

# Istituto Comprensivo "Perone-Levi" - Bari



## **CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO PER COMPETENZE**

## **I FONDAMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE**

- art.11 della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.
- Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000.
- Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative.
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004).
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente - CM 139 del 2007.
- Indicazioni per il Curricolo MIUR D.M. 31 Luglio 2007.
- Legge 169 del 30 ottobre 2008.
- C.M. 43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009.
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012 D.M. 254/2012.
- Circolare MIUR n.3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo CORNICE NORMATIVA RIFERITA ALLA VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.
- DPR 80/1013 SNV.
- L.107/2015.
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile del 25 settembre 2015 (Obiettivo 4).
- D.Lgs 62/17.
- D.M. 741/2017.
- D.M. 742/2017.
- C.M. 1865/17 del 10.10.2017.
- LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DEL 10.01.2018.
- Documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018".
- Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018.

## PREMESSA

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo "Perone-Levi", parte integrante del PTOF, nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità e vive secondo un senso di responsabilità universale per il benessere presente e futuro.

Alla luce delle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018, dell'Agenda 2030 e delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente delineate dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2018, il nostro Istituto ha calibrato il proprio **CURRICOLO VERTICALE** per garantire la continuità del processo educativo tenendo conto delle Competenze chiave di cittadinanza, dei dati emersi dalla rilevazione delle prove INVALSI e dando una posizione centrale **all'Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità**.

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentono di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscono forme di cooperazione e di solidarietà. Bisogna guidare gli alunni in questa fase del processo formativo a sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e ad atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.

Il curriculum persegue finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i tre segmenti scolastici attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione.

Bisogna dare continuità all'insegnamento sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine precedente per costruire un effettivo percorso che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento attraverso il fare.

È stato elaborato un curriculum verticale e inclusivo: gli studenti pongono differenti domande di attenzione, a livello cognitivo, emotivo, linguistico, relazionale e culturale, quindi sono stati progettati percorsi che possono essere seguiti da ciascun alunno con modalità distinte in relazione alle caratteristiche personali. La classe è una realtà variegata in cui bisogna mettere in atto molteplici strategie per sviluppare le potenzialità di ciascuno; si è posto, dunque, al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, impari a "fare" e quindi ad "essere". Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, lo studente deve essere in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

## STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

Nella stesura del curricolo si è tenuto conto:

- dei **bisogni** dell'utenza;
- delle **finalità** specifiche della scuola dell'infanzia e della scuola del primo ciclo;
- delle **competenze** riferite alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della **cittadinanza**, delineate nel Profilo dello studente e facilmente riconducibili alle Competenze chiave europee, tracciate dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2108 come "orizzonte di riferimento verso cui tendere".

Il curricolo si articola in un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola, presentando:

- le **competenze chiave europee** e le **competenze chiave di cittadinanza** da costruire sin dalla scuola dell'Infanzia e promuovere nell'ambito di tutte le esperienze di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire, ricollegate con le competenze previste dal Profilo dello studente e attese al termine del primo ciclo;
- i **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, relativi ai campi di esperienza e alle discipline, da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola, declinati in relazione a ciascun anno scolastico;
- gli **obiettivi d'apprendimento**, cioè l'insieme di abilità e conoscenze connesse alle competenze da sviluppare, declinati in relazione a ciascun anno scolastico;
- gli **obiettivi** relativi **all'Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità** per promuovere stili di vita sostenibili.

## PROFILO DELLO STUDENTE

Il Profilo dello studente descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Tali competenze sono associate alle otto competenze chiave europee. *(Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)*

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi

informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Le competenze si possono dunque definire come un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali. Competente è la persona che sa riutilizzarli e mobilitarli in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi.

*Consiglio Europeo 22 maggio 2018*

Nelle prime quattro competenze sottoelencate si possono rintracciare i riferimenti a saperi disciplinari. Le ultime quattro sono competenze più trasversali: sociali e civiche, metodologiche e metacognitive.

Le discipline nella didattica per competenze diventano lo strumento per la costruzione di competenze. Tutte le attività didattiche delle singole discipline rinviano alla formazione del Profilo finale dello studente.

COMPETENZA	DESCRIZIONE
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
<b>Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologie e ingegneria</b>	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza in matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
<b>Competenza digitale</b>	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
<b>Competenza in materia imprenditoriale</b>	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave.

*D.M. n. 139 del 22 agosto 2007*

<b>COSTRUZIONE DEL SÈ</b>	
<b><i>Imparare ad imparare</i></b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio
<b><i>Progettare</i></b>	Formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>	
<b><i>Comunicare</i></b>	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
<b><i>Collaborare e partecipare</i></b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
<b>POSITIVA INTERAZIONE CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE</b>	
<b><i>Risolvere problemi</i></b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
<b><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></b>	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
<b><i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i></b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO

Per realizzare la continuità nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto, le competenze chiave e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo previsti dalle indicazioni non devono essere visti separati, ma in continuità dai campi di esperienza della scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nella scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata nella scuola secondaria di I grado.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE E ALLA SOSTENIBILITÀ
		Campi di esperienza	Discipline di riferimento		Nuclei Tematici
COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE	Comunicare	I discorsi e le parole	ITALIANO	Tutte	DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA			LINGUE COMUNITARIE	Tutte	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Acquisire e interpretare informazioni Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	La conoscenza del mondo	MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA – GEOGRAFIA	Tutte	IDENTITÀ E APPARTENENZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile	Il sé e l'altro (concorre)	STORIA - RELIGIONE	Tutte	
		Il corpo, il movimento e sport	ED. FISICA		
		Immagini suoni e colori	ARTE – MUSICA		
COMPETENZA DIGITALE	Comunicare Collaborare e partecipare	Il sé e l'altro	TUTTE		ALTERITÀ E RELAZIONE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare. Comunicare		TUTTE		
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Risolvere problemi Progettare		TUTTE		
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Imparare ad imparare Acquisire e interpretare informazioni Individuare collegamenti e relazioni		TUTTE		
					PARTECIPAZIONE

## CURRICOLO VERTICALE

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITÀ TRASVERSALE		DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si approccia alla lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole, discorsi, fa ipotesi su significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni attraverso il linguaggio verbale.</li> <li>• Sperimenta rime e filastrocche, ascolta e comprende storie.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i termini del linguaggio e le strategie della comunicazione.</li> <li>• Comprende le informazioni scritte e verbali, formulando ipotesi e suggerendo proposte operative.</li> <li>• Usa gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni.</li> <li>• Applica le conoscenze e le abilità in situazioni concrete e di esperienza diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici sonori.</li> <li>• Comprende e usa le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Conosce e applica strutture morfologiche e sintattiche.</li> </ul>

<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici parole in lingua straniera.</li> <li>• Utilizza oralmente parole e frasi memorizzate e ne comprende il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime e interpreta pensieri, fatti, concetti e sentimenti.</li> <li>• Legge e comprende messaggi, comunica in forma scritta e orale.</li> <li>• Apprezza la diversità culturale, manifesta curiosità per lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere e selezionare le informazioni di un messaggio verbale, individuandone l'argomento e lo scopo, decodificandolo e contestualizzandolo.</li> <li>• È in grado di comprendere brevi testi in lingua straniera, individuando l'argomento generale e le informazioni specifiche richieste. Apprezzare gli argomenti letti e studiati inerenti alla cultura e civiltà straniera</li> <li>• È in grado di produrre comunicazioni orali coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare e di interagire in uno scambio dialogico in modo pertinente, utilizzando lessico appropriato e pronuncia corretta, È in grado di riferire su argomenti oggetto di studio.</li> <li>• È in grado di esprimersi appropriatamente su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio, usando il linguaggio scritto e le relative tecniche in modo idoneo, sia per la produzione autonoma, che in risposta a quesiti e consegne, usando lessico appropriato e strutture corrette.</li> </ul>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	Acquisire e interpretare informazioni  Individuare collegamenti e relazioni  Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa ed ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, opera con i numeri</li> <li>• Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone; si orienta nel tempo</li> <li>• Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</li> <li>• Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina la struttura dei numeri per fini concreti e sa utilizzare opportunamente operazioni aritmetiche</li> <li>• Gestisce le misure delle figure geometriche anche in situazioni reali</li> <li>• Comprende e analizza relazioni e previsioni e risolve situazioni problematiche in ambito matematico.</li> <li>• Esplora i fenomeni con approccio scientifico riconoscendo le caratteristiche di organismi animali, vegetali ed avendo consapevolezza del proprio corpo.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>• Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane</li> <li>• Svolge un ragionamento matematico, lo comunica utilizzando un linguaggio specifico, sa usare i sussidi appropriati e comprende gli aspetti matematici della digitalizzazione.</li> <li>• Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici</li> <li>• Ha capacità di comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale</li> <li>• Sa comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</li> </ul>

			funzionamento.	
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Comunicare  Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le nuove tecnologie per giocare</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa programmi didattici e conosce la terminologia informatica.</li> <li>• Utilizza supporti informatici e ne riconosce le opportunità e i rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza e accresce conoscenze, abilità e competenze linguistiche, espressive, logico matematiche, scientifico- tecnologiche, anche con l'uso di tecnologie informatiche.</li> <li>• Acquisisce la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</li> <li>• È in grado di redigere un documento scritto su supporto digitale o una presentazione PowerPoint rispettando le regole della videoscrittura in modo autonomo.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	Imparare a imparare  Acquisire e interpretare informazioni  Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure</li> <li>• Acquisisce l'autonomia personale</li> <li>• Partecipa e si interessa ai temi che riguardano il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce ed interpreta le informazioni</li> <li>• Individua collegamenti e relazioni ed organizza il proprio apprendimento.</li> <li>• Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni; sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.</li> <li>• Ha acquisito un metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo</li> <li>• Sa gestire in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto</li> <li>• Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui</li> <li>• È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire</li> <li>• Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni; sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.</li> <li>• Ha acquisito un metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione.</li> </ul>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	Agire in modo autonomo e responsabile.  Collaborare e partecipare  Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica le regole basilari per il vivere comune.</li> <li>• Attribuisce il giusto valore al riciclo dei materiali.</li> <li>• Riconosce la segnaletica stradale per un corretto esercizio del ruolo di pedone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</li> <li>• Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Conosce l'organizzazione della nostra società e le nostre istituzioni politiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica e socializza esperienze e conoscenze.</li> <li>• Coopera con disponibilità e si assume incarichi portandoli a termine.</li> <li>• Ha consapevolezza riflessiva e critica.</li> </ul>

<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Risolvere problemi  Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta e organizza il proprio lavoro, prende decisioni.</li> <li>• Assume e porta a termine compiti e lavori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua valutazioni rispetto al proprio lavoro scolastico, prendere decisioni.</li> <li>• Trova soluzioni a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving.</li> <li>• Pianifica ed organizza il proprio lavoro, realizza semplici progetti ed indagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora e realizza prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificando i risultati raggiunti.</li> <li>• Partecipa alle iniziative della scuola e del territorio per la conoscenza e la diffusione della problematica dello sviluppo sostenibile nei suoi vari aspetti, collaborando con adulti e compagni.</li> </ul>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	Comunicare  Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra autonomia nel movimento.</li> <li>• Vive pienamente la propria corporeità.</li> <li>• Riconosce il ritmo e coordina il movimento esplorandone i primi alfabeti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche (STORIA-GEOGRAFIA-ARTE E IMMAGINE, MUSICA, ED. FISICA)</li> <li>• Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. (STORIA, RELIGIONE).</li> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali. (ARTE e IMMAGINE, MUSICA, ED. FISICA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla nascita della Repubblica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Comprende e valuta eventi e opere musicali, riconoscendone i significati. (STORIA – ARTE e IMMAGINE – MUSICA – RELIGIONE)</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri. (ED.FISICA)</li> </ul>

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Uno dei principali obiettivi dell'attuale **Quadro strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione**, fino al 2020, è la promozione di equità, coesione sociale e cittadinanza attiva attraverso l'istruzione scolastica. Il Consiglio d'Europa, nel documento pubblicato nel 2016, **Competenze per la cultura della democrazia**, indica le competenze che le persone dovrebbero sviluppare nel corso della formazione di base per contribuire alla cultura della democrazia e vivere come uguali in società democratiche culturalmente diverse.

Sono indicazioni del tutto coerenti con le **Raccomandazioni** del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del **18/12/2006**, che presentano le otto Competenze chiave per l'apprendimento permanente. Queste sono le competenze "*di cui un individuo ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione e l'occupazione*", comprendono le competenze culturali afferenti alle diverse discipline, quelle metacognitive, metodologiche e sociali, necessarie ad operare nel mondo e a interagire con gli altri.

Le stesse sono assunte nelle **Indicazioni Nazionali** come "orizzonte di riferimento" e finalità generali del processo di istruzione.

Il MIUR con **D.M. n.139/2007**, ha così definito le **Competenze chiave per la cittadinanza**: *imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione*.

Fin dal 2008, le norme nazionali, in particolare il **D.L. 1/9/2008** e il successivo **Documento di indirizzo, 4/3/2009, prot. 2079 (MIUR)** hanno introdotto nei curricula l'insegnamento di *Cittadinanza e Costituzione* e hanno dettato i principali obiettivi di apprendimento e i traguardi da raggiungere nei diversi gradi di scuola, dall'infanzia alla secondaria di 1° grado. Le **Indicazioni Nazionali del 2012**, nell'assumere come orizzonte di riferimento il quadro delle competenze chiave europee succitate, descrivono nel *Profilo dello studente*, in forma essenziale, *le competenze riferite alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione*.

Con la **nuova Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018**, si assumono come riferimento le otto **nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente**, che modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto del 2006. Il nuovo documento "**Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018**", mentre invita le scuole ad una "rilettura" delle Indicazioni Nazionali, si propone espressamente lo scopo di porre "[...] al centro il tema della cittadinanza, vero sfondo integratore e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curriculum". Il documento si riallaccia alle sollecitazioni presenti nei documenti UE, del Consiglio d'Europa, dell'ONU.

Fondamentale il richiamo allo scenario delineato nell' **Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile** e ai 17 obiettivi in essa definiti: il quarto dei quali: "*fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti, raggiungere l'uguaglianza di genere, combattere il cambiamento climatico, promuovere società pacifiche ed inclusive per uno sviluppo sostenibile*".

L' **Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità** è l'ampio, problematico e suggestivo quadro culturale nel quale si vuole inserire il compito dell'istruzione di fornire "*le competenze culturali, metodologiche e sociali che concorrono alla costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti*".

Il documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", coniuga per l'educazione alla cittadinanza, il **modello integrato** (ad altre materie e aree tematiche del curriculum: campo di esperienza il "sé e l'altro nella scuola dell'infanzia, area storico – geografica nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado) e **trasversale** (come tema presente in tutte le materie scolastiche). Inoltre nel documento viene ben delineato l'apporto che le singole discipline possono fornire per la costruzione degli strumenti culturali e lo sviluppo delle competenze chiave:

- **Le lingue per la comunicazione e la costruzione delle conoscenze**, per lo sviluppo delle competenze della comunicazione nella madrelingua, plurilingue e interculturale, per l'inclusione sociale e la partecipazione democratica.

- **Gli ambiti della storia e della geografia**, per la valorizzazione dell'identità e l'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva, per una prima comprensione del mondo, per mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali.
- **Il pensiero matematico**, per spiegare fenomeni, tendenze naturali e sociali (statistica), per stimolare la capacità di argomentare, di confrontarsi, di negoziare e costruire significati, di aprirsi a soluzioni temporanee con nuove aperture nella costruzione di conoscenze personali e collettive.
- **Il pensiero computazionale** (che ha alla base lingua e matematica), per acquisire la capacità di risolvere problemi, pianificando strategie (analisi, scomposizione, pianificazione), e di agire consapevolmente.
- **Il pensiero scientifico**, per la capacità di leggere la realtà in modo razionale e critico, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze.
- **Le Arti per la cittadinanza**, per la valorizzazione delle capacità creative, estetiche ed espressive, la fruizione consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, il riconoscimento del loro valore per l'identità sociale e culturale, la comprensione della necessità della salvaguardia e della tutela a partire dal territorio di appartenenza, lo sviluppo di relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto fra culture diverse.
- **Il corpo e il movimento**, per la promozione di esperienze cognitive, sociali, culturali ed affettive.
- **Le competenze sociali, digitali, metacognitive e metodologiche** da perseguire **in ogni ambito** perché alimentano quattro competenze chiave irrinunciabili:
- **Competenze sociali e civiche**, attraverso un ambiente di apprendimento democratico, in cui promuovere la discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, l'empatia, la responsabilità, l'educazione alla legalità mediante la definizione e la condivisione delle regole;
- **Competenza digitale**, per acquisire, oltre le abilità tecniche, la competenza del saper cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete, e l'assunzione della responsabilità nell'uso dei mezzi per non nuocere a sé stessi e agli altri.
- **Imparare ad imparare** per acquisire, nella società dell'informazione, la capacità di accedere alle stesse e ad abilità di studio e di ricerca (autoregolazione, capacità di governare i tempi del proprio lavoro, priorità, organizzazione di spazi e strumenti, autovalutazione);
- **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità** per assumere iniziative, pianificare, progettare, agire in modo flessibile e creativo.

Lo scenario di riferimento è rappresentato dalle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**, secondo l'ultima declinazione del 2018 (nuova Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018).

## SVILUPPO SOSTENIBILE NEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

*Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.*

*Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 (AGENDA 2030 – Goal 4 – Target 4.7)*

Il documento noto come “Agenda per uno sviluppo sostenibile per il 2030” contiene un invito a tutti i paesi a intraprendere azioni mirate, volte a proteggere il pianeta e assicurare pace e lavoro a tutti, in modo particolare il Goal 4 che si sostanzia con vari target diretti alla scuola che sono stati evidenziati nelle Indicazioni Nazionali nuovi scenari 2018.

L'educazione allo sviluppo sostenibile rappresenta lo “strumento didattico” ideale per alfabetizzare alla cittadinanza attiva, partendo dal contesto classe fino ad arrivare alla sensibilizzazione degli alunni nei confronti delle problematiche planetarie.

Educazione, ambiente e sostenibilità sono sempre più inscindibilmente collegati fra loro dall'urgente bisogno di una società per la quale il cambiamento degli stili di vita individuali e collettivi è assolutamente necessario per la sopravvivenza futura. Ormai siamo sempre più consapevoli che dobbiamo cambiare i nostri stili di vita e dobbiamo tendere verso uno “sviluppo” che risponda ai bisogni del presente senza compromettere la capacità delle generazioni future di soddisfare i propri. Questa nuova consapevolezza deve iniziare dalle scuole e dagli studenti di tutte le età, soprattutto dai più piccoli, che nella quotidianità dei loro comportamenti trovano già come prospettiva naturale il rispetto dell'ambiente in cui vivono.

Per costruire una società più equa, rispettosa del Pianeta e delle sue tante diversità, attenta ai cambiamenti globali e al rispetto dei diritti e dei doveri dell'umanità, il nostro Istituto ha definito le competenze che un'educazione sostenibile aiuta a sviluppare.

**È necessario guardare al domani come un giorno che appartiene a tutti.**

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Ed. civica ruoterà attorno a tre assi:

1. **Costituzione**, diritto, legalità, solidarietà.
2. **Lo sviluppo sostenibile** (Agenda 2030 ONU), educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
3. **La cittadinanza digitale**.

### Finalità trasversali

- Promuovere i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale.
- Conoscenza della nostra Carta Costituzionale.
- Promuovere la sostenibilità ambientale.
- Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona.
- Conoscenza delle principali leggi nazionali e internazionali.
- Conoscenza e consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- Formare cittadini responsabili e attivi.
- Formare cittadini consapevoli della vita civica, culturale e sociale della propria comunità.

SCUOLA DELL'INFANZIA			
UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "IO PICCOLO CITTADINO" DESTINATARI: BAMBINI 3-4-5 ANNI TEMPI: I QUADRIMESTRE CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO-IL CORPO E IL MOVIMENTO-IMMAGINI SUONI E COLORI-I DISCORSI E LE PAROLE-LA CONOSCENZA DEL MONDO.			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  <b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'esistenza di "UN GRANDE LIBRO DELLE LEGGI" chiamato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni</li> <li>• Sviluppare la capacità di essere autonomi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del quaderno operativo e di schede prestampate</li> </ul>

<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p><b>Competenze in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>COSTITUZIONE ITALIANA in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, diritti e doveri del buon cittadino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale e ambientale (luoghi, storie e tradizioni)</li> <li>• Conoscere le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria)</li> <li>• Conoscere ed applicare delle regole basilari per la raccolta differenziata.</li> <li>• Acquisire minime competenze digitali attraverso l'utilizzo di diversi dispositivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentare il senso della solidarietà e di accoglienza</li> <li>• Orientarsi nello spazio ed eseguire percorsi stabiliti</li> <li>• Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</li> <li>• Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici.</li> <li>• Conoscere gli emoticon ed il loro significato</li> <li>• Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.</li> <li>• Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</li> <li>• Conoscere i luoghi del proprio quartiere e della propria città (la piazza, il parco, la chiesa, la statua del patrono).</li> <li>• Orientarsi nel proprio ambiente di vita e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Giochi di ruolo per la scoperta delle regole</li> <li>• Esplorazione ed osservazione dell'ambiente</li> <li>• Attività grafico-pittoriche, manipolative ed espressive</li> <li>• Memorizzazione di canti e poesie</li> <li>• Visione di materiale multimediale</li> <li>• Esercizi gioco di abbinamento colori per la raccolta differenziata</li> </ul>
---	--	---	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "LA TERRA NELLE NOSTRE MANI"

DESTINATARI: BAMBINI 3-4-5 ANNI

TEMPI: II QUADRIMESTRE

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO-IL CORPO E IL MOVIMENTO-IMMAGINI SUONI E COLORI-I DISCORSI E LE PAROLE-LA CONOSCENZA DEL MONDO.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana (bandiera,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> </ul>

<p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p><b>Competenze in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>inno), e ricordarne gli elementi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</li> <li>•Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.</li> <li>• Dare il giusto valore al riciclo dei materiali attraverso esercizi di reimpiego creativo.</li> <li>• Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".</li> <li>• Sviluppare le competenze digitali attraverso l'uso dei diversi dispositivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</li> <li>• Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Percepire i concetti di "salute e benessere"</li> <li>• Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno nazionale e di quello europeo.</li> <li>• Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</li> <li>• Riconoscere la simbologia stradale di base.</li> <li>• Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del quaderno operativo e di schede prestampate</li> <li>• Giochi collettivi</li> <li>• Visioni di filmati</li> <li>• Attività grafico-pittoriche, manipolative ed espressive</li> <li>• Realizzazione di piccoli manufatti con materiale di riciclo</li> <li>• Ascolto e memorizzazione dell'Inno di Italia</li> <li>• Giochi psicomotori accompagnati da brani musicali</li> <li>• Esercizi gioco di abbinamento colori e forme geometriche per individuare i più comuni segnali stradali</li> <li>• Realizzazioni di cartelloni riguardanti le norme di comportamento da rispettare sulla strada</li> </ul>
---	--	---	---

## SCUOLA PRIMARIA

### Classi prime- Competenze trasversali

Competenze	Traguardi	Obiettivi
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla ed esprime sentimenti e/ o emozioni.</li> <li>- Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</li> <li>- Rileva la presenza delle regole nei diversi contesti (la classe, il gioco, la conversazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere se stessi (carattere, interessi, comportamento).</li> <li>- Sviluppare cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.</li> <li>- Conoscere il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia)</li> <li>- Rispettare le regole nei diversi contesti ( la classe, il gioco, la conversazione).</li> </ul>
Lo sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante.</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconoscere, in altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
La cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comincia ad usare i diversi dispositivi digitali, distinguendone le funzioni, anche in rapporto ai propri scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere I diversi dispositivi digitali.</li> <li>- Conosce la funzione dei principali dispositivi digitali.</li> <li>- Conoscere e utilizzare giochi su piattaforme digitali.</li> </ul>

Classi prime - UdA			
UdA 1° Quadrimestre	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
Viviamo bene insieme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli articoli della Costituzione inerenti al diritto alla salute.</li> <li>- Evitare comportamenti rischiosi per la salute.</li> <li>- Adottare comportamenti virtuosi.</li> <li>- Avere consapevolezza dell'importanza della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione dell'idea di salute nella storia dell'umanità.</li> <li>- I comportamenti virtuosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di fiabe.</li> <li>- Didattica laboratoriale.</li> <li>- Giochi collettivi.</li> <li>- Visione di filmati.</li> <li>- Conversazioni guidate.</li> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Letture.</li> </ul>
UdA 2° Quadrimestre	Obiettivi	Contenuti	Metodologie

Rispettiamo l'ambiente.  Cultura e creatività digitale.	- Imparare a salvaguardare i doni della Terra. - Acquisizione dei primi contenuti di educazione digitale.	- Approcciarsi al concetto di sostenibilità come stile di vita positivo, rispettoso e inclusivo che coltiva la cura delle parole, delle relazioni, degli spazi e dell'ambiente. - Coding: semplici linguaggi di programmazione.	- Lezioni frontali. - Laboratori. - Momenti di confronto. - Cooperative learning. - Brainstorming. - Letture.
---	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### Classi seconde - Competenze trasversali

Competenze	Traguardi	Obiettivi
Costituzione	- Avere consapevolezza dei fondamentali principi della Costituzione italiana. - Rispettare nella vita quotidiana regole di convivenza civile e democratica.	- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione Italiana. - Conoscere i diritti e doveri dei bambini.
Lo sviluppo sostenibile	- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	- Assumere comportamenti consoni alla tutela dell'ambiente.
La cittadinanza digitale	- Avere la capacità di problem solving collaborando con il gruppo. - Essere consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo.	- Risolvere problemi legati alla quotidianità. - Conoscere le varie tipologie di device e le basilari procedure informatiche

### Classi seconde - UdA

UdA 1° quadrimestre	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
---------------------	-----------	-----------	-------------

<p>“Storie di diritti e di doveri, di ambiente, di quotidianità storie di bambini”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione Italiana.</li> <li>- Conoscere i diritti e i doveri dei bambini.</li> <li>- Assumere comportamenti consoni alla tutela dell’ambiente.</li> <li>- Risolvere problemi legati alla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I documenti che tutelano i diritti dei minori.</li> <li>- (Convenzione Internazionale sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza;</li> <li>- Costituzione Italiana Art. 2-3-11).</li> <li>-</li> <li>- L’acqua come bene prezioso e risparmio idrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di fiabe giuridiche.</li> <li>- Didattica laboratoriale.</li> <li>- Giochi collettivi.</li> <li>- Visione di filmati.</li> <li>- Conversazioni guidate.</li> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Eventi storici e letture.</li> </ul>
UdA 2° quadrimestre	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
<p>“I bambini e il loro mondo”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizzare le regole di convivenza civile all’interno della comunità scolastica.</li> <li>- Assumere comportamenti consoni alla tutela dell’ambiente.</li> <li>- Conoscere i principali tipi di device e le basilari procedure informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale.</li> <li>- Conoscenza dell’organizzazione scolastica negli ambienti e nei ruoli.</li> <li>- Il riciclo.</li> <li>- Conoscenza del proprio dispositivo informatico.</li> <li>- Il coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di fiabe giuridiche.</li> <li>- Didattica laboratoriale.</li> <li>- Giochi collettivi.</li> <li>- Visione di filmati.</li> <li>- Conversazioni guidate.</li> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Eventi storici e letture.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Classi terze - Competenze trasversali

Competenze	Traguardi	Obiettivi
Costituzione	- Avere consapevolezza dei fondamentali principi della Costituzione italiana.	- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione Italiana.
	- Rispettare nella vita quotidiana regole di convivenza civile e democratica.	- Conoscere i diritti e doveri dei bambini.

Lo sviluppo sostenibile	- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	- Assumere comportamenti consoni alla tutela dell'ambiente.
La cittadinanza digitale	- Avere la capacità di problem solving collaborando con il gruppo.	- Risolvere problemi legati alla quotidianità.
	- Essere consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo.	- Conoscere le varie tipologie di device e le basilari procedure informatiche

Classi terze - UdA			
UdA 1° quadrimestre	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
Convivenza democratica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo classe</li> <li>- Accogliere la diversità come risorsa e arricchimento, ascoltare e rispettare le opinioni altrui</li> <li>- Prendere coscienza dei propri diritti e doveri</li> <li>- Conoscere gli articoli della Costituzione inerenti al diritto alla salute</li> <li>- Adottare comportamenti adeguati per a tutela della salute e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza civile</li> <li>- Condivisione e collaborazione reciproca</li> <li>- Convenzione dei diritti dei bambini</li> <li>- Art.32</li> <li>- Norme igieniche e di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Lettura di articoli della Costituzione</li> <li>- Conversazioni e confronti.</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Visione di filmati</li> </ul>
UdA 2° quadrimestre	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
Educazione ambientale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'ambiente in cui viviamo e rispettarlo</li> <li>Scoprire l'importanza della raccolta differenziata</li> <li>Rilevare alcuni effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole di convivenza civile</li> <li>Raccolta differenziata</li> <li>Rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali</li> <li>Conversazioni e confronti</li> <li>Brainstorming</li> </ul>

	Conoscere le principali cause di distruzione di un ambiente naturale	Il lavoro del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco e della Protezione Civile	Visione di filmati
La cittadinanza digitale	Usare le nuove tecnologie per interagire con gli altri	Conoscenza dei diversi dispositivi digitali	

## SCUOLA PRIMARIA

### Classi quarte - Competenze trasversali

Competenze	Traguardi	Obiettivi
1. Costituzione	Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile.	Riconosce i propri diritti e doveri di bambino/a.
	Rispettare le diversità, il dialogo e il confronto con gli altri.	Acquisisce la capacità di lavorare e progettare insieme.
	Svolgere compiti e suddividere gli incarichi per lavorare insieme ad un obiettivo comune.	Rafforza il senso di appartenenza a una comunità e gestisce i rapporti interpersonali sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro e il rispetto dei ruoli.
	Conoscere la "Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo"	Acquisisce i principali articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.
	Educare ai nuovi protocolli di sicurezza.	Impara la segnaletica orizzontale e verticale nonché la cartellonistica di sicurezza.
	Conoscere e rispettare le principali regole del Codice della strada.	Padroneggia le principali regole del codice stradale con particolare attenzione a quelle relative al pedone.
2. Sviluppo sostenibile	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, del promuovere le proprie capacità e del riconoscere i propri interessi e i propri cambiamenti nel tempo.	Acquisisce il sé, le proprie capacità, i propri interessi e i cambiamenti personali nel tempo.
	Esprimere verbalmente e/o fisicamente la propria emotività e affettività.	Gestisce le emozioni nelle parole e nella gestualità.
	Acquisire la consapevolezza di un corretto stile di vita.	Conosce la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. Assimila le regole dell'igiene della persona: lavaggio delle mani, del proprio corpo, cura dei denti etc. Fa propri i comportamenti da adottare per rimanere in salute, in particolare nelle situazioni di emergenza.
	Conoscere e salvaguardare gli equilibri	Distingue le cause dell'inquinamento.

	ecologici ambientali.	Riconosce flora, fauna ed equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.
Cittadinanza digitale	Usare correttamente le diverse tecnologie digitali.	Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi (tv, radio, smartphone, tablet) e sa utilizzarli nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti in cui si trova.
	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.	Produce testi multimediali utilizzando programmi di videoscrittura e funzioni di inserimento di immagini.
	Rielaborare le informazioni in rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità.	Conosce e utilizza Internet per approfondimenti e comunicazioni. Sa operare una distinzione tra reale e virtuale.
	Evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	Conosce opportunità e pericoli del Web e in particolar modo dei social network.

### Classi quarte – UdA

Discipline coinvolte: **storia-matematica-arte e immagine-tecnologia-religione**

UdA 1° quadrimestre	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
DIRITTI IN CAMMINO  Tempi: 1° quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comprendere che ogni persona ha diritti e doveri;</li> <li>-Saper comprendere testi informativi e saper utilizzare i vocaboli specifici;</li> <li>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni con tabelle, grafici e viceversa;</li> <li>-Saper leggere ed interpretare grafici;</li> <li>-Saper comprendere e riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico della società, sanciti dalla costituzione, dal diritto nazionale e dal diritto internazionale.</li> <li>-Creare giocando con la pixel art.</li> <li>-Vivere esperienze di condivisione, di collaborazione e di solidarietà.</li> <li>- Conoscere e rielaborare in modo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi fondamentali di diritto con particolare riguardo ai diritti del fanciullo.</li> <li>-I grafici e le tabelle.</li> <li>-Rappresentazione digitale di immagini.</li> <li>-L'amore verso il prossimo, la giustizia, la carità e la solidarietà come diritti inviolabili di ogni essere umano.</li> <li>-Il simbolo dell'Unicef: gli elementi che lo compongono e i rispettivi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discussioni.</li> <li>-Brainstorming.</li> <li>-Conversazioni guidate e domande mirate.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche.</li> <li>-Esecuzione di schede strutturate.</li> <li>-Visione di audiovisivi.</li> <li>-Problem solving.</li> <li>-Grafici, prospetti e disegni.</li> <li>-Competenza digitale.</li> </ul>

	attraverso il linguaggio visivo le immagini.		
--	--	--	--

<b>Classi quarte – UdA</b>			
<b>Discipline coinvolte: italiano-storia-matematica-religione-inglese-arte e immagine-geografia-scienze-tecnologia</b>			
<b>UdA 2° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie</b>
<b>LA BELLEZZA DEL MONDO</b>  <b>Tempi:</b> Il quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno, adeguando il registro e formulando messaggi chiari e pertinenti. -</li> <li>Comprendere e interpretare testi di vario tipo.</li> <li>- Produrre testi pianificando il contenuto.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze ed emozioni personali o di altri.</li> <li>- Riconoscere ed esplorare tracce storiche presenti nel territorio comprendendone il valore storico culturale.</li> <li>- Organizzare informazioni e conoscenze ed individuare successioni sulla linea del tempo.</li> <li>- Individuare con sicurezza i caratteri che connotano i paesaggi naturali.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo stimolando a ricercare informazioni. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>- Riconoscere, utilizzare e classificare forme geometriche.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche.</li> <li>- Interpretare diagrammi e tabelle.</li> <li>- Produrre immagini grafico-pittoriche utilizzando materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole fondamentali della comunicazione in classe.</li> <li>- Le regole fondamentali dell'ascolto attivo.</li> <li>- Osservazione ed interpretazione di carte storico/geografiche.</li> <li>- L'ambiente naturale: caratteristiche e differenze.</li> <li>- La materia, l'energia e le loro trasformazioni.</li> <li>- Le forme geometriche.</li> <li>- Costruzione di semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Risoluzioni di problemi.</li> <li>- Coloritura di copie di quadri d'autore. Analisi guidata degli elementi costitutivi di un dipinto o di una fotografia.</li> <li>- Le stagioni di Vivaldi.</li> <li>- Brani a tema.</li> <li>- Uso di parole relative all'ambiente.</li> <li>- Il mondo: opera di Dio affidato alla cura dell'uomo.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Conversazioni guidate e domande mirate.</li> <li>- Analisi e produzione guidata di attività di vario tipo.</li> <li>- Osservazione e traduzione di immagini visive in testi e riproduzione grafica delle stesse con varie tecniche.</li> <li>- Mappe concettuali.</li> <li>- Verbalizzazione orale e scritta.</li> <li>- Problem solving.</li> <li>- Competenza digitale.</li> <li>- Visione di audiovisivi.</li> <li>-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuando gli elementi del linguaggio grafico – pittorico.</li> <li>- Ascoltare brani musicali.</li> <li>- Comprendere semplici vocaboli in inglese relativi all'ambiente.</li> <li>- Prendersi cura di se stessi e degli altri.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare le meraviglie del creato.</li> </ul>		
--	--	--	--

### SCUOLA PRIMARIA

#### Classi quinte - Competenze trasversali

Competenze	Traguardi	Obiettivi
Costituzione	<p>Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici.</p>	<p>Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni.</p> <p>Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</p>
Lo sviluppo sostenibile	Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	Conoscere le cause dell'inquinamento.
La cittadinanza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.

#### Classi quinte - UdA

UdA 1° quadrimestre	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
Costituzione	- Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e le loro funzioni.	- Aspetti storico-sociali alla base della nascita della Costituzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale partecipata.</li> <li>- Didattica laboratoriale.</li> <li>- Circle time.</li> <li>- Lettura di articoli della Costituzione.</li> <li>- Conversazioni e confronti.</li> </ul>

	Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini.	Enti locali e Organismi internazionali.	- Brainstorming. - Visione di filmati - Slide power point
<b>UdA 2° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie</b>
Lo sviluppo sostenibile	- Conoscere le cause dell'inquinamento.	- L'inquinamento.	- Lezioni frontali. - Lettura di testi di vario genere. - Conversazioni e confronti.
La cittadinanza digitale	Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	I rischi del web.	- Brainstorming. - Visione di filmati

### VALUTAZIONE

Per l'insegnamento dell'Educazione civica, sono previste valutazioni periodiche e finali per le cinque classi. Gli elementi conoscitivi utili alla valutazione saranno raccolti dai docenti che hanno realizzato i percorsi interdisciplinari. La valutazione dovrà essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze, indicate nella programmazione.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo tematico	Disciplina	Tempi
Costituzione	Italiano	I e II quadrimestre
Sviluppo sostenibile	Scienze	I e II quadrimestre
Cittadinanza digitale	Tecnologia	I e II quadrimestre

Classi prime - Competenze trasversali		
Competenze	Traguardi	Obiettivi
Competenza alfabetica funzionale	Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana.	Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni.
	Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici.	Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini.
Competenza in scienze e tecnologia	Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato.
	Imparare a prendersi cura della propria salute	Conoscere le cause dell'inquinamento.
Competenza digitale	Imparare a conoscere lo sviluppo sostenibile.	Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030.
Competenza digitale	E' consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo.	Conoscere le varie tipologie di device.
	E 'consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.	Conoscere i rischi della rete.

Classi seconde - Competenze trasversali		
Competenze	Traguardi	Obiettivi
Competenza alfabetica funzionale.	Riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese.	Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese.

	Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea.	Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione.
	Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica.	Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea e la sua organizzazione politica.
Competenze in scienze e tecnologia	Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
Competenze personali e sociali	Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.	Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico.
		Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare.

<b>Classi terze - Competenze trasversali</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi</b>
Competenza alfabetica funzionale	Acquisisce consapevolezza dell'importanza della Costituzione nella storia della Repubblica.	Conoscere e comprendere il valore dell'ONU.
	Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale.	Acquisire il senso della legalità e la responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.
	Riconosce nella realtà sociale e politica i concetti di Democrazia, Repubblica.	
Competenza in scienze e tecnologia	Conoscere e fare proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.	Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità. Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze.

Competenza personale, sociale	Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.	Educare alla salute.
Competenza digitale	Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale.
		Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica.

Secondo quanto previsto dalla legge 92 del 2019, l'insegnamento dell'Ed. civica, avrà una propria valutazione e saranno effettuate 33 ore, suddivise tra le seguenti discipline: Italiano – Scienze matematiche -Tecnologia.

<b>Classi prime – Disciplina: Italiano</b>			
UdA	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
Educazione alla salute e al benessere.  Tempi: 1° quadrimestre	Conoscere gli articoli della Costituzione inerenti al diritto alla salute.  Evitare comportamenti rischiosi per la salute.  Adottare comportamenti virtuosi.  Avere consapevolezza dell'importanza della salute.	Evoluzione dell'idea di salute nella storia dell'umanità.  I comportamenti virtuosi.	Lezioni frontali.  Laboratori.  Selezione di informazioni essenziali che diventino conoscenze durevoli.  Memorizzazione di articoli della Costituzione.  Momenti di dibattiti e confronti.  Brainstorming.  Biografie, eventi storici e letture.
UdA	Obiettivi	Contenuti	Metodologie

<p>La donna nel tempo.</p> <p>Tempi: 2° quadrimestre</p>	<p>Riconoscere il ruolo della donna nella società.</p> <p>Ripercorrere la storia della donna e i momenti più importanti della sua emancipazione.</p> <p>Sradicare gli stereotipi femministi e i pregiudizi.</p>	<p>Ruolo della donna nella società.</p> <p>Ruolo della donna nella famiglia.</p> <p>Evoluzione della donna nei secoli di civiltà e conquista dei propri diritti.</p>	<p>Consultare fonti e ricavare elementi storici.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Laboratori.</p> <p>Selezione di informazioni essenziali che diventino conoscenze durevoli.</p> <p>Memorizzazione di articoli della Costituzione.</p> <p>Momenti di dibattiti e confronti.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Biografie, eventi storici e letture.</p>
--	---	--	--

### Classi seconde – Disciplina: Italiano

UdA	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
<p>Le disuguaglianze di genere in Europa</p> <p>Tempi: 1° quadrimestre</p>	<p>Ripercorrere la storia di alcuni paesi evidenziando il ruolo della donna nella storia.</p> <p>Conoscere le diverse culture, economie, religioni che hanno negato i diritti primari alle donne.</p> <p>Conoscere passi di letteratura che esprimono la concezione della donna in determinati contesti storici.</p> <p>Vincere stereotipi.</p>	<p>Le donne nella poetica.</p> <p>Le donne nel mondo del lavoro.</p> <p>Violenza contro le donne.</p> <p>Diritti delle donne in Europa.</p>	<p>Consultare fonti e ricavare elementi storici.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Laboratori.</p> <p>Selezione di informazioni essenziali che diventino conoscenze durevoli.</p> <p>Memorizzazione di articoli della Costituzione.</p> <p>Momenti di dibattiti e confronti.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Biografie, eventi storici e letture.</p>
UdA	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
<p>Patrimonio culturale e beni comuni europei.</p>	<p>Conoscenza e consapevolezza del patrimonio artistico e dei beni</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte e il patrimonio</p>	<p>Lezioni frontali.</p>

<p>Tempi: 2° quadrimestre</p>	<p>culturali nella propria città, nel proprio paese e in Europa.</p> <p>Apprezzare le opere d'arte e il patrimonio ambientale.</p> <p>Sviluppare comportamenti civili che tutelino il patrimonio culturale e turistici.</p>	<p>ambientale.</p> <p>L'UNESCO, il suo valore, i suoi temi e le iniziative.</p>	<p>Laboratori.</p> <p>Selezione di informazioni essenziali che diventino conoscenze durevoli.</p> <p>Memorizzazione di articoli della Costituzione.</p> <p>Momenti di dibattiti e confronti.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Biografie, eventi storici e letture.</p>
-----------------------------------	---	---	--

<b>Classi terze – Disciplina: Italiano</b>			
<b>UdA</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie</b>
<p>Le mafie e la legalità</p> <p>Tempi: 1° quadrimestre</p>	<p>Educazione alla legalità.</p> <p>Conoscere le cause storico-sociali che hanno portato alle mafie.</p> <p>Riflessioni sulla giustizia.</p> <p>Conoscere il fenomeno della mafia, diffusione e radicamento nel territorio italiano.</p> <p>Riconoscere i diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e collettività.</p>	<p>Stato e Democrazia.</p> <p>Errori dello Stato: Falcone, Borsellino, G. Impastato, ecc.</p> <p>Vivere la legalità e la libertà.</p>	<p>Consultare fonti e ricavare elementi storici.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Laboratori.</p> <p>Selezione di informazioni essenziali che diventino conoscenze durevoli.</p> <p>Memorizzazione di articoli della Costituzione.</p> <p>Momenti di dibattiti e confronti</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Biografie, eventi storici e letture.</p>
<b>UdA</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie</b>
<p>La libertà e le donne</p> <p>Tempi: 2° quadrimestre</p>	<p>Educazione alla solidarietà e alla cultura di pace.</p> <p>Conoscere le disuguaglianze di</p>	<p>L'educazione, il matrimonio, la maternità, il lavoro (problematiche attuali nel mondo).</p>	<p>Consultare fonti e ricavare elementi storici.</p> <p>Lezioni frontali.</p>

	<p>genere.</p> <p>Riflettere sulle discriminazioni connesse al genere.</p> <p>Conoscere la condizione della donna nel mondo.</p> <p>Conoscere le basi culturali in relazione alle discriminazioni.</p> <p>Riflettere su come le differenze tra generi si trasformino in disuguaglianze che limitano progetti di vita di ragazzi e ragazze.</p>	<p>La conquista della libertà della donna nella storia.</p> <p>La sorella della libertà: l'uguaglianza.</p> <p>Nuove forme di schiavitù.</p>	<p>Laboratori.</p> <p>Selezione di informazioni essenziali che diventino conoscenze durevoli.</p> <p>Memorizzazione di articoli della Costituzione.</p> <p>Momenti di dibattiti e confronti.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Biografie, eventi storici e letture.</p>
--	--	--	--

### AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Lo sviluppo sostenibile

Alunne e alunni saranno formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Rientreranno in questo asse anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile.

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA e SCIENZE</b> 11 ore per classe AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
CLASSI	ABILITÀ/CONOSCENZE quelle riferite alle UUAA	Goal e Target Agenda 2030 e CONTENUTI
PRIME	Il metodo scientifico La materia Il ciclo dell'acqua Idrosfera e Litosfera	<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME</b></p> <p><b>GOAL 6: ACQUA PULITA E SERVIZI IGIENICO-SANITARI.</b> Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua potabile e non inquinata.</p> <p>Idrosfera: distribuzione dell'acqua sul pianeta. Indagine sui consumi e costruzione di Grafici e tabelle.</p> <p>Inquinamento da attività industriali.</p> <p>Processi di potabilizzazione dell'acqua POWER POINT.</p>

<p>SECONDE</p>	<p>Composti inorganici e organici e trasformazioni chimiche.  Il corpo Umano: organi e apparati e loro principali funzioni.  La salute del corpo: malattie, prevenzione e cura.  Principi nutritivi e diete bilanciate.</p>	<p>Acqua potabile come risorsa limitata e scelte personali responsabili per la lotta allo spreco.  GOAL 15: VITA SULLA TERRA. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e far retrocedere il degrado del terreno, e fermare la perdita di diversità biologica.  Desertificazione in Italia e regioni più colpite: dati satellitari che fotografano la copertura vegetale e la produttività del suolo.  I rifiuti solidi urbani e il corretto conferimento per la raccolta differenziata. I rifiuti come risorsa. Il riciclo.  Visione del film A NEW WE o BIUTIFUL CAUNTRI (scritto proprio così)</p> <p style="text-align: center;">CLASSI SECONDE</p> <p>GOAL 3: SALUTE E BENESSERE. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.  Le principali cause di malattie e i sistemi e apparati coinvolti. L'azione dei microrganismi e il rischio di epidemie e pandemie POWER POINT virus e batteri. Sars - Cov2.  Prevenzione e cura. L'impegno del singolo e della collettività.  GOAL 2: SCONFIGGERE LA FAME. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile-lotta allo spreco.  Educazione alimentare: Approfondimenti su dieta mediterranea, sul cibo a impatto zero o minimo impatto sugli ecosistemi.  Visione del film PIOVONO POLPETTE</p> <p style="text-align: center;">CLASSI TERZE</p> <p>GOAL 13: LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO. Adottare misure urgenti per combattere il cambiamento climatico e le sue conseguenze.  Mappa degli istituti scolastici dotati di impianti fotovoltaici.  Decalogo per strumenti, comportamenti Smart e uso di tecnologie più avanzate per abbattere i consumi di energia.  Consumi domestici e scelte consapevoli per il risparmio energetico. Scelte sostenibili per i mezzi di trasporto.  Visione del film FUEL oppure HOME  GOAL 5: PARITÀ DI GENERE. Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment (maggiore forza, autostima e consapevolezza) di tutte le donne e le ragazze.  Stereotipi negli spazi domestici, nella pubblicità e nelle professioni: orientamento.  Differenze di genere: il corpo, le emozioni e i ruoli sociali.  Le donne nella scienza.  Visione del film IL DIRITTO DI CONTARE</p>
----------------	---	--

TERZE	L'energia elettrica e il corretto utilizzo Energie rinnovabili e non rinnovabili Riproduzione e sviluppo Genetica ed epigenetica La diversità umana come ricchezza	
-------	--	--

<b>Classi prime – Disciplina: Tecnologia</b>			
<b>UdA</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie</b>
<b>I DEVICE: Strumenti di studio/comunicazione/ ricerca</b>  <b>tempi: Dicembre/Gennaio (6 ore)</b>	<p>Conoscere le varie tipologie di devices rispetto all'uso di piattaforme didattiche (Classroom, Socrative, ecc.).</p> <p>Saper distinguere tra hardware e software, tra sistema operativo e programmi/app.</p> <p>Saper creare/ impostare un account personale/istituzionale.</p>	<p>Funzioni delle diverse componenti dei devices (input/output).</p> <p>Gestione dei files e delle informazioni tramite sistema operativo.</p> <p>Scrittura, formattazione di un testo e relativo salvataggio anche su memoria rimovibile.</p> <p>Gestione di un account</p>	<p>Attività laboratoriali.</p> <p>Metodo induttivo / deduttivo.</p> <p>Simulazioni/Applicazioni pratiche.</p> <p>Didattica a distanza/integrata.</p> <p>Problem solving.</p>
<b>UdA</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie</b>
<b>EDUCAZIONE STRADALE: I pericoli della strada e il rispetto delle regole</b> <b>tempi: maggio (5 ore)</b>	<p>Sviluppare e attuare comportamenti corretti come pedone e come ciclista.</p> <p>Conoscere e rispettare la segnaletica stradale.</p>	<p>Il codice della strada: norme comportamentali di un pedone e ciclista.</p> <p>La segnaletica stradale: orizzontale e verticale.</p>	<p>Lezione frontale/dialogata</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p> <p>Lavori di gruppo</p>

			Didattica a distanza/integrata
--	--	--	--------------------------------

<b>Classi seconde – Disciplina: Tecnologia</b>			
<b>UdA</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie</b>
<b>STUDIO DEI MATERIALI: Ciclo di vita dei materiali</b>  <b>Tempi: Novembre/ Dicembre (6 ore)</b>	<p>Riconoscere e classificare le materie prime.</p> <p>Avere consapevolezza delle problematiche legate al reperimento delle materie prime.</p> <p>Saper attuare il recupero e il riciclaggio dei materiali.</p>	<p>Concetti di materia prima, semilavorato, oggetto finito o prodotto.</p> <p>Concetti di produzione e di processo produttivo.</p> <p>Il ciclo di vita degli oggetti: corretto utilizzo, consumo e riciclo (raccolta differenziata).</p>	<p>Lezione frontale/dialogata</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Didattica a distanza/integrata</p> <p>Discussione guidata</p>
<b>UdA</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie</b>
<b>I DEVICE: Strumenti di studio/comunicazione/ ricerca tempi: Aprile/Maggio (5 Ore)</b>	<p>Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p> <p>Saper usare piattaforme didattiche.</p>	<p>Semplici presentazioni.</p> <p>Fruizione di video didattici e vocabolari digitali.</p>	<p>Attività laboratoriali</p> <p>Metodo induttivo / deduttivo</p> <p>Simulazioni/Applicazioni pratiche</p> <p>Didattica a distanza/integrata</p> <p>Problem solving</p>

<b>Classi terze– Disciplina: Tecnologia</b>			
<b>UdA</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie</b>
<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b>  <b>tempi: novembre/dicembre (5ore)</b>	<p>Individuare, distinguere ed analizzare le conseguenze sull'ambiente dell'attività antropica.</p> <p>Saper riconoscere le fonti energetiche rinnovabile e non rinnovabile.</p> <p>Comprendere i principi della Green Economy.</p>	<p>Conoscere le varie forme di inquinamento, desertificazione, deforestazione, effetto serra.</p> <p>Conoscere i comportamenti più idonei per un consumo più responsabile atto a condurre uno stile di vita a basso impatto ambientale.</p> <p>Conoscere come ricavare energia e materie prime dai rifiuti.</p> <p>Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030.</p>	<p>Lezione frontale/dialogata</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Didattica a distanza/integrata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Ricerca-azione</p>
<b>UdA</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie</b>
<b>titolo: I DEVICE: Strumenti di studio/ricerca/ comunicazione</b>  <b>tempi: Aprile/Maggio (6 ore)</b>	<p>Saper produrre in autonomia strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche mediante l'uso di reti informatiche.</p> <p>Proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy.</p>	<p>Produzione di ipertesti/presentazioni.</p> <p>Riconoscimento di contenuti pericolosi/fraudolenti nella rete ( spam, falsi messaggi di posta,</p>	<p>Attività laboratoriali</p> <p>Metodo induttivo / deduttivo</p> <p>Simulazioni/Applicazioni pratiche</p> <p>Didattica a distanza/integrata</p>

	Riconoscere contenuti pericolosi.	richieste di dati personali, ecc.)	Problem solving
--	-----------------------------------	------------------------------------	-----------------

## VALUTAZIONE

Per l'insegnamento dell'Educazione civica, sono previste valutazioni periodiche e finali per le tre classi. I criteri di valutazione prevedono che, in sede di scrutinio, il docente coordinatore formuli una proposta, da inserire nel documento di valutazione.

Gli elementi conoscitivi utili alla valutazione saranno raccolti dai docenti che hanno realizzato i percorsi interdisciplinari.

La valutazione dovrà essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze, indicate nella programmazione.

I docenti della classe potranno avvalersi di strumenti condivisi, come rubriche e griglie di osservazione, finalizzati a render conto del conseguimento, da parte degli alunni, delle conoscenze, abilità e sviluppo delle competenze raggiunte.

## CURRICOLO DISCIPLINARE PER OGNI ORDINE

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>				
CAMPI DI ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALUNNI 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALUNNI 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALUNNI 5 ANNI
<b>1. Il sé e l'altro</b>	<p>Il bambino:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa il senso della identità personale</li> <li>2. Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini</li> <li>3. Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> <li>4. Segue le regole di comportamento e rispetta coetanei e adulti</li> <li>5. Conosce le tradizioni della famiglia, della scuola, della comunità sviluppando un senso di appartenenza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper affrontare con serenità il distacco dalla famiglia</li> <li>2. Saper giocare usando oggetti in comune</li> <li>3. Conoscere e rispettare semplici regole di vita comunitaria.</li> <li>4. Imparare a relazionarsi in modo positivo ai compagni</li> <li>5. Saper controllare l'aggressività e superare i conflitti</li> <li>6. Instaurare un rapporto di fiducia con le insegnanti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire atteggiamenti di sicurezza, stima, e fiducia nelle proprie capacità</li> <li>2. Superare la dimensione egocentrica</li> <li>3. Rispettare i punti di vista altrui</li> <li>4. Collaborare per la realizzazione di un fine comune</li> <li>5. Condividere esperienze di amicizia rispettando le diversità</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare l'identità personale e la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri bisogni</li> <li>2. Accogliere la diversità come valore positivo</li> <li>3. Conoscere norme di comportamento moralmente accettabili e adottarle nei vari contesti.</li> <li>4. Controllare il proprio comportamento sulla base di diritti e doveri, valori e tradizioni</li> <li>5. Esprimere emozioni e sentimenti</li> </ol>
<b>2. Il corpo e il movimento</b>	<p>Il bambino:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vive pienamente la propria corporeità</li> <li>2. Prova piacere nel movimento che coordina e controlla nei giochi individuali e di gruppo</li> <li>3. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>4. Usa piccoli attrezzi, sperimenta schemi posturali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper indicare le principali parti del corpo: testa, arti superiori e inferiori, tronco</li> <li>2. Adotta pratiche corrette di cura di sé di igiene e di sana alimentazione</li> <li>3. Saper coordinare i movimenti delle parti del corpo, saper eseguire semplici percorsi motori</li> <li>4. Curare autonomamente la propria persona</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la coordinazione motoria secondo i parametri spazio-temporali</li> <li>2. Muoversi spontaneamente o su comando, in base a suoni e musica</li> <li>3. Assumere corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari</li> <li>4. Controllare i propri movimenti in giochi liberi e guidati</li> <li>5. Rafforzare l'autonomia a livello personale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e di movimento, controllando la motricità globale e segmentaria</li> <li>2. Rappresentare in modo completo il proprio corpo nello spazio (in stasi e in movimento)</li> <li>3. Eseguire autonomamente abitudini igienico sanitarie con pratiche corrette di sé, igiene, e sana alimentazione</li> <li>4. Prendere consapevolezza della propria identità</li> </ol>

				sessuale 5.Differenziare i vari modi di muoversi e camminare
3. Immagini, suoni, colori	<p>Il bambino:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>2. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>3. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>4. Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper ripetere una semplice storia con l'uso delle immagini</li> <li>2. Saper utilizzare tecniche grafico pittoriche diverse</li> <li>3. Tracciare segni grafici e conoscerne il significato</li> <li>4. Saper ascoltare semplici brani musicali.</li> <li>5. Saper conoscere e denominare i colori fondamentali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare varie tecniche espressive grafico pittoriche e manipolative</li> <li>2. sviluppare interesse verso nuove forme di espressione artistica (teatro e musica)</li> <li>3. Familiarizzare con nuove tecnologie scoprendone le potenzialità espressive e creative</li> <li>4. Riconoscere suoni e rumori nell'ambiente circostante</li> <li>5. Riprodurre suoni attraverso il corpo e oggetti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere emozioni e sentimenti utilizzando diverse tecniche espressive (verbali, mimico-gestuali, iconiche)</li> <li>2. Esplorare materiali vari e utilizzarli con creatività</li> <li>3. Creare ed eseguire movimenti di danza libera o legata ad uno schema coreografico</li> <li>4. Mostrare interesse per il codice scritto</li> <li>5. Cantare in gruppo e da soli</li> <li>6. Esprimersi attraverso suoni</li> <li>7. Rappresentare graficamente storie ed esperienze</li> </ol>
4.1 discorsi e le parole	<p>Il bambino:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa con padronanza la lingua italiana</li> <li>2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</li> <li>3. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media</li> <li>4. Dimostra fiducia nell'esprimere agli altri le emozioni, sentimenti ecc.</li> <li>5. Inventa nuove parole, cerca somiglianze tra suoni e significati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare a pronunciare correttamente termini nuovi</li> <li>2. Comunicare agli altri le proprie emozioni</li> <li>3. Sviluppare un linguaggio adeguato alle esperienze fatte e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza</li> <li>4. Avvicinarsi con curiosità alla lettura di immagini</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare e rafforza la padronanza lessicale</li> <li>2. Strutturare frasi più complesse</li> <li>3. Esprimere stati d'animo e pensieri</li> <li>4. Formulare domande e mostra interesse e curiosità</li> <li>5. Rielaborare verbalmente e riferire storie</li> <li>6. Formulare domande pertinenti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare correttamente la lingua italiana</li> <li>2. Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con adulti e coetanei mostrando fiducia nel comunicare agli altri le proprie emozioni</li> <li>3. Saper raccontare esperienze di vita quotidiana</li> <li>4. Ascoltare e comprende brevi racconti</li> <li>5. Si avvicina con curiosità alla lingua scritta</li> <li>6. Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative.</li> </ol>
5. La conoscenza del mondo	<p>Il bambino:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà;</li> <li>2. Confronta e valuta quantità</li> <li>3. Sa collocare le azioni quotidiane nel</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper esplorare gli ambienti interni ed esterni alla scuola</li> <li>2. Saper descrivere e raggruppare oggetti in base a forma e colore</li> <li>3. Saper interiorizzare i concetti topologici principali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la capacità di ordinare, raggruppare, classificare</li> <li>2. Seguire dei semplici percorsi sulla base di indicazioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordinare, confrontare, classificare e misurare</li> <li>2. Operare con le quantità</li> <li>3. Collocare nello spazio se stesso, oggetti e</li> </ol>

	<p>tempo della giornata e della settimana</p> <p>4.Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro mutamenti</p> <p>5.Si avvicina alle strategie del contare, gioca con i numeri</p> <p>6.Segue percorsi corretti in base ad indicazioni verbali</p>	<p>4.Saper riconoscere e denominare alcune semplici forme geometriche</p> <p>5. Saper colorare in spazi grafici delineati</p>	<p>3.Percepire e collocare eventi nel tempo</p> <p>4.Esplorare e mostrare interesse nei confronti dell'ambiente</p> <p>5.Formulare ipotesi</p> <p>6.Osservare i cambiamenti della natura</p>	<p>persone</p> <p>4.sapersi orientare nello spazio</p> <p>5.percepire e collegare eventi nel tempo</p> <p>6.Avvicinarsi con curiosità alle nuove tecnologie</p>
--	---	---	--	---

<b>SCUOLA PRIMARIA-DISCIPLINA: ITALIANO</b>						
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4^</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5^</b>
<p>1. <i>Ascolto e parlato</i></p>	<p>a.L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>b. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>c. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2.Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3.Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4.Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5.Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine</p>	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2.Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, per coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>4. Comprendere e dare semplici istruzioni corrette su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5.Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>1.Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2.Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3.Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4.Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>5.Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza</p>	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni e esempi.</p> <p>2.Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>3.Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>4.Comprendere</p>	<p>1. Partecipare in modo attivo a scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Cogliere in una discussione collettiva le idee espresse dai compagni, tenere conto dei punti di vista diversi dai propri e formulare messaggi chiari e pertinenti all'argomento trattato.</p> <p>3. Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazione provenienti da fonti diverse e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>4. Comprendere e utilizzare nell'esposizione un</p>

		<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>lessico corretto e adeguato alla situazione.</p> <p>5. Prendere spunti da testi letti per narrare storie legate all'esperienza personale, rispettando l'ordine logico-cronologico dei fatti e esplicitando le informazioni perché il racconto sia coerente e chiaro per chi ascolta.</p>
<p><b>2.Lettura</b></p>	<p>a. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>b. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>c. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p>	<p>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini.</p> <p>3. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.</p> <p>4. Comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4. Leggere e comprendere testi di tipo diverso,</p>	<p>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e</p>	<p>1. Sviluppare il piacere di leggere.</p> <p>2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>3. Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>

	silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.			mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<p>provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>7. Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>5. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>6. Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali.</p>
3.Scrittura	a. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<p>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura rispettando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3. Produrre semplici testi</p>	<p>1. Acquisire le capacità manuali, percettive cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura rispettando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3. Produrre semplici testi</p>	<p>1.Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2.Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.)</p> <p>2.Esprimere per iscritto esperienze, emozioni,</p>	<p>1.Produrre racconti scritti ed esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>2. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni,</p>	<p>1. Produrre testi scritti di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>2. Produrre testi scritti di diversa tipologia, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista</p>

	<p><b>b.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>4. Comunicare con frasi semplici rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare e riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>4. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</p> <p>5. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>6. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>morfosintattico, lessicale, ortografico e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>
<p>4. <i>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p><b>a.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>b.</b> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note in base al contesto e alle famiglie di parole.</p> <p>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>3. Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3. Usare in modo appropriato le parole man</p>	<p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>2. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati</p>

				mano apprese. 4.Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4.Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5.Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	alle discipline di studio. 3. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	a. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	1. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	1. Cogliere alcune caratteristiche specifiche e le differenze tra testo orale e testo scritto. 2. Conoscere gli elementi necessari per costituire una frase completa. 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	1.Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 2.Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	1.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 2.Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3.Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 4.Riconoscere in una frase e in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma,	1. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice ed elementi richiesti dal verbo. 2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscere i principali tratti grammaticali. 3. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. 4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.

					infatti, perché, quando). 5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMEPTENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Ascolto e parlato	L'alunno: a. interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. b. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media,	1. Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, individuando argomento e informazioni principali.	1. Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni.	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
		2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola	2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.	2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
		3. Utilizzare le proprie conoscenze su semplici tipi di testo.	3. Utilizzare le proprie conoscenze su tipi di testo più complessi.	3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.

	<p>riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>d. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc).	4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc).	4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
		5. Riconoscere all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
		6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.	6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in	6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in
		7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.	base allo scopo ordinandole in base a un criterio logico- cronologico.	base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
		7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.	7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	

		8. Riferire oralmente su un argomento di studio ed esporre le informazioni secondo un ordine coerente e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, ppt., ecc).	8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, ppt. ecc).	8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, ppt ecc). 9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
2. <i>Lettura</i>	a. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) costruendo un'interpretazione e collaborando con compagni e insegnanti.	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
		2. Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
		3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.	3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi.	3. Utilizzare testi funzionali di Vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

		4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e per realizzare scopi pratici.
		5. Confrontare e selezionare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.	5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
		6. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio	6. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.	6. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dello osservatore.
		7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (narrazioni, racconti, novelle e poesie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di	7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (testi espressivo – emotivi, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e	7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
		appartenenza.	motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	8. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
				9. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

				10. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo
3. Scrittura	<p>a. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>b. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>c. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	1. Conoscere le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo, servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. scalette).	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della
				stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
		2. utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	2. Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
		3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
		4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

		5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
		7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, ecc).	7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
4. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	a. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. b. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. c. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
		2. Comprendere le parole in senso figurato.	2. Comprendere e usare parole in senso figurato.	2. Comprendere e usare parole in senso figurato.
		3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.	3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
		4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
		5. Utilizzare dizionari di vario	5. Utilizzare dizionari di vario	5. Utilizzare dizionari di vario

		tipo.	tipo rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	a. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. b. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	1. Riconoscere casi di variabilità della lingua.	1. Riconoscere casi di variabilità della lingua.	1. Riconoscere casi di variabilità della lingua.
		2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e registri linguistici.	2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
		3. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).	3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
		4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
		5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
		6. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	6. Riconoscere la struttura della frase complessa.
		7. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
		8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante,	8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni	8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni

		allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	interpuntivi e la loro funzione specifica.	interpuntivi e la loro funzione specifica.
			9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. <i>Ascolto (comprensione orale)</i>	a. L'Alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale.	1. Comprendere brevi e semplici dialoghi/testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, pronunciati lentamente e chiaramente.
2. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	a. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	1. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione.	1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione e al contesto.	1. Descrivere luoghi, persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, anche attraverso mimica e gesti. 3. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,

					comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	utilizzando semplici espressioni e frasi.
<b>3. Lettura (comprensione scritta)</b>	a. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	1. Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>4. Scrittura (produzione scritta)</b>	a. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	1. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e/o del gruppo.	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.).
<b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	a. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3. Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COEPTENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. <i>Ascolto (comprensione orale)</i>	a. L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	1. Comprendere istruzioni, espressioni e messaggi di uso quotidiano	1. Comprendere facilmente istruzioni, espressioni e messaggi in cui si parla di argomenti noti.	1. Comprendere il significato globale di testi relativi a differenti ambiti.
2. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	a. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. b. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	1. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, interagire in brevi scambi dialogici per presentarsi, identificarsi e parlare di argomenti familiari	1. Riferire di eventi e situazioni passate; parlare di obblighi, proibizioni e necessità; confrontare persone e cose; chiedere e dare informazioni stradali; esprimere accordo e disaccordo; descrivere persone, luoghi e oggetti familiari; interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.	1. Descrivere fatti e situazioni, riferire informazioni e interagire comprensibilmente relativamente ad avvenimenti passati e futuri.
3. <i>Letture (comprensione scritta)</i>	a. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. b. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	1. Leggere e comprendere semplici dialoghi e testi relativi anche alla Cultura anglosassone.	1. Leggere e individuare informazioni varie e di Cultura anglosassone.	1. Leggere e comprendere dialoghi e testi relativi alla Cultura generale.
4. <i>Scrittura (produzione scritta)</i>	a. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	1. Scrivere semplici espressioni per parlare di se stessi, creare brevi messaggi.	1. Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze presenti e passate.	1. Scrivere testi logici e corretti per raccontare esperienze vissute ed eventi futuri.
5. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	a. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. b. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. c. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di	1. Osservare le parole nei contesti d'uso; osservare la struttura delle frasi.	1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	1. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 2. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

	apprendere.			
--	-------------	--	--	--

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO

NUCLEI TEMATICI/ ABILITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COEPTENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. <i>Ascolto (comprensione orale)</i>	a. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere istruzioni, espressioni e messaggi di uso quotidiano	1. Comprendere facilmente istruzioni, espressioni e messaggi in cui si parla di argomenti noti.	1. Comprendere facilmente espressioni, frasi di uso quotidiano, messaggi orali e testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
2. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	a. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. b. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni in lingua straniera	1. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, interagire in brevi scambi dialogici per presentarsi, identificarsi e parlare di argomenti familiari	1. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.	1. Descrivere fatti e situazioni, riferire informazioni e interagire comprensibilmente relativamente ad avvenimenti passati e futuri.
3. <i>Letture (comprensione scritta)</i>	a. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	1. Leggere semplici dialoghi e testi	1. Leggere semplici dialoghi e testi di contenuto familiare	1. Leggere dialoghi e testi

4. Scrittura (produzione scritta)	<p>a. Comunica per iscritto in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>b. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>c. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	1. Scrivere semplici espressioni per parlare di se stessi, creare brevi messaggi.	1. Scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze.	1. Scrivere testi logici e corretti per raccontare esperienze vissute ed eventi futuri.
5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>a. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>b. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	1. Osservare le parole nei contesti d'uso e confrontarle relativamente a codici verbali diversi.	<p>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>1. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>2. Riconoscere i propri errori e i</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi culturali propri delle lingue di studio.</p>

## SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. Uso delle fonti	<p>a. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>b. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e</p>	1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrle conoscenza sul proprio passato.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<p>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</p>

	culturale.					presenti sul territorio vissuto.
<b>2. Organizzazione delle informazioni</b>	<p>a. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>b. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>c. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso della linea temporale.</p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>1. Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>2. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
<b>3. Strumenti concettuali</b>	<p>a. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>b. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>1. Intuire la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>2. Individuare analogie e differenze tra la propria storia personale e quella dei compagni.</p>	<p>1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>3. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti del passato.</p>	<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>1. Usare il Sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<b>4. Produzione scritta e orale</b>	<p>a. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>		<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, grafismi.</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di</p>	<p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>

	<p>b. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>c. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			<p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>genere diverso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ol>
--	---	--	--	--	------------------------	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
<p>1. <i>Uso delle fonti</i></p>	<p>a. L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente.</p>	<p>1. Individuare, anche con la guida dell'insegnante e con il supporto digitale fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali</p>	<p>1. Conoscere e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali...) per ricavare informazioni e arricchire le conoscenze</p>	<p>1. Individuare, selezionare, classificare ed utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per ricavare informazioni</p>
		<p>2. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e metterle in relazione con la storia locale</p>	<p>2. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e metterle in relazione con la storia locale, italiana ed europea</p>	<p>2. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e metterle in relazione con la storia locale, italiana, europea e mondiale</p>

<p>2. <i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<p><b>a.</b> Comprende i testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  <b>b.</b> Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana e le forme di insediamento e di potere medioevali, alla formazione dello Stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</p>	<p>1. Individuare nei testi storici e comprendere informazioni essenziali attraverso mappe spazio temporali, linee del tempo e schemi.  2. Comprendere aspetti e processi essenziali della storia medioevale.</p>	<p>1. Individuare e selezionare e riorganizzare le informazioni sulla linea del tempo e attraverso mappe concettuali.  2. Comprendere aspetti e processi della storia moderna con riferimenti alla storia medioevale.</p>	<p>1. Individuare e selezionare e riorganizzare le informazioni sulla linea del tempo e attraverso mappe concettuali operando confronti.  2. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia moderna e contemporanea (italiana, europea, mondiale) operando collegamenti e confronti.</p>
<p>3. <i>Strumenti concettuali</i></p>	<p><b>a.</b> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea anche con possibilità di apertura con il mondo antico.  <b>b.</b> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  <b>c.</b> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  <b>d.</b> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>1. Conoscere semplici aspetti della storia europea e medioevale, anche con possibilità di apertura con il mondo antico.  2. Comprendere concetti essenziali in testi semplici utilizzando le parole chiave.  3. Usare le conoscenze apprese per orientarsi nella realtà sociale e comprendere i problemi ecologici.</p>	<p>1. Conoscere aspetti della storia europea e moderna, anche con possibilità di apertura con la storia medioevale.  2. Comprendere testi storici di vario tipo e rielaborarli autonomamente.  3. Usare le conoscenze per orientarsi nel proprio ambiente rispettando le regole della convivenza civile e affrontando le tematiche interculturali.</p>	<p>1. Conoscere aspetti della storia europea e contemporanea, anche con possibilità di apertura alla storia moderna.  2. Comprendere e rielaborare testi scritti, anche complessi, con un personale metodo di studio.  3. Usare le conoscenze per orientarsi nella realtà contemporanea dalla civiltà antica alla globalizzazione con attenzione alle problematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile.</p>
<p>4. <i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p><b>a.</b> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.  <b>b.</b> Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>1. Produrre brevi e semplici testi, utilizzando alcune conoscenze storiche selezionate da fonti di informazione diverse, (cartacee e digitali) e alcuni termini specifici della disciplina.</p>	<p>1. Produrre testi più complessi utilizzando le conoscenze storiche selezionate da varie fonti di informazione, manualistiche e non, cartacee e digitali utilizzando il lessico</p>	<p>1. Produrre testi su conoscenze e concetti appresi, utilizzando le varie fonti storiche e il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative.</p>

		2. Esporre oralmente le conoscenze operando semplici collegamenti e utilizzando alcuni termini afferenti alla disciplina	specifico. 2. Esporre oralmente le conoscenze acquisite operando collegamenti e riferendo sugli argomenti studiati con il linguaggio specifico della disciplina	2. Rielaborare oralmente e argomentare su conoscenze e concetti appresi padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina
--	--	--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. <i>Orientamento</i>	a. L'Alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	1. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
2. <i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  b. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali,	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dall'aula, ecc....) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborate digitali.  2. Localizzare sulla

	<p>fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>c. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.</p>				<p>2. Localizzare sulla carta geografica d'Europa il territorio italiano.</p>	<p>carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>3. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>
3. Paesaggio	<p>a. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>b. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>c. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2. Individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.</p>	<p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>2. Individuare le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.</p>
4. Regione e sistema territoriale	<p>a. Si rende conto che lo spazio geografico un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli spazi e gli edifici presenti e le loro funzioni.</p>	<p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>1. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>1. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. <i>Orientamento</i>	a. L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande	1. Usare strumenti per l'orientamento.	1. Orientarsi nelle realtà territoriali europee anche utilizzando programmi multimediali.	1. Orientarsi nelle realtà territoriali extra-europee anche utilizzando programmi multimediali.
	scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	2. Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola. 3. Leggere carte tematiche, cartogrammi e grafici.	2. Collocare gli Stati europei sulla carta geografica. 3. Produrre carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale.	2. Collocare i continenti sul pianisfero. 3. Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.
2. <i>Linguaggio della geograficità</i>	a. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	1. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini.	1. Presentare uno Stato europeo utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.	1. Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini
		2. Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dell'alto.	2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dell'alto.	2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
3. <i>Paesaggio</i>	a. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	1. Utilizzare i concetti di paesaggio, città, regione, sottosviluppo, sviluppo sostenibile.	1. Utilizzare i concetti di rete urbana, paesaggio regionale, metropoli europee, unità economico-finanziaria e politica dell'Europa.	1. Individuare e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà e la divisione tra nord e sud del pianeta, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate.

		2. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.)	2. Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione	2. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
		3. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	3. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e progettare azioni di valorizzazione
4. Regione esistema territoriale	a. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia, all'intera Europa e agli altri continenti.	1. Analizzare in termini di spaziali interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	1. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
			2. Conoscere e comprendere i principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	2. Conoscere e comprendere i principali territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. Numeri	a. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre...  2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale,	1. Contare oggetti eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...  2. Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 100, avendo consapevolezza della	1. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo (entro il 1000) e per salti di due, tre.  2. Conoscere il valore posizionale delle cifre.	1. Leggere, scrivere, scomporre e comporre, confrontare, ordinare numeri interi e decimali.  2. Eseguire le quattro	1. Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali.  2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando

		avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  4. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  4. Conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.  5. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni.	3. Confrontare e ordinare i numeri.  4. Eseguire a voce e mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali e saper verbalizzare le procedure di calcolo.  5. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.  6. Risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.  7. Riconoscere e utilizzare semplici rappresentazioni matematiche (lettura di percentuali, riduzioni in scala, grafici, ...).	operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.  3. Individuare multipli e divisori di un numero.  4. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.  5. Leggere, scrivere, confrontare frazioni.  6. Conoscere sistemi di notazione di numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.  7. Individuare e realizzare il percorso operativo per la risoluzione di semplici problemi.	l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.  3. Stimare il risultato di un'operazione.  4. Individuare multipli e divisori di un numero.  5. Operare con le frazioni.  6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  9. Individuare e realizzare il percorso operativo migliore che serve alla risoluzione di semplici
Spazio e figure	a. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o	1. Percepire la propria posizione nello spazio.  2. Comunicare la	1. Percepire la propria posizione nello spazio.  2. Comunicare la posizione di oggetti	1. Disegnare semplici figure geometriche con relative caratteristiche.  2. Dare e/o ricevere	1. Descrivere, denominare e classificare figure	1. Descrivere, denominare, classificare figure geometriche identificando

	<p>che sono state create dall'uomo.</p> <p><b>b.</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>c.</b> Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>5. Disegnare figure geometriche</p>	<p>nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>5. Disegnare semplici figure geometriche.</p>	<p>istruzioni per compiere un percorso desiderato.</p> <p>3. Localizzare punti sul piano cartesiano.</p> <p>4. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali, anche nello spazio.</p>	<p>geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>2. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>5. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>6. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>7. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>elementi significativi e simmetrie.</p> <p>2. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>5. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>6. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>7. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>8. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>9. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o</p>
--	--	---	--	--	--	---

					<p>8.Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>9.Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <p>10. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p>a. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>b.Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>c. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>d.Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>e. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>f. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri</p>	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contenuti e dei fini.</p> <p>2.Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</p> <p>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni.</p> <p>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.</p> <p>4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (righello, orologio, ecc.)</p>	<p>1.Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti.</p> <p>2.Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ...).</p> <p>3.Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle e risolvere problemi utilizzando le conoscenze acquisite sui numeri e sulle operazioni.</p>	<p>1.Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>2.Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3.Conoscere prime nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.</p> <p>4.Utilizzare le principali</p>	<p>1. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>2. Usare notazioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguati alla tipologia di dati a disposizione.</p> <p>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, peso, per effettuare misure e stime.</p> <p>5. Passare da un'unità di misura ad</p>

	<p>decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>g. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>				<p>unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>6. In situazioni concrete di una coppia di eventi, individuare eventi probabili.</p> <p>7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</p>	<p>un'altra limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>6. In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire eventi probabili e quantificare il grado di probabilità.</p> <p>7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--	--	--	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMEPTENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
<i>1. Numeri</i>	a. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	1. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali e frazioni.	1. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali.	1. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i vari tipi di numeri nell'insieme R.
		2. Rappresentare sulla retta numeri naturali e frazioni.	2. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	2. Dare stime approssimative per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
		3. Individuare multipli e divisori di un numero naturale.	3. Estrarre la radice quadrata di un numero con diverse metodologie e strumenti.	3. Calcolare il valore di un'espressione letterale.
		4. Comprendere l'utilità del MCD e del mcm in matematica e in situazioni concrete.		4. Eseguire operazioni con monomi e polinomi.
		5. Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli.		5. Applicare con consapevolezza i principi di equivalenza nella risoluzione di una equazione di primo grado ad una incognita.
		6. Eseguire con consapevolezza semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali.		
		7. Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli e la notazione scientifica per scrivere numeri grandi e piccoli.		
		8. Utilizzare le frazioni come operatori anche per risolvere problemi reali.		
<i>2. Spazio e Figure</i>	a. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	1. Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando con accuratezza opportuni strumenti.	1. Riprodurre figure e disegni geometrici con accuratezza e opportuni strumenti in base ad una descrizione fatta da altri.	1. Conoscere il numero $\pi$ .

		2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	2. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le comuni formule.	2. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.
		3. Conoscere definizioni e proprietà degli enti fondamentali della geometria e delle principali figure piane.	3. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	3. Rappresentare figure tridimensionali con accuratezza e opportuni strumenti.
			4. Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata.	4. Calcolare area, volume e peso delle figure solide più comuni.
			5. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche simili e riprodurre in scala.	
3. Dati e Previsioni	<p>a. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>b. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>c. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>d. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	1. Utilizzare il Sistema Internazionale di misura.	1. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche ricavate da tabelle.	1. Rappresentare insiemi di dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze.
		2. Rappresentare informazioni mediante tabelle e grafici.	2. Collegare grafici al concetto di proporzionalità.	2. Scegliere e utilizzare valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.
				3. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità.
4. Relazioni e Funzioni	<p>a. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>b. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia</p>	1. Utilizzare e spiegare il concetto di insieme, sottoinsieme, intersezione e unione.	1. Impostare e risolvere un'equazione.	1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

	<p>sui risultati.</p> <p>c. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>d. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>e. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</p> <p>f. accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	2. Utilizzare il linguaggio degli insiemi per esprimere relazioni e proprietà in ambito aritmetico e geometrico.	2. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.	2. Usare il piano cartesiano per rappresentare e conoscere funzioni matematiche e i loro grafici.
		3. Analizzare e comprendere il testo di un problema, tradurlo in linguaggio matematico e individuarne le strategie risolutive.	3. Riconoscere una funzione di proporzionalità diretta e inversa e usare il piano cartesiano per rappresentarla.	3. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
		4. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.		

## SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE1 <sup>^</sup>	CLASSE2 <sup>^</sup>	CLASSE3 <sup>^</sup>	CLASSE4 <sup>^</sup>	CLASSE5 <sup>^</sup>
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>a. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>b. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</p> <p>c. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone</p>	<p>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p>	<p>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>2. Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà.</p>		

	e realizza semplici esperimenti.			3.Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc. 4.Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.		
<i>2.Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<p>a. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>b. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>				<p>1.Osservare, utilizzare e, quando è possibile, semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>2.Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>	<p>1. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>
<i>3.Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>a. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>b. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore</p>	<p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e</p>	<p>1.Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti... Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e</p>	<p>1. Proseguire nelle osservazioni, individuare gli elementi che lo caratterizzano gli ambienti e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2. Conoscere la</p>	<p>1. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti,</p>

	dell'ambiente sociale e naturale.		vegetali.  2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)	vegetali.  2. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	struttura del suolo osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	rielabora ndoli anche attraverso giochi col corpo.
4. L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>a. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>b. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento.</p> <p>c. Ha cura della sua salute.</p> <p>d. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>e. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>2. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>2. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>1. Riconoscere gli altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo elementi elementari del suo funzionamento.</p> <p>3. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>3. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>4. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e</p>	<p>1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COEPTENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Fisica e Chimica	<p>a. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenzeacquisite.</p> <p>b. Sviluppa semplici schematizzazioni emodellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>c. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali (temperatura, calore, volume, peso, pressione, peso specifico) in varie situazioni di esperienza.	1. Descrivere e utilizzare i concetti fisici fondamentali: quiete, moto, forza, equilibrio.	1. Distinguere e misurare levarie grandezze elettriche.
		2. Realizzare esperienze.	2. Realizzare esperienze quali piano inclinato, leve, galleggiamento.	2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.
		3. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioniformali.	3. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.	3. Elencare vantaggi e svantaggidelle diverse fonti energetiche.
			4. Interpretare reazioni chimiche sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	4. Evitare sprechi di energianella vita quotidiana
			5. Sperimentare reazioni non pericolose.	
2. Astronomia e Scienze della Terra	<p>a.È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	1. Individuare le componenti delpianeta Terra: idrosfera, atmosfera, litosfera		1. Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.
		2. Riconoscere e descrivere i più evidenti fenomeni		2. Osservare, modellizzare einterpretare i più evidenti fenomeni celesti 3. Ricostruire i movimenti dellaTerra da cui dipendono l'alternarsi dei dì e della notte edelle stagioni

		3. Spiegare i meccanismi dell'intervento antropico negli ecosistemi		4. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna
				5. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni
				6. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici e pianificare eventuali attività di prevenzione
3. <i>Biologia</i>	<p>a. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>b. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>c. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi	1. Individuare componenti e funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano	1. Individuare componenti e funzioni dei sistemi di controllo e di riproduzione
		2. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare	2. Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia degli apparati e sistemi del corpo umano	2. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari
		3. Realizzare esperienze: osservazione di cellule vegetali al microscopio; dissezione di una pianta; modellizzazione di una cellula; coltivazione di muffe e microrganismi	3. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione	3. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità
		4. Rispettare e preservare le biodiversità nei sistemi ambientali	4. Assumere comportamenti e scelte personali a tutela dell'ambiente	4. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute
				5. Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe
				6. Essere informati e consapevoli dell'uso della scienza nello sviluppo scientifico (biotecnologie, OGM)

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. <i>Comunicare attraverso il linguaggio musicale</i>	<p>a. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p>b. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>c. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>e. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>f. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>1. Utilizzare la voce e semplici strumenti, in modo creativo e consapevole.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p> <p>2. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>1. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Rappresentare e interpretare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>1. Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>
2. <i>Conoscere la realtà sonora</i>	<p>a. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>b. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>c. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1. Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>1. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>1. Riconoscere i concetti di suono/silenzio, di fonte sonora e la sonorità di oggetti comuni ed eventi naturali.</p>	<p>1. Conoscere gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre suoni.</p> <p>2. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p>	<p>1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>2. Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>

					all'interno di brani di vario genere e provenienza.  4. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).	
--	--	--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
<i>Comprensione ed uso del linguaggio musicale attraverso la pratica strumentale e vocale.</i>	<p><b>a.</b> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p><b>b.</b> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p><b>c.</b> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><b>d.</b> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><b>e.</b> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
		2. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	2. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
				3. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto

## SCUOLA PRIMARIA–DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
1. <i>Esprimersi e comunicare</i>	a. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.	1. Riprodurre e rielaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita.  2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere.  3. Utilizzare l'opera d'arte come stimolo per produrre testi scritti di diversa tipologia.
Osservare e leggere le immagini	a. Osserva, esplora, descrivere e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	1. Riconoscere in un testo iconico espressivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori) individuando il loro significato espressivo.	1. Osservare un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali.	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi principali.  2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.  2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali che lo caratterizzano (linee, colori, forme, volume e spazio).  2. Analizzare le tecniche e le modalità usate

				spazio) individuando il loro significato espressivo.  3. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	dall'artista nelle opere d'arte.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p>a. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>b. Conosce ed apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>c. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		1. Familiarizzare con alcune forme di arte.	<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>1. Riconoscere le diverse forme dell'arte: pittura, scultura, architettura, fotografia.</p> <p>2. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico del proprio territorio.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. <i>Esprimersi e comunicare</i>	a. L'alunno realizza elaborati creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	1. Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	1. Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	1. Ricercare soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
				2. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità
				operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
		2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.	2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva spaziale per una produzione che rispecchi lo stile personale.	3. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.
2. <i>Osservare eleggere le immagini</i>	a. L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	1. Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine o in un'opera d'arte.	1. Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive applicate allo spazio tridimensionale in un'immagine o in un'opera d'arte.	1. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte anche in rapporto all'evoluzione delle immagini "nella loro riproducibilità tecnica" (W. Benjamin): dalla fotografia al cinema.

			2. Leggere le immagini impiegando un lessico specifico e appropriato.	2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
3. <i>Comprendere e apprezzare un'opera d'arte</i>	<p><b>a.</b> L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p><b>b.</b> L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p><b>c.</b> L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e dinamiche utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	1. Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalle civiltà fluviiali all'arte romana), mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.	1. Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale), mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.	1. Leggere e commentare criticamente le opere più significative nell'arte dal Seicento al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.
		2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
			3. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	

## SCUOLA PRIMARIA-DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	---------------------------------	----------------------------

COMPETENZE		CLASSE1^	CLASSE2^	CLASSE3^	CLASSE4^	CLASSE5^
1. <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	a. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	1. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare).	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  2. Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.  3. Eseguire percorsi.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.)  2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea.  2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti,
2. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	a. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	1. Sperimentare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione o danza.	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, riuscendo, nel contempo a trasmettere emozioni.  2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
3. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il</i>	a. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono	1. Partecipare attivamente alle varie	1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,	1. Conoscere e applicare correttamente modalità	1. Conoscere e applicare	1. Conoscere e applicare

<p><i>fairplay</i></p>	<p>di maturare competenze di <i>gocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>b. Sperimenta, informa semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>c. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti, accettando le diversità.</p>	<p>esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.</p> <p>3. Sperimentare giochi.</p> <p>4. Scoprire la collaborazione con gli altri nella gara.</p>	<p>correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3. Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>4. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, rispettando i perdenti e manifestando senso di responsabilità sempre maggiore.</p>
<p>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>a. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>b. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni</p>	<p>1. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati ad un corretto regime alimentare e per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>1. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

	sostanze che inducono dipendenza.	fisiologiche (cardio-respiratorie muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.			delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
--	-----------------------------------	--	--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	a. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	1. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione	1. Compiere movimenti anche complessi, coordinando i vari segmenti del corpo	1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
		2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	2. Acquisire consapevolezza degli schemi motori di base e del loro utilizzo	2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
			3. Acquisire consapevolezza dei concetti di spazio e di tempo correlati all'attività motoria	3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
				4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)

<p>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>a. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>1. Utilizzare gli schemi motori di base in modo personale per esprimere emozioni</p>	<p>1. Esprimere e comunicare emozione attraverso il corpo, gli schemi motori di base e le capacità condizionali</p>	<p>1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture</p>
				<p>svolte in forma individuale, coppie, in gruppo</p>
		<p>2. Conoscere ed utilizzare forme diverse di gestualità in modo autonomo</p>	<p>2. Conoscere i gesti arbitrali dei giochi sportivi</p>	<p>2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p>
				<p>3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>
<p>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>a. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>1. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici Dei vari giochi presportivi</p>	<p>1. Partecipare attivamente e consapevolmente alle attività sportive comprendendone il senso</p>	<p>1. Padroneggiare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p>
		<p>2. Saper utilizzare i principali fondamenti individuali dei giochi sportivi applicandone indicazioni e regole</p>	<p>2. Conoscere il regolamento delle varie discipline sportive</p>	<p>2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p>

		3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	3. Comprendere il vero senso della competizione e dell'agonismo tenendo sempre presenti i valori intrinseci del fair play	3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
				4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	a. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	1. Acquisire atteggiamenti e comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in rapporto all'attività	1. Conosce i cambiamenti che l'attività motoria produce sulle funzioni fisiologiche	1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di
		motoria		lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
		2. Conoscere le basi della corretta alimentazione in relazione all'esercizio fisico e al benessere, assumendo comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.	2. Conosce il rapporto che intercorre tra efficienza fisica e corretto regime alimentare	2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
				3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza

				4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
				5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
				6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)

## SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI - TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. <i>Vedere e osservare</i>	<p>a. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.</p> <p>b. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>c. È capace di ipotizzare le</p>	<p>1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,</p>	<p>1. Distinguere, descrivere, classificare elementi del mondo circostante cogliendone le differenze per forma e materiale.</p> <p>2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>1. Eseguire semplici misurazioni e disegni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>3. Impiegare alcune regole del disegno</p>	<p>1. Eseguire semplici misurazioni in ambito scolastico e non.</p> <p>2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali diversi.</p> <p>3. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorando le diverse funzioni.</p> <p>4. Rappresentare i dati</p>

	possibili conseguenze di scelte ambientali e tecnologiche, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.		diagrammi, disegni, testi.		<p>tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>4.Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>5.Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>6.Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
2. Prevedere e immaginare	<p>a. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>b. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>2 Riconoscere i difetti di un oggetto.</p>	<p>1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>1.Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>1.Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2.Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3.Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>4.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>5.Organizzare una gita o una visita ad</p>	<p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>2. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>

					un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	
<b>3. Intervenire e trasformare</b>	<p>a. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>b. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>c. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>1. Eseguire interventi di decorazione.</p> <p>2. Realizzare un oggetto in cartoncino.</p>	<p>1. Eseguire interventi di decorazioni sul proprio corredo scolastico.</p> <p>2. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>1. Utilizzare correttamente e consapevolmente semplici dispositivi tecnologici funzionali all'apprendimento.</p> <p>2. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul dispositivo personale un comune programma di utilità.</p>	<p>1. Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo o documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>2. Utilizzare autonomamente e correttamente semplici dispositivi tecnologici.</p> <p>3. Cercare, selezionare, scaricare, installare sul computer e utilizzare correttamente un comune programma di utilità.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COEPTENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
<p>1. <i>Vedere e osservare e sperimentare</i></p>	<p><b>a.</b> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p><b>b.</b> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p><b>c.</b> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>1. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>3. Introduzione all'informatica</p>	<p>1. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>2. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>4. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>5. Applicazione informatiche di base</p>	<p>1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>3. Studio delle varie forme di energia ed applicazione dei relativi materiali</p> <p>4. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>
<p>2. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p>	<p><b>a.</b> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p><b>b.</b> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p><b>c.</b> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p>	<p>1. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>2. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>

3. Intervenire, trasformare e riprodurre	<p>a. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>b. Conosce le proprietà e le caratteristiche</p>	1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)	<p>1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</p> <p>2. Rilevare e disegnare la</p>	<p>1. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>2. Costruire oggetti con materiali</p>
	<p>dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>c. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici	<p>facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>3. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>
	<p>dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>c. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici	<p>facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>3. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>

## SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
1. Dio e l'uomo	a. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. 2. Conoscere Gesù di	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con	1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore. 2. Sapere che per la	1. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. 2. Riconoscere avvenimenti, persone

	insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	Nazareth, Emmanuele e Messia.  3. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	l'uomo.	religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini.  3. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.  4. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
2. La Bibbia e le altre fonti	a. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. b. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	1. Ascoltare, alcune pagine bibliche.  2. Ascoltare gli episodi chiave dei racconti evangelici.  3. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.	1. Ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici.	1. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.  2. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  3. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.  4. Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	1. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  2. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche.  3. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.  4. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.	1. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  2. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
3. Il linguaggio religioso	a. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di	1. Riconoscere i segni cristiani del Natale. 2. Riconoscere i	1. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	1. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella	1. Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita	1. Rendersi conto che la comunità cristiana esprime, attraverso vocazioni e ministeri

	tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	segni cristiani della Pasqua		pietà popolare. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	della Chiesa. 2. Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	diversi, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
4. I valori etici e religiosi	a. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come Insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza Umana la giustizia e la carità	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 2. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.	1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	1. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.	1. Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale e riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa.	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
			2. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	2. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle religioni diffuse nel mondo.
				3. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

2. La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.	1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come parola di Dio.	1. Saper adoperare i vangeli e gli altri scritti del Nuovo Testamento come documenti storico-culturali e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come parola di Dio.	1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi. 2. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.
	3. Il linguaggio	a. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi	1. Comprendere il significato	1. Riconoscere il messaggio
religioso	della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	strutture e i luoghi sacri delle varie religioni.
		2. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	2. Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.	
4. Valori etici e religiosi	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. b. L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	1. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	1. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 2. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.