

I CIRCOLO DIDATTICO

"NICOLA FORNELLI"

BITONTO (BA)

Via della Repubblica Italiana, 116

Tel/Fax 080/3751522

Curricolo didattico

Deliberato dal **Collegio Docenti** in data 20 gennaio 2016
(delibera n. 26)

Approvato dal **Consiglio di Circolo** con delibera n. 66 del
21 gennaio 2016

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anita Amoia

1. CURRICOLO DELL'ISTITUTO

L'azione educativa e didattica si esplica soprattutto attraverso la programmazione collegiale, declinata nelle singole progettazioni disciplinari, dove gli insegnamenti sono coordinati, integrati ed arricchiti.

I gruppi di lavoro elaborano i piani di lavoro basandosi sulle Indicazioni Nazionali, armonizzandoli con le finalità individuate nel presente Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

6.1 SCUOLA DELL'INFANZIA

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

La progettazione annuale è stata elaborata dalle docenti tenendo conto delle grandi finalità enunciate dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia:

- **Consolidare l'identità:** imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in ambiente con relazioni sociali allargate, conquistare sicurezza, stima e fiducia in se stessi, ricoprire ruoli diverse e diverse forme di identità personale e culturale connessa alle differenze dei sessi e alla comprensione di altre culture.
- **Sviluppare l'autonomia:** capacità di orientarsi, di compiere scelte, di scoprire e interiorizzare valori, di pensare liberamente, di fare da sé e saper chiedere aiuto, di esprimere con diversità di linguaggi stati d'animo ed emozioni e sentimenti e assumere atteggiamenti via via più responsabili.
- **Acquisire competenze:** consolidamento delle abilità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche ed intellettive; produzione ed interpretazione di messaggi, sviluppo di capacità cognitive e valorizzazione di intuizioni, immaginazione ed intelligenza creativa, sviluppare l'attitudine a fare domande, a riflettere, a negoziare i significati.
- **Avvio alla cittadinanza:** essere in grado di scoprire gli altri, i loro bisogni, rispettando il pensiero e il punto di vista dell'altro avviando relazioni e dialoghi in modo da porre le fondamenta di un ambito mentale democratico, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo - uomo, uomo - natura.

Le insegnanti si organizzano e scelgono l'itinerario più opportuno per consentire ai bambini il miglior conseguimento dei risultati attraverso azioni educative atte a:

- motivare il bambino attraverso esperienze dirette, sia all'interno che all'esterno del contesto scolastico;
- approfondire ed analizzare eventi e problemi, per scoprire e costruire insieme il significato, il senso, le ragioni degli accadimenti e delle cose;
- promuovere la conquista dell'autonomia personale;
- sollecitare le prime forme di rielaborazione delle esperienze, attraverso la formulazione di previsioni, di congetture, di ipotesi, affinché ciascuno impari a mettere a confronto le proprie idee, a rivederle, a migliorarle e a verificarle insieme ai coetanei;
- favorire la rielaborazione cognitiva attraverso i sistemi simbolico - culturali;
- promuovere competenze sensoriali, motorie, linguistiche, cognitive, di riorganizzazione delle esperienze.

I traguardi di sviluppo delle competenze, previsti nella progettazione, sono suddivisi per livelli di età, in relazione ai seguenti Campi di Esperienza:

- ✓ IL SÉ E L'ALTRO
- ✓ IL CORPO IN MOVIMENTO
- ✓ IMMAGINI, SUONI, COLORI
- ✓ DISCORSI E LE PAROLE
- ✓ LA CONOSCENZA DEL MONDO

METODOLOGIA

Per consentire a tutti i bambini di conseguire i Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze, è necessario che la scuola sia su misura di bambino, permeata da un clima sociale positivo in cui vi sia ascolto, attenzione ai bisogni di ognuno e tempi distesi. Particolare attenzione si presterà al gioco, al movimento, all'espressività e alla socialità. Saranno accolte, valorizzate ed estese le proposte dei bambini, le loro curiosità e suggerimenti, creando occasioni per stimolare e favorire in tutti degli apprendimenti significativi. Alla base del nostro "agire quotidiano" ci sarà pertanto un'intenzionalità didattica mirata alla valorizzazione delle seguenti metodologie:

Il gioco: risorsa privilegiata attraverso la quale i bambini si esprimono, raccontando ed interpretano in modo creativo le esperienze soggettive e sociali.

L'esplorazione e la ricerca: le esperienze promosse faranno leva sulla originaria curiosità del bambino e verranno attivate attraverso **le attività laboratoriali**, in un clima di esplorazione e di ricerca dove i bambini confrontano situazioni, pongono problemi, costruiscono e verificano ipotesi. Si darà ampio rilievo al "fare" e "all'agire" dei bambini, alle esperienze dirette, al contatto con la natura, con le cose che li circondano, con l'ambiente sociale e culturale, valorizzando le loro proposte e iniziative.

La vita di relazione: l'interazione con i docenti e con gli altri bambini favorisce il gioco simbolico, facilita lo svolgimento delle attività didattiche, sollecita a dare e a ricevere aiuto e spiegazioni. E' necessario però avere un'attenzione continua ai segnali inviati dai bambini, soddisfacendo i loro continui bisogni di sicurezza e gratificazione. Riteniamo che la dimensione affettiva sia una componente essenziale nel processo di crescita di ognuno, affinché il bambino acquisti autostima, maturi gradualmente la propria identità nel confronto con l'altro, imparando a rispettare il prossimo e a condividere le regole.

La mediazione didattica: per consentire a tutte le bambine e i bambini di raggiungerei traguardi programmati, è necessario organizzare in maniera intenzionale e sistematica gli spazi e l'uso dei materiali, sia informali che strutturati, da manipolare, esplorare, ordinare ecc.

La sezione: è il luogo privilegiato per le esperienze affettive di socializzazione e di introduzione globale alle tematiche programmate; la sicurezza e la familiarità che questo ambiente trasmette al bambino aiuta a facilitare ogni forma di apprendimento.

L'intersezione: è il luogo delle esperienze educativo-didattiche realizzate per gruppi omogenei; permette al bambino di confrontarsi e di socializzare con figure diverse dai propri insegnanti e compagni di sezione; offre maggiori stimoli per conseguire degli apprendimenti significativi.

I laboratori: ogni bambino diventa autore e protagonista dell'attività didattica proposta nel laboratorio; tale esperienza è limitata nel tempo, ma risulta utilissima per **la conquista dell'autonomia, la maturazione dell'identità e lo sviluppo della competenza.**

Le uscite didattiche: integrano ed approfondiscono gli apprendimenti avvenuti nella sezione, nell'intersezione e nei laboratori perché il bambino si trova ad operare a contatto diretto con la realtà.

L'organizzazione dei Tempi e degli spazi: lo spazio, attentamente e consapevolmente organizzato, è elemento rassicurante che contiene, permette libertà d'uso e

garantisce il movimento. E' cura delle insegnanti, predisporre un ambiente accogliente e rassicurante, percettivamente invitante e stimolante, con angoli che richiamino al vissuto - gioco simbolico - atti a creare una continuità emozionale (scuola - casa); angoli con oggetti, giochi, materiali strutturati e didattici per il gioco e le attività individuali e/ o di gruppo, per le attività espressive e manipolative; spazio per le attività motorie; spazio dedicato alla lettura e alla conversazione. Spazi interni ed esterni come il giardino, organizzati per lo svolgimento di attività specifiche e spazi dedicati alle attività laboratoriali. Spazi interni alla sezione dedicati alla pulizia personale, al momento conviviale del pranzo e della merenda e lo spazio adeguatamente allestito per il riposo.

Anche la scansione dei tempi è parte essenziale del contesto educativo. Il tempo costituisce da sempre una dimensione complessa e ricca di significati. La giornata scolastica è anch'essa scandita dal tempo in modo indicativo, modulabile e non rigido. Tale organizzazione, permette di mantenere una struttura per sezione e di realizzare ampi momenti di eterogeneità, fondamentali per la socializzazione, la conoscenza, la comunicazione e la relazione. Le insegnanti hanno cura di determinare il tempo, il ritmo della giornata scolastica tenendo conto delle finalità proprie della scuola dell'infanzia, proponendo un equilibrato e armonico alternarsi di attività fra momenti intensi e momenti distesi (attività libera e strutturata; esperienze individuali o di gruppo..). Le attività ricorrenti di vita quotidiana, infine, opportunamente programmate e agite, offrono ai bambini la possibilità di interiorizzare la scansione del tempo e assumono un significato rassicurante nella giornata scolastica.

VALUTAZIONE DOCUMENTAZIONE

L'osservazione sarà effettuata in ogni momento della giornata e permetterà ai docenti di rilevare la qualità dell'interazione tra i bambini e le proposte formative. L'attività di osservazione consentirà di verificare i livelli delle abilità e delle conoscenze, per sostenere e sviluppare l'apprendimento dei bambini. L'osservazione permetterà alle insegnanti di progettare interventi che rispondano realmente ai bisogni specifici di ciascun bambino. La valutazione assumerà una funzione formativa e accompagnerà i processi di apprendimento/formazione, in un quadro aperto e dinamico, in continuo miglioramento.

CAMPO DI ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	ABILITA'/CONOSCENZE LIVELLO 3/4	ABILITA'/CONOSCENZE LIVELLO 4/5	PROPOSTE DIDATTICHE, METODOLOGICHE E ORGANIZZATIVE	COMPETENZE IN USCITA
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura ed del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Conquistare una progressiva autonomia, rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali</p> <p>Prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza a un gruppo e a una comunità</p> <p>Conoscere l'altro come persona diversa da sé</p> <p>Saper accettare semplici regole</p> <p>Sapersi organizzare nel gioco individuale</p> <p>Partecipare ad attività di gioco organizzato e non.</p> <p>Acquisire semplici norme di comportamento</p> <p>Scoprire le regole della convivenza</p> <p>Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti</p>	<p>Gestire i comportamenti aggressivi e superare i conflitti</p> <p>Saper assumere iniziative</p> <p>Tener conto del punto di vista degli altri</p> <p>Rispettare tutte le diverse forme di vita</p> <p>Cogliere la propria identità rispetto ai ruoli di bambino/a, figlio/a, amico/a</p> <p>Discutere e rispettare le regole stabilite nel gruppo</p> <p>Organizzare giochi con i coetanei</p> <p>Conoscere e rispettare il proprio ambiente familiare, sociale e culturale in maniera pertinente e confrontarlo con quello di altre culture</p> <p>Individuare le differenze nel rapporto con gli altri e con i pari</p> <p>Sviluppare una prospettiva interculturale</p> <p>Accogliere le diversità come valore positivo</p> <p>Rispettare il valore e la diversità di ciascuno</p> <p>Esprimere bisogni, emozioni e stati d'animo</p> <p>Osservare e valutare i propri comportamenti</p>	<p>Nel progettare i contenuti delle proposte didattiche si terrà conto del bagaglio di emozioni e di conoscenze proprie del bambino di quest'età. Giochi e proposte operative ruoteranno attorno all'esplorazione, all'osservazione, all'analisi e alla conoscenza, perché sarà proprio la conoscenza che permetterà una crescita interiore equilibrata. A questo proposito nell'aula saranno molti importanti gli angoli e i piccoli spazi accoglienti per attività e giochi, che serviranno a rafforzare la fiducia in se stessi e negli altri e a promuovere sentimenti di simpatia. I lavori di gruppo per la realizzazione di un fine comune saranno utili per sperimentare il piacere di collaborare e di operare in amicizia.</p> <p>Attività di routine</p> <p>Giochi di squadra con regole</p> <p>Giochi di cooperazione con uno o più compagni</p> <p>Utilizzo corretto dei giochi strutturati</p> <p>Feste e incontri di quartiere</p> <p>Ritiro e ordine del materiale ludico/didattico</p> <p>Giochi simbolici</p>	<p>- Ha stima di sé</p> <p>- Rispetta gli altri</p> <p>- Gioca e lavora in modo costruttivo</p> <p>- Segue regole di comportamento</p>

CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

TRAGUARDI DI SVILUPPO	ABILITA'/CONOSCENZE LIVELLO 3/4	ABILITA'/CONOSCENZE LIVELLO 4/5	PROPOSTE DIDATTICHE, METODOLOGICHE E ORGANIZZATIVE	COMPETENZE IN USCITA
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Percepire e scoprire il proprio corpo e le sue parti.</p> <p>Strutturare lo schema corporeo.</p> <p>Acquisire schemi posturali (flettere, distendere, ruotare...).</p> <p>Acquisire schemi motori dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, calciare, afferrare...). Strutturare l'organizzazione spazio-temporale.</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo - manuale, segmentaria e destrezza.</p> <p>Riconoscere e nominare su di sé e su gli altri le parti principali del corpo.</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Vivere attraverso il corpo emozioni e sensazioni piacevoli.</p> <p>Usare un linguaggio mimico e gestuale.</p> <p>Comunicare l'affettività e le emozioni attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti riguardo la propria salute e la propria alimentazione.</p>	<p>Rappresentare verbalmente e graficamente lo schema corporeo</p> <p>Saper controllare e coordinare gli schemi dinamici, posturali e la matricità fine</p> <p>Acquisire prontezza e agilità nei movimenti</p> <p>Consolidare la lateralità</p> <p>Acquisire un equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Riconoscere il proprio corpo nella globalità e nei segmenti. Controllare e coordinare i movimenti in sintonia con i compagni</p> <p>Riconoscere il funzionamento di alcune parti del corpo.</p> <p>Vivere attraverso il corpo emozioni e sensazioni piacevoli.</p> <p>Usare un linguaggio mimico e gestuale.</p> <p>Collaborare in situazioni di gioco guidato.</p> <p>Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco.</p> <p>Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.</p> <p>Riordinare il materiale utilizzato e rispettare le cose altrui.</p> <p>Conoscere l'importanza di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Saper valutare ed evitare i pericoli a scuola, a casa, per strada.</p>	<p>L'insegnante svolgerà compiti di regia educativa, predisponendo ambienti stimolanti e ricchi di opportunità diversificate di esercizio; inoltre programmerà con cura la scelta, l'ordine di successione e le modalità di svolgimento dei giochi di regole, di cui potrà anche assumere la conduzione. Nel giocosaggio il suo intervento consisterà soprattutto nel creare le condizioni affinché il bambino si possa esprimere creativamente e nello stimolarlo alla ricerca di forme espressive e comunicative personali ed efficaci.</p> <p>Per l'attuazione delle esperienze riferite al Corpo e il movimento è di fondamentale importanza predisporre un ampio spazio che favorisca l'espressione corporea in piena libertà e a misura di bambino; uno spazio funzionante e ben organizzato che permetta l'uso di molteplici materiali e attrezzi.</p> <p>Le varie attività proposte possono essere suddivise in vari momenti: momento introduttivo, proposta di attività, riflessione, verbalizzazione, rappresentazione grafico-pittorica e simbolizzazione.</p>	<p>-Ha raggiunto l'autonomia nell'alimentarsi e nel vestirsi;</p> <p>-Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta, conosce il proprio corpo, le differenze di genere e di sviluppo;</p> <p>-Esercita le potenzialità sensoriali;</p> <p>-Prova piacere nel movimento e in varie forme di attività fisica;</p> <p>-Conosce pratiche di igiene e cura di sé;</p> <p>-Si coordina in giochi individuali e di gruppo, seguendo le regole.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	ABILITA'/CONOSCENZA LIVELLO 3/4	ABILITA'/CONOSCENZA LIVELLO 4/5	PROPOSTE DIDATTICHE, METODOLOGICHE E ORGANIZZATIVE	COMPETENZE IN USCITA
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Riconoscere ed esprimere emozioni e stati d'animo. Esprimere, interpretare, imitare messaggi corporei.</p> <p>Mostrare curiosità per i materiali disponibili.</p> <p>Utilizzare e trasformare i materiali con creatività.</p> <p>Saper utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative, individualmente e in gruppo.</p> <p>Produrre suoni e ritmi con le parti del corpo (mani, piedi): Saper assumere ruoli diversi nei giochi simbolici e drammatici.</p> <p>Decodificare messaggi verbali e non verbali.</p> <p>Elaborare esperienze con i linguaggi multimediali.</p>	<p>Riconoscere ed esprimere emozioni e stati d'animo. Esprimere, interpretare, imitare messaggi corporei.</p> <p>Conversare ed esporre conferendo espressività alla voce e alla comunicazione.</p> <p>Saper inventare suoni e rumori con oggetti di recupero.</p> <p>Saper manipolare materiali differenti (carta, plastilina...) per produrre semplici oggetti. Saper esprimersi con creatività mediante il linguaggio grafico-pittorico e strumentale.</p> <p>Saper cantare in coro con i compagni, seguendo il ritmo dato da uno strumento musicale.</p> <p>Elaborare esperienze con i linguaggi multimediali.</p> <p>Vivere occasioni di espressione creativa per sviluppare la capacità di confronto e autocritica.</p>	<p>Le attività didattiche pensate per il campo d'esperienza vengono organizzate con modalità diverse, allo scopo di rendere più efficace il progetto educativo, in considerazione dei diversi ritmi, tempi e stili di apprendimento dei bambini. Sono, pertanto, previste: attività di gruppo in sezione; attività di piccolo gruppo; attività di intersezione. La flessibilità organizzativa così realizzata consente di rispondere in modo puntuale ai bisogni educativi di ogni bambino, con attenzione particolare alle necessità specifiche dei bambini stranieri, dei bambini in situazione di disabilità e, in generale, di tutti i bambini in difficoltà.</p> <p>Nell'ambito delle molteplici attività si utilizzano vari sussidi didattici e materiali di diverso tipo. Partendo da attività ludiche di osservazione, manipolazione e rielaborazione i bambini saranno guidati negli apprendimenti rispettando i tempi e i ritmi di ciascuno. Importante è la routine, per valorizzare, a livello educativo e didattico, i momenti fondamentali che caratterizzano la giornata scolastica (l'ingresso e l'accoglienza, la merenda, lo svolgimento delle attività educative, il pranzo, le attività ricreative, l'uscita).</p>	<p>-Segue spettacoli teatrali cinematografici, musicali;</p> <p>-Ha sviluppato interesse per l'ascolto della musica;</p> <p>-Scopre l'universo sonoro attraverso attività di percezione e produzione, utilizzando voce, corpo, oggetti;</p> <p>-Ha sviluppato interesse per la fruizione di opere d'arte;</p> <p>Si esprime con il disegno e le attività manipolative. Sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	ABILITA'/CONOSCENZE LIVELLO 3/4	ABILITA'/CONOSCENZA LIVELLO 4/5	PROPOSTE DIDATTICHE, METODOLOGICHE E ORGANIZZATIVE	COMPETENZE IN USCITA
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie</p>	<p>Partecipare alle conversazioni nel gruppo di sezione. Usare il linguaggio per interagire e comunicare. Dialogare intenzionalmente con l'insegnante e con i compagni. Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive. Imparare nuovi vocaboli e arricchire il lessico. Riformulare i punti essenziali di un racconto. Descrivere i personaggi di un racconto. Stimolare l'interesse nei confronti della lingua scritta. Differenziare, nella propria produzione, fra disegno e segno grafico.</p>	<p>Esprimere verbalmente scelte in relazione a comportamenti e modi di fare propri e altrui. Esprimere esperienze e comunicare con interlocutori diversi, usando un linguaggio decontestualizzato. Arricchire le competenze fonetiche, semantiche e lessicali. Far uso di terminologia appropriata in riferimento a persone, fatti, luoghi e oggetti. Saper cogliere i nodi logici di un racconto e ricostruire la sequenza di una storia ascoltata. Descrivere caratteristiche di personaggi, luoghi e oggetti di un racconto. Sperimentare il piacere della scrittura spontanea. Decodificare messaggi verbali e non verbali. Saper descrivere immagini e simboli. Sperimentare l'uso di termini linguistici diversi da quelli della propria lingua materna.</p>	<p>Per sviluppare un programma di lavoro finalizzato all'ampliamento delle capacità comunicative dei bambini dai 3 ai 5 anni, si tiene conto di due presupposti importanti che riguardano il luogo del apprendimento e la relazione fra l'insegnante e il bambino. Prima di tutto si deve fare in modo che l'aula scolastica, già di per sé una sorta di laboratorio linguistico naturale, sia predisposta e organizzata come un ambiente adatto a favorire la comunicazione e l'apprendimento e dunque attrezzata con angoli e spazi piacevoli e rassicuranti. In secondo luogo, gli insegnanti devono avere sempre un atteggiamento di ascolto, manifestare il reale desiderio di condividere lo stupore dei bambini di fronte alle loro scoperte e partecipare al loro divertimento. Gli strumenti principali per sviluppare questo lavoro sono: - la conversazione di gruppo, attraverso cui gli insegnanti possono verificare l'apprendimento da parte dei bambini e la loro capacità di comunicare con loro e con gli adulti; la familiarizzazione con i libri, come avvio all'incontro con i testi e con le immagini per scoprirne gradualmente il fascino; il ricorso continuo al gioco per l'acquisizione di una migliore capacità di simbolizzazione.</p>	<p>-Ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie -Ha sviluppato fiducia e motivazione nell'esprimersi e comunicare -Racconta, inventa, discute, chiede spiegazioni e spiega -Riflette sulla lingua, è consapevole della lingua materna</p>

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO	ABILITA'/CONOSCENZE LIVELLO 3/4	ABILITA'/CONOSCENZA LIVELLO 4/5	PROPOSTE DIDATTICHE, METODOLOGICHE E ORGANIZZATIVE	COMPETENZE IN USCITA
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Esplorare e conoscere l'ambiente scolastico. Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Collocare se stesso nello spazio (dentro / fuori; sopra / sotto).</p> <p>Muoversi autonomamente nello spazio scolastico.</p> <p>Orientarsi nello spazio noto usando gli indicatori dentro- fuori; aperto-chiuso</p> <p>Stabilire relazioni temporali: prima/dopo.</p> <p>Identificare le forme nell'ambiente circostante. Riconoscere le figure geometriche e riprodurle correttamente sul foglio. Registrare conoscenze. Associare e cogliere uguaglianze e differenze.</p> <p>Raggruppare in base al colore. Tracciare corrispondenze. Riconoscere la diversità dei materiali attraverso la manipolazione. Riconoscere una quantità. Individuare quantità tanto/poco - niente/nessuna. Osservare un elemento della natura e descriverlo nelle sue parti e nei suoi cambiamenti.</p>	<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Classificare e seriare.</p> <p>Identificare le forme nell'ambiente circostante.</p> <p>Conoscere e denominare le figure geometriche nell'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere le figure e riprodurle correttamente sul foglio. Riconoscere una quantità.</p> <p>Raggruppare elementi in base a una qualità specifica o secondo criteri diversi.</p> <p>Definire il concetto d'insieme. Numerare, misurare. Registrare conoscenze. Usare quantificatori.</p> <p>Percepire lo scorrere del tempo. Conoscere i giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni.</p> <p>Stabilire relazioni temporali: prima/dopo/poi/infine.</p> <p>Avviare il concetto di contemporaneità.</p> <p>Osservare e cogliere le trasformazioni della natura. Osservare, analizzare e conoscere aspetti tipici delle stagioni.</p> <p>Comprendere il rapporto tra natura e gli esseri viventi.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi adottando una mentalità scientifica.</p>	<p>Gli insegnanti devono predisporre occasioni di apprendimento orientate e strutturate per favorire nei bambini l'organizzazione di ciò che vanno scoprendo.</p> <p>L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire gli apprendimenti e di avviare processi di simbolizzazione e formularizzazione. Si propone: prove di classificazione per colore, forma, dimensione; realizzazione di un calendario; circle-time; esperimenti scientifici; giochi di numerazione e quantificazione di oggetti, immagini, persone;</p> <p>attività di laboratorio: rappresentazioni grafiche sugli aspetti del mondo naturale;</p>	<p>-Si orienta nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>-Riferisce esperienze del passato recente collocandole nel tempo correttamente;</p> <p>-Formula riflessioni, ipotesi sul futuro immediato e prossimo;</p> <p>-Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone;</p> <p>-Segue un percorso secondo le indicazioni date;</p> <p>-È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta;</p> <p>-Raggruppa, ordina e confronta secondo criteri diversi;</p> <p>-Compie semplici misurazioni e utilizza simboli;</p> <p>-Osserva fenomeni naturali e organismi naturali con curiosità; Coglie trasformazioni naturali;</p>

6.2 SCUOLA PRIMARIA

Classe 1^

ITALIANO

	COMPETENZE	CONOSCENZE	A
I	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	1. Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura. 2. Organizzazione del testo narrativo 3. Organizzazione spazio-temporale	a. Leggere testi brevi e saper rispondere a semplici domande di comprensione b. Ricostruire, seguendo l'ordine cronologico, un testo narrativo ascoltato c. Eseguire semplici istruzioni, consegne e incarichi
II	Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta	4. Tecniche di scrittura: scomposizione e composizione di parole e sillabe. 5. Organizzazione dello spazio grafico. 6. Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici	d. Produrre semplici e brevi testi su esperienze Personali. e. Raccontare esperienze personali, familiari e scolastiche, utilizzando indicazioni e/o modelli dati. f. Descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni
III	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.	7. Intuizione degli elementi funzionali della comunicazione: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa	g. Saper comunicare con pronuncia e linguaggio adeguati. h. Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola

EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore - Individuare le fonti sonore di un ambiente - Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano - Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali - Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento

Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori	Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche - Cogliere le sonorità del corpo - Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo - Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori - Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti - Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere
---	--	---

STORIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
I. Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Successione cronologica 2. Successione ciclica 3. Durata 4. Contemporaneità 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. b. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.
II. Raccontare esperienze personali.	5. Ordine cronologico in esperienze vissute e narrate	c. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
III. Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche	<ol style="list-style-type: none"> 6. Mutamenti e trasformazioni 7. Periodizzazione e ricorrenze 	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Percettivo visive	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e forme naturali. - Lettura di immagini tratte da riviste. - Riconoscimento ed uso di materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.

Leggere	<ul style="list-style-type: none"> - I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. - Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. - La scala dei colori - Lettura di semplici immagini : paesaggio, la figura umana (parti del viso e del corpo). - Interpretazione di immagini fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume - Individuare le sequenze narrative
Produrre	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali tecniche grafiche - Il collage - le macchie di colore. - Manipolazione di materiali cartacei - Il corpo umano - Rielaborazione personale e creativa di modelli dati - Realizzazione di semplici "storyboard". 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

INGLESE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
I. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e comandi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare e rispondere a saluti informali (<i>Hello - Hi - Good bye</i>). - Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is..</i>). - Presentarsi (<i>I'm...</i>). - Identificare i numeri da 1 a 10. - Identificare i colori. - Chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is It? It's...</i>). - Identificare oggetti scolastici. - Identificare animali domestici. - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (<i>Halloween - Christmas - Easter</i>). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 	
	INTERAZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	

MATEMATICA

COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITÀ
I	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale	<ol style="list-style-type: none"> I numeri da 0 a 20 Il valore posizionale delle cifre Le operazioni di addizione e sottrazione 	<ol style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere Contare in senso progressivo e regressivo Raggruppare, confrontare e ordinare quantità Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e mentalmente
II	Riconoscere le principali figure geometriche	<ol style="list-style-type: none"> I concetti topologici L'orientamento spaziale Le figure geometriche nella realtà Linee aperte e chiuse, regioni e confini 	<ol style="list-style-type: none"> Eseguire e rappresentare percorsi Localizzare e posizionare oggetti nello spazio Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche Riconoscere e rappresentare linee, regioni e confini
III	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive	<ol style="list-style-type: none"> Le situazioni problematiche I problemi con addizioni e sottrazioni 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni Utilizzare rappresentazioni grafiche e schemi nel processo risolutivo Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione
IV	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni	<ol style="list-style-type: none"> Classificazioni Grafici e tabelle Le previsioni Le misure 	<ol style="list-style-type: none"> Classificare elementi in base alle loro proprietà Rappresentare dati e relazioni mediante grafici e tabelle Riconoscere eventi possibili, impossibili e certi Misurare e confrontare grandezze con misure non convenzionali e convenzionali

SCIENZE

COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITÀ
I	Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico	<ol style="list-style-type: none"> Le stagioni Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti 	<ol style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni Analizzare oggetti e coglierne le principali proprietà e funzionalità

II	Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo schema corporeo 2. I cinque sensi 3. Esseri viventi e non viventi 	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconoscere e denominare le varie part del corpo b. Riconoscere e ricordare le diverse percezioni sensoriali c. Classificare e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi d. Distinguere vegetali e animali
-----------	---	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. 2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. 2. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono 3. Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia. 4. Il funzionamento del computer 	<ol style="list-style-type: none"> a. Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita riconoscendone le funzioni. b. Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. c. Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali e strumenti. d. Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere spegnere, individuare le parti del computer, approcciarsi ai programmi di grafica e videoscrittura

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
-Scoprire che il Creato è espressione dell'amore di Dio.	-Sapere riconoscere che il Creato è un dono di Dio e come tale va rispettato.	-Riconoscere Dio come Padre e Creatore.
-Conoscere Gesù attraverso gli episodi significativi della sua vita (parabole, Natale, Pasqua).	-Saper cogliere i dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni del proprio ambiente.	-Conoscere Gesù attraverso i Vangeli.

-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli.	-Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	-Riconoscere la Bibbia come testo sacro.
-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore incarnato da Gesù. -Conoscere il valore delle principali festività cristiane.	-Saper riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia, la carità e la verità.	-Comprendere il valore dei "Valori cristiani" nelle sue diverse espressioni.

GEOGRAFIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I. Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto	1. Gli indicatori spaziali	a. Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento b. Utilizzare gli indicatori spaziali c. Verbalizzare gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto
II. Conoscere paesaggi geografici	2. Gli elementi naturali e antropici	d. Distinguere elementi naturali e antropici e. Individuare elementi naturali e antropici nei vari ambienti

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
I- Il corpo e le funzioni senso- percettive	a. Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. b. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.	1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. 2. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).

<p>II- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>a. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>b. Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>c. Il movimento naturale del saltare.</p> <p>d. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</p> <p>e. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p>	<p>1. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>2. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</p> <p>3. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p>
<p>III-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>a. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p>	<p>1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>
<p>IV- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>a. Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra</p> <p>b. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p>	<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>
<p>V- Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>a. Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</p> <p>b. Stare bene in palestra.</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>

CLASSE II

ITALIANO

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I	Comprendere informazioni istruzioni e messaggi orali o scritti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere narrativi, descrittivi, informativi, e poetici; 2. Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi; 3. Divisione in sillabe; 4. Presente, passato e futuro del verbo 5. Frase minima 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare nei testi personaggi, luoghi e tempi 2. Individuare le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti; 3. Riordinare sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche; 4. Riflettere sulla lingua.
II	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale o scritta.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Struttura logico-temporale di una narrazione 7. Struttura della frase semplice; 8. Principali convenzioni ortografiche 	5. Raccontare con frasi semplici e compiute una storia personale e/o fantastica rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche
III	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Struttura della comunicazione interpersonale emittente, destinatario, codice, messaggio 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Ascoltare e decodificare messaggi verbali di diverso tipo. 7. Intuire l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.

STORIA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I	Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percezione della durata di eventi e azioni; 2. Periodizzazione; 3. Misurazione del tempo; 4. Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana; 5. Situazioni problematiche; 6. Storie in successioni logiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
II	Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Cambiamenti e trasformazioni; 8. Storia personale 	3. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
III	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale	<ol style="list-style-type: none"> 9. Ricostruzione del passato attraverso fonti di vario tipo 	4. Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita

GEOGRAFIA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali od elementi dello spazio vissuto.	1. La conoscenza e la rappresentazione dello spazio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare il reticolo come sistema di rilevamento; 2. Saper leggere e usare simboli e legende; 3. Rappresentare un ambiente con semplici simboli cartografici; 4. Sapersi orientare nello spazio
II	Conoscere passaggi geografici	2. Gli elementi naturali e antropici dei paesaggi	<ol style="list-style-type: none"> 5. Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi; 6. Classificare gli elementi che costituiscono un paesaggio; 7. Riconoscere gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.

ARTE E IMMAGINE

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
	Percettivo visive	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e forme naturali - Ricerca e osservazione di immagini - Percorsi multisensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali; - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento;
	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> - Il Punto; - La linea; - Il colore; - Scala dei colori; - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi; - Il paesaggio; Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume; - Individuare le sequenze narrative; - Osservare un'opera sia antica che moderna.
	Produrre	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche; - Tecniche plastiche; - Il collage; - Creazioni monocromatiche; - Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori; - Combinazioni ritmiche del viso e del corpo, proporzioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.

MATEMATICA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale	<ol style="list-style-type: none"> I numeri da 20 a 100; Il valore posizionale delle cifre; Le tabelline; Le quattro operazioni 	<ol style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere; Contare in senso progressivo e regressivo; Raggruppare, confrontare e ordinare quantità; Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre; Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con o senza cambio; Eseguire moltiplicazioni in colonna; Eseguire divisioni in riga; Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale
II	Riconoscere le principali forme geometriche	<ol style="list-style-type: none"> Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo e cono; Le linee aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique; Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio; La simmetria 	<ol style="list-style-type: none"> Applicare a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice; Disegnare e distinguere vari tipi di linee e le principali figure geometriche del piano; Riconoscere la simmetria nelle figure reali;
III	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive	<ol style="list-style-type: none"> Le situazioni problematiche I dati I problemi con le 4 operazioni 	<ol style="list-style-type: none"> Individuare i dati utili nel testo di un problema; Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni; Descrivere e motivare oralmente la strategia risolutiva;
IV	Riconoscere e rappresentare relazioni e dati, formulare previsioni	<ol style="list-style-type: none"> Classificazioni Grafici e tabelle Le previsioni Le misure 	<ol style="list-style-type: none"> Classificare elementi in base alle loro proprietà; Rappresentare dati e relazioni mediante grafici e tabelle; Riconoscere eventi possibili, impossibili e certi; Misurare e confrontare grandezze con misure non convenzionali e convenzionali.

SCIENZE

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I	Esplorare, Descrivere e sperimentare con approccio scientifico	<ol style="list-style-type: none"> Le stagioni La materia e i suoi stati I tre regni della natura 	<ol style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni; Analizzare oggetti e cogliere le principali proprietà e funzionalità; Riconoscere solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno; Classificare gli elementi naturali

Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. I cinque sensi; 2. Esseri viventi e non viventi; 3. I tre regni della natura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e risolvere le diverse percezioni sensoriali; 2. Classificare e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi; 3. Distinguere vegetali e animali; 4. Riconoscere le diversità dei viventi; 5. Rilevare interazioni fra ambiente e viventi
--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura; 2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo; 2. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono 3. La costruzione di semplici modelli; 4. Identificazione di alcuni materiali e della loro storia; 5. Il funzionamento del computer 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche; 2. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione; 3. Realizzare manufatti di uso comune (ciotole d'argilla, oggettistica varia con materiali riciclati, cartapesta, ...); 4. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti; 5. Individuare le periferiche del computer e la loro funzione, usare Paint e Word.

MUSICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente;	Conoscere i parametri del suono durata, altezza, ritmo	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri; -Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici ; -Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica con la parola o il movimento
Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti.	Conoscere ed utilizzare canti e brani di generi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date; - Usare oggetti sonori ed il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.
Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale	Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.	- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
1. Il corpo e le funzioni senso-percettive.	<p>a. Le singole parti del corpo;</p> <p>b. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p>	<p>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</p> <p>2. Riconoscere, classificare, e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>
II. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>a. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra);</p> <p>b. Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali;</p> <p>c. Il movimento naturale del saltare;</p> <p>d. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani;</p> <p>e. Il corpo: (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare);</p> <p>f. Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche;</p> <p>g. Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione</p>	<p>1. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base;</p> <p>2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare);</p> <p>3. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date;</p> <p>4. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p>
III. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.	<p>1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p>2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>
IV Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>a. Assunzione di responsabilità e ruolo in rapporto alle possibilità di ciascuno;</p> <p>b. Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi;</p> <p>c. Giochi competitivi di movimento</p>	<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>
V. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<p>a. Semplici percorsi costruiti dagli alunni;</p> <p>b. Stare bene in palestra;</p> <p>c. Norme principali per la prevenzione e tutela</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
- Scoprire che il Creato è espressione dell'amore di Dio	- Sapere riconoscere che il Creato è un dono di Dio e come tale va rispettato.	- Riconoscere Dio come Padre e Creatore.
- Conoscere Gesù attraverso gli episodi significativi della sua vita (parabole, Natale, Pasqua).	- Saper cogliere i dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni del proprio ambiente.	- Conoscere Gesù attraverso i Vangeli.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli.	- Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	- Riconoscere la Bibbia come testo sacro.
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore incarnato da Gesù. - Conoscere il valore delle principali festività cristiane.	- Saper riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia, la carità e la verità.	- Comprendere il valore dei "valori cristiani" nelle sue diverse espressioni.

Classe 3[^]

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo - Mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative. -Ascoltare consegne e comunicazioni per agire correttamente. - ASCOLTARE LETTURE DI TESTI DI DIVERSA TIPOLOGIA INDIVIDUANDO INFORMAZIONI E RICONOSCENDONE LA STRUTTURA UTILIZZATA. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura - Leggere testi narrativi, descrittivi e regolativi, e ricavarne la struttura . - Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo. - Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure metaforiche. -Comprendere il significato di testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. -Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti. <p>COMUNICARE ORALMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.. - Chiedere chiarimenti ponendo domande pertinenti. - Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso. - Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale-logico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali. -Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti secondo un ordine cronologico. - Riconoscimento degli elementi della comunicazione. -Analisi dei modi per comunicare: codice gestuale, iconico, verbale. -Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie. <ul style="list-style-type: none"> -Strategie per migliorare la lettura strumentale ad alta voce. -Lettura, comprensione e analisi di semplici testi narrativi, descrittivi, informativi seguendo modelli dati. -Ricerca e arricchimento lessicale. -Lettura e analisi di diversi generi narrativi: il mito, la leggenda, la fiaba, la favola. -Lettura e analisi di testi descrittivi per ricavarne la struttura, i dati sensoriali, le similitudini. <ul style="list-style-type: none"> -Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali. -Realizzazione di schemi e tabelle finalizzate alla sistemazione delle informazioni ricavate da un testo letto o ascoltato. - Invenzioni collettive di filastrocche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascolta con attenzione ed interesse continui; comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni; comprende e collega le informazioni dei testi ascoltati; comprende e riconosce le diverse funzioni della lingua <p>Legge testi noti e non in modo scorrevole, rispettando i segni di punteggiatura e l'intonazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> coglie il contenuto essenziale e le informazioni secondarie del testo; analizza i testi scritti per fini diversi; utilizza la lettura per arricchire le proprie conoscenze <p>Interviene, nelle diverse situazioni comunicative rispettando i turni in modo pertinente;</p> <ul style="list-style-type: none"> comunica in modo corretto periodi strutturati , utilizzando un lessico vario e un linguaggio specifico.

<p>- Verbalizzare schemi narrativi, descrittivi e regolativi.</p> <p>Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</p> <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testualizzare schemi narrativi, descrittivi e regolativi utilizzando i connettivi logici e/o temporali. - Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive. - Scrivere brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto-indiretto...). - Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo utilizzando i dati sensoriali e di movimento. - Scrivere testi relativi al proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni. - Rielaborare testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare...) <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. - Utilizzare in modo corretto la punteggiatura. - Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulle conoscenze intuitive delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. - Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase ed il suo significato. - Riconoscere e utilizzare le parti del discorso. - Riconoscere nella frase gli elementi 	<p>e poesie. - Dialoghi.</p> <p>- Applicazione delle strategie e delle tecniche individuate nei testi letti per la produzione di testi narrativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di diversi tipi di schemi logici per l'analisi e la rielaborazione dei testi narrativi. - Invenzioni di testi narrativi di vario genere, completamento di storie aperte. - Selezionare delle informazioni per l'avvio alla sintesi. - Conoscenza e utilizzo di connettivi. - Arricchimento della frase. - Produzione di un breve racconto di un'esperienza personale suddiviso nei tre momenti principali (inizio, svolgimento, conclusione) seguendo a volte domande date. - Suddivisione di un testo in sequenze principali con relative didascalie. <p>ORTOGRAFIA: Il lessico e il vocabolario - Omonimi, sinonimi, contrari e nuove parole - La punteggiatura.</p> <p>SINTASSI: La frase - Soggetto e predicato - Le espansioni - Complemento oggetto.</p> <p>MORFOLOGIA: I nomi di genere maschile e femminile, di numero singolare e plurale, alterati e derivati - Gli articoli: determinativi e indeterminativi - Gli aggettivi: qualificativi e possessivi - I verbi: le persone, gli ausiliari, il tempo, le tre coniugazioni.</p>	<p>Scrive brevi testi in prosa di diverso tipo, e in versi, per scopi specifici, rispettando le convenzioni ortografiche; riconosce e classifica alcune parole, riconoscendo le variabili e le invariabili; conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato tra parole.</p>
--	--	---

principali di grammatica e di sintassi.		
---	--	--

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili. -Osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni. <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere emozioni in produzioni di vario tipo: caratterizzare una superficie (frottage); caratterizzare una superficie mediante l'utilizzo di elementi non tattili; utilizzare tecniche espressive per caratterizzare una superficie. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati. -Avviare al riconoscimento nel proprio ambiente dei principali beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali. -Identificazione e classificazione di colori predominanti: analisi visiva delle emozioni o reazioni prodotte su chi guarda. -Sperimentazione del diverso andamento visivo prodotto dall'accostamento di colori diversi: intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori. -Colori primari, colori secondari e complementari. -Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte. -Rappresentazione di un oggetto da diversi punti di vista. -Rappresentazione della figura umana in posizioni statiche e dinamiche in relazione all'ambientazione. -Manipolazione di materiali plastici e applicazione di tecniche grafico pittoriche diverse. -Riproduzioni di graffiti su strati di colore a cera. -Raccontare storie fantastiche o reali con le immagini. -Realizzazione di storie a fumetti. -Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche. 	<p>L'alunno osserva un'immagine grafico-pittorica e ne coglie il significato; legge il soggetto, i particolari e gli elementi compositivi di un'immagine grafico-pittorica e descrive utilizzando un lessico appropriato impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.</p> <p>Conosce e utilizza con sicurezza e creatività le tecniche presentate per caratterizzare una superficie; produce manufatti con materiali diversi.</p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo in un'opera d'arte e riconosce i beni artistici del proprio territorio.</p>

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTARE ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni. -Simbolizzare suoni, rumori e contrasti con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione. -Interiorizzare il concetto di ritmo. -Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali. -Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico. -Analizzare i brani anche in relazione ai principi di organizzazione sonora e ai luoghi di produzione/ricezione. -Riconoscere gli strumenti musicali. <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper intonare canti ad una voce e a canone. -Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. 	<p>Individuare i suoni dell'ambiente scuola e quelli relativi all'esterno. I suoni autunnali. Individuazione e produzione di suoni di diverse intensità (piano/forte). Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni alti (acuti) e bassi (gravi). Preparazione ed esecuzione collettiva di Canti tradizionali e contemporanei a tema natalizi. Ascolto di brani musicali cantati. Riproduzione di melodie appartenenti a generi musicali diversi e riferiti a molteplici tematiche. Canto corale dei brani: esecuzione collettiva e di solisti. Abbinamento di semplici coreografie al testo e alle musiche.</p>	<p>L'alunno: ascolta e comprende messaggi sonori; comprende con consapevolezza la necessità della rappresentazione grafica dei suoni; simbolizza correttamente suoni, rumori e contrasti con forme non convenzionali; interiorizza il concetto di ritmo; interpreta un brano musicale con gesti, parole, segni grafici. riconosce gli strumenti musicali; sa intonare canti ad una voce; produce e riproduce ritmi e melodie utilizzando il corpo e la voce.</p>

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del 	<ul style="list-style-type: none"> -Etimologia della parola storia. - Confronto tra informazioni relative al presente e al passato recente. - Ricostruzione della storia personale o della classe con l'utilizzo di fonti e confronto tra quadri di civiltà. -Le fonti storiche. 	<p>L'alunno: conosce gli argomenti studiati e ne individua le differenze e le analogie con un buon livello di competenza; sa collocare gli eventi nello spazio e nel tempo e suddividerli in periodi;</p>

<p>passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico. -Conoscere la Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: dalla comparsa dell'uomo alla rivoluzione neolitica. -Individuare analogie e differenze fra organizzazioni sociali diverse (i gruppi umani preistorici, la società di cacciatori, raccoglitori) <p>USO DEI DOCUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. -Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate <p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e con risorse digitali (dove possibile). - riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli studiosi della storia. -Il sito archeologico. -La durata dei periodi storici: anni, secoli, millenni, avanti Cristo, dopo Cristo. -Lettura dei miti che spiegano le origini del mondo. -Confronto con testi scientifici e religiosi: analogie e differenze. -Le ere della preistoria. -L'evoluzione della vita sulla Terra. -Dai rettili alle varie tipologie di dinosauri. -Teoria dell'estinzione dei dinosauri e la sopravvivenza dei mammiferi e dei rettili. -La teoria della deriva dei continenti. La ricostruzione del passato secondo le ere geologiche e l'evoluzione dell'uomo. -Il Paleolitico. -L'evoluzione della specie:dai primati agliominidi. -Analisi delle caratteristiche di Homo Habilis e di Homo Erectus. -Le testimonianze dell'evoluzione dell'uomo attraverso il confronto tra le tecniche di lavorazione della pietra: i primi utensili. -I cambiamenti climatici e l'adattamento dell'uomo di Neanderthal. -Dal Paleolitico al Neolitico. -Testimonianze della nascita dell'arte della musica e della religione nella preistoria. -I graffiti: osservazione e riproduzione. - Ricerca sulle condizioni ambientali necessarie per la nascita del villaggio: lo sviluppo dell'agricoltura, dell'allevamento e dell'artigianato. -Lavorazione dei metalli. -Dalla preistoria alla storia. 	<p>applica il concetto di causa-effetto all'evoluzione dell'uomo (capisce che animali e vegetali si evolvono e si adattano all'ambiente di vita).</p> <p>Sa individuare e riconoscere tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato con un buon livello di competenza; sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo sicuro; legge e interpreta semplici documenti.</p> <p>Sa rappresentare e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con un buon livello di competenza; sa riconoscere relazioni di successione e contemporaneità con sicurezza.</p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti mediante racconti orali e rappresentazioni grafiche in modo chiaro .</p>
--	--	---

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO <i>(Conoscenze / Contenuti)</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e rappresentare lo spazio vissuto con opportune riduzioni in scala, leggende, punti cardinali. - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...)e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. - Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> -Etimologia della parola geografia. -L'oggetto della geografia. -Gli strumenti e i collaboratori del geografo: botanico, geologo, zoologo, ecc... -Introduzione di carte geografiche di diverso tipo: tematiche, stradali, fisiche, politiche, ecc... -I punti cardinali. -Rappresentazione grafica dei luoghi conosciuti. -Paesaggi in evoluzione: cause naturali e artificiali. -Le attività umane. -Elementi naturali e antropici di un paesaggio. -Introduzione dell'orogenesi. -Fruizione e produzione di carte geografiche. -La montagna: storia, elementi, attività umane, flora e fauna, risorse da proteggere. -La collina: storia, elementi, attività umane, flora e fauna. -La pianura: storia, elementi, attività umane, flora e fauna. -La città come ambiente progettato dall'uomo. -Tipologia di un centro urbano. -Osservazione orientamento su una pianta ragionata con individuazione dei principali simboli. -Introduzione sull'origine dei fiumi. -Introduzione sull'origine dei laghi. -Osservazione delle diversità delle foci. -Osservazione delle varie forme dei laghi. -Flora e fauna dei fiumi e dei laghi. -Il mare: i movimenti, attività umane, flora e fauna, problemi di inquinamento. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio circostante in base a punti di riferimento e ai punti cardinali; legge e utilizza mappe e carte geografiche di diverso tipo. <p>Descrive con sicurezza, usando un linguaggio appropriato, un paesaggio; riconosce lo spazio geografico come sistema costituito da elementi fisici e antropici e ne individua i rapporti di connessione e interdipendenza; riconosce gli interventi dell'uomo nei diversi ambienti.</p> <p>E' consapevole dell'importanza di salvaguardare il paesaggio naturale.</p>

EDUCAZIONE FISICA

ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (<i>Conoscenze / Contenuti</i>)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Giochi in coppia per l'esplorazione delle possibilità corporee proprie e altrui: posizioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Spostamenti e forme di deambulazione a coppie con piccoli attrezzi e con passaggi di palla.</p> <p>Partecipazione a una "Caccia al tesoro" organizzata con prove di abilità (destra/sinistra ,sopra/sotto, dentro/fuori)</p> <p>e destrezza (veloce/lento) previste nelle diverse tappe.</p> <p>Sperimentazione, definizione e confronto spazi, schemi, ruoli, attrezzi, durata e regole.</p> <p>Costruzione di percorsi con eventuale introduzione di modifiche migliorative e/oottimizzanti.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>si muove sempre con buona scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo;</p> <p>utilizza con sicurezza la gestualità fisico-motoria;</p> <p>varia correttamente gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali;</p> <p>controlla e gestisce autonomamente le condizioni di equilibrio statico-dinamico;</p> <p>utilizza correttamente le abilità in forma singola, a coppie, in gruppo;</p> <p>utilizza sempre in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</p> <p>Comunica in modo originale individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo;</p> <p>interiorizza e rispetta sempre in modo autonomo le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara;</p> <p>coopera e interagisce sempre positivamente all'interno di un gruppo.</p>

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO <i>(Conoscenze / Contenuti)</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>➤ Ascolto: Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>➤ Parlato: Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>➤ Lettura: Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>➤ Scrittura: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Identificare e nominare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazionalità - lettere dell'alfabeto - aggettivi qualificativi - animali - membri della famiglia - parti della casa - frutta - parti del corpo <p>- Fare lo spelling</p> <p>- Descrivere persone e oggetti</p> <p>- Chiedere chi è qualcuno</p> <p>- Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede e possiedono altri</p> <p>- Dire ciò che c'è o non c'è</p> <p>- Esprimere preferenze o avversioni</p> <p>- Individuare informazioni specifiche su aspetti culturali</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>➤ Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>➤ Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO <i>(Conoscenze / Contenuti)</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, Crocifisso e Risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare, etc.). - Riconoscere che la morale Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>La natura e le sue meraviglie. Le prime manifestazioni religiose. Come nasce e che cos'è una religione. L'origine della Terra nei miti. I racconti dell'inizio nella Bibbia. La parte del credo che riguarda Dio Creatore e Padre. La scienza e l'origine del mondo. Bibbia e scienza a confronto. Che cos'è la Bibbia, come è nata e come è arrivata a noi. La struttura della Bibbia, i materiali con cui è stata scritta e i suoi generi letterari. Come si cita un passo biblico. L'annunciazione ed il Natale. Osservazione dell'ambiente natalizio La storia della salvezza da Abramo ai profeti: La chiamata di Abramo Isacco, figlio del sorriso Giuseppe ed i suoi fratelli Il popolo d'Israele in Egitto In viaggio nel deserto fino al monte Sinai La morte di Mosè I giudici e le dodici tribù d'Israele I re: Saul, Davide e Salomone I profeti e le profezie della nascita di Gesù La pasqua ebraica e cristiana a confronto La resurrezione di Gesù</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>

SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO <i>(Conoscenze / Contenuti)</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le varie fasi del metodo scientifico. ➤ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni ➤ Conoscere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria, del terreno. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni. ➤ Scoprire come si nutrono e come respirano le piante. ➤ Conoscere alcune strategie delle piante. ➤ Osservare le trasformazioni ad opera dell'uomo (coltivazione, urbanizzazione e industrializzazione). <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare gli ambienti naturali e individuarne i principali viventi e non viventi. ➤ Classificare gli animali. ➤ Conoscere alcune strategie di adattamento degli animali. ➤ Riconoscere un ecosistema. ➤ Descrivere una catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli strumenti degli scienziati. ➤ Il metodo scientifico. ➤ Gli stati della materia. ➤ L'acqua e le sue proprietà. ➤ La composizione del terreno. ➤ Le parti essenziali di una pianta. ➤ La fotosintesi clorofilliana. ➤ Respirazione e traspirazione. ➤ Adattamento all'ambiente. ➤ Le caratteristiche degli esseri viventi. ➤ Gli animali vertebrati e invertebrati. ➤ Funzioni vitali: respirazione e nutrizione. ➤ Strategie di adattamento e di difesa. ➤ Ambienti naturali. ➤ Ecosistemi. ➤ Catena alimentare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ indaga la realtà, analizza e interpreta i fenomeni osservati. ➤ Osserva e individua le principali caratteristiche delle piante. ➤ Osserva e individua le principali caratteristiche degli animali. ➤ Osserva e individua le relazioni esistenti tra gli esseri viventi e gli ambienti in cui vivono. ➤ Conosce alcune relazioni forma-funzioni-materiali e le utilizza in semplici esperienze personali di progettazione e realizzazione.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; - Organizzare una gita o una visita guidata usando Internet. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni; - Cercare, selezionare sul computer un programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guide ed istruzioni di strumenti di uso comune; - Tabelle, mappe e diagrammi; - Strumenti e materiali necessari per la costruzione di semplici oggetti; - Ricerca in Internet. 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - conosce ed utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda della situazione.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO <i>(Conoscenze / Contenuti)</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità migliaia. ➤ Confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentandoli sulla retta. ➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. ➤ Conoscere il valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale. ➤ Eseguire le operazioni con i numeri naturali, mentalmente e con algoritmi scritti usuali. ➤ Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni, individuando operazioni adatte a risolvere il problema. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e descrivere le principali forme geometriche del piano e dello spazio. ➤ Costruire e disegnare con strumenti adeguati le principali figure geometriche. ➤ Individuare gli elementi significativi di una figura. ➤ Individuare simmetrie in oggetti e figure date. ➤ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare negli oggetti e nei fenomeni grandezze misurabili. ➤ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. ➤ Esprimere misure utilizzando multipli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cifre e numeri. ➤ Sistema di numerazione decimale e posizionale. ➤ Abaco e Blocchi Aritmetici Multibase. ➤ I numeri naturali. ➤ Le migliaia. ➤ Frazioni e unità frazionarie. ➤ Frazioni decimali e numeri decimali. ➤ Addizione e sottrazione: significato, tabella e proprietà, algoritmo di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale. ➤ I problemi aritmetici: testo, domande e dati. ➤ Moltiplicazione e divisione: significato, tabella e proprietà, algoritmi di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale. ➤ Problemi con due domande e due operazioni, problemi con la domanda nascosta. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solidi, figure piane, linee. ➤ Posizione delle rette sul piano. ➤ Angoli, classificazione in base all'ampiezza. ➤ Poligoni: triangoli e quadrilateri. ➤ Perimetro e area dei poligoni. ➤ Figure simmetriche. ➤ Misurazioni e unità di misura. ➤ Il Sistema Metrico Decimale. ➤ Misure di lunghezza, capacità, peso. ➤ Tara, peso lordo, peso netto. ➤ Misure di tempo. ➤ Misure di valore. ➤ Problemi con equivalenze. ➤ Problemi di costi. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificazioni. ➤ Relazioni univoche e biunivoche. ➤ Indagini statistiche. ➤ Vari tipi di grafici. ➤ Eventi fortuiti e giudizi di probabilità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ➤ percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture. ➤ descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. ➤ risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➤ riconosce situazioni di incertezza e usa le espressioni "è più probabile", "è meno probabile".

<p>e sottomultipli delle unità di misura.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Effettuare semplici conversioni tra misure.➤ Risolvere problemi di calcolo con le misure.➤ Classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà.➤ Utilizzare semplici rappresentazioni per esprimere relazioni.➤ Classificare dati con tabelle e grafici.➤ In situazioni concrete, riconoscere eventi equiprobabili, più o meno		
---	--	--

Classe 4[^]

ITALIANO

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
I	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	1. Relazioni di significato fra parole (sinonimia, antinomia, parafrasi...) in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, informale e formale. 2. Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive 3. Modo indicativo dei verbi regolari 4. Espansioni dirette e indirette. 5. Connettivi e loro funzione	a. Leggere semplici e brevi testi sia narrativi sia poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono b. Produrre parafrasi c. Riconoscere ed usare sinonimi e contrari d. Sintetizzare testi e. Riconoscere e classificare le principali parti del discorso f. Usare correttamente la punteggiatura g. Usare correttamente il modo indicativo dei verbi regolari h. Aggiungere in una frase minima espansioni dirette e indirette
II	Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta	6. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: poesie, filastrocche,... 7. Struttura di: avvisi-relazioni-lettera-modulo-invito. 8. Discorso diretto e indiretto	i. Produrre da solo/in gruppo testi creativi/poetici sulla base di modelli dati j. Giocare con le parole: - inventare e utilizzare codici - risolvere rebus, anagrammi, parole crociate e indovinelli - inventare acrostici. Produrre testi pratico/comunicativi adeguando le forme espressive al destinatario e al contesto. Produrre testi di vario genere k. Trasformare testi passando dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa.
III	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.	9. Regole della comunicazione.	m. Esprimere la propria opinione su un argomento trattato, rispettando i turni di parola n. Scambi comunicativi pertinenti all'argomento e al contesto.

EDUC. MUSICALE

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
I	Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici	Canti appartenenti a diversi repertori - Conoscere gli elementi di base del codice musicale - Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e il loro suoni	- Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzarla con quella degli altri nel canto corale. - Accompagnare i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non. - Applicare criteri di trascrizione dei suoni.
II	Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti	Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale - Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche

temporali e di luogo	variazioni - Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi	ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno
----------------------	--	---

STORIA

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
I	Organizzare le informazioni; acquisire un metodo di studio	1. Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure 2. Le Civiltà dei Mari	a. Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico. b. Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria. c. Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico. d. Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. e. Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. f. Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica. g. Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.
II	Trarre informazioni dai vari documenti	1. Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure 2. Le Civiltà dei Mari	h. Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. i. Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. j. Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà k. Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. l. Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. m. Confrontare quadri di civiltà.

ARTE E IMMAGINI

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I	Percettivo visive	<ul style="list-style-type: none"> - I colori - Generi artistici differenti : ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro. - Riferimenti a correnti artistiche varie 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di base della Comunicazione iconica
II	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel Territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.
III	Produrre	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso tecniche e materiali diversi tra loro. - Produzioni personali di vario tipo.

INGLESE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÁ
II. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p style="text-align: center;">RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il Paese di provenienza (<i>Where are you from? I'm from..</i>). - Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo). - Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (<i>Where is...? It/he/she is in/at...</i>). - Chiedere e dare informazioni su altre persone (<i>Who is this? He/ She is my friend/ teacher...</i>). - Identificare le parti del corpo e descrivere sé stessi e altre persone (<i>What is he/she like?</i>). - Identificare i vari capi d'abbigliamento. - Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario (<i>I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?</i>). - Sapere fare e chiedere lo spelling (<i>How do you spell...?</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween - Christmas - Easter-St. Valentine).
	<p style="text-align: center;">RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 	
	<p style="text-align: center;">INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per 	

	presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	
--	---	--

MATEMATICA

COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITÁ
I	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale	1. I grandi numeri. 2. L'operazione di divisioni con divisore di 2 cifre 3. Le proprietà delle operazioni. 4. Le frazioni e i numeri decimali	a. Comporre e scomporre grandi numeri b. Classificare e confrontare frazioni c. Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi decimali d. Verbalizzare i procedimenti di calcolo
II	Riconoscere le principali figure geometriche	1. I poligoni 2. Asse di simmetria 3. Lati, vertici, angoli 4. Altezza, larghezza, perimetro e superficie .	a. Disegnare poligoni - Comporre e scomporre figure piane - Individuare gli elementi essenziali e le caratteristiche dei poligoni e classificarli b. Misurare perimetri e superfici c. Classificare e misurare gli angoli d. Individuare le diagonali, l'altezza e l'asse di simmetria
III	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive	1. I problemi con le frazioni 2. I problemi in ambito geometrico 3. I problemi a più domande e più operatori 4. Le strategie risolutive di problemi	a. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti b. Formulare ipotesi per risolvere un problema c. Svolgere problemi con una o più domande d. Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili

SCIENZE

COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITÁ
I	Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico	1. La materia 2. L'acqua, l'aria e il suolo 3. Il Sole, la luce e il calore	a. Individuare e classificare la struttura e le proprietà della materia b. Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo c. Osservare e sperimentare fenomeni legati a Sole, luce e calore d. Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente

II	Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente	1. Gli esseri viventi e non viventi 2. Le catene alimentari e gli ecosistemi	a. Classificare gli animali in base alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali b. Distinguere le parti delle piante e le loro funzioni c. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in seguito all'azione dell'uomo d. Riconoscere l'importanza dell'equilibrio biologico e della selezione naturale in un ecosistema
----	--	---	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere</p>	<p>1. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</p> <p>2. Identificazione di alcuni materiali e della loro storia</p> <p>3. I principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzati dall'uomo via terra, via mare, via aria.</p> <p>4. La costruzione di modelli.</p> <p>5. Il funzionamento del computer</p>	<p>a. Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.</p> <p>b. Sperimentare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.</p> <p>c. riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</p> <p>d. Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica, rappresentare i dati attraverso tabelle e testi.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	-Saper scoprire il valore dei doni che Dio ci ha dato per un impegno responsabile nel mondo	-Riconoscere Dio come Padre e Creatore
-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.	-Saper riconoscere nel Vangelo la centralità del messaggio di Gesù.	Conoscere Gesù attraverso i Vangeli.
-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale	Padronanza dell'uso del testo sacro, sapendo riconoscere la specificità della Bibbia come documento di comunicazione e di Alleanza tra Dio	-Riconoscere la Bibbia come testo sacro

	E gli uomini.	
-Conoscere il valore delle principali festività cristiane. -Cogliere il significato dei sacramenti come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo	-Saper riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù.	-Approfondire il valore dei "Valori cristiani" nelle sue diverse espressioni.
-Conoscere gli elementi fondamentali delle altre religioni.	-Individuare affinità e differenze con le altre religioni	-Maturare una mentalità inclusiva ed ecumenica nei confronti delle altre religioni

GEOGRAFIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I. Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto	1. L'orientamento e il linguaggio della geo-graficità	a. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. b. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici
II. Conoscere paesaggi geografici	2. I paesaggi	c. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze d. Acquisire il concetto di regione fisico-climatica.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
I. Il corpo e le funzioni senso-percettive	a. Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base. b. Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse.	1. Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi

<p>II. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>a. Equilibrio statico, dinamico e di volo. b. La capacità di anticipazione. c. Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti d. La capacità di reazione. e. La capacità di orientamento. f. Le capacità ritmiche.</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</p> <p>2. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>3. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>4. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>
<p>III. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>a. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari</p>	<p>1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</p> <p>2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>

CLASSE V

ITALIANO

<p>A -Ascoltare e parlare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. 	<p>A1. Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse.</p> <p>A2. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini,...).</p> <p>A3. Comunicare con compagni e insegnanti usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>A4. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>A5. Porre domande pertinenti e chiedere chiarimenti.</p> <p>A6. Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>A7. Utilizzare un lessico adeguato. A8. Organizzare un breve discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Ascolta e mette in atto strategie idonee alla comprensione</p> <p>Si esprime oralmente in modo corretto utilizzando i termini specifici dei linguaggi disciplinari</p>
<p>B. Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. 	<p>B1. Leggere brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p>B2. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>B3. Leggere in modo silenzioso.</p> <p>B4. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>B5. Seguire istruzioni scritte.</p> <p>B6. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>B7. Memorizzare per utilizzare dati e informazioni e per recitare poesie, brani, dialoghi...</p>	<p>Legge con proprietà espressiva e utilizza forme di lettura diverse e funzionali allo scopo.</p>

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
C. Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. ' . 	<p>C1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>C2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>C3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).</p> <p>C4. Utilizzare il linguaggio, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa.</p> <p>C5. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>C6. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p> <p>C7. Produrre un riassunto e/o una sintesi di un testo in modo efficace e significativo.</p> <p>C8. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata la punteggiatura.</p>	Analizza , comprende, produce, sintetizza testi scritti di diverso genere.
INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
D. Riflettere sulla lingua ' .	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	<p>D1. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.</p> <p>D2. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>D3. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>D4. Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complementi diretto/indiretti).</p> <p>D5. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).</p> <p>D6. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei</p>	Conosce, analizza ed usa le strutture della lingua parlata e scritta e le convenzioni di scrittura morfologica , ortografica e sintattica.

		<p>significati.</p> <p>D7. Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio e farne un uso adeguato.</p> <p>D8. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>D9. Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi.</p>	
--	--	--	--

LINGUA INGLESE

<p>1. Ascoltare e comprendere semplici messaggi.</p> <p>2. Comprendere semplici messaggi scritti.</p> <p>3. Conoscere ed utilizzare parole e strutture per sostenere semplici conversazioni.</p> <p>4. Scrivere semplici e brevi messaggi.</p>	<p>- L'alunno riconosce se ha o meno compreso messaggi verbali orali e semplici testi scritti;</p> <p>- Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni data in lingua straniera dall' insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>-Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro;</p> <p>-Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, sugli acquisti, sui vari ambienti, sulla geografia locale, sul lavoro, sul tempo cronologico e</p>	<p>A. Ricezione ed interazione orale</p> <p>A1. Comprendere e scambiare istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>A2. Identificare il tema generale di un discorso inerente argomenti conosciuti.</p> <p>A3. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>A4. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>B. Ricezione e produzione scritta</p> <p>B1. Comprendere brevi e semplici testi: lettere personali, storie per bambini, messaggi di posta elettronica, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p> <p>B2. Scrivere semplici e brevi messaggi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.</p> <p>C. Cultura</p> <p>C1. Conoscere elementi della cultura e della civiltà anglosassone.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla su argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati</p>
--	---	---	--

	<p>atmosferico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. - Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 		<p>preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	--	--	---

MATEMATICA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
A. Numeri	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>A1. Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali (entro i miliardi) e decimali (entro i millesimi) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>A2. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</p> <p>A3. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, valutando l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice.</p> <p>A4. Operare con le frazioni, riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<p>Opera con i numeri interi e decimali eseguendo numerazioni, confronti, calcoli ed operazioni.</p> <p>Conosce ed opera con le frazioni.</p>

<p>B. Spazio e figure</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p>A5. Stimare il risultato di semplici operazioni. A6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. A7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. A8. Risolvere semplici espressioni aritmetiche. A9. Conoscere ed utilizzare la numerazione romana.</p> <p>B1. Descrivere e classificare figure geometriche identificandone elementi significativi (base, altezza, diagonale, assi di simmetria, ecc.). B2. Riprodurre figure utilizzando strumenti opportuni. B3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. B4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. B5. Confrontare e misurare angoli. B6. Riprodurre in scala una figura assegnata. B7. Determinare perimetro e area delle figure piane conosciute.</p>	<p>Conosce, denomina, e rappresenta gli elementi, le figure geometriche del piano e dello spazio individuandone e descrivendone le caratteristiche.</p>
<p>C. Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa adoperare in situazioni significative per ricavare informazioni. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le</p>	<p>C1. Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi. C2. Rappresentare relazioni e dati, usando anche le nozioni di media aritmetica e frequenza. C3. Costruire e leggere grafici. C4. Conoscere e saper operare con le principali unità di misura: lunghezza, angoli, area, capacità, massa/peso e misure di valore. C5. Saper passare da un'unità di misura all'altra (equivalenze). C6. Operare nell'ambito della probabilità. C7. Imparare a costruire ragionamenti per risolvere</p>	<p>Conosce ed usa i sistemi di misure convenzionali e sa calcolare perimetri ed aree. Comprende ed esprime relazioni, percorsi, strategie per risolvere un problema</p>

	<p>proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile", e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>diversi tipi di problemi (aritmetici, geometrici, logici, ecc.).</p>	
--	--	---	--

SCIENZE

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>A. Sperimentare con oggetti, materiali e trasformazioni.</p>	<p>L'alunno dovrà utilizzare la propria esperienza personale per individuare problemi significativi da indagare, sviluppare una capacità critica e confronto, prospettare interpretazioni e soluzioni.</p>	<p>A1. Saper comprendere come si originano e si diffondono il suono, la luce e la temperatura.</p> <p>A2. Conoscere l'energia e le sue forme.</p> <p>A3. Riconoscere semplici trasformazioni chimiche e fisiche.</p>	<p>Comprende il concetto di energia</p> <p>.Conosce e distingue fonti e forme di energia.</p> <p>Identifica e descrive i moti di rotazione e rivoluzione della terra e le loro conseguenze.</p>
<p>B. Osservare e sperimentare l'ambiente circostante.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, prone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>B1. Effettuare osservazioni del cielo diurno e notturno per arrivare ad acquisire semplici concetti di astronomia anche attraverso filmati.</p> <p>B2. Conoscere il sistema solare: sole, pianeti e corpi celesti.</p> <p>B3. Conoscere la terra, i suoi movimenti e la sua relazione con la luna.</p>	<p>Conosce la struttura cellulare. Distingue la cellula animale da quella vegetale.</p> <p>Comprende la digestione come processo di trasformazione del cibo.</p> <p>Ricostruisce le fasi della digestione.</p> <p>Comprende l'interrelazione tra gli organi dell'apparato locomotore.</p> <p>Riconosce gli organi dell'apparato respiratorio e la loro funzione.</p>
<p>C. L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e a cura della sua salute.</p>	<p>C1. Individuare e conoscere gli apparati e gli organi del corpo umano e il loro funzionamento.</p> <p>C2. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p>	<p>Conosce la fisiologia e il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio.</p> <p>Conosce la fisiologia del sistema nervoso.</p> <p>Conosce l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</p> <p>Descrive le fasi principali della riproduzione umana.</p>

STORIA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
A- Uso delle fonti	L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.	A1-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. A2-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	Ricava informazioni da fonti diverse.
B-Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. usa carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.	B1. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali in successioni di eventi. B2. Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. B3. Percepire cambiamenti e permanenze in ogni aspetto della realtà passata. B4. Individuare relazioni di causa-effetto.	Organizza le informazioni e le conoscenze per temi e concettualizzazioni usando quadri di civiltà.
C-Strumenti concettuali	Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie	C1. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. C2. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
D-Produzione scritta ed orale	Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; Sa raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	C3. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo C3.Organizzare e rielaborare le conoscenze in semplici schemi temporali. D1. Riferire gli argomenti studiati mediante grafismi, racconti orali, disegni.	Comprende testi storici individualizzandone informazioni relative a periodizzazioni, tematizzazioni e processi di trasformazioni. Racconta fatti studiati e produce semplici testi scritti.

GEOGRAFIA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>A-Orientamento</p> <p>B-Linguaggio della geograficità</p> <p>C-Paesaggio</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p>	<p>A1- Orientarsi in diversi spazi, conosciuti e non, sulla carta, utilizzando i punti di riferimento cardinali.</p> <p>B1. Individuare i giusti strumenti geografici in funzione di una ricerca su specifici problemi.</p> <p>B2. Scegliere carte geografiche e cartetematiche adeguate per analizzare fenomeni globali.</p> <p>B3. Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche, amministrative.</p> <p>B4. Leggere e interpretare grafici e tabelle.</p> <p>C1-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuandone analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Si orienta negli spazi conosciuti e non utilizzando i punti di riferimento</p> <p>Legge, conosce ed interpreta rappresentazioni cartografiche</p> <p>Conosce gli aspetti fisici ed antropici dell'Italia</p>
<p>D- Regione e sistema territoriale</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>D1. Conoscere i principali criteri seguiti per la determinazione delle diverse regioni italiane (fisiche, climatiche, amministrative).</p> <p>D2. Localizzare le varie regioni amministrative italiane.</p> <p>D3. Conoscere posizione geografica e caratteristiche delle varie regioni amministrative italiane.</p> <p>D4. Cogliere le interrelazioni tra territorio, sviluppo economico e forme</p>	<p>Conosce le caratteristiche demografiche e culturali della popolazione.</p> <p>Riconosce la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p>

		<p>d'insediamento.</p> <p>D5. Individuare le interrelazioni tra territorio, sviluppo economico e forme d'insediamento.</p> <p>D6. Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>D7 Individuare in casi concreti le soluzioni date dall'uomo relativamente al problema della protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale, paesaggistico e culturale delle diverse regioni italiane.</p>	
--	--	---	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
A. Interpretare il mondo fatto dall'uomo.	<p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti secondo le loro funzioni e rispettando la sicurezza.</p> <p>Realizza oggetti progettando e cooperando con i compagni.</p> <p>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</p> <p>Rileva le trasformazioni di utensili facendo riferimento alla storia dell'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative.</p>	<p>A1. Individuare le funzioni di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>A2. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>A3. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni; realizzare oggetti seguendo una definita metodologia.</p> <p>A5. Riconoscere l'evoluzione di un oggetto nel contesto storico.</p> <p>A6. Capire semplici istruzioni d'uso.</p>	<p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Utilizza semplici programmi di scrittura e disegno.</p>

ARTE ED IMMAGINE

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
A-Esprimersi e comunicare	<p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici</p>	<p>A1. Utilizzare tecniche grafico - pittoriche per fini espressivi.</p> <p>A2. Esprimere le proprie emozioni con forme e colori.</p> <p>A3. Manipolare e utilizzare</p>	<p>Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Realizza lavoretti e bigliettini per le varie</p>

	<p>· Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari</p>		
--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
A. Il corpo e le funzioni senso-percettive, il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.	A1. Riconoscere, memorizzare, rielaborare le informazioni provenienti dal proprio corpo A2. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. A3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Si muove nello spazio con padronanza Controlla i gesti motori per raggiungere una performance Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	· Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.	B1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. B2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.	Prende parte ai giochi apportando il suo personale contributo conoscendo e applicando le regole.
C. Il gioco, lo sport, le	Comprende all'interno delle		Conosce i criteri di una

<p>regole e il fair play.</p> <p>D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p>	<p>Giocare nella consapevolezza della lealtà e del rispetto reciproco</p> <p>D1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>D2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>corretta alimentazione ,per la salute e il benessere</p>
---	---	--	---