

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RENEDETTO CROCE"

"BENEDETTO CROCE"

SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Via Aldo Moro – 83040 Flumeri (AV)

Sedi associate in Carife, Castel Baronia, San Nicola Baronia, San Sossio Baronia, Villanova del Battista, Zungoli e-mail: avic807001@istruzione.it - PEC: avic807001@pec.istruzione.it

Cod. Fisc. 81001070648 - Tel. 0825/474065

Codice Univoco UF9GCL

Codice IPA istsc avic807001

CURRICOLO DI ISTITUTO - INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA PRIMO GRADO

La strutturazione del curricolo rappresenta il "fulcro" della scuola nella realizzazione della propria funzione educante e formativa, sia essa "esplicita", ovvero "istituzionale", sia essa "implicita", con riferimento al ruolo attivo e interagente di docenti, genitori e studenti.

L'obiettivo formativo ed educativo della scuola si concretizza attraverso la sperimentazione e realizzazione di teorie dell'apprendimento, che, calate in contesti reali, si confrontano con la valutazione. Tra teorie dell'apprendimento e valutazione intercorrono due momenti fondamentali che afferiscono ai così detti **contenuti**: si tratta delle metodologie e della progettazione.

Sì come la società è, innegabilmente, in continua evoluzione, anche il contesto scuola / classe richiede un continuo adeguamento / progresso / miglioramento. In che modo la scuola può valorizzare se stessa? Ovvero la propria funzione di "comunità educante"?

La scuola deve essere un luogo di **ricerca autentica**, in cui le **discipline** non siano "settori" di frammentazione delle conoscenze, ma possano essere tra esse intercorrelate con la finalità condivisa e prioritaria di creare apprendimenti autentici, profondi, non frammentari. Occorre infatti riflettere sulla duplice accezione del termine "disciplina" che, da un lato, indica comunemente l'oggetto dell'apprendere e dell'insegnare, ovvero la materia di insegnamento, dall'altro designa il **processo** mediante il quale si sviluppa la personale disposizione ad apprendere e perfezionarsi.

LINEE GENERALI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 – NUOVI SCENARI 2018

Il curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze

di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal **Regolamento dell'autonomia scolastica**, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche (Indicazioni Nazionali 2012, p. 17)

1. Traguardi sviluppo competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati (Indicazioni Nazionali 2012, p. 18).

2. Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria. storia, geografia, matematica e scienze sono indicati al termine della classe Terza e Quinta della scuola Primaria e al termine della classe Terza della scuola Secondaria (Indicazioni Nazionali 2012, p. 18-19).

CURRICOLO DI ISTITUTO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LINEE GENERALI DALLA RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO D'UE – MAGGIO 2018

COMPETENZE CITTADINANZA TRASVERSALI

D.Lgs. 139 del 22 Agosto 2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"

- sono correlate alle competenze chiave
- sono da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria
- sono competenze trasversali, in quanto comuni a tutte le discipline ed ordini di scuola: infanzia, primaria, secondaria di primo grado
- sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e orientando in modo efficace i contributi che ciascuna disciplina può offrire

1. IMPARARE A IMPARARE

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2. PROGETTARE

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

3. COMUNICARE

a. comprendere: messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

b. rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6. RISOLVERE PROBLEMI

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

| COMPETENZE CHIAVE | NUOVE COMPETENZE CHIAVE |
|---|---|
| Raccomandazione del Parlamento Europeo – Consiglio dell'UE del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente | Raccomandazione del Consiglio UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente |
| COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE |
| | <i>Capacità:</i> individuare, comprendere, esprimere, creare, interpretare, concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo avarie discipline e contesti. |
| conoscenze: acquisizione della madrelingua; vocabolario; grammatica funzionale; funzioni del linguaggio; principali tipi di interazione verbale; testi letterari e non letterari; principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio; variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. | Abilità: comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza. |
| capacità: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia | Tale competenza comprende la <u>conoscenza</u> di: • lettura • scrittura |

orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

abilità: comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e per sorvegliare e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione; distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

atteggiamento positivo: disponibilità a un dialogo critico e costruttivo, consapevolezza delle qualità estetiche e volontà di perseguirle, interesse a interagire con gli altri, consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri, necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

- buona comprensione delle informazioni scritte
- vocabolario
- grammatica funzionale
- funzioni del linguaggio.

Da queste conoscenze fondamentali deriva la *conoscenza* di:

- principali tipi di interazione verbale
- una serie di testi letterari e non letterari
- caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Abilità (che dovrebbero essere possedute per la comunicazione interpersonale):

- comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni
- sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo
- cercare, raccogliere ed elaborare informazioni
- usare ausilii
- formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto
- valutare informazioni e di servirsene (= sviluppo del pensiero critico)
- disponibilità al dialogo critico e costruttivo (dipende dall'atteggiamento positivo nell'approccio alle situazioni e implica un processo di crescita relazionale)
- apprezzamento delle qualità estetiche e interesse a interagire con gli altri
- consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri
- consapevolezza della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

Risulta chiaro che là dove le abilità comprendano un'interazione "sociale" o una componente "relazionale" tali abilità diventino "obiettivi formativi" che sono necessaria conseguenza dell'approccio dello studente alle situazioni reali (ovvero alle esperienze di apprendimento situato che simulino contesti reali).

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

conoscenze: vocabolario, grammatica funzionale, consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio, convenzioni sociali, aspetto culturale e variabilità dei linguaggi.

abilità: richieste per la comunicazione nella madrelingua; mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

capacità: comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali; comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali; usare adeguatamente i sussidi e imparare le lingue anche in modo informale nel contesto dell'apprendimento permanente.

capacità: utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali; mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento; mantenere l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

abilità: condivise con la competenza alfabetica.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Conoscenze:

- vocabolario
- grammatica funzionale di lingue diverse
- consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici
- convenzioni sociali
- aspetto culturale e variabilità dei linguaggi.

Abilità:

- capacità di comprendere messaggi orali
- iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
- saper usare gli strumenti in modo opportuno
- imparare le lingue in modo formale, non formale e informale (apprendimento funzionale permanente = per tutta la vita)

Risulta chiaro che là dove le abilità comprendano un'interazione "sociale" o una componente "relazionale" tali abilità diventino "obiettivi formativi" che sono necessaria conseguenza dell'approccio dello studente alle situazioni reali (ovvero alle esperienze di apprendimento situato che simulino contesti reali).

<u> Atteggiamenti positivi:</u>

- apprezzamento della diversità culturale
- interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale (apprezzamento culturale = rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a

minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione).

COMPETENZA MATEMATICA (A) E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO (B)

A.

conoscenze: calcolo, misure, strutture, operazioni di base e presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e concetti matematici, consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

capacità: disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

abilità: sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; applicare i principi e processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e sul lavoro nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti; svolgere un ragionamento matematico, di cogliere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico oltre a saper usare i sussidi appropriati.

atteggiamento positivo: rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare motivazioni e a determinarne la validità

COMPETENZA MATEMATICA

A. Competenza in matematica:

capacità di: sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria:

capacità di: spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o a i bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tali competenze

A. Competenza matematica:

Conoscenze:

- Numeri
- Misure
- Strutture
- operazioni fondamentali
- presentazioni matematiche di base
- comprensione dei termini e dei concetti matematici
- consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

Abilità:

В.

conoscenze: principi di base del mondo naturale, i concetti, principi e metodi scientifici fondamentali, la tecnologia e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.

capacità: disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte); utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti; riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica; comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

abilità: sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; applicare i principi e processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e sul lavoro nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti; svolgere un ragionamento matematico, di cogliere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico oltre a saper usare i sussidi appropriati.

atteggiamento positivo: rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare motivazioni e a determinarne la validità; valutazione critica e curiosità, un interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne

- applicare principi e processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti
- svolgere un ragionamento matematico
- comprendere le prove matematiche
- comunicare in linguaggio matematico
- usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici
- comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

Atteggiamenti positivi:

- rispetto della verità
- disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.
- **B.** Scienze, tecnologie e ingegneria:

Conoscenze:

- principi di base del mondo naturale
- concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali
- tecnologie, prodotti e processi tecnologici
- comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.

Abilità:

- comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati
- capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi
- disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici
- capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione e conclusione sulla base di dati probanti
- riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica
- capacità di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti
- comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.);

il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

Atteggiamenti positivi:

- valutazione critica e curiosità
- interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

COMPETENZA DIGITALE

conoscenze: solida consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano nella vita privata e sociale come anche al lavoro; trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni oltre a una consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (email, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca; consapevolezza di come le TSI possono coadiuvare la creatività e l'innovazione, delle problematiche legate alla validità e all'affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI.

abilità: utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione; uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet; capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni; usare strumenti per

COMPETENZA DIGITALE

capacità: interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

abilità: alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e la collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Conoscenze:

- principi generali
- meccanismi e logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione
- funzionamento e utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.

Abilità:

- applicare le conoscenze in modo che le tecnologie digitali possano essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione
- applicare le conoscenze con consapevolezza in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi
- capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
- gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.

<u>Atteggiamenti positivi:</u>

- approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
- consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali

produrre, presentare e comprendere informazioni complesse ed essere in grado di accedere ai servizi basati su Internet, farvi ricerche e usarli; usare le TSI a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione.

atteggiamento positivo: osservazione critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e un uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi; interesse a impegnarsi in comunità e reti a fini culturali, sociali e/o professionali serve a rafforzare tale competenza.

- interazione con tecnologie e contenuti digitali attraverso un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione
- approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti
- consapevolezza che l'utilizzo delle tecnologie digitali sia un ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.

IMPARARE AD IMPARARE

conoscenze: consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace; acquisizione, elaborazione e assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento; conoscer e comprender le proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità e qualifiche e sia in grado di cercare le opportunità di istruzione e formazione e gli strumenti di orientamento e/o sostegno disponibili.

capacità: perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento

abilità: perseverare nell'apprendimento, organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

capacità: riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Finalità: successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società

Conoscenze:

- comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi
- conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili

Capacità:

- individuare le proprie capacità
- concentrarsi
- gestire la complessità

informazioni, sia a livello individuale che in gruppo; lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC necessarie per un apprendimento ulteriore; acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità; gestione efficace del proprio apprendimento, della propria carriera e dei propri schemi lavorativi; consacrare del tempo per apprendere autonomamente e con autodisciplina, ma anche per lavorare in modo collaborativo quale parte del processo di apprendimento, di cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e di condividere ciò che ha appreso; organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e di cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario

atteggiamento positivo: motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza; desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita sono elementi essenziali di un'attitudine positiva.

- riflettere criticamente
- prendere decisioni
- imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere
- cercare sostegno quando opportuno
- gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- gestire l'incertezza e lo stress
- comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare
- manifestare tolleranza
- esprimere e comprendere punti di vista diversi
- creare fiducia e provare empatia.

Atteggiamenti positivi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita:

- collaborazione
- assertività
- integrità
- rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze
- disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi
- individuare e fissare obiettivi
- auto-motivarsi
- sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita
- affrontare i problemi per risolverli sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti
- desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

A. *conoscenze*: benessere personale e sociale, consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Capacità: agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

immediato di appartenenza e la conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire; comprendere i codici di comportamento e le maniere generalmente accettati in diversi ambienti e società (ad esempio sul lavoro); conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura; comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.

capacità: di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri; capacità di venire a capo di stress e frustrazioni e di esprimere questi ultimi in modo costruttivo e dovrebbero anche distinguere tra la sfera personale e quella professionale.

atteggiamento positivo: attitudine alla collaborazione, l'assertività e l'integrità; interesse per lo sviluppo socioeconomico, comunicazione interculturale, la diversità, il rispetto per gli altri; disponibilità a superare i pregiudizi e a cercare compromessi

B. *conoscenze*: concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello

Conoscenze:

- concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura
- comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- obiettivi, valori, politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause
- integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
- comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

Abilità:

- impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi
- sviluppare argomenti
- partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
- accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

Atteggiamenti positivi:

- rispetto dei diritti umani, base della democrazia, come presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo
- partecipazione costruttiva come presupposto di disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche
- sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale
- interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale
- la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.

locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale; vicende contemporanee nonché dei principali eventi e tendenze nella storia nazionale, europea e mondiale; consapevolezza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici; conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.

abilità: impegno in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica; solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata; riflessione critica e creativa; partecipazione costruttiva alle attività della collettività o del vicinato, come anche la presa di decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello nazionale ed europeo, in particolare mediante il voto.

atteggiamento positivo: pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia, la consapevolezza e la comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici pongono le basi per un atteggiamento positivo; manifestazione di un senso di appartenenza al luogo in cui si vive, al proprio paese, all'UE e all'Europa in generale e al mondo, sia la disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli: dimostrazione di senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici; partecipazione costruttiva alle

attività civili, sostegno alla diversità sociale, alla coesione e allo sviluppo sostenibile e una disponibilità a rispettare i valori e la sfera privata degli altri.

SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

conoscenze: consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo; consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale.

capacità: tradurre le idee in azione; creatività, innovazione, assunzione di rischi, capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

abilità: identificare opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche, comprese questioni più ampie che fanno da contesto al modo in cui le persone vivono e lavorano, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia, delle opportunità e sfide che si trovano ad affrontare i datori di lavoro o un'organizzazione; gestione progettuale proattiva (che comprende ad esempio la capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione e di registrazione); rappresentanza e negoziazione efficaci; lavoro individuale e di gruppo.

atteggiamento positivo: spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale come anche

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Capacità: agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Abilità: creatività, pensiero critico, risoluzione di problemi, iniziativa, perseveranza, lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Conoscenze:

- consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano
- conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse
- comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società
- conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.

Abilità:

- creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione
- lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività
- assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori
- comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.

Atteggiamenti positivi:

- spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- desiderio di motivare gli altri
- valorizzare le loro idee, di provare empatia
- prendersi cura delle persone e del mondo

sul lavoro; motivazione; determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri, anche sul lavoro.

• saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

conoscenze: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive; consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo; conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea; cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.

abilità: valutazione ed espressione; capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri e di identificare e realizzare opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale.

atteggiamento positivo: solida comprensione della propria cultura, senso di identità alla base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa; creatività; disponibilità; capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Capacità: impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

Abilità: comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

Conoscenze:

- culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride
- consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo

Abilità:

- esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali
- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

Atteggiamenti positivi:

- atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale
- curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali

LA STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO "BENEDETTO CROCE" DI FLUMERI

SCUOLA INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA PRIMO GRADO

Il Curricolo verticale del nostro Istituto fissa le COMPETENZE, gli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO e i TRAGUARDI DI COMPETENZA da raggiungere per ogni annualità in un'ottica di progressione verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si inquadrano e si declinano le conoscenze secondo le Linee Guida delle Indicazioni Nazionali 2012 e Nuovi Scenari 2018:

Scuola Infanzia: CAMPI DI ESPERIENZA

Scuola Primaria: AMBITI DISCIPLINARI

Scuola Secondaria Primo Grado: DISCIPLINE

| Infanzia – campi di esperienza | Primaria – ambiti disciplinari | Secondaria Primo Grado – discipline |
|--|--------------------------------|--|
| I discorsi e le parole | Area Umanistica e Linguistica | Italiano – Inglese – Francese |
| 1 discorsi e le parole | Area Omanistica e Eniguistica | Italiano – Inglese – Francese |
| La conoscenza del mondo /Numero e spazio | Area Scientifica e Umanistica | Matematica – Scienze – Tecnologia |
| Il sé e l'altro | Tutti | Italiano – Inglese – Francese – Geografia – Storia – Cittadinanza e Costituzione |
| Il corpo in movimento | Area Espressiva | Scienze Motorie, Scienze |
| Immagini, suoni, colori | Area Umanistica - Espressiva | Musica, Arte, Italiano |

Profilo traguardi formativi sviluppo competenze scuola INFANZIA

| | Traguardi formativi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia Indicazioni Nazionali 2012 | Competenze Europee | Competenze chiave di cittadinanza |
|-----------------------|---|--|--|
| Il sé e l'altro | Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento | COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ | COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE IMPARARE A IMPARARE COLLABORARE PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE PROGETTARE |
| Il corpo in movimento | delle piccole comunità e della città. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | COMUNICARE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI |

| | Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ | RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE IMPARARE A IMPARARE COLLABORARE PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE PROGETTARE |
|-------------------------|--|---|--|
| Immagini, suoni, colori | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | COMUNICARE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ | COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE IMPARARE A IMPARARE COLLABORARE PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE PROGETTARE |
| I discorsi e le parole | Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. | COMUNICARE NELLA MADRELINGUA | COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI |

| | Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, | COMUNICAZIONE NELLE | |
|----------------------|--|--------------------------|--|
| | argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza | LINGUE STRANIERE | RISOLVERE PROBLEMI |
| | in differenti situazioni comunicative. | | ACQUISIRE ED INTERPRETARE |
| | Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa | | L'INFORMAZIONE |
| | nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i | CONSAPEVOLEZZA ED | |
| | significati. | ESPRESSIONE | IMPARARE A IMPARARE |
| | Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, | CULTURALE | 11/11 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 |
| | chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare | | |
| | attività e per definirne regole. | COMPETENZA DIGITALE | COLLABORARE PARTECIPARE |
| | Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, | COMI ETENZA DIGITALE | AGIRE IN MODO AUTONOMO E |
| | riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura | IMPARARE AD IMPARARE | RESPONSABILE |
| | con la creatività e la fantasia. | | TEST OTISTEDIES |
| | Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime | SPIRITO D'INIZIATIVA E | PROGETTARE |
| | forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando | IMPRENDITORIALITÀ | TROGETTAKE |
| | anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | IMPRENDITORIALITA | |
| Numero e spazio / La | Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo | COMPETENZA | COMUNICARE E |
| conoscenza del | criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e | MATEMATICA E | COMPRENDERE |
| mondo | valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue | COMPETENZE DI BASE IN | INDIVIDUARE |
| Hondo | misurazioni usando strumenti alla sua portata. | SCIENZE E TECNOLOGIA | |
| | Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e | SCIENZE E TECNOLOGIA | COLLEGAMENTI E RELAZIONI |
| | della settimana. | COMPETENZA DIGITALE | |
| | Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire | COMI ETENZA DIGITALE | RISOLVERE PROBLEMI |
| | cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | IMPARARE AD IMPARARE | ACQUISIRE ED INTERPRETARE |
| | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i | IVII ARAKE AD IVII ARAKE | L'INFORMAZIONE |
| | loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro | COMPETENZE SOCIALI E | |
| | cambiamenti. | CIVICHE | IMPARARE A IMPARARE |
| | Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne | CIVICIE | |
| | le funzioni e i possibili usi. | SPIRITO D'INIZIATIVA E | COLLABORARE PARTECIPARE |
| | Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare | IMPRENDITORIALITÀ | AGIRE IN MODO AUTONOMO E |
| | | IMITKENDITOKIALITA | RESPONSABILE |
| | con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime | | |
| | misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. | | PROGETTARE |
| | Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, | | |
| | usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, | | |
| | destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla | | |
| | base di indicazioni verbali. | | |

| | PROFILO COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA SCUOLA INFANZIA | | | |
|--|--|------------------------|--------------------|--|
| | AMBITI – CAMPI DI ESPERIENZA | | | |
| | RELAZIONE CON GLI ALTRI | RAPPORTO CON LA REALTÀ | COSTRUZIONE DEL SÉ | |
| COLLABORARE E PARTECIPARE | Ascolta e rispetta gli adulti e i compagni | | | |
| | Comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti | | | |
| | Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni | | | |
| | Intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno | | | |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | Conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici | | | |
| | Ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale) | | | |
| | Sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro | | | |

| | Organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti Riordina i materiali utilizzati Riconosce gli oggetti che gli appartengono Ascolta e segue le istruzioni date Accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste | |
|-----------------------------------|---|--|
| COMUNICARE E | Ascolta con attenzione | |
| COMPRENDERE | Interviene nella conversazione in modo adeguato | |
| | Partecipa in modo attivo alle attività proposte | |
| | Chiede spiegazioni | |
| | Comunica le proprie esperienze | |
| | Esprime opinioni personali | |
| | Mantiene l'attenzione per il tempo richiesto | |
| | Ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi | |
| IMPARARE A IMPARARE PROGETTARE | | Si dimostra fiducioso nelle proprie capacità |
| | | Riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie |

| | | È consapevole delle proprie capacità e attitudini È in grado di analizzare situazioni e di operare delle scelte È in grado di assumere responsabilità Conosce le diverse parti del corpo e le differenze sessuali |
|--|--|---|
| RISOLVERE PROBLEMI | Esprime un parere personale rispetto | |
| ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | all'attività intrapresa ("è stato difficile perché") | |
| INDIVIDUARE | Sa attendere, rimandare la | |
| COLLEGAMENTI E | soddisfazione di un bisogno | |
| RELAZIONI | Sa concentrarsi su un obiettivo | |
| | Affronta positivamente le difficoltà | |

DECLINAZIONE TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO CICLO

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE AREA UMANISTICA

ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA

SCUOLA INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA PRIMO GRADO

ITALIANO

| SCUOLA INFANZIA | | | |
|---|---|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
| DELLA COMPETENZA AL TERMINE | DEL | EL RIVETALVEJETA | |
| DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | |
| | CAMPO DI ESPERIEN | ZA: I DISCORSI E LE PAROLE | |
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. | Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. | Giochi liberi e guidati. Giochi d' imitazione. Giochi di associazione fra parole e movimento. Filastrocche, conte. Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività | |
| Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni | Usare un lessico adeguato. | grafico-costruttive e di manipolazione. Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto | |
| attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. | personale, impressioni ed emozioni. Ascolto attivo di narrazioni e racconti. Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. | |

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in m odo sempre più adeguato

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.

Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.

Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborane i contenuti.

Dialogare, discutere nel gruppo.

Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.

Distinguere il disegno dalla scrittura.

Scoprire le funzioni del codice scritto.

Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.

Cogliere la struttura fonetica delle parole.

Trovare rime ed assonanze.

Sviluppare conoscenze metalinguistiche.

Scoprire codici linguistici diversi.

Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.

Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).

Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.

Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA
(Indicazioni Nazionali 2012)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
(Indicazioni Nazionali 2012)

ASCOLTO E PARLATO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

ASCOLTO E PARLATO

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LETTURA

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

LETTURA

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACOUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ACOUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

| | Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
|---|---|
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|--|---------------------------------|--|
| DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ CONOSCENZE/ESPERIENZE | | |
| | ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO (ORALITÀ) | | |
| | Ascolto e parlato | | |
| L'allievo partecipa a scambi | | Argomenti di esperienza diretta | |
| comunicativi (conversazione, | Interagire in una conversazione formulando | Testi di uso quotidiano | |
| discussioni di classe o di gruppo) | domande e dando risposte pertinenti. | Testi narrativi e descrittivi | |
| con compagni e insegnanti | Comprendere l'argomento e le informazioni | Storie personali e fantastiche | |
| rispettando il turno e formulando | principali di discorsi affrontati in classe. | | |
| messaggi chiari e pertinenti, in un | Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di | | |
| - | saperne cogliere il senso globale. | | |

| registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali | Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni. | | |
|--|--|--|--|
| "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TER | MINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | |
| | Cogliere l'argomento principale dei discorsi. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta. | Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità). Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini Testi di uso quotidiano. Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi. | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TER | RMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | |
| DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | |
| | ITALIANO: LETTURA | | |
| Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le | Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. | Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni). Testi narrativi, descrittivi, informativi. | |

Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. adeguati agli scopi. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia Utilizza abilità funzionali allo narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso studio: individua nei testi scritti globale. informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione: le OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, specifica. fantastici, distinguendo 1'invenzione letteraria dalla articolo di giornale, cronaca). Legge testi di vario genere facenti Forme di anticipazione del testo. realtà. parte della letteratura per Sfruttare le informazioni della titolazione, delle Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. l'infanzia, sia a voce alta sia in immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi. lettura silenziosa e autonoma e che si intende leggere. Sequenza logica e/o cronologica. formula su di essi giudizi Leggere e confrontare informazioni provenienti da Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, personali. testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per uso delle parole e dei significati. Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ... trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ☐ Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. ☐ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| COMPETENZE AL TERMINE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | | | |
| DELLA SCUOLA PRIMARIA | ITALIANO: SCRITTURA | | | | |
| Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. | Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche | Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti). Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. Le fondamentali convenzioni ortografiche. | | | |
| | Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Realizzare testi collettivi. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. | Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi tracce, informazioni essenziali. Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. I diversi registri linguistici. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi punteggiatura, lessico. | | | |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | | | | |
| | ITALIANO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | | | | | |
| Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. É consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze terminologiche. | | | | |
| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
| | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. | | | | |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | | CONOSCENZE / ESPERIENZE | | |
| | ITALIANO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | | | | |
| Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. | Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | | resentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e e, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio | | |
| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | | Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze) | | |

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(Indicazioni Nazionali 2012)

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpreta-zione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(Indicazioni Nazionali 2012)

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ACOUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

ITALIANO

CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO

Competenze chiave 2006 – 2018

- O COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA DIGITALE
- O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- O CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenze di cittadinanza

- o IMPARARE A IMPARARE
- PROGETTARE
- COMUNICARE
- O COLLABORARE E PARTECIPARE
- O AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- RISOLVERE PROBLEMI
- O INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- O ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DECLINATI IN
NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

ASCOLTO E PARLATO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.

Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...).

LETTURA

L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti.

L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativo, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

SCRITTURA

L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

ASCOLTO E PARLATO

Intervenire in una conversazione/o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, in formazioni principali e punto di vista dell'emittente, ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

LETTURA

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate

- o Accoglienza / orientamento
- La favola
- o La fiaba e/o la leggenda
- o Il racconto
- Il testo descrittivo
- Il testo poetico
- Mitologia ed epica classica
- Riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLALINGUA

L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

(lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

Conoscere e applicare le procedure di *ideazione*, *pianificazione*, *stesura* e *revisione* del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:

- servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee;
- utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo;
- rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLALINGUA

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Riflettere sui propri errori tipici segnalati

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

ITALIANO

CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenze chiave 2006 – 2018

- O COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- O COMPETENZA DIGITALE
- O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- O COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- O CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenze di cittadinanza

- IMPARARE A IMPARARE
- o **PROGETTARE**
- o **COMUNICARE**
- O COLLABORARE E PARTECIPARE
- O AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- o **RISOLVERE PROBLEMI**
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- O ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

ASCOLTO E PARLATO - ORALITÀ

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

ASCOLTO E PARLATO - ORALITÀ

Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.

Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- Testo narrativo letterario e non: biografia, autobiografia, diario, lettera cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito
- o Testo descrittivo
- Testo poetico
- Letteratura: dalle origini al Settecento, autori rappresentativi
- Analisi logico-sintattica della frase semplice.
 L'evoluzione della lingua italiana

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...).

LETTURA

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

SCRITTURA

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLALINGUA

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati.

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di

appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

Conoscere e applicare le procedure di *ideazione*, *pianificazione*, *stesura* e *revisione* del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:

- servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee;
- utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo;
- rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLALINGUA

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

ITALIANO

CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenze chiave 2006 – 2018

- O COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- O COMPETENZA DIGITALE
- O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- O COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenze di cittadinanza

- O IMPARARE A IMPARARE
- o **PROGETTARE**
- COMUNICARE
- O COLLABORARE E PARTECIPARE
- O AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- RISOLVERE PROBLEMI
- O INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- O ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

ASCOLTO E PARLATO - ORALITÀ

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

ASCOLTO E PARLATO – ORALITÀ

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

- o Il racconto fantastico
- o Il testo argomentativo
- o Temi e problemi dell'adolescenza
- o I grandi problemi del mondo attuale.
- o Orientamento e legalità
- La relazione
- o Percorso grammaticale e linguistico.
- o Sintassi della frase semplice e complessa
- o L'evoluzione della lingua
- La novella e il romanzo tra '800 e '900: autori rappresentativi
- o Il linguaggio dei quotidiani
- Autobiografia.
- o Diario
- Lettera
- La poesia lirica: autori rappresentativi
- o Libri di lettura

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

LETTURA

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

SCRITTURA

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico,

coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

| | Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | | | | |
| | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere la struttura e la gerarchia logicosintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | | | | |
| | AMBITO STORICO – GEOGRAFICO | | | | |
| | STORIA – SCUOLA INFANZIA | | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMI | NE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | | |
| DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | ABILITÀ | CONOSCENZE / ESPERIENZE | | | |
| | IL SÉ E L'ALTRO/ LA CONOS | SCENZA DEL MONDO | | | |

Il bambino gioca in modo in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i

Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.

Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.

Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.

Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.

Percepire l'appartenenza alla propria comunità.

Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.

Interagire positivamente con bambini e adulti.

Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.

Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.

Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.

Cooperare con i pari.

Rispettare le regole di civile convivenza concordate.

☐ Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.

Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.

Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.

Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie.

Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.

Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.

| Mor | nenti (| di (| convers | azior | ne | per | co | noscere | le |
|-----------|---------|------|----------|-------|------|--------|----|---------|-----|
| liverse | cultur | e p | resenti | nel | te | rritor | io | support | ate |
| lall'util | izzo di | imr | nagini (| e mat | teri | ale. | | | |

| ☐ Giochi di | gruppo | per la | condivisione | e il | rispetto |
|-------------|--------|--------|--------------|------|----------|
| di regole. | | | | | |

| ☐ Attività d | li gruppo | per | stimol | are | la c | lisponit | oilità |
|---------------|-----------|-----|--------|-----|------|----------|--------|
| alla collabor | razione. | | | | | | |

| servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | |
|--|--|
| Riferisce correttamente eventi del passato recente. | |
| Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | |

STORIA – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

USO DELLE FONTI

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

STRUMENTI CONCETTUALI

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità,

di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

USO DELLE FONTI

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE ABILITÀ CONOSCENZE/ESPERIENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA **STORIA** ☐ Fatti, esperienze personali vissute. □L'alunno riconosce elementi Uso delle fonti significativi del passato del suo ☐ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici ☐ Esperienze collettive. su momenti del passato personale e familiare. ☐ Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. ambiente di vita. ☐ Riconosce ed esplora in modo ☐ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici ☐ Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. via, via più approfondito le tracce su momenti del passato locali e non. ☐ Calendario e orologio. ☐ Riconoscere alcuni beni culturali della propria città Documenti della storia personale (certificato di nascita, di storiche presenti nel territorio e iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...). comprende l'importanza del come tracce del passato. patrimonio artistico e culturale. ☐ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare ☐ Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la ☐ Usa la linea del tempo per conoscenze sul passato personale, familiare e della chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...). ☐ La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. organizzare informazioni, comunità di appartenenza. ☐ I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori conoscenze, periodi per individuare Organizzazione delle informazioni successioni. oggi esistenti contemporaneità, Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti ☐ Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, durate. vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. periodizzazioni. artistica, religiosa... ☐ Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ☐ Individua le relazioni tra ☐ Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. gruppi umani e contesti spaziali. ☐ Definire durate temporali anche con l'uso degli ☐ Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale ereditato strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. dal passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio. Riconoscere relazione di successione e di temporali, contemporaneità, cicli mutamenti. permanenze. Strumenti concettuali Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. ☐ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. ☐ Individuare analogie e differenze fra quadri storico **Produzione**

| | ☐ - Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni. | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | | | | |
| | \$ | STORIA | | | | |
| □L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. □ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. □ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. □ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. □ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. □ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di | Uso delle fonti Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Riconoscere e rappresentare in un quadro storicosociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Strumenti concettuali Usare la cronologia storica. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Produzione Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. | □ I quadri storici delle civiltà studiate: - le "Civiltà dei fiumi" - i Greci - i Fenici - l'Impero romano □ Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione) e diversità □ La diversa tipologia delle fonti □ Il rapporto fra fonte e storia □ La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) □ Altri sistemi cronologici □ Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici. □ Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio. □ Uso della lingua straniera per apprendere contenuti, assimilarli e riportarli in LS. | | | | |

| apertura e di confronto con la | ☐ Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto | |
|--------------------------------|---|--|
| contemporaneità. | orale e scritto. | |
| | ☐ Consultare testi di genere diverso, manualistici e non. | |
| | | |

STORIA – SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
(Indicazioni Nazionali 2012)

USO DELLE FONTI

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenze chiave 2006 – 2018

- COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- o COMPETENZA DIGITALE
- O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- O CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenze di cittadinanza

- IMPARARE A IMPARARE
- PROGETTARE
- o **COMUNICARE**
- O COLLABORARE E PARTECIPARE
- O AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- RISOLVERE PROBLEMI

- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- O ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Uso delle fonti

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- o Elementi di Storia antica
- Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.
- Dalla caduta dell'Impero romano di occidente e d'oriente alla formazione dei regni latino-germanici.
- I Longobardi e gli Arabi. L'impero di Carlo Magno e la civiltà feudale.
- o L'Europa dopo il Mille. L'espansione dell'Europa cristiana (crociate, eresie e nuovi ordini religiosi).
- L'Italia dei Comuni e l'Impero. La crisi del '300 e il tramonto del Medioevo e l'inizio dell'età moderna.
- Storia locale
- Attività di ricerca, recupero e conservazione del patrimonio culturale del territorio"
- o Percorsi trasversali di Cittadinanza e Costituzione

| S | | _ | _ | _ |
|---|----|------------|---|----|
| | 'n | <i>(</i>) | w | |
| | | `, | | /- |

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenze chiave 2006 – 2018

- O COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA DIGITALE
- O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenze di cittadinanza

- o IMPARARE A IMPARARE
- PROGETTARE
- COMUNICARE
- O COLLABORARE E PARTECIPARE
- O AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- RISOLVERE PROBLEMI
- O INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- O ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
|--|---|--|--|--|
| COMPETENZE | DECLIN | NATI IN | | |
| | NODI CONCETTUALI PER | R AMBITO DI CONTENUTI | | |
| | (Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018) | | | |
| Comprende testi storici e li sa elaborare con | Uso delle fonti | o Processi fondamentali della storia europea | | |
| personale metodo di studio. | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, | medievale e moderna. | | |
| Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le | iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, | o L'età moderna: '400- '500. La scoperta di un | | |
| <u> </u> | ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. nuovo mondo. Gli imperi coloniali e | | | |
| collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | Organizzazione delle informazioni | commercio triangolare. Le riforme religiose. | | |

Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- o L'Europa del '500 e '600. Il declino politico ed economico dell'Italia (scienza e arte barocca).
- o L'Illuminismo e le riforme. La rivoluzione industriale inglese. La rivoluzione americana. La rivoluzione francese.
- o Il periodo della restaurazione e del risorgimento e le guerre d'indipendenza.
- Storia locale.
- Attività di ricerca, recupero e conservazione del patrimonio culturale del territorio"
- o Percorsi trasversali di Cittadinanza e Costituzione

STORIA

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenze chiave 2006 – 2018

- o Comunicazione nella Lingua Madre / Competenza alfabetica funzionale
- COMPETENZA DIGITALE
- O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- O COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- O CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenze di cittadinanza

- O IMPARARE A IMPARARE
- PROGETTARE
- COMUNICARE

- O COLLABORARE E PARTECIPARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- RISOLVERE PROBLEMI
- O INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Uso delle fonti

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per

organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia

italiana, europea, mondiale.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

- o Il nuovo Regno d'Italia.
- o L'Italia alla fine dell'Ottocento.
- La Prima Guerra Mondiale.
- o La Rivoluzione russa.
- Il Fascismo.
- o Il Nazismo.
- La Seconda Guerra Mondiale
- La guerra fredda
- Storia nazionale ed internazionale fino ai giorni nostri.
- Storia locale
- o Gli strumenti dello storico.
- Attività di ricerca, recupero e conservazione del patrimonio culturale del territorio"
- Percorsi trasversali di Educazione Civica

| Conosce aspetti e processi fondamentali della storia | Usare le conoscenze apprese per comprendere | |
|--|---|--|
| mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla | problemi ecologici, interculturali e di convivenza | |
| rivoluzione industriale, alla globalizzazione. | civile. | |
| Conosce aspetti e processi essenziali della storia del | | |
| suo ambiente. | Produzione scritta e orale | |
| Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da | |
| dell'umanità e li sa mettere in relazione con i | fonti di informazione diverse, manualistiche e non, | |
| fenomeni storici studiati. | cartacee e digitali | |
| | Argomentare su conoscenze e concetti appresi | |
| | usando il linguaggio specifico della disciplina. | |

| AMBITO STORICO- GEOGRAFICO | | | | |
|---|-------------------------|-------------------------|--|--|
| GEOGRAFIA - SCUOLA INFANZIA | | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCU DELL'INFANZIA | | | | |
| | ABILITÀ | CONOSCENZE / ESPERIENZE | | |
| | CAMPO DI ESPERIENZA: LA | CONOSCENZA DEL MONDO | | |

Il bambino gioca in modo in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.

Progettare e costruire semplici percorsi motori.

Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.

Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto. Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente

Giochi in gruppo della tradizione e non

Giochi imitativi.

Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.

Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.

Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

ORIENTAMENTO

– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

PAESAGGIO

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

ORIENTAMENTO

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

PAESAGGIO

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

| | Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimoni naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA | | | | |
| PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| □L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. □ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). □ Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. □ Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. □ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone I comportamenti corretti in qualità di pedone. I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente. | | | |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA □L'alunno si orienta nello **Orientamento** La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita spazio circostante e sulle carte Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali quotidiana. utilizzando anche in relazione al sole. Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto geografiche, riferimenti topologici e punti Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, cardinali. all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, ☐ Utilizza il linguaggio della strumenti dell'osservazione indiretta. sviluppo umano, cooperazione. Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo Linguaggio della geo-graficità (superamento del concetto di razza). Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti terrestre, realizzare semplici Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. schizzi cartografici e carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali. tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della Ricava informazioni indicatori socio-demografici ed economici. "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia". Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, geografiche da una pluralità di La tutela del territorio e dei beni culturali. fonti (cartografiche e satellitari, storiche e amministrative Azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché tecnologie digitali, fotografiche, Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione le generazioni future possano giovarsi di un ambiente sano. artistico-letterarie). dell'Italia nell'Europa e nel mondo. Azioni di lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione Riconosce e denomina i Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al caratteri dei diversi continenti e degli oceani. cambiamento climatico. principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, Uso della lingua straniera per apprendere contenuti, assimilarli e coste, colline, laghi, mari, **Paesaggio** riportarli in LS. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali oceani, ecc.) paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le Individua i caratteri che analogie le differenze e gli elementi di particolare connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo Individua analogie differenze con i principali a partire dal contesto italiano. paesaggi europei e di altri Individuare problemi relativi alla tutela e continenti. valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

| ☐ Si rende conto che lo spazio | proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di | |
|------------------------------------|---|--|
| geografico è un sistema | vita. | |
| territoriale, costituito da | | |
| elementi fisici e antropici legati | | |
| da rapporti di connessione e/o | | |
| interdipendenza. | | |

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (tele-rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politicoeconomica.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenze chiave 2006 – 2018

- COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- IMPARARE A IMPARARE
- **PROGETTARE**

0

- COMUNICARE
- COLLABORARE E PARTECIPARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Competenze di cittadinanza

- o **RISOLVERE PROBLEMI**
- O INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Orientamento

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

- o Linguaggio e strumenti di base della geografia
- o Elementi fondamentali di cartografia
- o Fenomeni esogeni e fenomeni endogeni.
- o Il clima
- La demografia
- o I tre settori produttivi.
- o Le caratteristiche generali dell'Italia e dell'Europa.
- o Studio delle regioni italiane.
- Attività di ricerca, recupero e conservazione del patrimonio culturale del territorio
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

| ione e sistema territoriale |
|-----------------------------|
|-----------------------------|

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenze chiave 2006 – 2018

- COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA DIGITALE
- O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- O COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- O CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenze di cittadinanza

- IMPARARE A IMPARARE
- o **PROGETTARE**
- o **COMUNICARE**
- COLLABORARE E PARTECIPARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- RISOLVERE PROBLEMI
- O INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- O ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Orientamento

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggi della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Paesaggio

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.

- o Elementi fondamentali di cartografia
- o Studio degli Stati europei.
- Aspetti ambientali, demografici, economici e politici degli Stati europei

| GE | OG | RA | FIA |
|----|----|----|-----|
| | | | |

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenze chiave 2006 – 2018

- O COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- O COMPETENZA DIGITALE
- O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- O COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- O CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenze di cittadinanza

- o IMPARARE A IMPARARE
- o **PROGETTARE**
- COMUNICARE
- COLLABORARE E PARTECIPARE
- O AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- RISOLVERE PROBLEMI
- O INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- O ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI | | |
|--|--|---|--|
| | (Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018) | | |
| Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di | Orientamento | Movimenti e la Struttura della Terra. | |
| diversa scala in base ai punti cardinali e alle | Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande | Climi e ambienti della Terra. | |
| coordinate geografiche; sa orientare una carta | scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo | Economia mondiale. | |
| geografica a grande scala facendo ricorso a punti di | della bussola) e a punti di riferimento fissi. | Popolazione mondiale | |

riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

- Nuovo assetto mondiale.
- o Continenti extraeuropei
- o Africa; le macroregioni
- Asia: le macroregioni;
- o America settentrionale;
- America centrale:
- o America meridionale;
- Oceania.

LINEE ORIENTATIVE CONDIVISE PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (AMBITO TRASVERSALE CFR. CURRICOLO ISTITUTO ED. CIVICA) PRIMO CICLO

COMPETENZE DI CITTADINANZA

IMPARARE A IMPARARE

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

PROGETTARE

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

COMUNICARE

- a. comprendere: messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- b. rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

COLLABORARE E PARTECIPARE

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

RISOLVERE PROBLEMI

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

AMBITI DI RIFERIMENTO NORMATIVI L. 92/2019 (CFR. ALLEGATO A INTEGRATO NEL CURRICOLO ISTITUTO ED. CIVICA)

- 1. COSTITUZIONE: diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.
- 2. SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.
- 3. CITTADINANZA DIGITALE Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne 3 correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI TRANS-DISCIPLINARI | CONTENUTI CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|---|---|
| LA PERSONA: IDENTITÀ, CULTURA, VALORE SOCIALE | -definizione di "identità" -concetto di "persona" -concetto di "cittadino" -principali diritti -concetto di dignità -consapevolezza e rispetto delle regole -globalizzazione -concetto di violazione -diritti della donna e del minore | -conoscenza di sé -educazione alla salute -educazione alimentare -educazione allo sport -l'ONU per i diritti umani -la questione femminili -i diritti dei minori (visione diacronica) -Trattati e Convenzioni | -presentarsi agli altri -riconoscere e rispettare le regole -prevenire situazioni di rischio -riflettere sulle violazioni |
| ESSERE E APPARTENERE: TRADIZIONI E CAMBIAMENTO | -confronto con gli altri -rispetto dei ruoli -consapevolezza dei propri diritti di studente -consapevolezza del proprio essere cittadino -consapevolezza dell'appartenenza nazionale, europea, mondiale | -Stato e nazione -popolo ed etnia -principi fondamentali della Costituzione -globalizzazione | -accettare, valorizzare le differenze -riflettere sulle trasformazioni -dimostrare responsabilità -evitare atteggiamenti prevaricatori |
| INTERCULTURA: IO E L'ALTRO | -consapevolezza della diversità -avere parte attiva nel processo di integrazione -gestione consapevole di dinamiche relazionali -rispetto e condivisione delle norme -uso consapevole delle nuove tecnologie | -identità e alterità -concetto di diversità -le regole -principi fondamentali carte internazionali | -rispettare l'altro -evitare atteggiamenti prevaricatori -rispettare le regole -collaborare -essere solidali -comprendere e rispettare la diversità |
| PARTECIPAZIONE, COLLABORAZIONE, SOLIDARIETÀ, TOLLERANZA, EDUCAZIONE SOSTENIBILE | -rispetto dell'ambiente -riflessione su comportamenti individuali e di gruppo -assunzione di responsabilità | -concetto di sviluppo sostenibile -problema dei rifiuti -inquinamento -associazionismo e volontariato | -condividere e rispettare principi e regole per il rispetto dell'ambiente -assumere responsabilità in ambito scolastico -guidare iniziative culturali e sociali |

| -spirito di iniziativa in attività culturali e di solidarietà | -guidare iniziative solidali |
|--|------------------------------|
| | |

DECLINAZIONE TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO CICLO

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE AREA LINGUISTICA

| INGLESE – CAMPO ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE" - SCUOLA INFANZIA | | |
|---|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | |
| DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| | CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE | |
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. | Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. | Giochi liberi e guidati. Giochi d' imitazione. Giochi di associazione fra parole e movimento. Filastrocche, conte. Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. Ascolto attivo di narrazioni e racconti. Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante |

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in m odo sempre più adeguato

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.

Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborane i contenuti.

Dialogare, discutere nel gruppo.

Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.

Distinguere il disegno dalla scrittura.

Scoprire le funzioni del codice scritto.

Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.

Cogliere la struttura fonetica delle parole.

Trovare rime ed assonanze.

Sviluppare conoscenze metalinguistiche.

Scoprire codici linguistici diversi.

Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA PRIMARIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA **ABILITÀ** CONOSCENZE/ESPERIENZE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA **INGLESE** Profilo delle competenze 2. E in grado di esprimersi a livello elementare in **ASCOLTO:** Le presentazioni e i saluti lingua inglese e di affrontare una comunicazione Comprendere vocaboli, istruzioni, I colori essenziale in semplici situazioni di vita espressioni e frasi di uso quotidiano, Le forme quotidiana. pronunciati chiaramente I numeri (da 1 a 10) 4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi La scuola: semplici comandi e istruzioni relativi alla vita di lentamente, relativi a se stesso, ai concreti per ricercare dati e informazioni e per compagni, famiglia. classe alla interagire con soggetti diversi. **PARLATO:** I principali oggetti scolastici

Competenze chiave

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare a imparare

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti

Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

LETTURA:

I principali elementi dell'aula

La famiglia

Le parti del corpo

I giocattoli

Le stagioni

Gli animali

| relativi ad ambiti familiari; risponde a domande semplici pronunciate chiaramente, utilizzando espressioni adatte alla situazione; interagisce nel gioco; comunica con parole ed espressioni memorizzate in scambi di informazione e di routine. | Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori SCRITTURA: Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe. | | |
|--|--|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA PRIMARIA ABILITÀ CONOSCENZE/ESPERIENZE | | |
| CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | INGLESE | | |
| Profilo delle competenze 2. E in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. 4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Competenze chiave - Comunicazione nelle lingue straniere - Imparare a imparare L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; risponde a domande semplici pronunciate chiaramente, utilizzando espressioni adatte alla situazione; interagisce nel gioco; comunica con parole ed espressioni memorizzate in scambi di informazione e di routine. | ASCOLTO: Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO: Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. LETTURA: Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori SCRITTURA: Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe. | L'alfabeto I numeri (da 0 a 20) L'età La scuola: semplici comandi e istruzioni relativi alla vita di classe I principali oggetti scolastici I principali elementi dell'aula Le formule augurali L'abbigliamento La casa: ambienti ed oggetti Le parti del corpo I giocattoli Le stagioni Gli animali | |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA PRIMARIA | | |
|--|--|---|--|
| COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | |
| Profilo delle competenze | ASCOLTO: | INGLESE Saluti e presentazioni | |
| 2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. 4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Competenze chiave Competenze chiave Imparare a imparare L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; risponde a domande semplici pronunciate chiaramente, utilizzando espressioni adatte alla situazione; interagisce nel gioco; comunica con parole ed espressioni memorizzate in scambi di informazione e di routine. | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO: Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. LETTURA: Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori SCRITTURA: Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe. | I numeri cardinali e ordinali Le parti del corpo: descrizione di se e degli altri Elementi stradali I verbi to be, to have, to have got Gli aggettivi L'abbigliamento Cibi e bevande Giochi e giocattolI I like, I don't like La famiglia La casa: arredi, ambienti e oggetti Gli sports L'età La scuola: ambienti, arredi, materiali, comandi e istruzioni Le preposizioni Gli articoli Le strutture: what is it, how many, there is, there are Stagioni, mesi, giorni della settimana Il verbo I can Gli animali Le festività Elementi di cultura anglofona | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA PRIMARIA | | |
| CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | |
| | INGLESE | | |

Profilo delle competenze

- 2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
- 4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Competenze chiave

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare a imparare

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari: descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine; svolge i compiti secondo indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ASCOLTO:

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente

Identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

PARLATO:

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni adatte alla situazione.

LETTURA:

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

SCRITTURA:

Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Presentazioni e provenienza

Descrizione fisica (se stesso, la famiglia, gli altri)

I numeri cardinali e ordinali

Gli ausiliari "to be", "to have" e "to do", uso di "got"

I verbi al "present simple" e "present continuous"

I plurali irregolari

Gli aggettivi qualificativi e possessivi

Gli articoli partitivi (some, any)

Le preposizioni (on, in, at...)

Gli "adverbs of frequency"

Le risposte brevi

Le "W questionwords"

Abitudini quotidiane

La scuola (materie e orario scolastico)

La scansione temporale (ore-giorni-mesi)

Le professioni

Il tempo atmosferico

Gli animali

Cibi e bevande (cibi e bevande, gusti e preferenze, i pasti)

Il verbo "to like"

Le festività

Elementi di cultura anglofona

| | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare. | PRENDIMENTO CLASSE QUINTA PRIMARIA |
|---|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| | Inglese | |
| Profilo delle competenze 2. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. 4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | ASCOLTO: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente Identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO: | Saluti e presentazioni I numeri cardinali e ordinali Descrizione fisica L'abbigliamento Gli sport Gli strumenti musicali I pronomi personali soggetto e complemento Gli ausiliari "to be", "to have" e "to do" |
| Competenze chiave - Comunicazione nelle lingue straniere - Imparare a imparare L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco e | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con gesti. | I verbi al "present simple" e "present continuous" II verbo "to like" Le risposte brevi I verbi modali "can" e "must" I doveri (imperativo) Le azioni (verbi) La scansione temporale (ore-giorni-mesi-stagioni) II tempo atmosferico Le preposizioni (on, in, at) |

comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni adatte alla situazione.

LETTURA:

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

SCRITTURA:

Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.

Le "W questionwords"
Gli edifici e i negozi della città
La moneta inglese
Le indicazioni stradali
Le festività
Elementi di cultura anglofona

INGLESE - SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

INGLESE

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Competenze chiave 2006 – 2018

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Acquisizione della padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta.
- -Sviluppo di una progressiva sensibilità interculturale.
- -Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
 - O COMPETENZA DIGITALE
- -Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere trasmessi con diversi supporti.
 - O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando.
- -Aiutare e rispettare gli altri.
 - O COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- -Interpretare immagini e foto.
- -Proporre ipotesi.
- -Uso delle conoscenze per realizzare un prodotto.
 - O CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- -Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- -Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Competenze di cittadinanza

O IMPARARE A IMPARARE

- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - o **PROGETTARE**
 - COMUNICARE
 - O COLLABORARE E PARTECIPARE
 - O AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
 - O RISOLVERE PROBLEMI
 - O INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
 - O ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

L'alunno comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.

Comprende globalmente brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale (ad esempio informazioni personali, geografia locale).

Comunica in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

L'alunno descrive in termini semplici aspetti del proprio ambiente ed esprime esperienze ed avvenimenti.

LISTENING

Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

SPEAKING

Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace fare con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.

READING

Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un orario, ecc.)

WRITING

Scrivere una breve e-mail contenente informazioni personali e un breve paragrafo sulla propria giornata tipica. Riempire un modulo sulle attività preferite. Ricavare informazioni chiave (tempo, luogo, nomi) da un dialogo.

FUNZIONI

Chiedere e dare informazioni personali; Parlare di provenienza; Parlare di possesso; Descrivere una casa; Chiedere e dire l'ora; Descrivere le persone; Parlare di abilità; Fare richieste; Dare ordini; Parlare di attività quotidiane; Parlare di ciò che piace o non piace, Chiedere e dire dove si trovano gli edifici; Dare suggerimenti; Parlare di ciò che si sta facendo, Parlare del tempo atmosferico.

LESSICO

Countries and Nationalities; My Family; Everyday objects; Rooms and furniture; Daily routine; Food and drinks; Free time activities; Sport and clothes.

STRUTTURE

Pronomi personali soggetto; Be(tutte le forme); Plurale dei sostantivi; Have got (tutte le forme);aggettivi e pronomi dimostrativi; Genitivo sassone; There is / there are(tutte le forme);Preposizioni di luogo; Some and Any; Simple Present (tutte le forme); Avverbi ed espressioni di frequenza; Preposizioni di Tempo; Pronomi personali complemento; Il verbo like; Parole interrogative; Can(tutte le forme);Imperativo (istruzioni e ordini); Present continuous (tutte le forme);How much; How many; A lot of; Much; Many.

INGLESE

CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave 2006 – 2018

O COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Acquisizione della padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta.
- -Sviluppo di una progressiva sensibilità interculturale.
- -Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
 - O COMPETENZA DIGITALE
- -Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere trasmessi con diversi supporti.
 - O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando.
- -Aiutare e rispettare gli altri.
 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- -Interpretare immagini e foto.
- -Proporre ipotesi.
- -Uso delle conoscenze per realizzare un prodotto.

O CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- -Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- -Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Competenze di cittadinanza

IMPARARE A IMPARARE

- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - o PROGETTARE
 - o **COMUNICARE**

- O COLLABORARE E PARTECIPARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- RISOLVERE PROBLEMI
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- O ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni di opinioni e progetti.

Nella conversazione, comprende i punti chiave del testo ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.

Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni personali, geografia locale...)

Descrivere in termini semplici aspetti del proprio ambiente ed esprimere esperienze ed avvenimenti

LISTENING

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi di argomenti di attualità e su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

SPEAKING

Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizione di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc... con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. Interagire con uno o più interlocutori. comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se è necessario.

READING

FUNZIONI

Parlare di azioni abituali e azioni in corso di svolgimento; Parlare di ciò che piace e non piace; Esprimere il possesso; Parlare di quantità; Parlare di eventi passati; Parlare di luoghi famosi; Confrontare cose o persone

Fare proposte; Parlare di intenzioni future;

Fare e accettare o declinare inviti; Ordinare cibi e bevande; Parlare di regole e obblighi;

Chiedere, dare e negare permessi;

LESSICO

I mesi e le stagioni; Le feste e le ricorrenze; I mestieri e le professioni; I luoghi di lavoro e delle vacanze; I generi dei film e gli aggettivi per descriverli; I programmi televisivi; Il tempo atmosferico e gli strumenti musicali; Le sensazioni e i sentimenti; Gli edifici pubblici nelle città, le disposizioni delle strade e la segnaletica stradale; Cibi, contenitori, confezioni, pesi e misure; Parlare di vestiti e comprarli; Vocaboli per descrivere il paesaggio e i lavori domestici.

STRUTTURE

I numeri ordinali, la data, gli avverbi di frequenza e le preposizioni di tempo Simple past del verbo to be (tutte le forme)

To be born

Il pronome indefinito no e le espressioni di tempo passato

I connettori (first, then, after, that, finally)

Simple past dei verbi regolari ed irregolari (tutte le forme)

What's like? and Would you like to...?

Present continuous (uso futuro)

Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.

WRITING

Scrivere semplici e brevi testi su argomenti vari (personaggi familiari, tempo libero, avvenimenti passati) usando strutture corrette e lessico adeguato. Preposizioni di stato in luogo e moto a luogo

How far is it? And How long does it take?

I verbi must - need

A lot of, much, many, a little, a few, very, very much, too much, too many

I pronomi one e ones

Il comparativo di maggioranza, di uguaglianza e il superlativo

Whose e i pronomi possessive

The use of have to and must

I pronomi relativi (who, which, that).

INGLESE

CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave 2006 – 2018

O COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Acquisizione della padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta.
- -Sviluppo di una progressiva sensibilità interculturale.
- -Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
 - O COMPETENZA DIGITALE
- -Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere trasmessi con diversi supporti.
 - O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando.
- -Aiutare e rispettare gli altri.
 - O COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- -Interpretare immagini e foto.
- -Proporre ipotesi.
- -Uso delle conoscenze per realizzare un prodotto.
 - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

-Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare

-Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Competenze di cittadinanza

IMPARARE A IMPARARE

- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - o **PROGETTARE**
 - COMUNICARE
 - COLLABORARE E PARTECIPARE
 - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
 - RISOLVERE PROBLEMI
 - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO **SVILUPPO DELLE** COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazione. racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse | SPEAKING strategie allo scopo.

LISTENING

Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, alle vacanze. Individuare l'informazione principale programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani..., motivare un'opinione,

FUNZIONI

Chiedere e dare informazioni personali Parlare di intenzioni e programmi futuri Parlare di eventi avvenuti nel passato

Parlare di quanto stava accadendo in un determinato momento nel passato

Parlare di eventi appena successi

Fare previsioni sul futuro

Offrirsi di fare qualcosa

Parlare di ambizioni future

Parlare di lavori che ti piacerebbe fare

Descrivere le persone

Parlare di regole

Parlare di situazioni immaginarie

Parlare di località geografiche;

LESSICO

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta on quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinare diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ecc... con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

READING

Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.

WRITING

Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere semplici biografie e lettere personali, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole.

Il viso, il corpo, i malesseri e le malattie Gli animali selvatici, incidenti e infortuni Le calamità naturali Attrezzature ed equipaggiamenti sportivi I generi dei libri Gli aggettivi di personalità Il computer e internet I termini per parlare dei media.

STRUTTURE

Should and shouldn't

Il futuro con be going to

Present perfect (tutte le forme)

Futuro con will (tutte le forme)

Go (swimming, skiing....), do (yoga, karate)

L'uso di may/might not

Past continuous (tutte le forme)

Could; To look like o to be like

Duration form e la forma passiva

Il discorso diretto e indiretto

Il condizionale presente e il periodo ipotetico di secondo tipo

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave 2006 – 2018

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Acquisizione della padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta.
- -Sviluppo di una progressiva sensibilità interculturale.
- -Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
 - O COMPETENZA DIGITALE
- -Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere trasmessi con diversi supporti.
 - O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando.
- -Aiutare e rispettare gli altri.
 - O COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- -Interpretare immagini e foto.
- -Proporre ipotesi.
- -Uso delle conoscenze per realizzare un prodotto.
 - O CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- -Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare

-Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Competenze di cittadinanza

IMPARARE A IMPARARE

- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - o **PROGETTARE**
 - o **COMUNICARE**
 - O COLLABORARE E PARTECIPARE
 - O AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
 - O RISOLVERE PROBLEMI
 - O INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
 - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

L'alunno comprende i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare Legge brani di minima estensione e trova informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano

Scrive correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio

Utilizza parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su se stessi

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

FUNZIONI

Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso.

LESSICO

Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere.

STRUTTURE

Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la

Partendo da semplici consegne, organizza ed espone un testo orale breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare le parole nei contesti d'uso. Osservare la struttura delle frasi. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri

modi di apprendere le lingue.

forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di *il y a-*

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave 2006 – 2018

O COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Acquisizione della padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta.
- -Sviluppo di una progressiva sensibilità interculturale.
- -Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

COMPETENZA DIGITALE

- -Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere trasmessi con diversi supporti.
 - O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando.
- -Aiutare e rispettare gli altri.
 - O COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- -Interpretare immagini e foto.
- -Proporre ipotesi.
- -Uso delle conoscenze per realizzare un prodotto.
 - O CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- -Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- -Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Competenze di cittadinanza

O IMPARARE A IMPARARE

- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - o **PROGETTARE**
 - o **COMUNICARE**
 - O COLLABORARE E PARTECIPARE
 - O AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
 - O RISOLVERE PROBLEMI
 - O INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
 - O ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

comprende L'alunno le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni

Coglie gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo Scrive brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti logicamente coerenti,

Produce semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale,

Descrive semplici situazioni relative Riferire al proprio ambito di interesse, informazioni base su sé stessi. Si confronta con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fa valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

semplici informazioni alla sfera personale. afferenti essendo anche in grado di dare integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in comprensibile modo con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per

FUNZIONI

informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi;

LESSICO

attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti.

STRUTTURE

il pronome on, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice.

fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare la struttura delle frasi Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave 2006 – 2018

O COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Acquisizione della padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta.
- -Sviluppo di una progressiva sensibilità interculturale.
- -Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
 - O COMPETENZA DIGITALE
- -Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere trasmessi con diversi supporti.
 - O IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - O COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando.

- -Aiutare e rispettare gli altri.
 - O COMPETENZA IMPRENDITORIALE / SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
- -Interpretare immagini e foto.
- -Proporre ipotesi.
- -Uso delle conoscenze per realizzare un prodotto.
 - O CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
- -Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- -Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Competenze di cittadinanza

- o IMPARARE A IMPARARE
- -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- -Acquisizione di un metodo di studio.
 - o **PROGETTARE**
 - COMUNICARE
 - O COLLABORARE E PARTECIPARE
 - O AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
 - RISOLVERE PROBLEMI
 - O INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
 - O ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DECLINATI IN NODI CONCETTUALI PER AMBITO DI CONTENUTI

(Indicazioni Nazionali 2012 – Nuovi Scenari 2018)

L'alunno riconosce e comprende gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici.

Legge brani di breve estensione e trova informazioni prevedibili in testi di uso corrente.

Comprende i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed è in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.

Produce semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante.

E' in grado di lavorare in gruppo, di confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana.

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

FUNZIONI

Situare nel tempo;

situare nello spazio;

raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato;

parlare di personaggi del passato;

fare progetti per il futuro;

esprimere un desiderio;

fare ipotesi;

informarsi su orari;

capire annunci;

dare indicazioni;

dare consigli;

confrontare;

esprimere opinioni; esprimere preferenze;

parlare del tempo atmosferico;

parlare di eventi e situazioni nel passato;

parlare della salute;

chiedere e dare informazioni stradali;

parlare di azioni e intenzioni future;

esprimere necessità, obblighi e proibizioni;

confrontare luoghi, persone e cose;

chiedere e dire a chi appartiene qualcosa;

parlare di progetti futuri programmati.

LESSICO

pasti, parti del corpo, lessico relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.

STRUTTURE

Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

invitare qualcuno.

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

DECLINAZIONE TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO CICLO

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE AREA SCIENTIFICA

AMBITO SCIENTIFICO – MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA

MATEMATICA – SCUOLA INFANZIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|---|--|--|--|
| COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | |
| | CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO | | |
| Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali | Discriminare, ordinare, raggruppare in base | Attività ludiche con materiale strutturato e non. | |
| secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà dei materiali. | a criteri dati (forma, colore, dimensione) | Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche | |
| Confronta e valuta quantità. | Contare oggetti, immagini, persone | in base ai criteri di forma, colore, dimensione. | |
| Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | Aggiungere, togliere e valutare la quantità | Giochi di corrispondenza biunivoca. | |
| Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, | Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche | Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. | |
| pesi, e altre quantità. | Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali | Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. | |
| | Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. | Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). | |

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

NUMERI

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

NUMERI

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

SPAZIO E FIGURE

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. *RELAZIONI, DATI E PREVISIONI*
- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

| | | rete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad | |
|---|---|---|--|
| | argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. | | |
| | | ivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | |
| | | MINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | PRIMARIA | | |
| COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | |
| | MATEMATICA | | |
| L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo | NUMERI | Tecniche di numerazione in senso progressivo e | |
| rispetto alla matematica, attraverso esperienze | Contare oggetti o eventi, con la voce o | regressivo | |
| significative, che gli hanno fatto intuire come gli | mentalmente in senso progressivo e regressivo. | Numeri interi in base 10 | |
| strumenti matematici che hanno imparato a | Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, | Valore posizionale delle cifre | |
| utilizzare siano utili per operare nella realtà. | confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli | Relazione di maggiore- minore- uguale | |
| Riconosce e quantifica, in casi semplici, | sulla retta. | Strategie del calcolo orale | |
| situazioni di incertezza. | Eseguire mentalmente semplici operazioni con i | Multipli fino a 100 | |
| Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti | numeri naturali e verbalizzare le procedure di | Algoritmi scritti delle quattro operazioni | |
| logici e matematici. | calcolo. | Concetti topologici fondamentali | |
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo | Conoscere con sicurezza le tabelline della | Simmetria centrale | |
| scritto e mentale con i numeri naturali e sa | moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. | Linee e angoli | |
| valutare l'opportunità di ricorrere a una | Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali | Orientamento nell'ambiente circostante e nella | |
| calcolatrice. | an | rappresentazione iconica | |
| Riconosce e rappresenta forme del piano e dello | SPAZIO E FIGURE | Poligoni e non poligoni | |
| spazio, relazioni e strutture che si trovano in | Comunicare la posizione di oggetti nello spazio | Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. | |
| natura o che sono state create dall'uomo. | físico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre | Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, | |
| Descrive, denomina e classifica figure in base a | persone o oggetti, usando termini adeguati | tabella a doppia entrata, istogrammi, | |
| caratteristiche geometriche, ne determina misure, | Eseguire un semplice percorso partendo dalla | Criteri di classificazione | |
| progetta e costruisce modelli concreti di vario | descrizione verbale o al disegno, descrivere un | Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate | |
| tipo. | percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a | all'esperienza diretta. | |
| Utilizza strumenti per il disegno geometrico | qualcuno perché compia un percorso desiderato. | | |
| (riga, compasso, squadra) e i più comuni | Riconoscere e denominare figure geometriche | | |
| strumenti di misura (metro, goniometro). | Disegnare figure geometriche e costruire modelli | | |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e | materiali. | | |
| costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). | | | |

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle

Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali

Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUMERI

Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Individuare multipli e divisori di un numero Dare stime per il risultato di una operazione Usare frazioni e percentuali

Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi)
Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica

SPAZIO E FIGURE

Descrivere e classificare figure geometriche Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo

Numeri interi in base 10

Valore posizionale delle cifre

Relazione di maggiore- minore- uguale

Strategie del calcolo orale

Multipli fino a 100

Algoritmi scritti delle quattro operazioni

Concetti topologici fondamentali

Simmetria centrale

Linee e angoli

Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica

Poligoni e non poligoni

Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.

Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi

Diagramma di flusso

Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza

Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi

Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione

Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. Riprodurre in scala una figura assegnata

Determinare il perimetro delle figure geometriche piane

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni

Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura

Effettuare misure e stime

Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

Equivalenze Trasformazioni Calcolo della probabilità

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni Nazionali 2012)

NUMERI

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- $\ Rappresentare\ i\ numeri\ conosciuti\ sulla\ retta.$
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI E FUNZIONI

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y = ax, y = a/x, $y = ax^2$, y = 2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

DATI E PREVISIONI

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni

delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

| raconoscere coppie ai eventi coi | - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompationi, maipendenti. | | |
|---|---|--|--|
| MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | | |
| | CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| TRAGUARDI PER LO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI | |
| SVILUPPO DELLE COMPETENZE | MATEMATICA | | |
| TRAGUARDI DI CONTENUTO: A - Numeri L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. B - Spazio e figure Riconosce e denomina le forme | multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. | A - Numeri Numeri naturali: significati (ordinale, cardinale), operazioni (calcolo esatto e approssimato) e proprietà, ordinamento, rappresentazione in base dieci, rappresentazione sulla retta. Numeri interi: significati, operazioni (calcolo esatto e approssimato) e proprietà, ordinamento, rappresentazione in base dieci, rappresentazione sulla retta. Numeri pari, dispari, primi, multipli e divisori: proprietà e rappresentazioni. Potenze: significati, operazioni e proprietà; uso delle potenze del 10 per esprimere grandezze, notazione scientifica. Espressioni con parentesi: significati e convenzioni. | |
| del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. C - Relazioni e funzioni | B - Spazio e figure Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). | B - Spazio e figure Mappe, piantine, orientamento. Le principali figure del piano: rappresentazioni con riga, squadra, compasso,); rappresentazioni nel piano cartesiano. Unità di misura di lunghezze e angoli: rappresentazioni, confronti e | |
| C - Reinzioni e Junzioni | regorari, ecremo). | relazioni. | |

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

D - Dati e previsioni

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

E- Pensiero computazionale

Ha conoscenze di base di informatica: conoscenze strutturali di un pc e delle sue periferiche. Conoscenze dei software (Word, Power Point)
Concetto di algoritmo applicato alle quattro operazioni

TRAGUARDI DI PROCESSO

- **A** Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.
- A₁- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- **A₂-Spiega** il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

C - Relazioni e funzioni

D - Dati e previsioni

E- Pensiero computazionale

A - Numeri

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del

Perimetri di figure piane: formule, relazioni.

C - Relazioni e funzioni

Classificazione di oggetti, figure, numeri: criteri in base ad una determinata proprietà, equivalenze, ordinamenti.

Relazioni tra oggetti matematici (numeri, figure): rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà (es. perpendicolarità, ordine, ecc..).

Successioni di numeri, figure, dati: ricerca di regolarità, rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà e caratteristiche. Il Sistema Internazionale di misura.

D - Dati e previsioni

- A₃ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- A₄ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- A₅- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- A₆ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

- significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

B - Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

C - Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

| | CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|--|--|--|--|
| TD A CILLA DDI DED I O | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | MATEMATICA | |
| TRAGUARDI DI CONTENUTO: | AMBITO DEI CONTENUTI: | | |
| A - Numeri L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. B - Spazio e figure | A - Numeri Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un | A - Numeri Numeri razionali: frazioni e numeri decimali, significati, operazioni (calcolo esatto e approssimato) proprietà, ordinamento, rappresentazione sulla retta. Rapporti, proporzioni e percentuali: significati, operazioni, proprietà e rappresentazioni. Espressioni con parentesi: significati e convenzioni. Numeri irrazionali assoluti: radice quadrata, significati, proprietà, | |
| Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. | numero decimale. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. | algoritmo, tavole numeriche, approssimazione. B - Spazio e figure Le principali figure del piano: rappresentazioni con riga, squadra, compasso, software geogebra); rappresentazioni nel piano cartesiano. | |
| C - Relazioni e funzioni Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. | B - Spazio e figure Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,) delle principali | Unità di misura di aree: rappresentazioni, confronti e relazioni. Aree di figure del piano: formule, relazioni, somme, scomposizioni, approssimazioni. Il teorema di Pitagora: proprietà e problemi. Traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini: significati, invarianti, proprietà. | |
| D - Dati e previsioni Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità. | figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). C - Relazioni e funzioni | Riproduzioni in scala: ampliamenti e riduzioni. C - Relazioni e funzioni Classificazione di oggetti, figure, numeri: criteri in base ad una determinata proprietà, equivalenze, ordinamenti. | |
| E – Pensiero Computazionale Riesce a realizzare semplici diagrammi di flusso Utilizza foglio di calcolo per semplici operazioni (Excell). | D - Dati e previsioni <u>E – Pensiero Computazionale</u> | Relazioni tra oggetti matematici (numeri, figure): rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà (es. proporzionalità diretta e inversa, ecc). Successioni di numeri, figure, dati: ricerca di regolarità, rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà e caratteristiche. | |

TRAGUARDI DI PROCESSO

A Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.

A₁ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

A₂-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

A₃ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

A4 Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

A₅ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

A₆ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica

A - Numeri

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

B - Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, Formule contenenti lettere: interpretazione, costruzione, utilizzo, trasformazione e rappresentazioni verbali

Il Sistema Internazionale di misura.

D - Dati e previsioni

Insiemi di dati: raccolta, organizzazione, rappresentazione (tabelle, pittogrammi, istogrammi, grafici a barre, ecc.). Caratteri qualitativi e quantitativi.

Valori medi e misure di variabilità: moda, mediana e media aritmetica; campo di variazione.

attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

C - Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax², y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

D - Dati e previsioni

| Rappresentare insiemi di dati, anche facendo | |
|--|--|
| uso di un foglio elettronico. In situazioni | |
| significative, confrontare dati al fine di | |
| prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni | |
| delle frequenze e delle frequenze relative. | |
| Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, | |
| mediana, media aritmetica) adeguati alla | |
| tipologia ed alle caratteristiche dei dati a | |
| disposizione. Saper valutare la variabilità di | |
| un insieme di dati determinandone, ad | |
| esempio, il campo di variazione. | |

| CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|---|--|---|
| TRAGUARDI PER LO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| SVILUPPO DELLE COMPETENZE | MATEMATICA | |
| <u>TRAGUARDI DI</u> | AMBITO DEI CONTENUTI: | |
| <u>CONTENUTO:</u> | A Numari | 4 37 |
| <u>A - Numeri</u> | <u>A - Numeri</u> <u>B - Spazio e figure</u> | A - Numeri Numeri relativi: significati (assoluti, relativi concordi, discordi, opposti), confronto, operazioni, proprietà, rappresentazione sulla retta. |
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri | Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni | Espressioni con parentesi: significati e convenzioni. |
| razionali, ne padroneggia le | concrete. | |
| diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il | Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,) delle principali | <u>B - Spazio e figure</u> Le principali figure dello spazio: rappresentazioni con riga, squadra, |
| risultato di operazioni. | figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). | compasso, software geogebra); rappresentazioni nel piano cartesiano; rappresentazioni bidimensionali di figure tridimensionali. |
| <u>B - Spazio e figure</u> | Conoscere il numero π , e alcuni modi per | Unità di misura di volumi: rappresentazioni, confronti e relazioni. |
| Riconosce e denomina le forme del | approssimarlo. | Perimetri, aree e volumi di figure dello spazio: formule, relazioni, somme, |
| piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le | | scomposizioni, approssimazioni. |
| relazioni tra gli elementi. | <u>C - Relazioni e funzioni</u> | <u>C - Relazioni e funzioni</u> Classificazione di oggetti, figure, numeri: criteri in base ad una determinata |
| C - Relazioni e funzioni | <u>D - Dati e previsioni</u> | proprietà, equivalenze, ordinamenti. |

Analizzare interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

D - Dati e previsioni

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

E- Pensiero computazionale

Realizzare un algoritmo Conoscere i fondamenti dei linguaggi di programmazione Utilizza il foglio di calcolo con formule complesse e realizza grafici

TRAGUARDI DI PROCESSO

A Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.

- A₁ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- A₂ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- A₃ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli

Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

E – Pensiero computazionale

A - Numeri

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri relativi interi e frazionari), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Descrivere con un'espressione numerica la

sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

B - Spazio e figure

Relazioni tra oggetti matematici (numeri, figure): rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà.

Successioni di numeri, figure, dati: ricerca di regolarità, rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà e caratteristiche.

Formule contenenti lettere: interpretazione, costruzione, utilizzo, trasformazione e rappresentazioni verbali

Funzioni del tipo y=ax, y=a/x e y=x2: significati, rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà e caratteristiche.

Equazioni di primo grado: problemi, operazioni.

Il Sistema Internazionale di misura.

D - Dati e previsioni

Frequenza assoluta, relativa e percentuale: significati e calcoli.

Eventi e previsioni (evento certo, possibile e impossibile, eventi disgiunti, dipendenti e indipendenti): significati, determinazione di probabilità a priori e a posteriori.

consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

A4 Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

A₅ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

A₆ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

C - Relazioni e funzioni

<u>Interpretare</u>, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax², y=2ⁿ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

D - Dati e previsioni

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

| SCIENZE – SCUOLA INFANZIA | | |
|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | |
| COMPETENZE AL TERMINE | ABILITÀ CONOSCENZE/ESPERIENZE | |
| DELLA SCUOLA PRIMARIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO | |
| Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, Giochi e manipolazione dell'ambiente naturale e non Raccolta di materiali e dati Attività di registrazione periodica Giochi e manipolazione di oggetti e materiali | |

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
 Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

| Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. |
|--|
| – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di |
| osservazioni personali. |
| – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, |
| ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione |
| modificatrice dell'uomo. |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|--|
| TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | |
| | SCIENZE | | |
| L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. | situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze Osservare sulla base di criteri o ipotesi Osservare in modo ricorsivo e sistematico Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non | Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro,) Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno L'acqua Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura. | |

| Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazione sui problemi | | |
|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA | OBIETTIVI DI APPRENDIME | NTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA |
| PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| | | SCIENZE |
| L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo | Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime | Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce Misure arbitrarie e convenzionali Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità Miscele e soluzioni I passaggi di stato dell'acqua Le condizioni per la combustione. |

svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazione sui problemi

misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali

Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà

Produrre miscele eterogenee soluzioni, passaggi di stato combustioni

Interpretare i fenomeni osservati.

Uso della lingua straniera per apprendere contenuti, assimilarli e riportarli in LS.

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(Indicazioni Nazionali 2012)

FISICA E CHIMICA

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

BIOLOGIA

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

| CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | | |
|---|---|--|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI | | |
| COMPETENZE | SCIENZE | | | |
| L'alunno esplora e sperimenta, in | Fisica e chimica | Fisica e chimica | | |
| laboratorio e all'aperto, lo | Saper che cosa sono la massa, il volume la densità. | La materia, la massa, il peso, il volume, la densità. | | |
| svolgersi dei più comuni | Conoscere le relative unità di misura. Comprendere che la densità è una proprietà caratteristica | Gli stati di aggregazione della materia: i solidi, i liquidi, i gas. | | |
| fenomeni, ne immagina e ne | della materia. | | | |

verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Conoscere gli stati di aggregazione della materia.

Comprendere che cos'è la temperatura e conoscere la sua unità di misura.

Comprendere che cos'è il calore.

Conoscere gli stati della materia.

Conoscere come si propaga il calore.

Comprendere come varia il volume di un corpo al variare della temperatura.

Comprendere che cosa sono i passaggi di stato e saperli riconoscere.

Biologia

Conoscere le proprietà che caratterizzano gli esseri viventi.

Conoscere le differenze tra cellule.

Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei diversi tipi di cellule.

Comprendere che cos'è il ciclo vitale di una cellula.

Conoscere i meccanismi della riproduzione asessuata e sessuata.

Comprendere che cos'è una classificazione dei viventi. Conoscere il concetto di specie.

Conoscere i regni dei viventi e le loro caratteristiche. Comprendere l'importanza della biodiversità.

Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti alla Monere e comprendere l'importanza che essi hanno per la vita del nostro pianeta.

Conoscere le caratteristiche generali del regno dei Protisti e dei Funghi.

Conoscere la struttura e il ciclo riproduttivo dei diversi gruppi di piante terrestri.

Conoscere la struttura e le funzioni dei diversi organi di una pianta vascolare (radici, fusto e foglie).

Conoscere la struttura del fiore delle angiosperme e la loro strategia riproduttiva.

La temperatura; misura della temperatura; il calore; la propagazione del calore; la dilatazione termica; i passaggi di stato.

Biologia

I viventi e la cellula; cellula animale e cellula vegetale; struttura e funzioni della cellula.

Il ciclo cellulare; la divisione cellulare; la riproduzione asessuale e la riproduzione sessuale; la meiosi; fecondazione e sviluppo.

La classificazione dei viventi; il concetto di specie;

Il regno delle Monere: Batteri e Cianobatteri.

Il regno dei Protisti: i Protozoi e le Alghe.

Il regno dei Funghi.

I licheni.

Il regno delle piante: le Briofite, le Felci, le Spermatofite; le Angiosperme.

Il seme, il fiore e il frutto.

La foglia, il fusto, la radice.

Le caratteristiche degli animali.

La classificazione degli animali: vertebrati ed invertebrati.

Le caratteristiche dei vertebrati: Pesci, Anfibi, Rettili, Uccelli e Mammiferi.

Il sistema Terra: geosistema e biosistema.

Il suolo; la composizione del suolo; l'humus.

L'inquinamento, la difesa dell'ambiente; le aree protette.

L'ecosistema; il ciclo della materia; la catena alimentare.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Attraverso la ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Conoscere le principali funzioni dell'organismo vegetale (fotosintesi, traspirazione fogliare e salita dell'acqua nella pianta).

Conoscere le caratteristiche generali del regno animale e le differenze tra organismi invertebrati e vertebrati.

Conoscere la struttura e le caratteristiche delle classi dei cordati (ciclostomi, pesci cartilaginei e ossei, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi).

Comprendere l'importanza della conservazione della fauna in pericolo (minaccia di estinzione).

Comprendere quali vantaggi offre la vita sociale negli animali.

Conoscere il concetto di sistema e comprendere che la Terra è un sistema con due sottosistemi (geosistema e biosistema).

Comprendere che le diverse sfere che costituiscono il nostro pianeta sono in equilibrio dinamico e in continua trasformazione.

Comprendere che cos'è il suolo e qual è la sua composizione, minerale e organica.

Sapere come si forma l'humus e comprenderne l'importanza.

Comprendere quali problemi ha causato l'impatto dell'uomo sull'ambiente.

Sapere che cosa si intende per "sviluppo sostenibile" e come si può attenuare l'impatto ambientale della attività umane.

Comprendere il concetto di ecosistema.

Comprendere cosa sono e come avvengono il ciclo della materia e il flusso di energia in un ecosistema.

Comprendere cos'è la catena alimentare.

Comprendere quali effetti e conseguenze porta l'inquinamento idrico, nei fiumi e nel mare.

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.

| CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
|--|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI | |
| COMPETENZE | SO | CIENZE | |
| L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo | Fisica e chimica | Fisica e chimica Misangli a sottanza misangli ataraganai misangli amaganai | |
| laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni | Riconoscere un miscuglio, una sostanza, una soluzione. Riconoscere le trasformazioni chimiche e distinguerle da | Miscugli e sostanze; miscugli eterogenei; miscugli omogenei: le soluzioni; la concentrazione delle soluzioni. | |
| fenomeni, ne immagina e ne | quelle fisiche. | Le reazioni chimiche; elementi e composti. | |
| verifica le cause; ricerca soluzioni | Riconoscere gli elementi e i composti. | L'atomo; le particelle dell'atomo: caratteristiche e proprietà; la | |
| ai problemi, utilizzando le | Comprendere cos'è un atomo. | tavola periodica degli elementi; i legami chimici e la | |
| conoscenze acquisite. | Conoscere la struttura e le caratteristiche principali degli | formazione delle molecole. | |
| Sviluppa semplici | atomi. | Reazioni chimiche; le ossidazioni; acidi e basi. | |
| schematizzazioni e | Conoscere cosa sono le molecole e comprendere come si | Il carbonio e la sua importanza; gli idrocarburi. | |
| modellizzazioni di fatti e fenomeni | formano. | I principali composti biologici. | |
| ricorrendo, quando è il caso, a | Conoscere alcune tipologie di legame chimico. | Il movimento: il sistema di riferimento, la traiettoria, la velocità, | |
| misure appropriate e a semplici | Conoscere il principio di conservazione della massa. | la misura della velocità; l'accelerazione. | |
| formalizzazioni. | Conoscere le regole di scrittura delle formule chimiche. | Le forze; gli elementi di una forza; la misura delle forze; forza | |
| Riconosce nel proprio organismo | Conoscere i diversi tipi di reazioni chimiche. | peso e gravità; la pressione. | |
| strutture e funzionamenti a livelli | Classificare le sostanze in acide e basiche. | Le forze e l'equilibrio; il baricentro; l'equilibrio dei corpi | |
| macroscopici e microscopici, è | Comprendere l'importanza del carbonio nei composti che | appoggiati su un piano; l'equilibrio dei corpi sospesi; la leva; la | |
| consapevole delle sue potenzialità | formano le cellule dei viventi. | legge di equilibrio della leva; i tre genere di leva; la carrucola e | |
| e dei suoi limiti. | Comprendere che cos'è il moto. | il piano inclinato. | |
| Ha una visione della complessità | Comprendere che cos'è la traiettoria di un corpo in | Le forze nei liquidi: la pressione idrostatica; i vasi comunicanti; | |
| del sistema dei viventi e della loro | movimento. | la capillarità; il principio di Archimede. | |
| evoluzione nel tempo; riconosce | Comprendere cos'è la velocità e conoscerne l'unità di | | |
| nella loro diversità i bisogni | misura. | <u>Biologia</u> | |
| fondamentali di animali e piante, e | Comprendere che anche il peso è una forza. | Il corpo umano; i tessuti; organi, apparati e sistemi. | |
| i modi di soddisfarli negli specifici | Comprendere cos'è la pressione. | L'apparato tegumentario; l'epidermide; il derma; gli annessi | |
| contesti ambientali. | Conoscere l'unità di misura di forza e pressione. | cutanei. | |
| È consapevole del ruolo della | Conoscere le più comuni situazioni di equilibrio. | Il sistema scheletrico; le ossa e il loro accrescimento; l'anatomia | |
| comunità umana sulla Terra, del | Comprendere cos'è il baricentro di un corpo. | dello scheletro; le articolazioni; la salute dello scheletro. | |
| carattere finito delle risorse, | Comprendere quando si verifica la condizione di | Il sistema muscolare; come funzionano i muscoli; i muscoli | |
| nonché dell'ineguaglianza | equilibrio di un corpo appoggiato su un piano o sospeso. | scheletrici; le malattie del sistema muscolare. | |

dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Attraverso la ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Conoscere la struttura della leva.

Conoscere la legge di equilibrio della leva.

Conoscere i diversi tipi di leve e individuarne il vantaggio.

Conoscere la forma e l'uso della carrucola e del piano inclinato.

Comprendere cos'è la pressione idrostatica.

Comprendere il principio dei vasi comunicanti.

Comprendere il fenomeno della capillarità.

Comprendere come si manifesta la spinta idrostatica. Conoscere il principio di Archimede.

Comprendere la relazione tra forza e movimento.

Conoscere come si manifesta il principio di inerzia.

Biologia

Conoscere i livelli di organizzazione di un organismo pluricellulare (tessuti, organi, apparati/sistemi).

Comprendere che cos'è un tessuto e conoscere le principali tipologie di tessuti animali.

Conoscere la struttura dell'apparato tegumentario e dei suoi annessi.

Conoscere alcune regole di prevenzione per mantenere lo stato di salute della pelle.

Comprendere la funzione del sistema di sostegno e la struttura del tessuto osseo e cartilagineo nell'uomo.

Conoscere i vari tipi di ossa e le loro articolazioni.

Conoscere la composizione chimica delle ossa.

Conoscere i principali tipi di postura e le malattie da trauma che interessano lo scheletro dell'uomo.

Conoscere gli adattamenti del sistema di sostegno negli animali.

Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei muscoli striati, lisci, cardiaco.

Comprendere come agiscono i muscoli.

Conoscere le principali malattie dell'apparato muscolare e le relative regole di prevenzione.

L'apparato digerente e le ghiandole annesse; la bocca; le varie parti dell'apparato digerente; l'intestino; il fegato e il pancreas; le malattie del tubo digerente e del fegato.

I principi alimentari; le sostanze energetiche; le proteine; le vitamine, sali e acqua; la respirazione cellulare; il metabolismo; fabbisogno energetico e nutrizione; la piramide alimentare; la dieta mediterranea; i disturbi del comportamento alimentare.

La respirazione; l'apparato respiratorio; i polmoni e gli scambi gassosi; le fasi e la meccanica della respirazione; il controllo nervoso della respirazione; le malattie delle vie aeree.

L'apparato circolatorio; il sangue: composizione e funzioni; i gruppi sanguigni; la struttura del cuore; il funzionamento del cuore; i vasi sanguigni; la circolazione del sangue; le malattie cardiovascolari; il sistema linfatico.

Le malattie e le difese dell'organismo; le malattie infettive; le difese dell'organismo; vaccini e sieri; le malattie tumorali; cura e prevenzione delle malattie; il virus HIV e l'AIDS.

L'eliminazione delle sostanze di rifiuto; l'apparato urinario; la formazione dell'urina; le malattie renali.

Conoscere le tappe e gli eventi principali del processo digestivo.

Conoscere la struttura e la funzione degli organi del tratto orale, del tratto gastro-esofageo e del tratto intestinale del tubo digerente.

Comprendere quali azioni svolgono le principali ghiandole annesse al tubo digerente (con particolare riferimento a fegato e pancreas).

Conoscere le principali patologie che affliggono il tubo digerente e le norme generali per una corretta alimentazione.

Conoscere quali sono i principi alimentari.

Conoscere la struttura e la funzione di zuccheri, grassi e proteine.

Comprendere l'importanza delle vitamine e dei Sali minerali nella regolazione.

Conoscere i meccanismi chimici con cui le cellule producono energia.

Comprendere i concetti di metabolismo, fabbisogno energetico e dieta.

Conoscere le principali malattie legate a disturbi dell'alimentazione.

Conoscenza del lessico specifico della disciplina.

Conoscere le fasi dell'inspirazione e dell'espirazione.

Conoscere l'organizzazione dell'apparato respiratorio e delle vie respiratorie nell'uomo.

Conoscere la struttura del tessuto polmonare e la dinamica degli scambi gassosi a livello dei polmoni.

Comprendere in che modo si svolge e viene regolata la ventilazione polmonare.

Conoscere le principali malattie respiratorie e i danni causati ai polmoni da inquinamento atmosferico e fumo di tabacco.

Comprendere il concetto di omeostasi.

Conoscere la composizione del sangue, le caratteristiche delle sue diverse componenti ed i gruppi sanguigni.

Conoscere la struttura dell'apparato circolatorio, dell'uomo e le caratteristiche dei vasi che lo compongono.

Conoscere la struttura del cuore e il suo funzionamento. Conoscere le più importanti malattie a carico dell'apparato circolatorio e le norme generali per una sua corretta salute.

Conoscere le caratteristiche generali del sistema linfatico. Conoscere che cosa si intende per "stato di salute" secondo l'OMS.

Conoscere i meccanismi della risposta immunitaria.

Comprendere le differenze e le tecniche si vaccinazione e sieroterapia.

Conoscere le diverse fasi e il decorso di una malattia infettiva.

Comprendere in che modo vengono diagnosticate e curate le malattie.

Comprendere che cosa sono e come si propagano i virus. Comprendere che cosa sono e come si originano i tumori. Conoscere le caratteristiche del virus HIV, il decorso dell'AIDS e le modalità di prevenzione della malattia.

Comprendere perché si producono sostanza di rifiuto e saper attraverso quali vie esse vengono eliminate.

Conoscere la struttura dell'apparato escretore e del nefrone.

Conoscere il meccanismo di funzionamento dei reni e di formazione dell'urina.

Conoscere le più importanti malattie a carico dell'apparato escretore e le norme generali per una sua corretta salute.

| CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|--|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| COMPETENZE | | SCIENZE |
| L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema | Fisica e chimica Comprendere la relazione tra forza e movimento. Comprendere come si manifesta il principio d'inerzia. Conoscere le leggi della dinamica. Comprendere cos'è l'attrito. Comprendere il principio di azione e reazione. Comprendere come si manifestano forza centrifuga e centripeta. Acquisire il concetto di energia. Comprendere che cos'è il lavoro e conoscerne l'unità di misura. Comprendere che cos'è la potenza e conoscerne l'unità di misura. Comprendere che cosa sono e come si manifestano l'energia potenziale e l'energia cinetica. Comprendere come avviene la trasformazione da una forma di energia a un'altra. Comprendere come l'attrito generi calore. Comprendere come l'attrito generi calore. Comprendere come avviene il fenomeno dell'elettrizzazione. Comprendere cos'è un generatore di energia elettrica. Comprendere cos'è la differenza di potenziale e conoscerne l'unità di misura. Comprendere che cos'è la corrente elettrica e conoscerne l'unità di misura. | Fisica e chimica Le forze e il movimento. Prima legge della dinamica: il principio di inerzia; l'attrito; la seconda legge della dinamica: il principio fondamentale; la terza legge della dinamica: il principio di azione e reazione; la forca centrifuga e la forza centripeta. Il lavoro e l'energia. Il lavoro; la potenza; l'energia; l'energia potenziale; l'energia cinetica; la trasformazione dell'energia; attrito e calore. Elettricità e magnetismo. Che cos'è l'elettricità; cariche positive e cariche negative; isolanti e conduttori elettrici; forze elettriche ed energia elettrica; la pila; la differenza di potenziale e la sua misura; il circuito elettrico; la corrente elettrica; la resistenza elettrica; le leggi di Ohm. Come funziona una calamita; il campo magnetico, l'elettromagnetismo. L'energia. L'energia del Sole; le trasformazioni di energia; le fonti di energia; energia idrica; energia eolica; energia solare; energia dalle biomasse e dai rifiuti; energia geotermica; i combustibili fossili; l'energia termonucleare. Biologia |

dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Attraverso la ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza la fiducia nelle proprie

Comprendere che cos'è la resistenza elettrica e conoscerne l'unità di misura.

Conoscere le leggi di Ohm.

Conoscere la calamita e la sua azione sui diversi corpi. Conoscere come si manifesta il campo magnetico.

Conoscere l'esistenza del campo magnetico terrestre. Conoscere il fenomeno dell'elettromagnetismo.

Comprendere che il Sole è la fonte primaria di energia. Comprendere la struttura generale dei passaggi energetici.

Comprendere le caratteristiche delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.

Conoscere le principali fonti di energia rinnovabile.

Conoscere cosa sono i combustibili fossili e le loro caratteristiche principali.

Conoscer i problemi connessi all'utilizzo dell'energia nucleare.

Riconoscere i diversi passaggi energetici che avvengono in un ciclo di produzione dell'energia elettrica.

Biologia

Comprendere l'importanza del sistema nervoso nella regolazione delle funzioni.

Conoscere la struttura e la regolazione dei neuroni.

Comprendere come si trasmette l'impulso nervoso. Comprendere come avviene un arco riflesso.

Conoscere le caratteristiche del sistema nervoso

autonomo. Conoscere le principali malattie del sistema nervoso

centrale.

Comprendere quali sono e come agiscono gli ormoni delle principali ghiandole endocrine del corpo umano. Comprendere come avviene la regolazione ormonale tramite feed-back.

Il coordinamento delle funzioni.

Il sistema nervoso; le cellule nervose; il sistema nervoso centrale; stimoli e risposte; il sistema nervoso periferico; le malattie del sistema nervoso; gli effetti delle sostanze psicoattive sul sistema nervoso. Il sistema endocrino; azione degli ormoni e controllo a feed-back; la disfunzione delle ghiandole endocrine.

La riproduzione.

La maturazione sessuale e i caratteri sessuali secondari; gli apparati riproduttori; il ciclo mestruale; la fecondazione e la gravidanza; la nascita e i primi mesi di vita; la diagnosi prenatale; il controllo delle nascite.

L'ereditarietà.

La nascita della genetica; le leggi di Mendel; dai fattori di Mendel ai geni; l'ereditarietà mendeleiana nell'uomo; cariotipo umano: autosomi e cromosomi sessuali.

Il DNA e la rivoluzione genetica.

La molecola del DNA; la duplicazione del DNA; la sintesi delle proteine; le mutazioni; la scoperta della struttura del DNA; il progetto genoma; la sindrome di Down; le malattie ereditarie; la terapia genica; la clonazione; le cellule staminali; l'ingegneria genetica e le biotecnologie.

Astronomia e Scienze della Terra

L'Universo.

La volta celeste; l'Universo; origine ed evoluzione dell'Universo; la nostra galassia: la via Lattea; la distanza tra le stelle; la luce delle stelle; l'evoluzione di una stella.

Il Sistema Solare.

Il Sistema Solare; il movimento dei pianeti; le leggi che regolano il moto dei pianeti; il Sole; i pianeti del Sistema Solare; gli altri corpi del Sistema Solare.

La Terra e la Luna.

capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. Comprendere come avviene la maturazione sessuale e conoscere che cosa sono i caratteri sessuali primari e secondari.

Conoscere le caratteristiche anatomiche e funzionali degli apparati genitali maschile e femminile.

Comprendere come avviene il ciclo mestruale.

Comprendere come avvengono la fecondazione, la gravidanza, il parto e l'allattamento.

Comprendere che cosa sono i caratteri ereditari.

Conoscere l'importanza del lavoro di Mendel e dei risultati da lui ottenuti.

Comprendere in che modo Mendel interpretò i risultati dei suoi esperimenti (anche in base al calcolo delle probabilità).

Conoscere il fenomeno della dominanza incompleta.

Conoscere il ruolo dei cromosomi nella trasmissione dei caratteri.

Conoscere il cariotipo umano e comprendere come si determina il sesso nella specie umana.

Conoscere in che modo vengono determinati alcuni caratteri mendeliani nella specie umana.

Comprendere la struttura a doppia elica del DNA e il suo modo di duplicazione semiconservativa.

Conoscere la struttura dell'RNA e le modalità con cui i geni si esprimono attraverso la sintesi proteica.

Comprendere che cos'è il codice genetico.

Comprendere che casa sono le mutazioni geniche e cromosomiche.

Conoscere la differenza tra le malattie ereditarie legate e non legate al sesso.

Comprendere che cosa sono le tecniche di manipolazione genetica, che cos'è un OGM e quali prospettive e interrogativi etici pongono oggi le frontiere della biologia molecolare.

Astronomia e Scienze della Terra

La forma della Terra: il moto di rotazione della Terra; il moto apparente del Sole; il reticolato geografico; il moto di rivoluzione della Terra e le stagioni; la Luna: il satellite della Terra; i movimenti della Luna; le fasi lunari; le eclissi.

L'atmosfera e i suoi fenomeni.

La composizione dell'atmosfera; la struttura dell'atmosfera; il buco nell'ozono; la pressione atmosferica; come varia la pressione atmosferica; la temperatura dell'aria; coma varia la temperatura dell'aria; cicloni ed anticloni; il vento; l'umidità atmosferica; il vento; le precipitazioni; tempo meteorologico e clima; l'effetto serra.

La superficie solida della Terra.

I materiali della litosfera; le rocce magmatiche; le rocce sedimentarie; le rocce metamorfiche; la trasformazione delle rocce; il ciclo delle rocce.

Vulcani e terremoti.

La struttura di un vulcano; i prodotti delle eruzioni vulcaniche; eruzioni effusive ed eruzioni esplosive; vita-morte di un vulcano; il vulcanesimo secondario. I terremoti; le onde sismiche; l'energia di un terremoto; rischio vulcanico e rischio sismico.

La struttura della Terra.

Alla scoperta della struttura della Terra; il modello della struttura della Terra; lo studio dei fondali oceanici; la teoria della tettonica a zolle; la distribuzione dei vulcani e dei terremoti sulla Terra.

La storia della Terra e la comparsa della vita.

La storia della Terra; la deriva dei continenti; i fossili; i metodi di datazione; le ere geologiche; l'origine della vita sulla Terra; la comparsa dei primi organismi eucarioti.

Comprendere che cosa sono le costellazioni.

Conoscere cos'è l'Universo.

Comprendere cos'è una galassia.

Conoscere la teoria sull'origine dell'Universo e le unità di misura delle distanze astronomiche.

Comprendere che cosa sono la luminosità apparente e la luminosità assoluta di una stella.

Conoscere il ciclo vitale di una stella.

Conoscere come si è formato il Sistema Solare e la sua struttura.

Conoscere la struttura del Sole.

Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare.

Conoscere gli altri corpi del sistema solare: asteroidi, comete, meteoriti.

Conoscere le caratteristiche generali della Terra.

Conoscere come avviene il moto di rotazione e le sue conseguenze.

Conoscere che cosa sono e come si determinano i punti cardinali.

Comprendere cos'è il reticolato geografico e conoscere come si determinano le coordinate.

Conoscere come si sviluppa il moto di rivoluzione della Terra.

Comprendere cosa determina l'alternarsi delle stagioni. Conoscere le caratteristiche generali e i movimenti della Luna.

Comprendere come si determinano le fasi lunari.

Conoscere la struttura e la composizione dell'atmosfera. Comprendere che cos'è la pressione atmosferica e come si misura.

Conoscere le cause che determinano le variazioni di temperatura nell'atmosfera.

Conoscere come si misura la temperatura dell'atmosfera.

Conoscere che cosa sono i minerali.

Sapere che cosa sono le rocce e conoscere i processi che le hanno originate.

Conoscere i processi che determinano la trasformazione delle rocce e che sono all'origine del loro ciclo.

Comprendere che cos'è un vulcano e conoscerne la struttura.

Conoscere i prodotti dell'attività vulcanica.

Comprendere la differenza tra attività effusiva e esplosiva.

Comprendere che cos'è un terremoto e come si manifesta.

Conoscere come si rilevano l'intensità e l'energia liberata da un sisma.

Conoscere il modello della struttura interna della Terra. Comprendere gli aspetti principali delle dinamiche che avvengono all'interno della Terra.

Conoscere che cosa sono le dorsali e le fosse oceaniche e comprendere come si generano.

Conoscere la teoria della tettonica delle zolle e individuarne le dinamiche.

Conoscere come si è modificato l'aspetto della Terra nel tempo.

Conoscere che cosa sono i fossili e comprendere la loro importanza per la datazione delle rocce sedimentarie.

Comprender che cosa si intende per datazione relativa e datazione assoluta.

Conoscere come ha avuto origine la vita sulla Terra.

Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato la comparsa della vita sulla Terra.

Comprendere che cosa sono i fossili e quali informazioni forniscono.

Conoscere le differenze tra teorie creazioniste ed evoluzioniste.

Conoscere le teorie evoluzioniste di Lamarck e Darwin. Comprendere quali fattori (mutazioni, isolamento riproduttivo, selezione naturale) portano all'evoluzione di nuove specie viventi.

| Conoscere le teorie evoluzioniste post-darwiniane. Conoscere le tappe più significative dell'evoluzione | |
|---|--|
| umana. | |
| | |

| TECNOLOGIA – SCUOLA INFANZIA | | | |
|--|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
| | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | |
| | CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI – SUONI – COLORI | | |
| Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di | Prevedere lo svolgimento e il risultato di | Costruire oggetti con materiali diversi | |
| linguaggio. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e | Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. | |
| Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. | strumenti esplorati e inesplorati | Eseguire giochi al computer con programmi | |
| | Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento Usare oggetti, strumenti e materiali | didattici. | |
| | coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati Usare semplici software didattici. | | |

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

VEDERE E OSSERVARE

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

| TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|--|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | |
| | TECNOLOGIA | | |
| L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Prevedere e immaginare Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. Intervenire e trasformare Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. Usare semplici software didattici. | Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro). Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione. Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti. Le principali componenti del computer. Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione. Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo. Attività legate al pensiero computazionale con e senza le macchine: procedure e algoritmi accompagnati da "riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate" | |

Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

Vedere e osservare

Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Prevedere e immaginare

Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.

Intervenire e trasformare

Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.

Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.

Usare semplici software didattici.

Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...).

Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...).

Le fonti di energia.

Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti.

Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.

Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.

Attività legate al pensiero computazionale con e senza le macchine: procedure e algoritmi accompagnati da "riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate"

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni Nazionali 2012)

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

| – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. | | | | |
|--|--|--|--|--|
| CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI | | |
| COMPETENZE | TECNOLOGIA | | | |
| È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. È in grado di comunicare dati e processi produttivi dei materiali mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. È in grado di osservare, descrivere e analizzare i vari settori dell'economia e della produzione per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà), quantitative (dati) e riconoscere i concetti di economia, produzione, marketing, automazione, organizzazione del lavoro. | Vedere, osservare e sperimentare Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. | Tecniche e processi di trasformazione. Inquinamento nella città. Problema dei rifiuti. | | |
| È in grado di cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi produttivi e di riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. È in grado di osservare, descrivere e analizzare i vari settori economici dell'agricoltura e dell'industria | Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Prevedere, immaginare e progettare | | | |

| alimentare per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà), quantitative (dati) e riconoscere i concetti fondamentali, connessi ai predetti settori. | Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e non. | |
|--|--|--|
| | Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. | |
| | Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. | |
| | Intervenire, trasformare e produrre | |
| | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali. | |
| | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | |
| CLASSE SECO | ONDA DELLA SCUOLA SECOND | ARIA DI PRIMO GRADO |
| TRAGUARDI PER LO SVILUP-PO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| COMPETENZE | | TECNOLOGIA |
| È in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica presente nel settore edilizio e urbano, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati). | Vedere, osservare e sperimentare | Tecniche e processi di trasformazione. Tecniche di costruzione di un edificio. L'organizzazione del lavoro. Problemi umani del lavoro industriale. |
| | Osservazione e analisi della realtà | |

È in grado di comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e urbano, mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafica, grafi, schemi, tabelle, grafici).

È in grado di osservare, descrivere e analizzare i vari settori dell'economia e della produzione per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà), quantitative (dati) e riconoscere i concetti di economia, produzione, marketing, automazione, organizzazione del lavoro.

È in grado di cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi produttivi e di riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.

È in grado di cogliere le interazioni tra uomo, tecnica e ambiente e riconoscere il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente, destinato alle coltivazioni agricole e alla zootecnia.

È in grado di riconoscere e definire le macchine semplici e complesse, cogliendo le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia che richiedono per il loro funzionamento. tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre

| CLASSE TER | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | RIA DI PRIMO GRADO |
|---|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| COMPETENZE | | TECNOLOGIA |
| È in grado di identificare e descrivere gli elementi fondamentali costituenti il circuito elettrico, distinguendo le diverse funzioni e riconoscendo i concetti di corrente elettrica, di materiali conduttori e isolanti, di generatore di corrente e di utilizzatore. È in grado di comprendere il funzionamento dei mezzi di trasporto e le vie di comunicazione a distanza, riflettere sul loro legame e rilevare gli aspetti economici ed ecologici. È in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sullo ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione. È in grado di analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile. È in grado di ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici e impianti elettrici, riferibili all'energia e al suo uso. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, | Vedere, osservare e sperimentare Osservare, padroneggiare, sperimentare tecniche disciplinari e codici di comunicazione Saper leggere, correlare e conoscere nuclei tematici, individuando le relazioni esistenti in ambiti diversi. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità e saper valutare criticamente il rapporto con esse. Prevedere, immaginare e | Tecniche di costruzione di un impianto per il risparmio energetico. Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni anche nell'ambito scolastico. Inquinamento e problemi legati all'effetto serra. Il futuro legato al nuovo vivere nella globalizzazione. |

| 1,1 ,1 ,1 ,1 ,1 ,1 ,1 | | |
|--|---|--|
| compiti operativi complessi, anche collaborando e | progettare | |
| cooperando con i compagni. | | |
| Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o | Valutare le conseguenze di scelte e | |
| infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico | decisioni relative a situazioni | |
| o altri linguaggi. | problematiche. | |
| | Immaginare modifiche di oggetti e | |
| | prodotti di uso quotidiano in | |
| | relazione ai nuovi bisogni e | |
| | necessità. | |
| | Pianificare le diverse fasi per la | |
| | realizzazione di un oggetto | |
| | impiegando materiali di uso | |
| | quotidiano. | |
| | | |
| | Intervenire, trasformare e pro- | |
| | durre | |
| | | |
| | | |
| | Utilizzare semplici procedure per | |
| | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali. | |
| | eseguire prove sperimentali. | |
| | eseguire prove sperimentali. Costruire oggetti con materiali | |
| | eseguire prove sperimentali. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da | |
| | eseguire prove sperimentali. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | |
| | eseguire prove sperimentali. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Utilizzando sistemi informatici | |
| | eseguire prove sperimentali. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Utilizzando sistemi informatici elaborare processi e sistemi | |
| | eseguire prove sperimentali. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Utilizzando sistemi informatici | |

DECLINAZIONE TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO CICLO

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE AREA ESPRESSIVA

| ARTE E IMMAGINE – SCUOLA INFANZIA | | | | |
|--|---|--|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL | MINE DELLA SCUOLA | | | |
| TERMINE DELLA SCUOLA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | | |
| DELL'INFANZIA | CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI | | | |
| Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. | manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione | Osservazione di immagini e di opere d'arte | | |

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

Esprimersi e comunicare

- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ABILITÀ

CONOSCENZE/ESPERIENZE

ARTE E IMMAGINE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statistiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche

Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro

Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)

Diversi modi di utilizzo dello spazio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro

Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume

Fumetto: grammatica Fotografia: lettura e analisi

| Analizza e descrive beni culturali, | Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione | Manifesti pubblicitari: lettura e analisi |
|--|--|---|
| immagini statiche e multimediali, | audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, | Film: lettura e analisi |
| utilizzando il linguaggio appropriato. | sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. | Conoscenza del patrimonio artistico ereditato dal |
| | | passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio. |
| | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | |
| | ☐ Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi | |
| | grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, | |
| | volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, | |
| | sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il | |
| | loro significato espressivo | |
| | ☐ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo | |
| | le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare | |
| | in forma elementare i diversi significati. | |
| | | |
| | | |
| | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |
| | ☐ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli | |
| | oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e | |
| | utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello | |
| | spazio | |
| | | |
| | l | |

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

- ✓ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

Esprimersi e comunicare

- ✓ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- ✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- ✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- ✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- ✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- ✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- ✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- ✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- ✓ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

| CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|--|----------------------------|--|
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| COMPETENZE | ARTE E IMMAGINE | |
| ✓ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le | Esprimersi e comunicare | ✓ Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, |

- conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statistiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- ✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- ✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce / ombra, inquadrature, piani, sequenze).

| | Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone | |
|---|---|--|
| ✓ | leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | |

| | CLASSE S | O GRADO | | |
|----------|--|--|---|--|
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI | |
| | COMPETENZE | ARTE E IMM | AGINE | |
| ✓ | L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statistiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini ✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, | ✓ Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce - ombra, inquadrature, piani, sequenze). | |
| ✓ | Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. | con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. | | |

| ✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | |
|--|---|--|
| | Comprendere e apprezzare le opere d'arte ✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ✓ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | |

| | CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|------------|---|--|--|
| | TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| | COMPETENZE | ARTE E IMM. | AGINE |
| ✓ ✓ | L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statistiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. | Esprimersi e comunicare ✓ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | · · |

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- ✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- ✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- ✓ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

EDUCAZIONE MUSICALE – SCUOLA INFANZIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL T DELL'INFANZ | | | |
|--|---|---|--|--|
| DELLA COMPETENZA AL TERMINE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | | |
| DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI | | | |
| Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, | Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo | Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici | | |
| la pittura e altre attività manipolative. | Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. | | | |
| Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato | Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette Drammatizzazioni, narrazioni | | |
| Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). | Percepire alcuni parametri del suono | Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non Esperienze di laboratorio di educazione al suono | | |
| Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. | Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali | e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in | | |
| Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e | gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale). | | |
| Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | Miniate le proprie abilità fittiliche indovendosi su subili e musica Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici | informate). | | |
| Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli. | Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni. | | | |

EDUCAZIONE MUSICALE – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

- ✓ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- ✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- ✓ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- ✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- ✓ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- ✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

| TRAGUARDI PER LO | |
|-----------------------|---|
| SVILUPPO DELLE | |
| COMPETENZE AL TERMINI | 4 |
| DELLA SCUOLA PRIMARIA | |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

| ABILITA | |
|-----------------|--|
| ARII A | |
| | |

CONOSCENZE/ESPERIENZE

EDUCAZIONE MUSICALE

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie

Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza

Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori

Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non

Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.

Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale

Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale

Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività

Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari

Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

| Ascolta, interpreta e descrive | Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del | |
|-----------------------------------|--|--|
| brani musicali di diverso genere. | corpo e del movimento) un brano musicale | |
| | Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi | |
| | sonori musicali attraverso sistemi simbolici. | |
| | | |

EDUCAZIONE MUSICALE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

- ✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- ✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.
- ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

- ✓ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- ✓ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- ✓ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- ✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- ✓ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- ✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

| | T ASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIM | IO CRADO |
|----------------------|--|---|
| TRAGARDI DI SVILUPPO | | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| COMPETENZE | EDUCAZIONE MU | USICALE |

✓ Comprensione

L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani Educazione Musicaleli.

✓ Produzione

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione vocale e strumentale.

✓ Ascolto

L'alunno comprende valuta eventi, materiali, opere Educazione Musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.

✓ Creatività

L'alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.

- ✓ Conoscere i primi simboli della scrittura musicale
- ✓ Comprendere la corrispondenza suono segno.
- ✓ Saper leggere un semplice testo musicale.
- ✓ Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali.
- ✓ Saper riprodurre correttamente i suoni con la voce e con lo strumento.
- ✓ Eseguire individualmente semplici brani vocali e strumentali.
- ✓ Saper eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, di diversi generi e stili.
- Saper eseguire guidato, semplici brani melodici con accompagnamento ritmico-armonico.
- ✓ Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro.
- ✓ Saper discriminare, analizzare e
- ✓ memorizzare i suoni nei vari parametri.
- ✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- ✓ Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e strumentale.
- ✓ Saper sonorizzare guidato, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmicomelodici.
- ✓ Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per semplici elaborazioni sonore musicali.

- La scrittura del suono;
- ✓ Strumento (I livello).
- ✓ Strumento (I e II livello).
- ✓ La scrittura musicale.
- ✓ Gli strumenti musicali;
- ✓ Il canto: testa e cuore.
- ✓ Strumento (I livello).
- ✓ Il canto: testa e cuore.
- ✓ Strumento (II livello)
- ✓ I canti popolari.
- ✓ Gli strumenti musicali.
- ✓ Il paesaggio acustico
- ✓ La scrittura del suono: il mestiere del compositore

| CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|---|---|--|
| TRAGARDI DI SVILUPPO COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| ✓ Comprensione L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ✓ Produzione L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione vocale e strumentale. ✓ Ascolto L'alunno comprende valuta eventi, | ✓ Conoscere la simbologia musicale. ✓ Comprendere la corrispondenza suono segno. ✓ Saper leggere autonomamente un testo musicale. ✓ Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali. ✓ Saper riprodurre correttamente i suoni con la voce e con lo strumento. ✓ Eseguire individualmente brani vocali e strumentali. ✓ Saper eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, di diversi generi e stili. ✓ Saper eseguire brani melodici con accompagnamento ritmico armonico. | |
| materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali. Creatività L'alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. | ✓ Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali. ✓ Cogliere il legame tra musica, cultura e storia. ✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. ✓ Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti. ✓ Saper sonorizzare autonomamente stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmicomelodici. ✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici e brevi elaborazioni sonore musicali. | ✓ Musica e società: forme, generi e protagonisti dal medioevo al barocco. ✓ Musica e società: Mozart e la forma sonata, la musica classica. ✓ Gli strumenti musicali. ✓ Il paesaggio acustico. ✓ Rapporti tra le note. ✓ Musica e creatività. |

| CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|--|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI PPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| | EDUCAZIONE MUSI | CALE |
| ✓ Comprensione L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musica ✓ Produzione L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione vocale e strumentale ✓ Ascolto L'alunno comprende valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali. ✓ Creatività L'alunno è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Comprendere la corrispondenza suono segno. Saper leggere criticamente un testo musicale. Saper riprodurre correttamente i suoni con la voce e con lo strumento. Eseguire individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Saper eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, di di diversi generi e stili. Capacità di ascoltare e analizzare di versi stili musicali. Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Saper sonorizzare criticamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmicomelodici. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali. | ✓ Strumento (V livello). ✓ La scrittura musicale. ✓ Gli strumenti musicali. ✓ Il canto: testa e cuore. ✓ Strumento (V livello). ✓ La canzone sociale. La fabbrica ✓ della canzone. Il sistema tonale. ✓ In giro con gli accordi. ✓ Musica e società: forme, generi e protagonisti dell'Ottocento. ✓ Musica e società: forme, generi e protagonisti del Novecento e della ✓ musica jazz. ✓ In giro con gli accordi ✓ Il sistema tonale. |

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA INFANZIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | |
|--|---|---|
| COMPETENZA AL TERMINE | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE |
| DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO H | E IL MOVIMENTO |
| Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella | Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio Affinare la coordinazione oculo/manuale Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento | Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti Attività di routine per consolidare l'autonomia Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali Esperienze di psicomotricità acquaticità Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo |

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

- ✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- ✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- ✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- ✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- ✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- ✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco-sport*.
- ✓ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- ✓ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- ✓ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- ✓ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- ✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- ✓ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | | |
|--|--|--|--|
| COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | ABILITÀ | CONOSCENZE/ESPERIENZE | |
| DELLA SCUOLA I RIMARIA | EDUCAZIONE FISICA | | |
| L'alunno acquisisce | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Lo schema corporeo | |
| consapevolezza di sé attraverso la | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro | Giochi individuali o a coppie legati alla | |
| percezione del proprio corpo e la | Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del | scoperta del corpo | |
| padronanza degli schemi motori e | proprio corpo | Giochi individuali e collettivi che prevedono | |
| posturali nel continuo adattamento | Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle | l'utilizzo degli organi di senso. | |
| alle variabili spaziali e temporali | principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e | Schemi motori di base: camminare, saltare, | |
| contingenti. | reversibilità) e a strutture ritmiche | correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi | |
| | Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e | Giochi che prevedono di mettere in sequenza | |
| Utilizza il linguaggio corporeo e | con attrezzi | più informazioni | |
| motorio per comunicare ed | | Giochi di percezione corporea | |
| esprimere i propri stati d'animo, | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. | Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a | |
| anche attraverso la | | gruppi, dinamici | |

drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza

Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

Comprendere il linguaggio dei gesti

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.

Gioco del mimo

Giochi legati al teatro e alla danza

Giochi di squadra

Giochi pre-sportivi

Le regole dei giochi

Le principali regole di alcune discipline sportive

Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Acquisire consapevolezze delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.

Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata

Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).

Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.

Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.

Giochi di grande movimento.

Corretto uso dei piccoli attrezzi.

Giochi sul ritmo della musica

Gioco del mimo

Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza Coreografie.

Le regole dei giochi

Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali

Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive

Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni

Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

- ✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

(Indicazioni Nazionali 2012)

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- ✓ Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- ✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- ✓ Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- ✓ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- ✓ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati
- ✓ d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- ✓ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.
- ✓ Saper decodificare i gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- ✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- ✓ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- ✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- ✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- ✓ Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.
- ✓ Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.
- ✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- ✓ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- ✓ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- ✓ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

| CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| COMPETENZE | EDUCA | AZIONE FISICA |
| ✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ✓ Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | ✓ È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative ✓ Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. ✓ Sceglie modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità. ✓ Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo ✓ Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni. ✓ Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. ✓ Prende coscienza e riconosce che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. ✓ Prende coscienza della propria efficienza fisica e autovaluta le proprie abilità e performance. ✓ Sperimenta piani di lavoro personalizzati. ✓ Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione | nella gestione del movimento. ✓ Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. ✓ Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. ✓ Riconoscere moduli ritmici e suoni. ✓ Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi ✓ Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. ✓ Saper trasferire le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. ✓ Riconoscere le componenti spaziotemporali in ogni |

| CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| COMPETENZE | EDUCA | AZIONE FISICA |
| ✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ✓ Utilizza gli aspetti comunicativorelazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ✓ Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | espressive e comunicative. ✓ Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento ✓ Sceglie modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità. ✓ Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo. ✓ Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni. ✓ Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. | nella gestione del movimento. ✓ Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. ✓ Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. ✓ Riconoscere moduli ritmici e suoni. ✓ Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi ✓ Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. ✓ Saper trasferire le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. ✓ Riconoscere il ruolo del ritmo nelle azioni. ✓ Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. |

| ✓ Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo. ✓ Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (conzio, tompo, paso, energia) |
|---|
| movimento (spazio, tempo, peso, energia). Il gioco, lo sport,le regole e il fair play ✓ Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. ✓ Conoscere il concetto di anticipazione motoria. ✓ Riflettere sulle conseguenze di un tifo violento. ✓ Rispettare le regole nei giochi di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. |
| ✓ Partecipare attivamente alla scelta della tattica. |

| CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NODI CONCETTUALI PER AMBITO DEI CONTENUTI |
| COMPETENZE | EDUCA | AZIONE FISICA |
| | ✓ Comprende le differenti modalità di | <u>Il corpo e le funzioni sensopercettive</u> |
| ✓ L'alunno è consapevole delle proprie | espressione delle emozioni e degli elementi | ✓ Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i |
| competenze motorie sia nei punti di forza | della realtà. | cambiamenti fisici e psicologici tipici della |
| sia nei limiti. | ✓ È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità | preadolescenza. |
| ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive | espressive e comunicative. | ✓ Approfondire il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio |
| acquisite adattando il movimento in | | nella gestione del movimento. |
| situazione. | attraverso i gesti ed il movimento. | ✓ Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro |
| ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo- | 8 | movimento in situazioni complesse, adattandoli ai |
| relazionale del linguaggio motorio per | diverse capacità. | cambiamenti morfologici del corpo. |
| entrare in relazione con gli altri, | ŕ | ✓ Saper coordinare la respirazione alle esigenze del |
| praticando, inoltre, attivamente i valori | responsabile spazi, attrezzature sia | movimento. |
| sportivi (fairplay) come modalità di | individualmente che in gruppo. | ✓ Riconoscere moduli ritmici e suoni. |
| relazione quotidiana e di rispetto delle | ε 1 | ✓ Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. |
| regole. | infortuni. | Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi |
| ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso | • | ✓ Conoscere le informazioni relative alle capacità |
| comportamenti di promozione dello "star | benessere della persona e la prevenzione delle | coordinative sviluppate nelle abilità. |
| bene" in ordine a un sano stile di vita e | malattie. | ✓ Saper trasferire le conoscenze relative all'equilibrio |
| alla prevenzione. | ✓ Prende coscienza e riconosce che l'attività. | nell'uso di strumenti più complessi. |
| | ✓ Realizzata e le procedure utilizzate migliorano | ✓ Riconoscere il ruolo del ritmo nelle azioni. |

- ✓ Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.
- ✓ Prende coscienza della propria efficienza fisica e autovaluta le proprie abilità e performance.
- ✓ Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.
- ✓ Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.
- ✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi.
- ✓ Utilizzare le variabili spaziotemporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.

<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</u>

- ✓ Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo.
- Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia).

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- ✓ Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.
- ✓ Conoscere il concetto di anticipazione motoria.
- ✓ Riflettere sulle conseguenze di un tifo violento.
- ✓ Rispettare le regole nei giochi di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.
- ✓ Partecipare attivamente alla scelta della tattica.