

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CURRICOLO TRASVERSALE IN CHIAVE EUROPEA

Il CURRICOLO della scuola dell'infanzia attraverso un processo unitario, graduale e coerente, mira a promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, dell'acquisizione di competenze, avviandoli alla cittadinanza.

Si esplicita con l'individuazione dei **traguardi per lo sviluppo delle competenze** per ciascun campo di esperienza e i relativi **obiettivi di apprendimento** che rappresentano quell'insieme di capacità e abilità che rendono l'alunno "competente".

Agli insegnanti, poi, competono la responsabilità della valutazione, la cura della documentazione e la scelta dei relativi strumenti. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curriculari e assume una funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

COMPETENZE TRASVERSALI	SCUOLA DELL'INFANZIA
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole. Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...).
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.

<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.

### CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE- ITALIANO

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** Sviluppare la fiducia e la motivazione rispetto alla comunicazione verbale per interagire negli scambi comunicativi, per riflettere sulla lingua, mettere a confronto lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTARE/ PARLARE LA COMUNICAZIONE</b>	1. Usare il linguaggio per interagire e comunicare. 2. Raccontare esperienze personali. 3. Memorizzare e recitare filastrocche di varia difficoltà. 4. Riflettere sulla lingua e confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. 5. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 6. Comunicare le proprie emozioni. 7. Porre domande, chiedere e dare spiegazioni e chiarimenti. 8. Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dello ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e	1. Saper esprimere i propri bisogni, le proprie preferenze e i propri gusti, utilizzando un linguaggio verbale differenziato e appropriato. 2. Saper comunicare le proprie emozioni, porre domande, chiedere e dare spiegazioni e chiarimenti. 3. Saper differenziare gli atti dell'ascoltare e del parlare. 4. Saper giocare con le parole, saper riconoscere e sperimentare parole che fanno rumore. 5. Saper sperimentare codici scritti elaborati secondo teorie personali, saper distinguere i disegni dalle parole, i segni dalle lettere e saper riconoscere visivamente lettere e parole.	1. Conversazioni libere e guidate sulle esperienze vissute; confronto e scambio di punti di vista. 2. Interpretazioni personali sui fatti ed eventi. 3. Condivisione riorganizzazione e confronto di opinioni e di emozioni/sensazioni. 4. Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopeiche. 5. Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo.

	della scrittura.		
<b>LEGGERE</b> <b>Interpretare e comprendere messaggi e testi di vario genere.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avvicinarsi con curiosità al libro. Leggere un'immagine. Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura.</li> <li>2. Ascoltare e comprendere i vari tipi di messaggi e di consegne.</li> <li>3. Ascoltare, comprendere, raccontare e inventare narrazioni e storie.</li> <li>4. Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta attraverso la lettura di libri illustrati e l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente.</li> <li>6. Sviluppare il piacere della lettura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper cogliere i vari momenti di un racconto.</li> <li>2. Saper individuare i personaggi e le caratteristiche di una storia, di una favola o di un racconto.</li> <li>3. Saper esprimere i pareri personali.</li> <li>4. Saper rappresentare graficamente una esperienza, un aspetto del racconto o il racconto stesso.</li> <li>5. Saper mostrare interesse per il codice scritto e aver cura dei libri.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopeiche.</li> <li>2. Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo, testi di vario tipo, favole classiche e non.</li> <li>3. Lettura di immagini anche multimediali.</li> </ol>
<b>SCRIVERE</b> <b>Produrre verbalmente e graficamente narrazioni e storie.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrare interesse per il codice scritto.</li> <li>2. Elaborare congetture sul codice scritto.</li> <li>3. Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere la narrazione e le storie lette, dialogare, chiedere spiegazioni, spiegare.</li> <li>4. Prestare attenzione alle parole dell'adulto.</li> <li>5. Rielaborare in modo personale racconti, storie e favole.</li> <li>6. Arricchire il lessico e la struttura delle frasi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper rielaborare in maniera personale racconti, storie e fiabe.</li> <li>2. Saper formulare semplici frasi di senso compiuto.</li> <li>3. Saper usare strategie di narrazioni su esperienze personali, festa della famiglia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rielaborazione creativa di un testo attraverso comprensione e completamento ed invenzione di racconti, favole, fiabe e filastrocche.</li> </ol>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> <b>confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le caratteristiche che gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura.</li> <li>2. Incuriosirsi al codice scritto e elaborarne teorie personali.</li> <li>3. Manipolare le parole scoprendo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper differenziare gli atti dell'ascoltare e del parlare.</li> <li>2. saper giocare con le parole, saper riconoscere e sperimentare parole che fanno rumore.</li> <li>3. Saper sperimentare codici scritti elaborati secondo teorie personali.</li> <li>4. Saper distinguere i disegni dalle parole, I segni dalle lettere.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopeiche. Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo.</li> </ol>

	giochi linguistici, rime e assonanze.	5. saper riconoscere visivamente le lettere.	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE</b>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Ripetere oralmente vocaboli o stringhe di parole, canti o filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti. Comprendere ed esprimere parole e semplici concetti tramite attività oculo - manuali (listening and speaking)			
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LEGGERE E SCRIVERE</b>	1.Riflettere sulla lingua ed i suoni uditi precedentemente. 2.Riprodurre correttamente in modo chiaro i suoni uditi in classe.	1.Parlare (speaking). 2.Saper rispettare singoli termini o stringhe di parole in lingua inglese correttamente.	Riflessioni sulla lingua: -colori -saluti -viso -animali -parentela familiare -numeri -stagioni
<b>ASCOLTARE A PARLARE</b> Comprendere ed esprimere parole o semplici concetti tramite attività oculo - manuali (listening and speaking).	1.Ascoltare in modo attivo e partecipe l'insegnante riconoscendo l'argomento che si sta presentando. 2.Riflettere sulla lingua per poi riprodurre i suoni uditi. Pronunciare singoli termini, canti e filastrocche.	1.Ascoltare (listening). Saper comprendere singoli termini o brevi stringhe di parole riguardanti concetti di base.	2.Riflessioni sulla lingua. Colori. Saluti. Viso. Animali. Parentela familiare. Numeri. Stagioni.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: LA CONOSCENZA DEL MONDO – MATEMATICA</b>			
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare			
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	1.Operare con le quantità. Riconoscere i numeri ordinare, confrontare, misurare. 2. Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate, prevedere situazioni e interpretare dati. 3.Dominare e orientarsi nello spazio, riconoscere e descrivere	1.Sapersi avvicinare al numero come segno e strumento per interpretare la realtà. 2. Saper contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente. 3. Saper raggruppare e ordinare	1.Insiemi, raggruppamenti, ordinamenti, classificazioni, seriazioni. 2. Corrispondenze e relazioni. 3.Simboli per registrare (le presenze scolastiche, gli incarichi, il tempo ecc.). 4.Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo). 5.Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme. 6.Insiemi, corrispondenze e relazioni

	<p>intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure solide e piane.</p> <p>4. Operare con le quantità. Riconoscere i numeri, ordinare, confrontare, misurare.</p> <p>5. Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali.</p>	<p>secondo criteri diversi.</p> <p>4.Saper utilizzare semplici simboli per registrare, saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma.</p> <p>5. Saper scoprire la forma degli oggetti.</p> <p>6.Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio)</p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>			
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SPAZIO E FIGURE:</b>	<p>1.Orientarsi nello spazio</p> <p>2. Riconoscere e descrivere le forme degli oggetti.</p> <p>3.Riconoscere e descrivere intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure solide e piane.</p>	<p>1.Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma.</p> <p>2. Saper scoprire la forma degli oggetti.</p> <p>3.Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio).</p> <p>4.Saper creare immagini fantastiche con le forme geometriche.</p> <p>5. Saper confrontare stabilendo relazioni.</p> <p>6. Saper ordinare, classificare, seriare oggetti reali.</p> <p>7.Saper compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti, saper utilizzare semplici simboli per registrare, saper confrontare e</p>	<p>1.Insiemi, raggruppamenti, ordinamenti, classificazioni, seriazioni.</p> <p>2. Corrispondenze e relazioni.</p> <p>3.Simboli per registrare (le presenze scolastiche, gli incarichi, il tempo ecc.).</p> <p>4.Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo).</p> <p>5. Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme.</p> <p>6.Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti. ombre, orme e forme dei vari oggetti.</p> <p>7.Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme.</p>

		raggruppare in base al criterio della forma, saper scoprire la forma degli oggetti, saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali.	
--	--	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** Rappresentare dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici simboli

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	1. Usare semplici linguaggi logici. 2. Prevedere situazioni e interpretare dati. 3. Leggere e interpretare i dati raccolti più significativi. 4. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento.	1. Saper organizzare e interpretare la raccolta dei dati. 2. Saper compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti. 3. Saper utilizzare semplici simboli per registrare 4. Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma. 5. Saper scoprire la forma degli oggetti 6. Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali.	1. Rappresentazione grafica di raccolte di dati. 2. Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme. 3. Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti.

**CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCIENZE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** Osservare fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</b>	1. Toccare, guardare, ascoltare, gustare, assaggiare qualcosa e dire che cosa si è toccato, visto, udito, odorato, gustato, ricercando la proprietà di termini. 2. Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, toccato, sentito, e scoprire che il ricordo è	1. Saper esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. 2. Saper descrivere gli animali mettendo in evidenza semplici caratteristiche. 3. Saper elencare alcune semplici caratteristiche di oggetti d'uso quotidiano. 4. Saper raggruppare per	1. Principali funzioni e organi del corpo umano. 2. I cinque sensi. 3. Gli animali e le loro caratteristiche. 4. Ambienti e le loro caratteristiche (la scuola, la casa, il bosco, il mare, il fiume). 5. Esperienze/esperimenti scientifici ed osservazioni con semplici elementi (aria, acqua, terra, luce, buio, ombra) .

	la ricostruzione possono anche differenziarsi. 3.Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	somiglianze (piante, animali, veicoli, ecc.)	6. Caratteristiche proprie di un semplice oggetto
--	---	--	---

**CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO – TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** Realizzare semplici manufatti/oggetti

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TECNICHE</b>	1.Realizzare oggetti seguendo una semplice metodologia progettuale guidata.	1. Saper utilizzare diverse tecniche e materiali per costruire alcuni semplici manufatti e oggetti augurali.	1.Concetto e organizzazione dello spazio. 2. Concetto di misura, confronto e analisi degli elementi. 3. Materiali d'uso di diverso tipo. 4. Strumenti di lavoro.

**IL SÉ E L'ALTRO – STORIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	1.Conoscere la propria storia personale e familiare 2. Sperimentare i concetti di causa-effetto e di successione. 3. Orientarsi nel tempo attraverso la routine della vita scolastica e quotidiana. 4.Comprendere il ricorrere del tempo e i cambiamenti meteorologici, attraverso la conoscenza di alcuni semplici fenomeni naturali. 5. Utilizzare semplici sistemi di misurazione del tempo. 6.Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione in una storia, in una fiaba o in un racconto.	1.Saper collocare nel tempo alcuni fatti e semplici esperienze vissute. 2.Saper riconoscere rapporti di contemporaneità o di successione tra azioni e situazioni. 3. Saper formulare semplici ipotesi o prevedere soluzioni. 4.Saper formulare riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. 5.Saper utilizzare semplici sistemi convenzionali di misurazione del tempo e per la periodizzazione. 6. Saper ricostruire la giornata scolastica. 7.Saper riferire semplici eventi del passato dimostrando consapevolezza.	1. Storia personale e familiare. 2.Successione e contemporaneità delle azioni delle situazioni. 3. Fenomeni naturali e atmosferici. 4.Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (routine scolastica, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni). 5.Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione di ciò che si è sperimentato. 6.Organizzatori spazio-temporali (prima, dopo, infine, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano).

**IL SÉ E L'ALTRO – CITTADINANZA E COSTITUZIONE (\*)**

**RAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto degli altri e dell'ambiente che lo circonda

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL SENSO CIVICO</b>	1.Percepire di far parte di una comunità, familiare, scolastica, sociale, con le sue regole. 2.Rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti. 3.Partecipare ad un gioco di gruppo rispettandone le regole. 4.Rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che ci circonda	1.Saper collaborare alla vita scolastica e familiare. 2.Saper giocare e lavorare con gli altri bambini nel rispetto delle regole. 3.Saper attivare comportamenti rispettosi e corretti nei confronti degli altri, degli oggetti e dell'ambiente stesso. 4.Saper riconoscere le differenze fra i compagni (fisiche, caratteriali, di genere, di razza, di religione «.) e saper cominciare a rispettarle. 5.Saper seguire regole di comportamento e assumersi semplici responsabilità. 6.Saper operare in piccoli gruppi, mettendo in atto semplici strategie idonee per realizzare un lavoro comune.	1. L'ambiente scolastico e le sue regole. 2.Vari tipi di ambienti/luoghi e loro regole. 3.Educazione stradale, educazione ambientale (riciclaggio dei rifiuti, inquinamento ...). 4. Educazione religiosa, educazione interculturale. 5. Le regole nel gioco di gruppo e di squadra. 6.I Diritti dell'Infanzia. 7.I Valori universali (amicizia, pace )

\*Nella scuola del Primo Ciclo l'Educazione alla Cittadinanza come “costruzione del senso di legalità e sviluppo di un'etica di responsabilità” è un obiettivo trasversale che coinvolge tutte le discipline. Accanto ai valori e alle competenze inerenti la Cittadinanza, la Scuola del Primo Ciclo deve fornire agli allievi la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana.

**IL SÉ E L'ALTRO – GEOGRAFIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone e seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	1. Esplorare spazi. 2. Localizzare, porre in	1. Saper operare in spazi grafici delimitati.	1.La nostra sezione, i nostri spazi. 2. Disegni in spazi grafici delimitati.

<b>ORIENTAMENTO SPAZIALE</b>	relazione. 3.Stabilire le prime relazioni spaziali: chiuso/aperto sopra/sotto, dentro/fuori, alto/basso, avanti/dietro. 4. Eseguire semplici percorsi.	2.Saper raccontare semplici esperienze. 3.Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola-sezione) e grafico (foglio). 4.Saper distinguere posizioni in relazione a davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra. 5.Saper comprendere le relazioni topologiche. 6.Dominanza corporea, lateralità, simmetria.	3. Concetti topologici
------------------------------	--	--	------------------------

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO - EDUCAZIONE FISICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** Acquisire lo schema corporeo e sviluppare un'adeguata motricità espressiva rispetto allo spazio e agli altri.

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LO SCHEMA CORPOREO</b>	1.Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 2. Conoscere e rappresentare le diverse parti del corpo e sviluppare i coordinamenti oculo -manuali. 3. Muoversi in accordo con brani musicali diversi. 4. Rispettare le regole di gioco e di comportamento. 5. Differenziare i vari modi di muoversi e camminare. 6. Avere cura del proprio corpo e riprodurre correttamente i gesti proposti e comprendere messaggi mimico- gestuali. 7. Rappresentare il proprio corpo nello spazio e compiere percorsi complessi. 8. Sviluppare una propria motricità	1.Associare suoni di vari strumenti ai movimenti. 2.Saper realizzare movimenti che richiedono la coordinazione dell'azione degli occhi con quella degli arti superiori. 3.Saper realizzare movimenti che richiedono la coordinazione dell'azione degli occhi con quella degli arti inferiori. 4. Saper utilizzare movimenti diversi nell'uso di uno o più oggetti. 5. Saper rispettare le regole dei giochi effettuati. 6.Saper occupare in modo omogeneo o eterogeneo lo spazio in funzione di uno scopo da raggiungere.	1.Schema corporeo. 2. Giochi e canzoni per interiorizzare il sé corporeo. 3. Giochi per un proprio approccio ai concetti spaziali. 4. Attività di manipolazione legate al percorso proposto. 5. Acquisizione degli elementi spaziali necessari al linguaggio del corpo; direzione del movimento, ampiezza e rapporti tra distanze. 6. Conoscenza delle caratteristiche dell'oggetto e utilizzo creativo dello stesso. 7. Acquisizione della capacità di relazionare con gli altri in situazioni ludiche e non.

	fine.	7.Saper realizzare movimenti o azioni motorie che richiedano l'associazione delle diverse parti del corpo. 8. Saper riconoscere lo spazio che il corpo occupa e gestirlo con posture diverse.	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> Dare forma alle esperienze attraverso modalità grafico - pittoriche, plastiche e mimico- gestuali			
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>I COLORI E LA REALTÀ'</b>	1.Dare forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche, plastiche e mimico-gestuali. 2. Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici. 3. Associare colori a vari elementi della realtà. 4.Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero o su consegna. 5.Manipolare materiali differenti per creare semplici oggetti. 6.Usare facili tecniche costruttive. 7.Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore. 8. Acquistare la capacità di rappresentazione grafica collettiva.	1. Saper memorizzare canti e filastrocche eseguendoli da soli o in coro; saper interpretare (anche a livello mimico-gestuale e/o motorio) un brano musicale, un canto, una filastrocca. 2. Saper riprodurre con modalità grafico- pittoriche il ritmo o il suono.	1.Colori primari, secondari e derivati. 2. Manipolazione di materiali di diverso tipo. 3.Utilizzo di strumenti vari e diverse tecniche espressive. 4. Riproduzione di alcune immagini tratte dall'ascolto di storie, fiabe e filastrocche. 5. Giochi simbolici, travestimenti, recite anche improvvisate.
<b>TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE</b>	1.Giocare e sperimentare con materiali grafico-pittorici. 2.Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme	1.Saper utilizzare diverse tecniche espressive. 2.Saper utilizzare pastelli,	1.Lavori con tecniche di stampa e frottage cartelloni. 2. Manipolazione di diversi tipi di materiali

	espressive. 3.Utilizzare strumenti specifici (forbici, colla ....). 4.Usare forme e colori diversi.	pennarelli, pastelli a cera, tempere. 3.Saper riprodurre e inventare segni, linee, sagome e tracce.	
--	---	--	--

**CAMPO DI ESPERIENZA:IMMAGINI, SUONI, COLORI – MUSICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** Scoprire il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>I FENOMENI SONORIE I LINGUAGGI MUSICALI</b>	1.Ascoltare ed esplorare suoni diversi, esplorare le possibilità espressive della propria voce, cantare in gruppo e da soli. 2. Progettare e costruire insieme semplici strumenti. 3.Rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione ad un codice gestuale. 4.Creare ed eseguire movimenti di danza libera o legata ad uno schema coreografico. 5.Suonare strumenti musicali semplici insieme al gruppo per accompagnare una danza. 6.Inventare una breve improvvisazione suonando strumenti. 7. Produrre con il corpo suoni di diverso timbro. 8. Esplorare la propria voce.	1.Saper memorizzare canti e filastrocche eseguendoli da soli e/o in coro. 2.Saper ascoltare musica esprimendo emozioni e giudizi. 3.Saper interpretare, anche a livello mimico-gestuale e/o motorio, un brano musicale, un canto, una filastrocca. 4.Saper riconoscere i principali strumenti musicali; saper utilizzare semplici strumenti (legnetti, maracas, triangolo, tamburelli). 5.Saper riprodurre ritmi e melodie con il corpo. 6.Saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il ritmo e il suono. 7.Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.	1.Utilizzo di strumenti vari e diverse tecniche espressive. 2.Storie, balli, canti, conte, nenie, proverbi, scioglilingua e filastrocche. 3. Semplici strumenti musicali. 4. Differenza tra ritmo e melodia. 5. Voci, suoni, rumori (della casa, della scuola, della campagna, della città, del mare, del bosco, del prato).

**IL SE' E L'ALTRO – RELIGIONE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** Riconoscere la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri, apprezzando l'armonia e la bellezza del mondo attraverso comportamenti di pace

INDICATORI	OBIETTIVI FORMATIVI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p><b>DIO E L’UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>1.Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. Scoprire che il mondo è dono dell’amore di Dio. 2. Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. 3. Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù. 4. Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. 5 Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d’amore raccontato nel Vangelo. 6. Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. 7. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. 8. Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. 9. Scoprire i segni simbolici del Natale, della Pasqua e della Chiesa. 10. Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace. 11. Riconoscere gesti di pace e di aiuto. Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p>	<p>1.Saper comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme, riconoscendo il valore dello stare insieme agli altri e della loro diversità. 2.Saper ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. 2.Saper raccontare brani relativi alla vita di Gesù. 3.Scoprire il significato delle feste cristiane attraverso simboli che le caratterizzano. 4. Saper dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. 5.Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera. 6.Saper usare il proprio corpo per esprimere emozioni: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. 7.Saper cogliere la bellezza del mondo e scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini. 8.Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</p>	<p>1.Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione. 2. Ascolto di racconti biblici ed evangelici. 3. Canti, recite e poesie religiose. 4.Attività grafico – pittoriche - manipolative individuali e di gruppo. 5.Conversazioni guidate attraverso domande-stimolo 6.Attività musicali, ascolto di canti, filastrocche. 7.Osservazioni, letture, osservazioni di immagini, riflessioni.</p>