintesi, sunti, titoli, riscritture).

Livelli di competenza RIFLESSIONE LINGUISTICA

10	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare con sicurezza tutti gli elementi della morfologia. Rispetta tutte le regole dell'ortografia. Sa utilizzare autonomamente il dizionario. Utilizza il lessico in modo valido e creativo
9	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare tutti gli elementi della morfologia. Rispetta tutte le regole dell'ortografia. Sa utilizzare il dizionario. Utilizza il lessico in modo valido.
8	Sa riconoscere e analizzare, con qualche incertezza, gli elementi della morfologia. Rispetta le principali regole ortografiche. Sollecitato, si avvale dell'uso del dizionario. Utilizza il lessico in modo apprezzabile.
7	Sa riconoscere e analizzare, con qualche incertezza, gli elementi principali della morfologia. Rispetta in modo soddisfacente le principali regole ortografiche. Utilizza il lessico in modo idoneo.
6	Sa riconoscere e analizzare, con incertezze ed errori, gli elementi principali della morfologia. Non sempre rispetta le principali regole ortografiche. Necessita di aiuto nella consultazione del dizionario.

2° ANNO

ASCOLTO - PARLATO

1. Saper intervenire in una discussione, rispettando le regole della conversazione.
2. Saper strutturare un discorso in modo logico, coerente e organico.
3. Saper utilizzare un registro adeguato alla situazione comunicativa.
4. Saper usare un lessico via via più ricco, articolato e specifico.
5. Saper riferire un testo letto o ascoltato (racconto fantastico – surreale, horror, diario, lettera, autobiografia, ...), seguendo una corretta sequenza temporale – spaziale e indicando i rapporti di causa - effetto, contemporaneità e posteriorità.
6. Saper riferire in modo chiaro e corretto un libro letto o un film, organizzando la propria esposizione secondo uno schema dato.
7. Saper esporre il contenuto di una lezione /relazione:
 - senza perdere di vista l'idea centrale
 - ordinando in modo logico le informazioni
 - ordinando in modo gerarchico le informazioni.
8. Saper esprimere una valutazione, motivandola.
9. Saper prestare attenzione per l'intera durata del testo orale – durata media! – (narrativo/descrittivo, espositivo, regolativo).
10. Saper ascoltare un testo orale, prendere appunti e rielaborarli.
11. Saper individuare le informazioni implicite di un testo orale, operando semplici inferenze e collegando in modo logico – coerente le informazioni principali.
12. Saper riconoscere, utilizzare e riflettere sul lessico.

Livelli di competenza ASCOLTO-PARLATO

10	Sa ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone tutte le caratteristiche e rielaborandoli in modo autonomo e personale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.
9	Sa ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone le caratteristiche e rielaborandoli in modo personale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.
8	Sa ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone le principali caratteristiche e rielaborandoli in modo autonomo e personale, utilizzando un linguaggio appropriato.
7	Sa ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone alcune caratteristiche e rielaborandoli in modo essenziale, con un linguaggio semplice ma chiaro.
6	Sa ascoltare testi di varia tipologia riconoscendone, guidato, alcune caratteristiche; sa riferire con un linguaggio elementare.

LETTURA

Letture strumentale

1. lettura ad alta voce
 - riconoscere il valore anche espressivo dei segni di interpunzione e utilizzarne le istruzioni per una lettura espressiva
 - riconoscere i diversi e possibili ritmi di lettura e individuare il ritmo più adeguato per una lettura espressiva del testo
 - riconoscere i diversi possibili toni di un testo (allegro, drammatico, tragico, ...) e tenerne conto nella lettura espressiva
2. lettura silenziosa
 - stimolare il piacere per la lettura personale
 - scegliere strategie di lettura diverse a seconda delle tipologie testuali e degli scopi della lettura
 - ricavare velocemente l'informazione centrale da un'immagine (anticipazione del contenuto)
 - leggere l'immagine in rapporto al testo scritto e riconoscerne la funzione
 - orientarsi rapidamente in un testo; utilizzare le diverse parti per i propri scopi (lettura di scorrimento)
 - leggere per consultare un testo: lettura selettiva
 - leggere per studiare: lettura approfondita o analitica (sottolineare, prendere appunti, memorizzare i contenuti)

Comprensione

- Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo di tipo narrativo, descrittivo, espositivo - informativo, poetico.

Analizzare e riflettere sulla lingua

- Migliorare la capacità di smontare un testo (individuazione delle sequenze e distinzione tra fabula e intreccio).
- individuare il sistema dei personaggi: caratterizzazione, ruoli e rapporti che intercorrono tra ciascuno di loro e gli eventi narrati.
- riconoscere informazioni implicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sugli stati d'animo e sulle idee di un personaggio.
- mettere in relazione azioni e stati d'animo dei personaggi.
- individuare analogie e differenze tra i personaggi.
- riconoscere le informazioni esplicite e implicite relative ai luoghi della narrazione.
- riconoscere le caratteristiche storiche, sociali, economiche dell'ambiente in cui vivono e agiscono i personaggi.
- riconoscere i diversi ritmi narrativi.
- distinguere le riflessioni dell'autore dalla narrazione dei fatti.
- ricavare dalle caratteristiche della trama, dell'ambiente, dei personaggi l'intenzione comunicativa dell'autore.
- confrontare più testi caratterizzati dallo stesso tema, individuandone somiglianze e differenze.
- riconoscere le caratteristiche specifiche, oltre che del testo narrativo, dei seguenti tipi di testo: descrittivo, espositivo - informativo, persuasivo, interpretativo.
- riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto fantasy e del racconto fantastico – surreale, del racconto dell'orrore, di diari, autobiografie, lettere.
- riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema metrico, figure di forma e di significato, scelte sintattiche e lessicali, tema, intenzione comunicativa ...

Livelli di competenza LETTURA

10	Sa leggere testi di vario tipo in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare con disinvoltura la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e secondarie.
9	Sa leggere testi di vario tipo in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e secondarie.
8	Sa leggere testi di vario tipo in modo espressivo e ne comprende il significato. Sa individuare la struttura di un racconto e lo divide in sequenze, riconoscendo i ruoli dei personaggi e ricavandone le informazioni principali e alcune secondarie.

7	Sa leggere in modo corretto e chiaro un testo, individuandone le informazioni principali e alcuni ruoli dei protagonisti.
6	Sa leggere, sebbene con qualche difficoltà, semplici testi, riconoscendo alcune delle informazioni principali.

SCRITTURA E LESSICO

- Ipotizzare la conclusione di un racconto fantasy, fantastico – surreale e dell'orrore.
- riscrivere un racconto fantastico – surreale e dell'orrore modificandone la conclusione e/o alcuni momenti della trama, introducendovi un nuovo personaggio, cambiando la collocazione ambientale, ...
- costruire un racconto fantasy, fantastico – surreale e dell'orrore a partire da una traccia data
- scrivere racconti fantasy, , fantastico – surreali e dell'orrore utilizzando il linguaggio e le tecniche apprese per conseguire particolari effetti narrativi (attesa, suspense, ...)
- scrivere pagine di diario, dati alcuni modelli
- scrivere esperienze autobiografiche significative secondo modelli appresi
- scrivere lettere personali e ufficiali per scopi differenti
- scrivere testi descrittivi, espositivi-informativi, interpretativi, poetici secondo modelli appresi
- produrre testi dotati di elementi di riflessione personali sui personaggi, le situazioni, i temi che caratterizzano le vicende lette o ascoltate
- produrre testi dotati di argomentazioni personali relative a determinati problemi o questioni
- scrivere la parafrasi e il commento di una poesia.

Livelli di competenza SCRITTURA

10	Sa scrivere testi dal contenuto ricco e personale e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico pertinente.
9	Sa scrivere testi dal contenuto personale e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico pertinente.
8	Sa scrivere testi dal contenuto apprezzabile, utilizzando una forma espressiva sostanzialmente corretta.
7	Sa produrre testi dal contenuto semplice ma dalla forma corretta e con un lessico generalmente appropriato oppure sa scrivere testi dal contenuto apprezzabile ma dalla forma e dal lessico che presentano delle incertezze e delle imprecisioni.

6	Sa produrre testi dal contenuto essenziale, ma aderenti alle consegne, sufficientemente corretti nella forma e nel lessico oppure sa scrivere testi dal contenuto adeguato alla consegna, ma che presentano alcuni errori ortografici e morfosintattici.
---	--

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Sintassi della proposizione (analisi logica) ed elementi di creatività nell'uso del linguaggio (ad es. la metafora); parallelamente percorsi didattici per l'elaborazione creativa delle informazioni.

- Elementi di costruzione della frase (analisi logica e sintassi) e formazione delle parole (lessico); nozioni di grammatica creativa (la metafora):
 - Il verbo: forme (attiva, passiva, riflessiva) e generi (transitivo, intransitivo);
 - Il soggetto, l'oggetto, il termine e i complementi predicativi; i pronomi: forme clitiche e forme ambigue;
 - Predicato verbale e nominale;
 - Attributi, apposizioni, complemento di specificazione (uso della preposizione di);
 - La frase passiva: complemento d'agente e di causa efficiente;
 - Complementi di tempo e luogo;
 - Complementi indiretti: di causa, fine, mezzo, compagnia, argomento + altri complementi verbali;
 - Il lessico: il dizionario, le relazioni lessicali, le figure retoriche.
 - Il lessico: la formazione delle parole, i deverbali (dal verbo ad altre categorie)
 - La storia della lingua: dal latino all'italiano (elementi dell'evoluzione linguistica).

- Esercizi di elaborazione dell'informazione (la conversazione, la valutazione, l'intervista; la pianificazione nella scrittura).

Livelli di competenza RIFLESSIONE LINGUISTICA

10	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare con sicurezza tutti gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice. Rispetta tutte le regole dell'ortografia.. Sa utilizzare autonomamente il dizionario. Utilizza il lessico.in modo valido e creativo
9	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare tutti gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice. Rispetta tutte le regole dell'ortografia. Sa utilizzare il dizionario. Utilizza il lessico in modo valido.
8	Sa riconoscere e analizzare, con qualche incertezza, gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice. Rispetta le principali regole

	ortografiche. Sollecitato, si avvale dell'uso del dizionario. Utilizza il lessico in modo apprezzabile.
7	Sa riconoscere e analizzare, con qualche incertezza, gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase semplice. Rispetta in modo soddisfacente le principali regole ortografiche. Sollecitato, si avvale dell'uso del dizionario. Utilizza il lessico in modo idoneo.
6	Sa riconoscere e analizzare, con incertezze ed errori, gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase semplice. Non sempre rispetta le principali regole ortografiche. Necessita di aiuto nella consultazione del dizionario.

3° ANNO

ASCOLTO E PARLATO

ABILITA':

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Livelli di competenza ASCOLTO-PARLATO

10	Sa ascoltare testi letti e ne riconosce immediatamente gli elementi caratteristici e le informazioni, comprendendo tutti i messaggi. Sa intervenire in modo pertinente e costruttivo, dimostrando di conoscere gli argomenti in modo esaustivo e preciso.
9	Sa ascoltare testi letti e ne riconosce gli elementi caratteristici e le informazioni, comprendendo gran parte dei messaggi. Sa intervenire in modo pertinente, fornendo contributi personali. Dimostra di conoscere gli argomenti in modo puntuale e preciso.
8	Sa ascoltare testi letti e ne riconosce elementi caratteristici e informazioni principali, operando alcune inferenze. Sa intervenire in modo pertinente, dimostrando di conoscere gli argomenti in modo approfondito ma non del tutto completo.
7	Sa ascoltare testi letti, cogliendone il significato globale. Sa intervenire in modo semplice e chiaro, rispettando le principali regole della conversazione. Dimostra di conoscere gli argomenti negli elementi costitutivi senza incertezze.
6	Da ascoltare e riconoscere, guidato, testi letti, riconoscendo le principali tipologie testuali e i contenuti. Sa riferire in modo essenziale, con un lessico elementare. Dimostra di conoscere gli argomenti negli elementi costitutivi con delle incertezze.

LETTURA

ABILITA'

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e ri-organizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;

personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Livelli di competenza LETTURA-COMPRESIONE

10	Sa leggere in modo corretto ed espressivo. Sa mettere in atto, autonomamente, strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ...). Sa comprendere tutti gli elementi di un testo, ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Nella lettura sa manifestare le sue preferenze, motivandole con ricchezza di argomentazioni.
9	Sa leggere in modo corretto ed espressivo. Sa mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ...). Sa comprendere gli elementi di un testo, ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Nella lettura sa manifestare le sue preferenze, motivandole adeguatamente.
8	Sa leggere in modo corretto ed espressivo. Sa mettere in atto alcune strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ...). Sa comprendere gli elementi di un testo, ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Nella lettura sa manifestare le sue preferenze, motivandole.
7	Sa leggere in modo corretto. Se guidato, sa mettere in atto alcune strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ...). Sa comprendere i principali elementi di un testo, ricavandone tutte le informazioni esplicite ed alcune implicite. Nella lettura inizia a manifestare alcune preferenze.
6	Sa leggere con qualche incertezza, ma in modo comunque comprensibile e, aiutato, individua gli elementi fondamentali di un testo, riconoscendone alcune caratteristiche strutturali.

SCRITTURA E LESSICO

ABILITA'

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Livelli di competenza SCRITTURA E LESSICO

10	Sa produrre varie tipologie testuali, scrivendo testi ricchi di contenuto, coerenti, scorrevoli nella forma, caratterizzati da un lessico appropriato, corretto e specifico, evidenziando creatività e spirito critico.
9	Sa produrre varie tipologie testuali, scrivendo testi ricchi di contenuto, coerenti, scorrevoli nella forma, caratterizzati da un lessico appropriato, corretto e specifico, evidenziando alcuni segni di spirito critico.
8	Sa produrre varie tipologie testuali, scrivendo testi ricchi di contenuto, coerenti, scorrevoli nella forma, caratterizzati da un lessico pertinente.
7	Sa produrre testi con un contenuto non molto ricco ma dalla forma scorrevole e con un lessico generalmente corretto e appropriato oppure sa scrivere testi ricchi di contenuto ma dalla forma e dal lessico che presentano delle incertezze e delle imprecisioni.
6	Sa produrre testi dal contenuto essenziale, ma aderenti alle consegne, sufficientemente corretti nella forma e nel lessico oppure sa scrivere testi dal contenuto adeguato alla consegna, ma che presentano alcuni errori ortografici e morfosintattici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ABILITA'

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Livelli di competenza RIFLESSIONE LINGUISTICA

10	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare con sicurezza tutti gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa, anche rappresentandole graficamente. Sa riconoscere e usare i connettivi. Sa utilizzare autonomamente strumenti di consultazione, anche per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
9	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare tutti gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa, anche rappresentandole graficamente. Sa riconoscere e usare i connettivi. Sa utilizzare strumenti di consultazione, anche per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
8	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare, con qualche incertezza, gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa, anche rappresentandole graficamente. Sa riconoscere e usare i principali connettivi. Sa utilizzare strumenti di consultazione.
7	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare, con qualche incertezza, gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa, anche rappresentandole graficamente. Se guidato, sa riconoscere e usare i principali connettivi e utilizzare strumenti di consultazione.
6	Sa riconoscere, analizzare e utilizzare, con incertezze ed errori, gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase semplice e complessa.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ISTITUTO COMPRENSIVO

DI FORNO DI ZOLDO

CURRICOLI DI

STORIA E GEOGRAFIA

Riletti e rivisti alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo nel giugno-settembre 2008.
Riletti e rivisti (relativamente alla Scuola secondaria di primo grado) nel settembre 2013 (ins.
Sagui e Dal Zotto)

STORIA

FINALITA'

Formazione del sapere cronologico

Formazione delle capacità di compiere operazioni di ricostruzione del passato

Formazione di una mappa di base del passato del mondo

OPERAZIONI COGNITIVE

Passato – Presente – Futuro

Successione – Contemporaneità

Durata – Periodo – Ciclo

Fatto – Evento

Tematizzazione

Datazione – cronologia – periodizzazione

Mutamento - Permanenza

ABILITA' OPERATIVE

Costruzione di strisce del tempo

Costruzione di strisce del tempo
tematizzate

Costruzione di grafici temporali

Costruzione di mappe concettuali

Utilizzo di carte geografiche mute per
tematizzazioni storiche

Capacità di esporre i fatti studiati

<u>USO DELLE FONTI</u>	<u>OPERAZIONI SULLE FONTI</u>
Orali	Selezione
Materiali	Classificazione
Iconografiche	Organizzazione in base al tema o ai temi da trattare
Architettoniche	Lettura guidata (gli ins. preparano schede di lettura strutturate)
Archivistiche	Selezione delle informazioni dirette e inferenziali utili alla ricerca
Museali	
Territoriali	
Testuali	
Ipertestuali	

<u>MODALITA' DI COMUNICAZIONE DEL SAPERE</u>
Produzione di testi di tipo prevalentemente descrittivo e narrativo
Produzione di ipertesti multimediali
Relazioni orali

Scuola Primaria

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI GENERALI:

- Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni
- Concetto di durata e misurazione delle durate delle azioni
- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata(giorni, settimane, mesi, stagioni, anni...)
- Struttura narrativa di una storia
- Lessico relativo agli organizzatori temporali(prima, poi, mentre...)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro
- rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni
- utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione(calendario...)
- organizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario
- riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari
- rappresentare la sequenza narrativa di semplici storie utilizzando disegni, linee temporali...

PRIMO BIENNIO: CLASSE SECONDA

OBIETTIVI GENERALI:

alcune tematiche risultano uguali per le due classi del biennio: verranno affrontate con gradualità, nel rispetto dell'età e della maturazione degli alunni

- indicatori temporali
- rapporti di causalità tra fatti e situazioni
- trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo
- concetto di periodizzazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione
- utilizzare l'orologio nelle sue funzioni
- riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità
- individuare relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa
- osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato
- ricostruire la propria storia personale

PRIMO BIENNIO: CLASSE TERZA

Ci si accorda di soffermarsi ,in classe terza, sullo studio del Comune in tutti i suoi aspetti,storici,geografici e sociali,(stemma del Comune con i suoi simboli) approfondendo così vari aspetti della cultura locale e del territorio.

Si concorda di rendere di prassi le seguenti uscite e visite guidate:

- Ø Mondeval-museo di Selva di Cadore
- Ø Museo etnografico di Goima
- Ø Museo Civico di Belluno-sezione archeologica
- Ø Necropoli di Mel –Bus del Buson

OBIETTIVI GENERALI:

- indicatori temporali
 - rapporti di causalità tra fatti e situazioni
 - trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo
 - concetto di periodizzazione
 - testimonianze di eventi,momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale
 - esperienze umane nel tempo:l'uomo preistorico
 - la rivoluzione neolitica
 - passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche
- per l'educazione alla cittadinanza:
- i servizi offerti dal territorio alla persona

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione
- rappresentare graficamente gli avvenimenti sulla linea del tempo
- riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità
- individuare relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa
- osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato
- distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica
- riconoscere la differenza tra mito e racconto storico

- leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio
- conoscere le procedure e i modi per ricostruire aspetti del passato(storia dei nonni valutando le situazioni particolari della classe per la privacy)
- rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

SECONDO BIENNIO : CLASSE QUARTA

OBIETTIVI GENERALI:

in relazione al contesto fisico, sociale, economico, religioso, scegliere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti:

- le grandi civiltà dell'Antico Vicino Oriente(Mesopotamia, Egitto, India, Cina)
- le popolazioni presenti sulle sponde del Mediterraneo

per l'educazione alla cittadinanza:

- il concetto di cittadinanza e i vari tipi di cittadinanza
- la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti della vita quotidiana
- i concetti di diritto dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- individuare gli elementi di contemporaneità, gli elementi diacronici, e gli elementi di durata nei quadri di civiltà
- utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria
- conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare
- collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
- leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale delle civiltà trattate, con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la religiosità, il rapporto con la natura
- scoprire le radici storiche della realtà locale

SECONDO BIENNIO : CLASSE QUINTA

OBIETTIVI GENERALI:

- la civiltà greca classica
- i popoli italici
- la civiltà romana dalle origini alla fine dell'Impero
- visita alla Belluno-Feltre romana, con guida
- il Comune nei suoi aspetti amministrativi /politici (bandiera)

per l'educazione alla cittadinanza:

- il concetto di cittadinanza e i vari tipi di cittadinanza
- le principali forme di governo
- i simboli dell'identità nazionale e locale (la bandiera, l'inno, le Istituzioni)
- principi fondamentali della Costituzione
- le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- individuare gli elementi di contemporaneità, gli elementi diacronici, e gli elementi di durata nei quadri di civiltà
- utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria, reperti iconografici, carte storiche, grafici e tabelle
- conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare
- collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
- leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura
- scoprire le radici storiche della realtà locale
- elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati

Scuola Secondaria di primo grado

Biennio classi 1^a e 2^a

CONOSCENZE:

- l'Europa medioevale fino al Mille
- la nascita dell'Islam e la sua espansione
- la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa
- l'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'altro e le sue conseguenze
- la crisi del Medioevo
- Umanesimo e Rinascimento
- Il Seicento e il Settecento
- L'Illuminismo, la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese

Per l'educazione alla cittadinanza:

- Distinzioni concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune
- Organizzazione politica ed economica dell' UE
- La moneta unica
- Carta dei Diritti dell'UE e Costituzione Europea

ABILITA':

- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- Costruire 'quadri di civiltà' in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso
- Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.
- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti
- Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione
- Utilizzare testi letterari, epici, biografici
- Scoprire specifiche radici storiche medievali e moderne nella realtà locale e regionale
- Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sovranazionale

CLASSE 3[^]

ABILITA'/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Livelli di competenza Storia

10-9	Conosce l' argomento in modo preciso ed esaustivo, avvalendosi del linguaggio specifico. Opera criticamente e selettivamente su fonti e documenti storici. Costruisce quadri di civiltà secondo indicatori dati di tipo economico, sociale, letterario, artistico, religioso, tecnologico, utilizzando testi di vario tipo.
8	Conosce l' argomento in modo non del tutto completo ma approfondito, operando secondo le procedure storiche opportuni e ragionati collegamenti; si esprime con un linguaggio quasi sempre preciso. Seleziona correttamente da fonti e documenti dati e informazioni.
7	Conosce l' argomento nei suoi elementi costitutivi senza incertezze, operando collegamenti discretamente articolati. Si esprime in modo in genere corretto, ma non sempre con un linguaggio specifico. Guidato, seleziona da fonti e documenti dati e informazioni.
6	Conosce l' argomento nei suoi elementi costitutivi con delle incertezze; si esprime in modo in genere corretto ma anche con delle improprietà lessicali. Opportunamente guidato, sa operare a livello basilare i necessari collegamenti disciplinari, anche se in modo non esauriente. Seleziona da fonti e documenti semplici dati e informazioni, solo se guidato.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

Scuola Primaria

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI GENERALI:

- elementi costitutivi dello spazio vissuto: strutture, funzioni, relazioni
- lessico relativo agli organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino lontano...)
- differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico ed antropico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- analizzare gli spazi vissuti, scoprire gli elementi caratterizzanti, collegarli con semplici relazioni
- conoscere un ambiente attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali
- riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento
- descrivere verbalmente, utilizzando corretti indicatori topologici, la posizione e gli spostamenti propri e degli oggetti nello spazio
- riprodurre graficamente la posizione e gli spostamenti propri e degli oggetti nello spazio (disegni, schizzi...)
- assumere comportamenti adeguati in condizione di rischio, con diverse forme di pericolosità (sismica, chimica, idrogeologica...)

PRIMO BIENNIO : CLASSE SECONDA

OBIETTIVI GENERALI:

- distinzione tra spazio vissuto e spazio rappresentato
- concetto di riduzione in scala
- elementi fisici ed antropici del proprio territorio
- le funzioni degli elementi fisici ed antropici del proprio territorio
- comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- esplorare la realtà circostante
- eseguire un percorso utilizzando indicazioni date(direzione, distanza,...)
- descrivere verbalmente e graficamente percorsi eseguiti da altri
- utilizzare le rappresentazioni cartografiche
- rappresentare oggetti e spazi in pianta,costruire uno schizzo cartografico
- leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende
- comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, chimica, idrogeologica...)

PRIMO BIENNIO : CLASSE TERZA

OBIETTIVI GENERALI:

- distinzione tra spazio vissuto e spazio rappresentato
- concetto di riduzione in scala: avvio
- comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino
- rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica(primi approcci con il globo e la carta geografica)
- orientamento nello spazio vissuto orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (nord,sud,est,ovest)
- individuazione di direzioni per mezzo della bussola
- elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio(comunale,provinciale, subregionale,regionale)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- esplorare la realtà circostante
- eseguire un percorso utilizzando indicazioni date(direzione, distanza,...)
- descrivere verbalmente e graficamente percorsi eseguiti da altri
- utilizzare la dimensione bidimensionale propria delle rappresentazioni cartografiche
- rappresentare oggetti e spazi in pianta,costruire uno schizzo cartografico
- leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali
- comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità(sismica, chimica, idrogeologica...)
- riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali
- descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali usando la terminologia appropriata
- localizzare su una carta geografica significativi elementi fisici e antropici(mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne...)

SECONDO BIENNIO : CLASSE QUARTA

OBIETTIVI GENERALI:

ci si accorda di approfondire Provincia dal punto di vista fisico, tralasciando gli aspetti amministrativi e socio-economici

- osservare, descrivere, rappresentare l'Italia fisica
- procedure di realizzazione di rappresentazioni tabellare e grafiche relative a dati geografici
- influenze dell'ambiente fisico sulla vita dell'uomo e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane
- squilibri provocati da interventi dell' uomo sull'ambiente (riferiti all'Italia)
- le regioni climatiche(Italia)
- elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano
- riduzione in scala

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- orientarsi nello spazio circostante utilizzando mappe, piante e carte stradali
- riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali
- leggere grafici cartine fisiche e tematiche
- organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola) da percorrere secondo le regole del codice stradale

- esporre oralmente e per iscritto i risultati di un'osservazione geografica di ambienti e paesaggi
- esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo
- proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale e culturale

SECONDO BIENNIO : CLASSE QUINTA

OBIETTIVI GENERALI:

Si approfondisce lo studio dell'Italia sotto tutti gli aspetti e della Regione dal punto di vista fisico, amministrativo e socio economico

- rappresentazioni piane convenzionali della superficie terrestre
- procedure di realizzazione di rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici
- influenze dell'ambiente fisico sulla vita dell'uomo e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane
- squilibri provocati da interventi dell'uomo sull'ambiente
- concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali
- concetto di economia legato alle caratteristiche geografiche dell'Italia
- le regioni italiane, storiche, economiche, amministrative; i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- orientarsi nello spazio circostante utilizzando mappe, piante e carte stradali, bussola e punti cardinali
- riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali
- leggere e interpretare grafici, cartine fisiche e tematiche, immagini da satellite
- organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola) da percorrere secondo le regole del codice stradale
- esporre oralmente e per iscritto i risultati di un'osservazione geografica di ambienti e paesaggi
- esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo
- proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale e culturale
- seguire un ipotetico percorso di viaggio in Italia, collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico o direttamente sulla cartina
- conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale

Scuola Secondaria di primo grado

Biennio classi 1^e e 2^a

CONOSCENZE:

- le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche)
- i concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario
- la popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori
- il sistema territoriale e sistema antropofisico
- le caratteristiche fisico - antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono
- le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali
- l'Italia nell'Unione Europea

ABILITA':

- Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola
- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte e immagini
- Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree, immagini da satellite
- Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo - ambiente nel tempo
- Operare confronti tra realtà territoriali diverse
- Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici.

CLASSE 3^a

ABILITA'/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO:

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':

- Consolidamento della lettura e dell'interpretazione di vari tipi di carte geografiche.
- Consolidamento dell'utilizzo di strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei.
- Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Livelli di competenza Geografia

10-9	Conosce l' argomento in modo preciso ed esaustivo, avvalendosi del linguaggio specifico. Stabilisce con sicurezza corrette relazioni tra ambiente, cultura ed economia, utilizzando opportunamente gli strumenti propri della disciplina.
8	Conosce l' argomento in modo non del tutto completo ma approfondito. Stabilisce relazioni tra ambiente, cultura ed economia, utilizzando adeguatamente gli strumenti propri della disciplina. Si esprime con un linguaggio quasi sempre preciso.
7	Conosce l' argomento nei suoi elementi costitutivi senza incertezze, operando collegamenti discretamente articolati. Si esprime in modo in genere corretto, ma non sempre con un linguaggio specifico. Guidato, seleziona da fonti e documenti dati e informazioni.

6	<p>Conosce l' argomento nei suoi elementi costitutivi con delle incertezze; si esprime in modo in genere corretto ma anche con delle improprietà lessicali. Opportunamente guidato, sa operare a livello basilare i necessari collegamenti disciplinari, anche se in modo non esauriente. Seleziona da fonti e documenti semplici dati e informazioni, solo se guidato.</p>
---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI FORNO DI ZOLDO**

CURRICOLI DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO ANNO

Conoscenze

- Colori primari e secondari
- Uso creativo del colore
- Utilizzo dei colori per differenziare e riconoscere gli oggetti
- Utilizzo della linea terra/cielo
- Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato
- Lettura e interpretazione di immagini e sequenze di immagini
- Le potenzialità espressive dei materiali plastici e di quelli bidimensionali

Abilità

- Discriminare il colore degli oggetti
- Riconoscere i colori primari
- Riconoscere i colori secondari
- Produrre i colori secondari
- Discriminare i colori primari e i colori secondari
- Discriminare i colori degli elementi naturali e stagionali
- Collocare elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo
- Disegnare elementi del paesaggio fisico in rapporto alla linea terra/cielo
- Ricomporre la figura umana
- Rappresentare la figura umana il modo completo
- Riconoscere, denominare e rappresentare gli elementi costitutivi del viso
- Riconoscere le emozioni dalle espressioni del viso
- Descrivere un'immagine
- Descrivere una sequenza di immagini
- Creare figure usando materiali bidimensionali
- Creare figure usando materiali tridimensionali.

SECONDO E TERZO ANNO

Conoscenze

- Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio
- Colori chiari e scuri
- Scala cromatica
- Colori caldi e freddi

- Rappresentazione della figura umana
- Le potenzialità dei materiali plastici e bidimensionali
- Il linguaggio del fumetto: segni. Simboli e immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi.

Abilità

- Classificare i colori chiari e i colori scuri
- Realizzare scale cromatiche
- Riconoscere i colori acromatici (bianco e nero) e produrre la gamma dei toni grigi
- Distinguere e usare i colori caldi e freddi
- Sperimentare i rapporti cromatici tra figura e sfondo
- Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani
- Rappresentare la figura umana in posizioni diverse
- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici polimerici a fini espressivi
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio del fumetto
- Avviarsi a produrre figure in modo non stereotipato
- Descrivere tutto ciò che si può vedere in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie emozioni, sensazioni, riflessioni.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali.

QUARTO E QUINTO ANNO

Conoscenze

- Elementi di base della comunicazione iconica presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme ed espressioni del viso)
- Colori terziari
- Colori complementari
- Il linguaggio del fumetto: caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette
- Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio

Abilità

- Riconoscere e produrre i colori terziari (il disco di Itten)
- Definire i colori complementari e memorizzare le coppie di colori complementari
- Osservare e descrivere nei principali elementi compositivi un'immagine e un'opera d'arte
- Produrre figure in modo non stereotipato

- Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto
- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo e audiovisivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, la forma, la struttura narrativa, il movimento.
- Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.
- Leggere ed analizzare un'immagine individuando i piani e i campi visivi.
- Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione e rielaborazione, con associazione di tecniche e materiali diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1°ANNO

Riletti e rivisti (relativamente alla scuola secondaria di primo grado) nel settembre 2013 alla luce delle Indicazioni Nazionali 2013 sui curricula di "Arte e Immagine" (INSEGNANTE STEFANO MARIA CRISTIAN BAGLIO).

L'insegnante di ARTE E IMMAGINE di questo istituto ritiene importante:

- Suscitare negli alunni la motivazione e l'interesse allo studio dell' Educazione Artistica.
- Favorire l'arricchimento del lessico e del linguaggio artistico-architettonico.
- Dare maggior spazio all'analisi critica delle opere d'arte ed all'analisi del testo.

Tali indicazioni non sono vincolanti, ogni docente le seguirà nel rispetto del proprio stile d'insegnamento e delle caratteristiche della classe in cui si troverà ad operare.

ABILITA' E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Osservare e leggere le immagini e l'uso dei linguaggi visivi specifici: luce, colore, chiaro-scuro (luce-ombra), ombre riportate e proprie, colori caldi e freddi, Primari e Secondari, punto, linea, superficie, Volume-spazio, Simmetria-Asimmetria, Statività e Movimento, Leggi della Percezione Visiva, peso, linee di forza, Ritmo e modulo, Prospettiva Centrale ed Accidentale. Applicare le conoscenze sopra elencate e le regole scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti al fine di cogliere, interpretare e comprendere il significato e le scelte creative e stilistiche.

LIVELLI DI COMPETENZA DI 1

10. (Saper leggere ed osservare le immagini, nonché rappresentare gli oggetti, il paesaggio e la figura umana in modo autonomo e personale, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato).

9. (Saper leggere e osservare le immagini, nonché rappresentare gli oggetti, il paesaggio e la figura umana in modo personale utilizzando un linguaggio ricco).

8. (Saper leggere e osservare le immagini e rappresentare le figure umane, paesaggi e oggetti in modo appropriato).

7. (Saper leggere, rappresentare e osservare le immagini con un linguaggio semplice e chiaro).

6. (Saper leggere, rappresentare e osservare le immagini in maniera semplice ed elementare presentando evidenti lacune ed incertezze).

2. Conoscenza ed uso appropriato delle tecniche e degli strumenti grafico-pittorico-plastici: Matite colorate, dure e morbide, Carboncino, Sanguigna, Gessetti colorati, penne ad inchiostro, pastelli a cera, pennarelli, plastilina e DAS, acquerelli e tempere. Conoscere le tecniche del Collage, del Graffito, del Mosaico e dell'Incisione e delle Tecniche miste.

LIVELLI DI COMPETENZA 2

10. (Usare in modo ricco, appropriato, personale e stilizzato le varie tecniche grafiche, plastiche e pittoriche).

9. (Utilizzare in maniera personale e ricca le varie tecniche pittoriche)

8. (Saper usare in modo appropriato le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche)

7. (Adoperare in modo chiaro e semplice le varie tecniche artistiche).
6. (Saper adoperare in maniera semplice ed elementare le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche).
3. Saper produrre, ideare, progettare e rielaborare le immagini, i messaggi visivi, le immagini fotografiche, scritte ed iconografiche, al fine di realizzare grafici e disegni su: messaggi pubblicitari, mass-media, fumetti, prototipi, design, animazione e cinema, costume, moda e spettacolo.

LIVELLI DI COMPETENZA 3

10. (Saper ideare, produrre e realizzare in modo autonomo, ricco, personale ed appropriato progetti grafici, disegni e design).
9. (Riuscire a realizzare e progettare in modo ricco progetti grafici, disegni e design, immagini scritte ed iconografiche).
8. (Realizzare in modo appropriato progetti, grafici e design).
7. (Ideare, progettare e realizzare in maniera semplice e chiara progetti, grafici e design)
6. (Realizzare progetti grafici e design in modo semplice ed elementare, presentando evidenti lacune ed incertezze)
4. Saper leggere e rappresentare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Leggere, commentare e criticare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere e saper leggere l'importanza della funzione architettonica e delle varie tipologie edilizie, nonché l'importanza dei musei e della tutela del patrimonio dei beni culturali nel loro contesto storico-ambientale. Infine possedere una conoscenza della produzione artistica e dei principali periodi storici: arte Preistorica, Egizia, Assiro-Babilonese, Etrusca, Egeo-Cretese, Greca, Romana, dell'Alto Medioevo, Romanica e Gotica.

LIVELLI DI COMPETENZA 4

10. (Saper leggere, criticare, commentare un'opera d'arte nonché sapere analizzare i testi e le opere artistiche utilizzando un linguaggio ricco, autonomo ed appropriato. Avere un'ottima conoscenza dei vari periodi artistici della Storia dell'Arte).
9. (Saper leggere, criticare, commentare un'opera d'arte e inoltre saper analizzare i testi e le opere artistiche utilizzando un linguaggio ricco e personale ed avere anche una soddisfacente conoscenza dei vari periodi artistici della Storia dell'Arte).
8. (Leggere, commentare e analizzare i testi e le opere artistiche in modo appropriato nonché avere una buona conoscenza dei temi e dei contenuti della Storia dell'Arte)
7. (Saper leggere, commentare e analizzare i testi e le opere artistiche utilizzando un linguaggio semplice e chiaro ed avere una distinta conoscenza delle varie epoche della Storia dell'Arte).
6. (Saper leggere, commentare ed analizzare un'opera d'arte e i testi in modo semplice ed elementare ed avere inoltre una sufficiente conoscenza della Storia dell'Arte).

Riletti e rivisti (relativamente alla scuola secondaria di primo grado) nel settembre 2013 alla luce delle Indicazioni Nazionali 2013 sui curricula di "Arte e Immagine" (INSEGNANTE STEFANO MARIA CRISTIAN BAGLIO).

L'insegnante di ARTE E IMMAGINE di questo istituto ritiene importante:

- Suscitare negli alunni la motivazione e l'interesse allo studio dell' Educazione Artistica.
- Favorire l'arricchimento del lessico e del linguaggio artistico-architettonico.
- Dare maggior spazio all'analisi critica delle opere d'arte ed all'analisi del testo.

Tali indicazioni non sono vincolanti, ogni docente le seguirà nel rispetto del proprio stile d'insegnamento e delle caratteristiche della classe in cui si troverà ad operare.

ABILITA' E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Osservare e leggere le immagini, statiche ed in movimento, comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici, applicando le conoscenze e le regole e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, al fine di cogliere, interpretare e comprendere il significato e le scelte creative e stilistiche. Saper allenare la mano al disegno dal vero ed alla Sintesi delle forme. Rappresentare: 1) la figura umana nelle giuste proporzioni 2) Oggetti 3) Paesaggio naturale ed urbano 4) Mondo animale e vegetale

LIVELLI DI COMPETENZA DI 1

10. (Saper leggere ed osservare le immagini, nonché rappresentare gli oggetti, il paesaggio e la figura umana in modo autonomo e personale, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato).

9. (Saper leggere e osservare le immagini, nonché rappresentare gli oggetti, il paesaggio e la figura umana in modo personale utilizzando un linguaggio ricco).

8. (Saper leggere e osservare le immagini e rappresentare le figure umane, paesaggi e oggetti in modo appropriato).

7. (Saper leggere, rappresentare e osservare le immagini con un linguaggio semplice e chiaro).

6. (Saper leggere, rappresentare e osservare le immagini in maniera semplice ed elementare presentando evidenti lacune ed incertezze).

2. Conoscenza ed uso appropriato delle tecniche e degli strumenti grafico-pittorico-plastici: Matite colorate, dure e morbide, Carboncino, Sanguigna, Gessetti colorati, penne ad inchiostro, pastelli a cera, pennarelli, plastilina e DAS, acquerelli e tempere. Conoscere le tecniche del Collage, del Graffito, del Mosaico e dell'Incisione e delle Tecniche miste.

LIVELLI DI COMPETENZA 2

10. (Usare in modo ricco, appropriato, personale e stilizzato le varie tecniche grafiche, plastiche e pittoriche).

9. (Utilizzare in maniera personale e ricca le varie tecniche pittoriche)

8. (Saper usare in modo appropriato le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche)

7. (Adoperare in modo chiaro e semplice le varie tecniche artistiche).

6. (Sapere adoperare in maniera semplice ed elementare le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche).

3. Saper produrre, ideare, progettare e rielaborare le immagini, i messaggi visivi, le immagini fotografiche, scritte ed iconografiche, al fine di realizzare grafici e disegni su:

messaggi pubblicitari, mass-media, fumetti, prototipi, design, animazione e cinema, costume, moda e spettacolo.

LIVELLI DI COMPETENZA 3

10. (Saper ideare, produrre e realizzare in modo autonomo, ricco, personale ed appropriato progetti grafici, disegni e design).
9. (Riuscire a realizzare e progettare in modo ricco progetti grafici, disegni e design, immagini scritte ed iconografiche).
8. (Realizzare in modo appropriato progetti, grafici e design).
7. (Ideare, progettare e realizzare in maniera semplice e chiara progetti, grafici e design)
6. (Realizzare progetti grafici e design in modo semplice ed elementare, presentando evidenti lacune ed incertezze)
4. Saper leggere e rappresentare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Leggere, commentare e criticare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere e saper leggere l'importanza della funzione architettonica e delle varie tipologie edilizie, nonché l'importanza dei musei e della tutela del patrimonio dei beni culturali nel loro contesto storico-ambientale. Infine possedere una conoscenza della produzione artistica e dei principali periodi storici: l'arte del Quattrocento, il Rinascimento, il Barocco ed il Settecento.

LIVELLI DI COMPETENZA 4

10. (Saper leggere, criticare, commentare un'opera d'arte nonché sapere analizzare i testi e le opere artistiche utilizzando un linguaggio ricco, autonomo ed appropriato. Avere un'ottima conoscenza dei vari periodi artistici della Storia dell'Arte).
9. (Saper leggere, criticare, commentare un'opera d'arte e inoltre saper analizzare i testi e le opere artistiche utilizzando un linguaggio ricco e personale ed avere anche una soddisfacente conoscenza dei vari periodi artistici della Storia dell'Arte).
8. (Leggere, commentare e analizzare i testi e le opere artistiche in modo appropriato nonché avere una buona conoscenza dei temi e dei contenuti della Storia dell'Arte)
7. (Saper leggere, commentare e analizzare i testi e le opere artistiche utilizzando un linguaggio semplice e chiaro ed avere una distinta conoscenza delle varie epoche della Storia dell'Arte).
6. (Saper leggere, commentare ed analizzare un'opera d'arte e i testi in modo semplice ed elementare ed avere inoltre una sufficiente conoscenza della Storia dell'Arte).

CURRICULO DI ARTE E IMMAGINE 3°ANNO

Riletti e rivisti (relativamente alla scuola secondaria di primo grado) nel settembre 2013 alla luce delle Indicazioni Nazionali 2013 sui curricoli di "Arte e Immagine" (INSEGNANTE STEFANO MARIA CRISTIAN BAGLIO).

L'insegnante di ARTE E IMMAGINE di questo istituto ritiene importante:

- Suscitare negli alunni la motivazione e l'interesse allo studio dell' Educazione Artistica.
- Favorire l'arricchimento del lessico e del linguaggio artistico-architettonico.
- Dare maggior spazio all'analisi critica delle opere d'arte ed all'analisi del testo.

Tali indicazioni non sono vincolanti , ogni docente le seguirà nel rispetto del proprio stile d'insegnamento e delle caratteristiche della classe in cui si troverà ad operare.

ABILITA' E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Osservare e leggere le immagini, statiche ed in movimento, comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici, applicando le conoscenze e le regole e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, al fine di cogliere, interpretare e comprendere il significato e le scelte creative e stilistiche. Saper allenare la mano al disegno dal vero ed alla Sintesi delle forme. Rappresentare: 1) la figura umana nelle giuste proporzioni 2) Oggetti 3) Paesaggio naturale ed urbano 4) Mondo animale e vegetale

LIVELLI DI COMPETENZA DI 1

10. Saper leggere ed osservare le immagini , nonchè rappresentare gli oggetti, il paesaggio e la figura umana in modo autonomo e personale, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato.

9. (Saper leggere e osservare le immagini, nonché rappresentare gli oggetti, il paesaggio e la figura umana in modo personale utilizzando un linguaggio ricco).

8. (Saper leggere e osservare le immagini e rappresentare le figure umane, paesaggi e oggetti in modo appropriato).

7. (Saper leggere, rappresentare e osservare le immagini con un linguaggio semplice e chiaro).

6. (Saper leggere, rappresentare e osservare le immagini in maniera semplice ed elementare presentando evidenti lacune ed incertezze).

2. Conoscenza ed uso appropriato delle tecniche e degli strumenti grafico-pittorico-plastici: Matite colorate, dure e morbide, Carboncino, Sanguigna, Gessetti colorati, penne ad inchiostro, pastelli a cera, pennarelli, plastilina e DAS, acquerelli e tempere. Conoscere le tecniche del Collage, del Graffito, del Mosaico e dell'Incisione e delle Tecniche miste.

LIVELLI DI COMPETENZA 2

10. (Usare in modo ricco, appropriato, personale e stilizzato le varie tecniche grafiche, plastiche e pittoriche).

9. (Utilizzare in maniera personale e ricca le varie tecniche pittoriche)

8. (Saper usare in modo appropriato le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche)

7. (Adoperare in modo chiaro e semplice le varie tecniche artistiche).

6. (Sapere adoperare in maniera semplice ed elementare le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche).

3. Saper produrre, ideare, progettare e rielaborare le immagini, i messaggi visivi, le immagini fotografiche, scritte ed iconografiche, al fine di realizzare grafici e disegni su: messaggi pubblicitari, mass-media, fumetti, prototipi, design, animazione e cinema, costume, moda e spettacolo.

LIVELLI DI COMPETENZA 3

10. (Saper ideare, produrre e realizzare in modo autonomo, ricco, personale ed appropriato progetti grafici, disegni e design).

9. (Riuscire a realizzare e progettare in modo ricco progetti grafici, disegni e design, immagini scritte ed iconografiche).

8. (Realizzare in modo appropriato progetti, grafici e design).

7. (Ideare, progettare e realizzare in maniera semplice e chiara progetti, grafici e design)

6. (Realizzare progetti grafici e design in modo semplice ed elementare, presentando evidenti lacune ed incertezze)
4. Saper leggere e rappresentare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Leggere, commentare e criticare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere e saper leggere l'importanza della funzione architettonica e delle varie tipologie edilizie, nonché l'importanza dei musei e della tutela del patrimonio dei beni culturali nel loro contesto storico-ambientale. Infine possedere una conoscenza della produzione artistica e dei principali periodi storici: Ottocento, Avanguardie e post avanguardie del Novecento, Architettura del Primo e del Secondo Novecento.

LIVELLI DI COMPETENZA 4

10. (Saper leggere, criticare, commentare un'opera d'arte nonché sapere analizzare i testi e le opere artistiche utilizzando un linguaggio ricco, autonomo ed appropriato. Avere un'ottima conoscenza dei vari periodi artistici della Storia dell'Arte).
9. (Saper leggere, criticare, commentare un'opera d'arte e inoltre saper analizzare i testi e le opere artistiche utilizzando un linguaggio ricco e personale ed avere anche una soddisfacente conoscenza dei vari periodi artistici della Storia dell'Arte).
8. (Leggere, commentare e analizzare i testi e le opere artistiche in modo appropriato nonché avere una buona conoscenza dei temi e dei contenuti della Storia dell'Arte)
7. (Saper leggere, commentare e analizzare i testi e le opere artistiche utilizzando un linguaggio semplice e chiaro ed avere una distinta conoscenza delle varie epoche della Storia dell'Arte).
6. (Saper leggere, commentare ed analizzare un'opera d'arte e i testi in modo semplice ed elementare ed avere inoltre una sufficiente conoscenza della Storia dell'Arte).

**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI FORNO DI ZOLDO**

CURRICOLI DI IRC

Definizione degli obiettivi di apprendimento e dei traguardi per lo sviluppo delle competenze relativamente all'insegnamento della religione cattolica, richieste alla fine della scuola primaria, prerequisiti per la scuola secondaria di 1° grado, secondo le Indicazioni per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione.

Scopo: favorire un raccordo condiviso fra gli ordini di scuola.

Rif. C.M. n.45, 22 aprile 2008 "Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione relativamente all'insegnamento della religione cattolica".

PREREQUISITI CONOSCITIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- conoscenza della struttura essenziale della bibbia e capacità di ricercare una citazione biblica;
- conoscenza dell'esistenza delle cinque principali religioni del monoteiste classificandole in monoteiste e politeiste;
- conoscenza della distinzione tra religioni e confessioni cristiane;
- conoscenza delle tappe principali della storia degli inizi del popolo di Israele;
- conoscenza delle fasi principali della vicenda di Gesù di Nazareth prima della resurrezione e fino all'evento della Pentecoste;
- conoscenza di alcune parabole e miracoli di Gesù.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Dio e l'uomo

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni (i miracoli, le parabole).
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
- Individuare l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini (Pentecoste).
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo (Pentecoste, prima evangelizzazione, persecuzioni, editto di Milano, monachesimo)

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere in modo essenziale la struttura e la composizione della Bibbia.
- Saper ricercare una citazione e leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle tradizioni della Chiesa.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
- Riconoscere vocazioni e ministeri differenti presenti nella Chiesa.

I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con altre risposte (scienza e miti).
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte per vivere una vita autentica e piena.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività;
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale...;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale;
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di apprezzare il suo insegnamento.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.● Gesù di Nazaret, l'Emmanuele " Dio con noi " .● La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	<ul style="list-style-type: none">● Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.● Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.● Descrivere l' ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.● Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

OBIETTIVI

1. Scoprire l'importanza e la gioia dello stare insieme.
2. Conoscere il Natale: festa per Gesù che nasce.
3. Saper riconoscere l'ambiente dove Gesù bambino e adulto ha vissuto.
4. Scoprire la Pasqua come festa dell'amore e della vita.
5. Distinguere e conoscere alcuni segni e simboli della Religione Cattolica: la chiesa.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.● Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.● La preghiera, espressione di religiosità.● La Chiesa, il suo credo e la sua missione.	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.● Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna● Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana● Cogliere, attraverso alcune pag. degli Atti degli A., la vita della Chiesa delle origini.● Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.

OBIETTIVI

1. Scoprire, attraverso la figura di San Francesco, il dono della Creazione, opera di Dio.
2. Sviluppare atteggiamenti di ringraziamento e responsabilità verso il creato.
3. Scoprire nella nascita di Gesù il messaggio di amore e di salvezza per gli uomini.
4. Comprendere il significato dei doni portati dai Re Magi.
5. Conoscere la missione e gli insegnamenti di Gesù raccontati nei Vangeli.
6. Conoscere gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa.
7. Conoscere i Sacramenti dell'iniziazione cristiana.
8. Conoscere gli eventi dell'Ascensione e della Pentecoste.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.● La festa della Pasqua	<ul style="list-style-type: none">● Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.● Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.

OBIETTIVI

1. Scoprire alcune caratteristiche del libro della Bibbia.
2. Saper interpretare semplici brani profetici che parlano dell'arrivo del Messia.
3. Conoscere i personaggi più importanti dell'Antico Testamento: Noè, Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè, Davide e Golia...
4. Confrontare la Pasqua ebraica con la Pasqua cristiana.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

CONOSCENZE	ABILITA'
Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e opere.	Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.

OBIETTIVI

1. Conoscere i Vangeli, documenti religiosi e storici che parlano di Gesù.
2. Conoscere i brani evangelici che parlano della nascita di Gesù.
3. Conoscere la figura di Gesù e i suoi insegnamenti, attraverso la lettura di passi evangelici e documenti storici.
4. Conoscere l'ambiente geografico, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù.
5. Conoscere gli avvenimenti della passione, morte e resurrezione di Gesù riportati dai quattro evangelisti.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.● La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.● I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell' arte.● La Chiesa, popolo di Dio nel mondo avvenimenti, persone e strutture.● Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.● Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.● Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e nella Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.● Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell' uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.● Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.● Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.

OBIETTIVI

- 1) Promuovere il sentimento dello stupore e della meraviglia di fronte alle cose belle che riempiono il mondo.
- 2) Scoprire i segni del Natale e conoscere il racconto della nascita di Gesù.
- 3) Avvicinarsi a Gesù: bambino come noi.
- 4) Scoprire che Gesù, attraverso le sue parole e i suoi gesti è venuto a manifestare che Dio è un Padre buono e ama tutti.
- 5) Scoprire che per i cristiani, la Pasqua è la festa della vita e della gioia, perché ricordano Gesù che risorge.
- 6) Individuare l'edificio chiesa nell'ambiente.

METODO E STRUMENTI

Tenendo conto degli argomenti da sviluppare, di volta in volta si adotterà un metodo adeguato alle esigenze e, dove possibile, si cercheranno dei collegamenti interdisciplinari con le altre materie.

I criteri metodologici da privilegiare:

- valorizzazione dell'esperienza personale dell'alunno
- uso graduale dei documenti della religione
- osservazione di simboli religiosi presenti nell'ambiente

Mezzi utilizzati:

- lezione frontale e/o dati esperienziali da rielaborare
- attività di ricerca personale o in gruppo
- rappresentazione grafica
- cartelloni
- audiovisivi (musicassette e videocassette)

Strumenti essenziali:

- libro di testo con relativo quaderno operativo
- quaderno personale
- schede predisposte dall'Insegnante.