



I.C. Città di Castiglion Fiorentino



Curricolo Verticale d'Istituto

PREMESSA

Il presente documento esplicita gli obiettivi di apprendimento e i traguardi delle competenze che ogni studente deve raggiungere in termini di competenze e conoscenze nell'Istituto Comprensivo *Città di Castiglion Fiorentino* ed è ispirato dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* il cui testo finale è stato pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 5/2/2013.

La stesura del presente è oggetto di studio continuo da parte della comunità professionale dell'Istituto, anche e soprattutto in vista della nuova Ordinanza ministeriale 4/12/2021 n°172 *Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria*.

Così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica l'Istituzione ha aggregato ed integrato in aree le discipline e i campi di esperienza, individuando esperienze di apprendimento e scelte didattiche significative nelle seguenti aree :

- **area dei Linguaggi** : I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo, Il sé e l'altro; Italiano
- **area delle Lingue Straniere**: I discorsi e le parole, Il sé e l'altro; Lingua Inglese, Lingua Francese
- **area Storico/Sociale/Civica**: Il sé e l'altro, La conoscenza del mondo, I discorsi e le parole; Storia, Geografia, Religione Cattolica
- **area Logico/Matematica**: La conoscenza del mondo; Matematica
- **area Scientifico/Tecnologica**: Immagini, suoni colori, La conoscenza del mondo, I discorsi e le parole; Scienze, Tecnologia
- **area dei Linguaggi Espressivi**: Il corpo e il movimento, Immagini suoni colori, La conoscenza del mondo; Musica, Arte, Educazione Fisica

Nella costruzione del curricolo la comunità scolastica ha individuato i contenuti chiave del documento.

Dialogo tra discipline: insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza in una prospettiva complessa.

Essenzialità: ricerca dei nuclei fondamentali delle discipline e particolare privilegio per gli anni ponte.

Priorità: maggiore attenzione per una solida acquisizione delle conoscenze e competenze di base, fondamentali per lo sviluppo successivo del sapere e per l'esercizio della cittadinanza.

Traguardi di competenze: attenzione per le diversità individuali e valorizzazione dei momenti di passaggio (Miur 06/03/2013)

Convinti che le fondamenta delle Discipline sono caratterizzate da vaste aree di interconnessione, che la continuità e l'unitarietà del curricolo contribuisce all'arricchimento dei diversi saperi, che traguardi e obiettivi di apprendimento garantiscono la loro efficacia solo se puntualmente rivisti e adeguati alla realtà socio/culturale in cui le Istituzioni sono inserite, la comunità scolastica è continuamente coinvolta in un lavoro di revisione e potenziamento del presente documento che, pertanto, è suscettibile di nuove contestualizzazioni e variazioni. La comunità educativa si impegna in questo modo per promuovere una scuola di tutti e di ciascuno, flessibile, attenta ai cambiamenti e ai bisogni dell'individuo che cresce inserito nel contesto sociale nazionale ed internazionale.

INDICE GENERALE

Area Linguaggi

Finalità educative, Traguardi, Obiettivi di apprendimentopag. 5

Area Lingue Straniere

Finalità educative, Traguardi, Obiettivi di apprendimentopag. 12

Area Storico/Sociale/civica, nuclei I.R.C.

Finalità educative, Traguardi, Obiettivi di apprendimentopag. 25

Area Logico/Matematica

Finalità educative, Traguardi, Obiettivi di apprendimentopag. 40

Area Tecnologico/scientifica

Finalità educative, Traguardi, Obiettivi di apprendimentopag. 48

Area Linguaggi Espressivi

Finalità educative, Traguardi, Obiettivi di apprendimentopag. 62

Finalità Scuola Secondaria di Primo Gradopag. 82

Criteri generali per la valutazionepag. 88

FINALITA' EDUCATIVE, TRAGUARDI, OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria, della Scuola Secondaria di Primo Grado

AREA LINGUAGGI

FINALITA' EDUCATIVE

- **Oralità:** sviluppare la capacità di interagire attraverso il linguaggio, di rielaborare il pensiero e di comprendere discorsi di vario tipo
- **Lettura:** acquisire le strumentalità di leggere e comprendere vari tipi di forme testuali. Utilizzare la lettura come veicolo di socializzazione, di apprendimento e di sviluppo del senso estetico anche in una dimensione personale
- **Scrittura:** produrre testi di diversa tipologia e forma coesi e coerenti, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati anche negli aspetti formali
- **Lessico e grammatica:** sviluppare le competenze lessicali relativamente all'ampiezza del lessico, alla padronanza dell'uso e alle specificità legate ai destinatari, alle situazioni comunicative e ai mezzi utilizzati. Acquisire una progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico attraverso la riflessione sulle convenzioni ortografiche sulle strutture sintattiche e sulle parti del discorso, in una prospettiva interculturale

Traguardi in uscita Scuola Infanzia	Traguardi in uscita Scuola Primaria	Traguardi in uscita Scuola Secondaria
<p>Alla fine della Scuola dell'Infanzia l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede un patrimonio linguistico adeguato all'età - Riesce ad avere livelli di ascolto adeguati all'età e a rielaborare le informazioni in modo personale - Sa comprendere i temi di una conversazione e inserirsi in essa in modo corretto - Sa raccontare esperienze personali - Percepisce il linguaggio come strumento espressivo per relazionare - Si avvicina alla lingua scritta esplorando e sperimentando le prime forme di scrittura spontanea 	<p>Alla fine della Scuola Primaria l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porta a termine un compito intrapreso - Ascolta, comprende e rielabora - Conosce le parti del discorso e la sua organizzazione logico/sintattica - Sa memorizzare i contenuti della disciplina - Interviene in maniera pertinente negli scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione - Legge e comprende testi di vario tipo individuandone senso globale e informazioni principali - Scrive testi chiari e corretti di diverso tipo - Possiede ed utilizza un lessico adeguato 	<p>Alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative - Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer ecc.) - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nell'attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti - Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo...) adeguati a situazioni, scopi e destinatari - Riconosce e usa termini specifici in base ai campi del discorso - Padroneggia gli applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali, la morfologia, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa

Obiettivi al termine della Scuola dell'Infanzia

- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei e adulti, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione
 - Acquisire abilità di ascolto e comprensione
 - Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni lette o improvvisate di fiabe, racconti, storie, resoconti
 - Arricchire il lessico con parole nuove
 - Usare il linguaggio per esprimere bisogni, stati d'animo e sentimenti
 - Verbalizzare il proprio elaborato grafico
 - Formulare domande appropriate
-

Obiettivi al termine della Scuola Primaria

● **Ascolto e parlato**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un messaggio
- Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto
- Comprendere consegne e istruzioni
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dall'altro ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo pertinente
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e coerente
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema noto e non con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

● **Lettura**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso ed esprimendo un motivato parere personale

● **Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo adeguato
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni
- Scrivere semplici testi di vario genere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni
- Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività
- Realizzare testi collettivi
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie ...)
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi
- **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura
- Comprendere e individuare l'accezione specifica e il significato figurato di una parola in semplici contesti
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
- **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**
- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*)
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

Obiettivi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

DISCIPLINA: ITALIANO	
Classe Prima	
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; ● Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; ● Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significative usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; ● Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri immagini, didascalie, apparati grafici; ● Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; ● Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (lista di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione impaginazione; ● Scrivere testi corretti dal punto di vista, ortografico, morfosintattico, lessicale; ● Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo) adeguati a :situazione, argomento, scopo; ● Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. <p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>La comunicazione: segni e linguaggi; gli elementi e le funzioni della comunicazione.</p> <p>Tipologie testuali: testi narrativi, testi descrittivi; testi informativi-regolativi; testi poetici; il riassunto.</p> <p>Mito ed epica.</p> <p>Riflessione sulla lingua:</p> <p>La fonologia: suoni e segni. Ortografia.</p> <p>La morfologia: parti variabili (nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo) e invariabili del discorso (avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione o esclamazione).</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio attraverso l'uso di vari tipi di testo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. ● Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. ● Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). ● Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. ● Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). ● Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi) e dei generi. ● Studio sistematico della morfologia e suo riconoscimento attivo (analisi grammaticale). <p>Applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DISCIPLINA: ITALIANO	
Classe Seconda	
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare. ● Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. ● Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. 	<p><u>La comunicazione:</u> segni e linguaggi; gli elementi e le funzioni della comunicazione.</p> <p><u>Tipologie testuali:</u> testi narrativi, testi descrittivi; testi informativi-regolativi; testi espressivi-emotivi; testi poetici; il riassunto.</p> <p><u>La letteratura italiana dalle origini al Settecento.</u></p> <p><u>Riflessione sulla lingua:</u> La sintassi della frase semplice: la frase, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi diretti, indiretti e avverbiali.</p> <p><u>La lingua nel tempo e nello spazio attraverso l'uso di vari tipi di testo</u></p>

<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ● Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. ● Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). ● Riflettere sulla lingua ● Conoscere la morfologia e la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate). ● Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. <p>Applicare le conoscenze grammaticali per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DISCIPLINA: ITALIANO	
Classe Terza	
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il 	<p><u>La comunicazione:</u> segni e linguaggi; gli elementi e le funzioni della comunicazione.</p> <p><u>Tipologie testuali:</u> testi narrativi, testi descrittivi; testi informativi-regolativi; testi espressivi-emozionali; testi argomentativi; testi poetici; il riassunto.</p> <p><u>La letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.</u></p> <p><u>Riflessione sulla lingua:</u></p> <p>La sintassi della frase complessa: la frase complessa o periodo. I rapporti tra le proposizioni: principali, coordinate, subordinate. Il periodo ipotetico.</p>

<p>lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto(cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. ● Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale ● Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro ● Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.) ● Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali(narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi ● Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. <p>Applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua</p>	<p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p><u>La lingua nel tempo e nello spazio attraverso l'uso di vari tipi di testo.</u></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUE STRANIERE

FINALITA' EDUCATIVE

- Educare e motivare gli alunni a comunicare in lingua inglese e in una seconda lingua comunitaria (Francese) in contesti diversi
- Educare l'alunno a comprendere che i diversi codici dei linguaggi verbali e non verbali portano alla scoperta della realtà che lo circonda (life long learning)
- Educare l'alunno ad esprimere le proprie emozioni e sentimenti, il proprio pensiero e le proprie idee in Inglese e nella seconda lingua comunitaria(Francese)
- Promuovere l'inserimento e la partecipazione attiva dell'alunno nei diversi contesti interculturali in evoluzione anche utilizzando le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Traguardi in uscita Scuola Infanzia	Traguardi in uscita Scuola Primaria	Traguardi in uscita Scuola Secondaria
<p>Alla fine della Scuola dell'Infanzia l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di comprendere semplici istruzioni e brevi storie lette dall'insegnante utilizzando anche supporti audiovisivi - Sa memorizzare e ripetere vocaboli ed espressioni di base anche attraverso filastrocche e canzoni - Sa interagire con coetanei attraverso giochi didattici (TPR) 	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Alla fine della Scuola Primaria l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - Sa comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole conosciute e frasi basilari - Sa comunicare e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete - Sa scrivere semplici messaggi e completare i testi su argomenti familiari - Conosce alcuni aspetti rilevanti della cultura e dei paesi anglofoni 	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola nel tempo libero - Sa leggere e comprendere testi scritti su argomenti relativi al proprio vissuto, a contenuti culturali e di interculturali cogliendone i punti chiave ed utilizzando strategie adeguate allo scopo - Sa discorrere con una o più interlocutori per soddisfare i bisogni e che comunicare esperienze, ambizioni, progetti - Sa narrare , descrivere, esprimere opinioni motivandole e sa esporre argomenti di studio - Sa esporre, in forma scritta, fatti, avvenimenti passati, progetti e opinioni e spiegarne le ragioni, mantenendo la coerenza del discorso - Sa riconoscere i propri errori e, a volte, riesci a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e dalle convenzioni comunicative che ha interiorizzato

		<p>- Sa autovalutare le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p> <p>LINGUA FRANCESE</p> <p>Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa affrontare situazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto personali e sociali - Riesce a comprendere frasi ed espressioni relative a ambiti di immediata rilevanza, quali informazioni di base sulla persona, sull'ambiente, sul lavoro, relative a situazioni passate, presenti, future - Sa comunicare in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, ma anche riferiti a ambiti interculturali e sociali - Sa descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati o futuri e passati; sa riferire anche su tematiche inerenti la cultura e la civiltà facendo paragoni e considerazioni personali
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi al termine della Scuola dell'infanzia

- Acquisire abilità di ascolto e comprensione
 - Acquisire fantasia e creatività linguistica
 - Percepire suoni diversi da quelli della lingua madre
 - Favorire la curiosità verso una lingua diversa dalla lingua madre
 - Ripetere per imitazione suoni ascoltati
-

Obiettivi al termine della Scuola Primaria

- **Ascolto**
 - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti
 - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale
- **Parlato**
 - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute
 - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale
 - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità su argomenti noti
- **Lettura**
 - Leggere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale
- **Scrittura**
 - Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi su argomenti noti
- **Riflessione sulla lingua**
 - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato
 - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
 - Osservare la struttura delle frasi

Obiettivi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

DISCIPLINA : FRANCESE	
<p>Finalità comunicative</p> <p>L'apprendimento della lingua Francese si inserisce nel quadro più ampio di un apprendimento plurilingue iniziato nella scuola Primaria e ampliato nella Scuola Secondaria di primo grado con l'apprendimento di una seconda lingua comunitaria. L' insegnamento della lingua Francese fa parte dell'area sovra-disciplinare linguistico-artistico-espressiva, pertanto collabora ed interagisce anche con le altre discipline della stessa area per approfondire e dare maggior prospettiva ai temi trattati ed alle problematiche ad essi connesse, favorendo il transfer delle conoscenze e l'integrazione dei linguaggi al fine di ampliare la gamma delle possibilità espressive nell'ottica dell'unitarietà dei saperi (DIMENSIONE ORIZZONTALE). Per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari posti al termine della scuola secondaria di primo grado, l'alunno organizza il proprio "apprentissage" in quanto:</p> <p>1-Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi, 2-Diventa protagonista del proprio apprendimento; 3- Comunica in modo semplice ma personale in lingua Francese rielaborando le conoscenze acquisite; 4-Analizza e riflette su contenuti, significati e funzioni appresi.</p>	
Classe Prima	
Obiettivi	Contenuti
<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente, eventualmente ripetute con consegne brevi e semplici; • Identificare globalmente il tema di un discorso su argomenti conosciuti quali la scuola, la famiglia, le vacanze, i passatempi, gli amici. <p>Comprensione scritta :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici, di contenuto familiare e concreto come cartoline, messaggi, brevi lettere personali, messaggi di posta elettronica. <p>Produzione e Interazione orale:</p>	<p>Obiettivi Comunicativi:</p> <p>Salutare qualcuno, chiedere come sta e rispondere, presentarsi e presentare qualcuno, identificare una persona e un oggetto, chiedere la nazionalità di qualcuno, chiedere dove abita e rispondere, chiedere l'età, la professione, indicare l'ora, il giorno e la data, esprimere l'appartenenza, descrivere una persona e l'abbigliamento, parlare delle preferenze a scuola e nel tempo libero, localizzare un oggetto, una persona e rispondere, dare un ordine, comunicare al telefono, esprimere i propri gusti, invitare e rispondere all'invito, descrivere la casa, la camera e situare nello spazio.</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fonologici della lingua : alfabeto, segni ortografici, accento tonico,

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno, un adulto o un familiare per soddisfare bisogni immediati e concreti. • Scambiare semplici informazioni sulla sfera personale, sui gusti, sugli amici e vacanze, ricorrendo a gesti e mimica. <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fissare allo scritto quanto appreso all'orale. <p>Completare e trasformare semplici testi utilizzando le funzioni comunicative, il lessico e le strutture adeguate.</p>	<p>intonazione, ritmo, fonetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aree lessicali concernenti : i numeri, la data, i colori, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, oggetti relativi al materiale scolastico, la famiglia, l'abbigliamento, le professioni, le materie scolastiche, i passatempi, i pasti, i mezzi di trasporto, la descrizione fisica e del carattere, la casa, la camera, i momenti della giornata, le attività quotidiane. • Aspetti strutturali della lingua : i pronomi personali soggetto e complemento; gli articoli determinativi e indeterminativi, la forma negativa: ne....pas, pas de..; la forma interrogativa: est-ce que, intonation; il plurale, gli aggettivi possessivi, le preposizioni semplici e articolate, il presente dei verbi ausiliari: être, avoir, i verbi al presente in -er; e alcuni verbi irregolari; l'imperativo; le conditionnel de politesse: je voudrais...., la formazione del femminile relativa a funzioni comunicative affrontate, le preposizioni e gli avverbi di luogo, où e comment; i verbi riflessivi; il y a, il n'y a pas de. <p>Aspetti della cultura e della civiltà : le strutture educative, le classi, l'orario scolastico, la famiglia, gli sports, le attività del tempo libero, le vacanze, le feste e le tradizioni.</p>
<p><u>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze della seconda Lingua straniera comunitaria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa affrontare situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto • Riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative a ambiti di immediata rilevanza, quali informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sui propri gusti e passatempi. • Sa comunicare in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali <p>Sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	

DISCIPLINA : FRANCESE	
Classe Seconda	
Obiettivi	Contenuti
<p><u>Comprensione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente, eventualmente ripetute con consegne brevi e semplici; • Identificare globalmente il tema generale di un discorso in cui si parla di 	<p><u>Obiettivi Comunicativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi (révision), presentare il proprio paese, chiedere e indicare una direzione, parlare del proprio quartiere e della propria città, chiedere e dire come ci si sente, parlare dello stato d'animo e della salute fisica, ordinare al ristorante, parlare dei pasti, esprimere la quantità, raccontare un'azione al passato e porre domande sul passato, esprimere un'opinione e

argomenti conosciuti quali la scuola, la famiglia, le vacanze, i passatempi, gli amici e i propri gusti

Comprensione scritta:

- Comprendere testi semplici, di contenuto familiare e concreto come cartoline, messaggi, brevi lettere personali, messaggi di posta elettronica.
- Analizzare e comprendere materiali di uso corrente: menu, prospetti, opuscoli.

Produzione e interazione orale:

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se, a volte, formalmente difettose.
- Interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Scambiare semplici informazioni sulla sfera personale: sui gusti, sugli amici, vacanze, giochi e attività scolastica, sostenendo ciò che si dice o si chiede con gesti e mimica e eventualmente chiedendo all'interlocutore di ripetere

Produzione scritta:

- Scrivere testi brevi e semplici, biglietti, cartoline, messaggi di posta elettronica, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Chiedere notizie, parlare e raccontare le proprie esperienze.

un apprezzamento, comunicare in un negozio, chiedere e dare un prezzo, parlare del tempo meteorologico, esprimere una necessità, un obbligo, un divieto.

• **Conoscenze:**

- **Aspetti fonologici della lingua** : segni ortografici, accenti, intonazione, fonetica.
- **Aree lessicali concernenti** : aggettivi di nazionalità, le nazioni e le lingue, la città, i luoghi pubblici e i negozi, le parti del corpo, la salute fisica, gli stati d'animo, i colori. I pasti, gli alimenti, la televisione e i mezzi di comunicazione. L'abbigliamento, i tessuti e gli accessori. Il tempo meteorologico, l'ambiente, la natura. Le professioni, le espressioni di tempo, i numeri.
- **Aspetti strutturali della lingua** : l'accordo degli aggettivi di nazionalità, le preposizioni davanti ai nomi delle nazioni, l'imperativo negativo, **C'est/Il est**, i verbi **pouvoir/vouloir**. **Pourquoi/Parce que**. I verbi in **-ir**, gli avverbi interrogativi, gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, **combien**.

Il passé composé con **avoir** e **être**, alcuni participi passati irregolari, la negazione nel passato. La negazione con **rien**, **jamais**, **personne**, gli avverbi **déjà** e **toujours**. **Oui/Si**; gli aggettivi dimostrativi, i verbi in **-yer**, **devoir**, i verbi impersonali, la negazione con: **ne.....plus**; il futuro semplice.

Aspetti della cultura e della civiltà : educazione alla salute: un'alimentazione equilibrata; le differenze culinarie e culturali, i mezzi di comunicazione i progetti futuri, les fêtes

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze della seconda Lingua straniera comunitaria

- Sa affrontare situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto
- Riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative a ambiti di immediata rilevanza, quali informazioni di base sulla persona che descrivono anche aspetti legati allo stato d'animo e di salute.
- Sa comunicare in situazioni che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali come chiedere il prezzo e acquistare in un negozio, mangiare al ristorante.

Sa descrivere in termini semplici sia fatti passati del proprio vissuto che progetti futuri .

DISCIPLINA : FRANCESE	
Classe Terza	
Obiettivi	Contenuti
<p><u>Comprensione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente, eventualmente ripetute con consegne brevi e semplici; • Identificare globalmente il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti quali la scuola, la famiglia, le vacanze, i passatempi, gli amici e i propri gusti. <p><u>Comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici, di contenuto familiare e concreto come cartoline, messaggi, brevi lettere personali, messaggi di posta elettronica, brevi articoli di cronaca. • Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente: menu, prospetti, opuscoli. <p><u>Produzione e Interazione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo comprensibile, linguisticamente, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se, a volte, formalmente difettose. • Interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto. <p>Scambiare semplici informazioni sulla sfera personale: sui gusti, sugli amici, vacanze, giochi e attività scolastica, sostenendo ciò che si dice o si chiede con gesti e mimica e eventualmente chiedendo all'interlocutore di ripetere.</p> <p><u>Produzione scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici, biglietti, cartoline, messaggi di posta elettronica, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>Obiettivi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare qualcosa all'imperfetto e al passato prossimo. <p>Parlare di situazioni passate, fare, accettare o rifiutare inviti; chiedere e dare consigli; chiedere, dare o rifiutare un permesso; Salutare in modo formale al telefono, presentarsi, chiedere informazioni, prenotare al telefono; esprimere una volontà, un desiderio, una condizione ;informarsi su un viaggio, raccontarlo, dare informazioni su un luogo; chiedere e parlare di quantità, parlare di preferenze alimentari, ordinare qualcosa da mangiare, fare progetti per il futuro; parlare di piani futuri intenzionali e programmati, esprimere il dubbio, l'indecisione o il rammarico; parlare di un'azione appena compiuta, parlare di un'azione non ancora compiuta</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fonologici della lingua: segni ortografici, accento tonico, intonazione, ritmo, fonetica, pronuncia. <p>Aree lessicali concernenti: lo sport, le professioni, i lavori domestici, il cibo, i problemi relativi alla salute, i passatempi e le attività del tempo libero, le vacanze, i film e i programmi televisivi, la musica, l'amicizia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti strutturali della lingua: L'imperfetto; le passé composé; l'uso dei tempi al passato, il passé récent; le futur proche et le présent progressif; i verbi pronominaux et d'opinion, i tempi composti; les pronoms: i pronomi relativi, i pronomi personali COD, COI, i pronomi indefiniti; le superlatif; l'uso degli ausiliari; gli ausiliari con i verbi di movimento; le futur; il futuro di verbi irregolari, prendre, recevoir, voir; gli avverbi e le espressioni di tempo; la forma passiva; la forma negativa e la negazione apparente; aussi et non plus; il condizionale presente; il condizionale dei verbi irregolari. • Aspetti della cultura e della civiltà: Vie saine: l'educazione alla salute; il tempo libero, personaggi del presente e del passato, progetti futuri, le istituzioni europee, le città e i paesi francofoni, la cucina; Les traditions: le feste e le vacanze; la francophonie, l'écologie, la solidarité. <p>Voyage à travers la France</p>

Chiedere notizie, parlare e raccontare le proprie esperienze esprimendo i propri sentimenti e opinioni.	
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze della seconda Lingua straniera comunitaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa affrontare situazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto personali e sociali • Riesce a comprendere frasi ed espressioni relative a ambiti di immediata rilevanza, quali informazioni di base sulla persona, sull'ambiente, sul lavoro, relative a situazioni passate, presenti, future. • Sa comunicare in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, ma anche riferiti a ambiti interculturali e sociali. • Sa descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati o futuri e passati; sa riferire anche su tematiche inerenti la cultura e la civiltà facendo paragoni e considerazioni personali. 	

DISCIPLINA: INGLESE	
Classe PRIMA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ricezione orale (ascolto): Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed eventualmente ripetute con consegne brevi e semplici; Identificare l'informazione principale di un discorso su argomenti conosciuti quali la scuola, la famiglia, le vacanze, i passatempi, gli amici.</p> <p>Ricezione scritta (lettura): Comprendere testi semplici, di contenuto familiare e concreto come cartoline, messaggi, brevi lettere personali, messaggi di posta elettronica, annunci pubblicitari, orari, moduli.</p> <p>Produzione orale non interattiva : Descrivere e presentare in modo semplice persone abitudini vita o di studio, parlare di gusti e del tempo libero, con brevi frasi e con qualche esitazione e/o errore formale, che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interazione orale: Interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni immediati e concreti, con l'aiuto dell'interlocutore se necessario. Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale, alle preferenze, agli amici.</p> <p>Produzione scritta: Scrivere brevi testi quali biglietti, cartoline, documenti (moduli), semplici lettere personali, e-mail, anche con qualche errore</p>	<p>Funzioni comunicative Presentarsi e presentare - Chiedere e dire l'età - Chiedere e dire provenienza e nazionalità - Informarsi su gusti e preferenze - Esprimere possesso - Parlare di quantità - Chiedere e dire l'ora e la data - Chiedere e dare il permesso - Capire e dare comandi - Esprimere capacità / incapacità - Fare una proposta - Parlare di azioni quotidiane e abituali - Descrivere azioni in corso di svolgimento - Parlare del tempo atmosferico</p> <p>Contenuti linguistici Articolo Det.: The -Articolo Ind.: A / An Pronomi personali soggetto e complemento Simple Present di To Be e To Have There is / are Genitivo Sassone</p>

	<p>Aggettivi possessivi Aggettivi e pronomi dimostrativi Aggettivi qualificativi Posizione degli aggettivi Plurale dei sostantivi - Plurali irregolari Question words: What, How old, How, How much How many, When, Where, Who, What time Sostantivi numerabili e non numerabili - Some / any Numerali cardinali e ordinali Present Simple Present Continuous. Avverbi di tempo (frequenza) Il verbo To like. Verbo Modale Can Imperativo.</p> <p>Contenuti Culturali ed Aree Lessicali Il Calendario Le festività Il Regno Unito : aspetti geografici London La scuola nel Regno Unito I nomi di parentela La routine quotidiana Le materie scolastiche e orario delle lezioni Sport, Hobby e Interessi Abbigliamento</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: INGLESE	
Classe SECONDA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ricezione orale (ascolto): Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente ed eventualmente riformulate con altre parole.</p>	<p>Funzioni comunicative Parlare del passato - Parlare di obblighi e divieti - Parlare di azioni passate</p>

Identificare l'informazione principale di un discorso articolato in modo chiaro su argomenti di interesse generale o inerenti alla propria sfera di interessi.

Ricezione scritta (lettura):

Leggere ed individuare le informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano come annunci, prospetti, menù, orari ecc.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi come opuscoli ed articoli per reperire informazioni specifiche relative ai propri interessi o di interesse generale.

Produzione orale non interattiva:

Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, parlare di gusti, motivare

un'opinione ecc., con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche con esitazioni e con qualche errore formale che non compromettano la comprensibilità del messaggio

Interazione orale:

Interagire con compagni o adulti per esprimere bisogni, idee, esperienze personali.

Gestire conversazioni di routine relative a situazioni quotidiane prevedibili con l'aiuto dell'interlocutore, se necessario.

Produzione scritta:

Scrivere semplici testi quali biglietti, cartoline, documenti (moduli), brevi lettere personali, e.mail con lessico e registro sostanzialmente appropriati. Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni, con frasi elementari, anche se con qualche errore formale che non comprometta la comprensibilità del messaggio.

- Fare richieste
- Formulare inviti e proposte
- Accettare / rifiutare
- Parlare di programmi per il futuro
- Parlare di programmi e di intenzioni per il futuro
- Esprimere accordo e disaccordo
- Fare paragoni e parlare di record
- Chiedere e dare indicazioni stradali

Contenuti linguistici

Past Simple di To Be

Preposizioni di tempo e di luogo

Avverbi ed espressioni di tempo

Verbo modale Must

Verbo To **Have to**

Past Simple dei verbi regolari ed irregolari

Uso di **Could** nelle richieste

Present Continuous per esprimere azioni presenti o future

Uso di **Would** in offerte ed inviti

Uso di **Shall** per proporre di fare qualcosa

To be "going to"

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi

Contenuti Culturali ed Aree Lessicali

Le festività

Gli USA: aspetti geografici;

La scuola negli U.S.A.

Le origini del popolo americano

La casa e l'arredo

Lavori domestici e professioni

Cibi e bevande

Generi di film e generi musicali

Le vacanze

I mezzi di trasporto

Aspetto fisico e carattere delle persone

La sicurezza stradale

DISCIPLINA: INGLESE	
Classe TERZA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ricezione orale (ascolto): Comprendere espressioni o frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente ed eventualmente riformulate con altre parole. Identificare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o che riguardano la sfera di interesse personale, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Ricezione scritta (lettura): Leggere ed individuare le informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano come annunci, prospetti, menù, orari ecc. Leggere globalmente testi relativamente lunghi come opuscoli ed articoli per reperire informazioni specifiche relative ai propri interessi o alla cultura del mondo anglofono.</p> <p>Produzione orale non interattiva: Descrivere o presentare in modo semplice persone e stili di vita diversi, fare confronti, motivare un'opinione ecc., con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche con esitazioni e con qualche errore formale che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interazione orale: Interagire con compagni o adulti esponendo le proprie idee in modo chiaro purché l'interlocutore aiuti, se necessario. Gestire senza sforzo conversazioni di routine relative a situazioni quotidiane prevedibili facendo domande e scambiando idee.</p> <p>Produzione scritta: Scrivere semplici testi quali biglietti, cartoline, documenti (moduli), lettere personali, e.mail con frasi brevi, ma con lessico e registro sostanzialmente appropriati. Raccontare per iscritto avvenimenti, esperienze e biografie esponendo opinioni e spiegandone le ragioni utilizzando una sintassi elementare, anche con qualche errore formale che non comprometta la comprensibilità del messaggio..</p>	<p>Funzioni comunicative Parlare di situazioni passate; Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato; Fare inviti: accettare o rifiutare; Chiedere e dare consigli; Chiedere, dare o rifiutare permessi; Parlare al telefono; Chiedere e parlare di quantità; Parlare di preferenze alimentari e salute; Ordinare qualcosa da mangiare; Parlare di piani futuri intenzionali e programmati; Fare predizioni sul futuro; Parlare di azioni appena compiute; Parlare azioni non ancora compiute; Parlare di situazioni immaginarie; Fare ipotesi probabili e meno probabili; Riferire ciò che è stato detto.</p> <p>Contenuti linguistici Past Simple di "To Be" Past Simple dei verbi regolari ed irregolari. Past Continuous Verbo modale Should Present Perfect Avverbi just, already, yet Espressioni quantitative: some/any, a lot of/much/many, a little/a few, no/none "Going to"Future - "Will" Future Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo Forma passiva Discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Contenuti Culturali ed Aree Lessicali The U.K. The U.S.A. Capital Cities The English Speaking World School systems in the U.K. and the U.S.A. Il computer Sport e tempo libero Alimenti e prezzi</p>

	Lessico relativo al denaro Problemi di salute Passatempo e attività del tempo libero Tipi di libri e di programmi televisivi Musica: generi e strumenti musicali Amicizia: aggettivi che descrivono il carattere Aggettivi che descrivono sensazioni, sentimenti e opinioni Educazione ambientale Educazione alla Cittadinanza Attiva
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINGUA INGLESE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Sa comprendere i punti essenziali di messaggi chiari;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa cogliere i punti chiave di un dialogo o un breve racconto in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana; ▪ In una conversazione a interagire in modo appropriato esprimendo interessi personali e bisogni concreti, pur qualche difficoltà espositiva; ▪ Sa descrivere, in forma scritta, fatti e dare informazioni relative alla propria sfera personale, familiare e scolastica; ▪ Riflette sulle strutture fondamentali della lingua riuscendo a volte, a correggere alcuni errori, in base alle regole linguistiche ed alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato. 	<p>Sa comprendere i punti essenziali di messaggi chiari;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa cogliere i punti chiave di un racconto in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana esperienze e programmi futuri; ▪ Sa discorrere con uno o più interlocutori comunicando esperienze vissute e programmi futuri; ▪ Sa narrare eventi passati, esporre progetti, e spiegare brevemente le ragioni di scelte personali, anche se può avere qualche difficoltà espositiva; ▪ Sa narrare, in forma scritta, esperienze e avvenimenti personali, familiari, scolastici e relativi al tempo libero; ▪ Riflette sulle strutture fondamentali della lingua, riconosce i propri errori e, a volte, riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche ed alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato. 	<p>Sa comprendere i punti essenziali di messaggi chiari e sa cogliere i punti chiave di un racconto su argomenti familiari di vita quotidiana, esperienze, progetti e contenuti culturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa discorrere con uno o più interlocutori comunicando esperienze, sogni, speranze, ambizioni, progetti e fatti relativi alla civiltà straniera; ▪ Sa narrare, descrivere, esporre progetti, esprimere opinioni e spiegare brevemente le ragioni, anche se può avere qualche difficoltà espositiva; ▪ Sa esporre, in forma scritta, fatti, avvenimenti passati, progetti e opinioni e spiegarne le ragioni, mantenendo la coerenza del discorso; ▪ Sa riconoscere i propri errori e, a volte, riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche ed alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

AREA STORICO/SOCIALE/CIVICA CON NUCLEI I.R.C.

FINALITA' EDUCATIVE

- Conoscere, rispettare e condividere le regole del vivere insieme
- Prendere consapevolezza della propria identità personale, culturale e religiosa
- Conoscere, accogliere ed accettare l'altro
- Riconoscere, custodire e rispettare il territorio valorizzando le risorse
- Riconoscere, localizzare, descrivere e confrontare gli elementi del territorio, valutando nel tempo e nello spazio i cambiamenti avvenuti e i loro effetti

Traguardi in uscita Scuola Infanzia	Traguardi in uscita Scuola Primaria	Traguardi in uscita Scuola Secondaria
<p>Alla fine della scuola dell'Infanzia l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle routine quotidiane e nello spazio vissuto attraverso incarichi e responsabilità - Si orienta nei confronti del tempo che passa - Individua, conosce, descrive, confronta gli elementi caratterizzanti del paesaggio - Acquisisce un atteggiamento sempre più adeguato nei confronti dell'ambiente anche per modificarlo in modo sostenibile - Sa accettare il diverso da sé - Acquisisce competenze pratiche e sociali, attitudini e comportamenti di una partecipazione attiva nella comunità scolastica 	<p>Alla fine della Scuola Primaria l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e riconosce nel proprio ambiente di vita elementi geo/storici significativi - Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, paesaggistico e ambientale - Usa carte geo/storiche e linea del tempo per organizzare informazioni, aiutandosi anche con strumenti digitali - Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - Riferisce i fatti geo/storici studiati con linguaggio specifico - Condivide le regole sociali e rispetta l'ambiente che lo circonda 	<p>Alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si informa su fatti e problemi storico/geografici anche mediante l'uso di risorse digitali - Comprende testi storico/geografici e li sa rielaborare in maniera personale - Sa esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico delle discipline - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale - Sa usare fonti di diverso tipo - Sa orientarsi nello spazio fisico e rappresentarlo utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche - Sa riconoscere, localizzare descrivere e confrontare elementi del territorio (fisici, antropici, vicini e lontani), valutando i possibili effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente - Sa riconoscere nel paesaggio gli elementi significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare ed ha acquisito un

<p>Nuclei tematici I.R.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani - impara alcuni termini del linguaggio cristiano - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo sviluppando senso religioso e responsabilità 	<p>Nuclei tematici I.R.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività - Riconosce che la Bibbia è un libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale nella nostra cultura - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani 	<p>atteggiamento responsabile nei confronti dell'ambiente</p> <p>Nuclei tematici I.R.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> - È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale - Sa interagire, a partire dal suo contesto, con persone di religione differente, sviluppando accoglienza, confronto, dialogo - Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa - Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce intorno a sé - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi al termine della Scuola dell'infanzia

- Descrivere, riconoscere ed utilizzare gli indicatori spazio/temporali
- Orientarsi nello spazio e rappresentarlo utilizzando riferimenti topologici
- Conoscere il proprio schema corporeo
- Orientarsi in spazi conosciuti
- Distinguere il tempo che passa (routine scolastiche ed extrascolastiche; giorno/notte; giorni della settimana; mesi; stagioni)
- Riuscire ad apprendere le prime regole del vivere sociale
- Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola, alla comunità, al gruppo rispettando regole condivise
- Maturare progressivamente una buona autonomia di base
- Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni
- Saper comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri e superare progressivamente l'egocentrismo

Obiettivi al termine della scuola primaria

STORIA

- **Uso delle fonti**

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto

- **Organizzazione delle informazioni**

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate

- **Strumenti concettuali**

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./d.C.) e conoscere anche quelli di altre civiltà
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendone in relazione gli elementi caratterizzanti

- **Produzione scritta e orale**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso (cartaceo e digitale) per eventuali approfondimenti
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, oralmente e per scritto

GEOGRAFIA

- **Orientamento**

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta

- **Linguaggio della geo - graficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte tematiche di varia natura

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le sue regioni (fisiche, storiche e amministrative); localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; localizzare le regioni fisiche e le fasce climatiche principali dell'Italia e del globo

- **Paesaggio**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

- **Regione e sistema territoriale**

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Dio e l'uomo L'alunno sa rapportarsi con i coetanei con maggiore consapevolezza del sé.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conosce il messaggio di amore e amicizia di Gesù</p> <p>Il linguaggio religioso Riconosce i segni e i simboli delle feste anche nell'arte sacra. Individua la Chiesa come comunità che prega.</p> <p>Valori etici e religiosi Sviluppa sentimenti di solidarietà, di amicizia e di pace nei confronti dell'altro.</p>	<p>Dio e l'uomo Riconosce la figura di Gesù come rivelatore di Dio Padre, instaurando, con la sua Incarnazione, una Nuova Alleanza con l'umanità. Rispetta la natura e l'ambiente circostante come dono ricevuto e da conservare e rispettare</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conosce il senso e la storia della creazione, i fatti intorno alla figura di Gesù e gli sviluppi della Chiesa.</p> <p>Il linguaggio religioso Scopre le molte e diverse forme con cui la Chiesa, popolo di Dio, manifesta la sua fede.</p> <p>Valori etici e religiosi Comprende che il messaggio di Gesù può essere attuale, valido e universale</p>	<p>Dio e l'uomo L'alunno conosce la storia della salvezza operata da Dio per l'uomo e inizia a costruire il suo progetto di vita</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Riconosce nella Bibbia il testo sacro dei Cristiani ed ebrei e riconosce nel testo il progetto di salvezza di Dio. Sa ricercare i brani biblici.</p> <p>Il linguaggio religioso Conosce le vicende legate alle principali feste cristiane e appartenenti alle altre religioni. Riconosce le espressioni religiose di altri popoli e si apre al dialogo con le culture diverse dalla propria.</p> <p>Valori etici e religiosi Comprende che il messaggio di Gesù può essere universale attuale e valido</p>	<p>Dio e l'uomo Scopre il valore della ricerca in ambito spirituale, partendo dall'esperienza della preistoria, fino alle risposte contemporanee. Scopre come la religione aiuta a dare senso alla vita.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conosce la Bibbia come libro di storia e di fede; dagli aspetti più letterari-profetici al messaggio cristologico Sa ricercare nella bibbia i brani richiesti</p> <p>Il linguaggio religioso Riconosce la realtà storica della Chiesa e il messaggio salvifico aperto al dialogo e all'ecumenismo</p> <p>Valori etici e religiosi Conosce la visione biblica dell'uomo e ne individua i valori. Riconosce l'esperienza religiosa dell'uomo. Comprende come il messaggio evangelico aiuta a dare risposte alle domande di senso che si pone l'uomo.</p>	<p>Dio e l'uomo L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Coglie il rapporto tra la dimensione religiosa e culturale È capace di confronto e dialogo con gli altri</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conosce a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e le tappe fondamentali della Chiesa.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo cercando di apprezzare questi linguaggi sia dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Valori etici e religiosi Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a dare valore ai propri comportamenti confrontandosi con la complessità dell'esistenza, per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>

Obiettivi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

DISCIPLINA: STORIA/EDUCAZIONI	
Classe Prima	
Obiettivi	Contenuti
<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il libro di testo e fonti iconografiche, narrative, orali. ● Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo e avviare alla costruzione di mappe spazio-temporali. ● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare le informazioni. ● Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani studiati. ● Avviare alla conoscenza del patrimonio culturale collegato con i temi studiati. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando le conoscenze personali acquisite da fonti di informazione diverse. <p>Riferire oralmente sugli argomenti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La caduta dell'impero romano;. - I regni romano-barbarici - Nascita e diffusione dell'Islam; la civiltà araba; - Il Regno dei Franchi; - Una nuova ondata di invasioni; - Ruolo della Chiesa e dell'Impero; - La rinascita delle città dopo il mille; - La crisi del Trecento e i primi segni di rinascita; <p>Cittadinanza e Costituzione</p>

DISCIPLINA : STORIA	
Classe seconda	
Obiettivi	Contenuti
<p><i>Uso di documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il libro di testo e fonti documentarie, iconografiche, narrative, orali. ● Conoscere alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avviare alla formulazione di problemi sulla base delle informazioni raccolte. ● Costruire grafici e mappe spazio temporali. ● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. ● Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati. ● Collegare il patrimonio culturale con i temi studiati. <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando conoscenze personali selezionate e schedate da fonti diverse. ● Riferire oralmente e sugli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - La formazione degli stati nazionali; - Le esplorazioni oceaniche e i primi imperi coloniali; - Il Rinascimento; - La frattura religiosa e l'età della controriforma; - L'Europa nella crisi del Seicento; - La rivoluzione industriale; - L'Illuminismo; - La rivoluzione Americana; - La Rivoluzione Francese. <p>Cittadinanza e Costituzione</p>

DISCIPLINA : STORIA	
Classe Terza	
Obiettivi	Contenuti
<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze, su temi definiti. • Conoscere alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. <p>• Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Conoscere aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze personali selezionate e schedate da fonti diverse. Riferire oralmente e sugli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Napoleone; - Congresso di Vienna.- la Restaurazione; - Moti liberali in Italia e in Europa. - Guerre di indipendenza e Unità d'Italia; - Problemi dell'Italia dopo l'Unità; - Seconda rivoluzione industriale; - Età giolittiana; - La Prima guerra mondiale; - La Rivoluzione in Russia; - Il dopoguerra e il Fascismo al potere; - Il Nazismo in Germania; - La Seconda guerra mondiale; - Il secondo dopoguerra in Italia e nel mondo; <p>Cittadinanza e Costituzione</p>

DISCIPLINA : GEOGRAFIA	
Classe Prima	
Obiettivi	Contenuti
<p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia e dell'Europa. <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni concetti-cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio. <p>Ragionamento spaziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali. <p>Uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. • Leggere, attraverso termini geografici, carte, immagini, schizzi. <p>Immaginazione geografica</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Vedere" in modo geograficamente corretto paesaggi utilizzando carte, immagini, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della geografia; - L' Europa nel globo; - L'Italia in Europa; - Geografia fisico-politica dell'Europa; - Climi, ambienti, attività umane in Europa; - L'Europa e i problemi ambientali; - Geografia umana dell'Europa;

DISCIPLINA : GEOGRAFIA	
Classe Seconda	
Obiettivi	Contenuti
<p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Europa. <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente. <p>Ragionamento spaziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali. <p>Uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. • Leggere e comunicare consapevolmente attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini. <p>Immaginazione geografica</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Vedere” in modo geograficamente corretto i paesaggi utilizzando carte, grafici, immagini, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio europeo: gli aspetti naturali, le risorse, le attività economiche, l'evoluzione storica, l'organizzazione politica delle regioni europee.

DISCIPLINA : GEOGRAFIA	
Classe Terza	
Obiettivi	Contenuti
<p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in modo significativo la carta mentale dell’ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell’Italia, dell’Europa e del Mondo. <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. <p>Ragionamento spaziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. <p>Uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. • Leggere e comunicare consapevolmente, attraverso il linguaggio geografico, carte, grafici, immagini, schizzi, dati statistici. <p>Immaginazione geografica</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Vedere” in modo geograficamente corretto i paesaggi , utilizzando carte, grafici, immagini, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli aspetti storico- sociali ed economici del Nord e del Sud del mondo. - Gli aspetti naturali, le risorse, le attività economiche, l’evoluzione storica, l’organizzazione politica dei continenti

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE PRIMA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca umana e la rivelazione di Dio nella Storia • Il cristianesimo a confronto con l'ebraismo • La Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio <p>L'identità storica di Gesù e il suo riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica di Ebraismo e dell'Islam • Ricostruire le tappe della storia ebraica e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia <p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese degli uomini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come la dimensione religiosa sia una componente fondamentale per ogni uomo • Saper individuare gli elementi tipici delle varie religioni con particolare riferimento a quelle antiche • Saper definire il significato delle principali componenti della cultura e religione ebraica • Saper definire i tratti fondamentali della figura di Gesù <p>Saper consultare il testo biblico e altre fonti del Cristianesimo</p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricerca umana e la rivelazione di Dio nella Storia • Il cristianesimo a confronto con l'ebraismo • La Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio • L'identità storica di Gesù e il suo riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo 		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come la dimensione religiosa sia una componente fondamentale per ogni uomo • Saper individuare gli elementi tipici delle varie religioni con particolare riferimento a quelle antiche • Saper definire il significato delle principali componenti della cultura e religione ebraica • Saper definire i tratti fondamentali della figura di Gesù <p>Saper consultare il testo biblico e altre fonti del Cristianesimo</p>		

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE Seconda		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa generata dallo Spirito Santo realtà universale e locale, comunità di fratelli edificata da carismi e ministeri • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna I Sacramenti incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Medioevo e nell'epoca moderna • Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati delle celebrazioni e dei Sacramenti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere alcune importanti forme di preghiere cristiane • Saper cogliere il significato essenziale della vita della Chiesa: comunità di persone trasformate dall'incontro con Gesù di Nazareth • Saper individuare i tratti salienti della prima comunità cristiana come emergono dagli Atti degli Apostoli, riconosciuto come documento primario per analizzare la vita della Chiesa delle origini • Saper cogliere l'apporto del monachesimo allo sviluppo della cultura europea, con particolare riferimento a San Benedetto e a San Francesco Saper cogliere alcuni aspetti significativi della celebrazione dei sacramenti
Contenuti <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa generata dallo Spirito Santo realtà universale e locale, comunità di fratelli edificata da carismi e ministeri • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna • I Sacramenti incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova 		
Obiettivi <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere alcune importanti forme di preghiere cristiane • Saper cogliere il significato essenziale della vita della Chiesa: comunità di persone trasformate dall'incontro con Gesù di Nazareth • Saper individuare i tratti salienti della prima comunità cristiana come emergono dagli Atti degli Apostoli, riconosciuto come documento primario per analizzare la vita della Chiesa delle origini • Saper cogliere l'apporto del monachesimo allo sviluppo della cultura europea, con particolare riferimento a San Benedetto e a San Francesco Saper cogliere alcuni aspetti significativi della celebrazione dei sacramenti		

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE Terza		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Fede ed Alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita • Fede e Scienza • Confronto fra il Cristianesimo e altre religioni • Il Decalogo e le Beatitudini <p>Gesù via, verità e vita per l'umanità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita • Confrontare comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana • Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e sull'affettività <p>Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire una riflessione sul significato di libertà e sulle implicazioni morali che comporta • Saper operare un confronto tra le spiegazioni di tipo religioso e quelle di tipo scientifico del mondo e della vita, comprendendo che si tratta di contributi diversi ma non conflittuali • Saper distinguere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e sull'affettività <p>Saper comprendere ed apprezzare il significato e il rispetto della vita umana e la sua unicità ed irripetibilità</p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fede ed Alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita • Fede e Scienza • Confronto fra il Cristianesimo e altre religioni • Il Decalogo e le Beatitudini <p>Gesù via, verità e vita per l'umanità</p>		
<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire una riflessione sul significato di libertà e sulle implicazioni morali che comporta • Saper operare un confronto tra le spiegazioni di tipo religioso e quelle di tipo scientifico del mondo e della vita, comprendendo che si tratta di contributi diversi ma non conflittuali • Saper distinguere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e sull'affettività <p>Saper comprendere ed apprezzare il significato e il rispetto della vita umana e la sua unicità ed irripetibilità</p>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

Dio e l'uomo

Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.

Approfondire l'identità storica di Gesù e collegarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.

Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.

Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.

Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.

Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.

Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.

Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.

Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.

I valori etici e religiosi

Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.

Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

AREA LOGICO/MATEMATICA

FINALITA' EDUCATIVE

L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, comprendendo come gli strumenti matematici appresi risultino necessari per risolvere svariate situazioni reali.

Traguardi in uscita Scuola Infanzia	Traguardi in uscita Scuola Primaria	Traguardi in uscita Scuola Secondaria
<p>Alla fine della scuola dell'infanzia l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>Alla fine della scuola primaria l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, 	<p>Alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado l'alunno</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. - Sa eseguire confronti e operazioni con numeri naturali, decimali, frazioni e relativi - Sa eseguire rapporti tra numeri, grandezze e risolve proporzioni - Sa eseguire operazioni con monomi e polinomi <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Sa riconoscere, denominare e classificare le principali figure piane e sa calcolarne il perimetro e l'area - Sa applicare il teorema di Pitagora - Sa utilizzare il numero π per calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio

	<p>frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa calcolare area e volume delle figure solide più comuni <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Sa rappresentare segmenti e figure sul piano cartesiano - Sa rappresentare sul piano cartesiano funzioni empiriche e matematiche: $y = mx \pm q$ $y = k/x$ collegandole anche al concetto di proporzionalità - Sa interpretare, costruire e trasformare formule - Sa risolvere equazioni di primo grado <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Sa tabulare un insieme di dati e individuare gli elementi significativi (moda, mediana, media aritmetica) e sa rappresentarlo in modo opportuno - In semplici situazioni aleatorie sa calcolare la probabilità di un evento
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi al termine della Scuola dell'infanzia

- Discriminare, ordinare e raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) utilizzando appropriate forme di registrazione grafica dei dati
- Comprendere e confrontare quantità (maggiore, minore e uguale)
- Comprendere ed esprimere concetti topologici e spaziali (sopra/ sotto; prima/dopo; avanti/dietro; destra/sinistra; corto/ lungo; alto/basso; in mezzo / di lato; aperto / chiuso; grande /piccolo/medio)
- Comprendere ed esprimere concetti temporali (ieri / oggi / domani; prima/dopo/ infine/ mentre; giorno / notte)
- Contare oggetti, immagini e persone
- Riconoscere, riprodurre e nominare numeri e altri simboli convenzionali
- Percepire e nominare le forme geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)
- Formulare ipotesi causa/effetto da verificare sperimentalmente (porre domande, confrontare e dare spiegazioni)

Obiettivi al termine della scuola primaria

- **Numeri**

- Conoscere i numeri naturali
- Conoscere con sicurezza la tavola pitagorica
- Sapere eseguire in autonomia le quattro operazioni compresa la divisione a due cifre
- Conoscere le tecniche pratiche del calcolo mentale
- Conoscere i numeri decimali e il valore posizionale delle cifre
- Sapere eseguire in autonomia le quattro operazioni con i numeri decimali
- Conoscere il sistema di numerazione romano
- Saper sviluppare processi logici
- Sapere eseguire in autonomia problemi legati alla vita quotidiana
- Conoscere le principali unità di misura del sistema internazionale ed operare con esse
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
- Conoscere i numeri relativi

- **Spazio e figure**

- Conoscere gli enti geometrici fondamentali
- Conoscere il concetto di angolo

- Conoscere gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane, saper operare con essi in situazioni problematiche, in contesti noti e non noti
- Usare riga, squadra, goniometro e compasso
- Conoscere i concetti di perimetro e superficie
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse
 - **Dati e previsioni**
 - Costruire, leggere ed interpretare grafici e tabelle
 - Usare le nozioni di frequenza (moda, media e mediana)
 - Intuire il concetto di probabilità in situazioni concrete
 - Conoscere le principali unità di misura e operare con esse
 - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura

Obiettivi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

DISCIPLINA: MATEMATICA	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><u>Numeri</u> Saper costruire e rappresentare insiemi e sottoinsiemi. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni). Eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Rappresentare i numeri sulla retta. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre numeri naturali in fattori primi. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. Utilizzare rapporti e quozienti mediante frazioni. Utilizzare frazioni equivalenti. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, anche del 10 per esprimere misure. Usare le proprietà delle potenze.</p> <p><u>Spazio e figure</u> Riprodurre figure geometriche, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro).</p> <p><u>Misure, dati e previsioni</u> Saper rappresentare un insieme di dati, mediante grafici di frequenze assolute e relative.</p>	<p><u>Numeri</u> Avvio all'insiemistica. Sistemi di numerazione nella storia. Insieme N. Numerazione decimale. Operazioni e loro proprietà. Calcolo del valore di un'espressione aritmetica. Il problema: vari metodi risolutivi. Linguaggio grafico e problemi. Potenza e proprietà. Divisibilità, multipli e divisori, numeri primi, M.C.D. e m.c.m. La frazione come operatore e come numero razionale.</p> <p>Insieme Q^+ e operazioni in esso. Espressioni e semplici problemi con le frazioni.</p> <p><u>Spazio e figure</u> Enti geometrici fondamentali. Le grandezze geometriche. Sistema metrico decimale e sistemi di misura non decimali. Angolo, sua misura, operazioni nel sistema sessagesimale. Rette parallele, rette perpendicolari. Avvio allo studio di poligoni e loro proprietà.</p> <p><u>Misure, dati e previsioni</u> Avvio all'indagine statistica.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>✓ Ha sviluppato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, come strumento utile in situazioni reali.</p>	

- ✓ Ha iniziato ad analizzare, a formalizzare ed a risolvere situazioni problematiche con strategie diverse.
- ✓ Ha avviato un ragionamento formalizzato a sostegno delle proprie tesi, grazie anche ad attività laboratoriali.
- ✓ Ha sviluppato capacità di osservazione di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.
- ✓ Ha iniziato ad avere una visione dell'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro.
- ✓ Ha iniziato a sviluppare una capacità critica.

Obiettivi minimi di Matematica

Conoscenza delle quattro operazioni, della potenza, del m.c.m. Soluzione di semplici espressioni aritmetiche e problemi. Conoscenza degli enti fondamentali della geometria.

DISCIPLINA: MATEMATICA	
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><u>Numeri</u> Conoscere i numeri periodici. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</p> <p><u>Spazio e figure</u> Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e saperne calcolare perimetro e area. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u> Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazione. Conoscere le scale di ingrandimento e di riduzione e saper riprodurre in scala una figura assegnata. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere le principali trasformazioni geometriche. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo $y = kx$ e $y = k/x$, collegandole al concetto di proporzionalità.</p> <p><u>Misure, dati e previsioni</u> Saper rappresentare un insieme di dati con tabelle e grafici.</p>	<p><u>Numeri</u> Approfondimento ed ampliamento del concetto di numero. Dalla frazione al numero decimale. Consolidamento della conoscenza dell'insieme Q^+. Scrittura decimale dei razionali: decimali limitati, decimali illimitati periodici e frazioni generatrici. Estrazione di radice. Insieme I^+, insieme R^+. Rapporti, proporzioni e relative proprietà. Problemi con applicazione della proporzionalità. La percentuale.</p> <p><u>Spazio e figure</u> Figure piane: proprietà e caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. Equiscomponibilità ed equivalenza. Teorema di Pitagora e relative applicazioni. Cenni sulla similitudine.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u> Introduzione al piano cartesiano. Funzioni empiriche, matematiche e relativi grafici, anche collegati al concetto di proporzionalità. Proporzionalità diretta ed inversa. Principali trasformazioni geometriche.</p> <p><u>Misure, dati e previsioni</u> Elaborazioni statistiche: tabelle e grafici.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	

- ✓ Ha consolidato l'atteggiamento positivo nei confronti della matematica, come strumento utile in situazioni reali.
- ✓ Ha consolidato il processo di analisi, di formalizzazione e di risoluzione di situazioni problematiche con strategie diverse.
- ✓ Ha consolidato il ragionamento formalizzato a sostegno delle proprie tesi, grazie anche ad attività laboratoriali.
- ✓ Ha sviluppato la capacità di osservazione di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.
- ✓ Ha rafforzato la capacità critica.
- ✓ Ha sviluppato comportamenti corretti al fine di evitare rischi e danni per la propria salute.

Obiettivi minimi di Matematica

Conoscenza dei numeri razionali e loro operazioni. Soluzione di semplici problemi di geometria con il calcolo di perimetro ed area di alcuni poligoni. Conoscenza del teorema di Pitagora.

DISCIPLINA: MATEMATICA	
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><u>Numeri</u> Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere equazioni di I grado. Avviare alla risoluzione di problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><u>Spazio e figure</u> Conoscere definizioni e proprietà del cerchio. Conoscere il numero π. Conoscere le formule per determinare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. Rappresentare figure tridimensionali sul piano. Calcolare superficie totale e volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.</p>	<p><u>Numeri</u> L'insieme Z e l'insieme R. Operazioni in R. Potenza e radice quadrata in R. Il calcolo letterale: i monomi, le operazioni con i monomi, i polinomi, le operazioni con i polinomi, alcuni prodotti notevoli. Identità ed equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione di un'equazione di I grado. Equazioni determinate, indeterminate, impossibili. Risoluzione di semplici problemi mediante equazioni di I grado.</p> <p><u>Spazio e figure</u> Ripresa complessiva della geometria piana. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. La geometria nello spazio. Concetto di equivalenza tra solidi. Calcolo di superficie totale e volume di cubo, parallelepipedo, prisma, piramide, cilindro e cono. Solidi generati dalla rotazione di varie figure piane attorno ad un lato. Applicazione della relazione tra P, V e ps.</p> <p><u>Relazioni e funzioni</u> La rappresentazione cartesiana: distanza tra due punti, punto medio, studio di poligoni ed isometrie nel piano cartesiano. Il concetto di funzione. Le funzioni $y=mx$; $y=mx+q$; $y=k/x$ e relativi grafici.</p>

Misure, dati e previsioni

Saper rappresentare un insieme di dati e saperli confrontare al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.
In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari e discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.

Misure, dati e previsioni

Fasi di un'indagine statistica. Frequenza assoluta, relativa e percentuale, moda, media e mediana. Rappresentazione e interpretazione dei dati. Probabilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ Ha potenziato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, come strumento utile in situazioni reali.
- ✓ Ha potenziato l'uso di schematizzazioni e formalizzazioni logico-matematiche stimolando riflessione, memorizzazione, confronto e scelta ragionata sulle strategie attuate.
- ✓ Ha potenziato linguaggi sempre più specifici, un metodo operativo e di studio sempre più personale e critico, per favorire un'esposizione chiara, rigorosa e sintetica.
- ✓ Ha potenziato il ragionamento formalizzato a sostegno delle proprie tesi, grazie anche ad attività laboratoriali.
- ✓ Ha potenziato capacità di osservazione di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.
- ✓ Ha potenziato la capacità critica.
- ✓ Ha sviluppato comportamenti corretti al fine di evitare rischi e danni per la propria salute.

Obiettivi minimi di Matematica

Conoscenza dei concetti fondamentali dell'algebra. Soluzione di semplici problemi di geometria solida. Semplici nozioni di statistica.

AREA TECNOLOGICO/SCIENTIFICA

FINALITA' EDUCATIVE

L'alunno al termine del primo ciclo di istruzione obbligatoria ha sviluppato

- Una capacità di osservazione di fatti e fenomeni, partendo dall'esperienza quotidiana
- Una capacità di analisi e di formalizzazione per la risoluzione di situazioni problematiche con strategie diverse, grazie anche ad attività laboratoriali
- Un atteggiamento positivo nei confronti della scienza, come strumento utile in situazioni reali
- Una visione dell'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro
- Una capacità critica con la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Traguardi in uscita Scuola Infanzia	Traguardi in uscita Scuola Primaria	Traguardi in uscita Scuola Secondaria
<p>Al termine della Scuola dell'Infanzia l'alunno</p> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e riconosce i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti - Osserva con curiosità e interesse contesti, elementi naturali, materiali, situazioni usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenza - Osserva, riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del proprio corpo - Rielabora informazioni e le registra 	<p>Al termine della Scuola Primaria l'alunno</p> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali - Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli - Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali e vegetali -Ha consapevolezza della struttura e del funzionamento di alcune parti del proprio corpo, ne riconosce l'importanza per la cura della sua salute 	<p>Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado l'alunno</p> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, sperimenta e verifica fenomeni - Conosce e caratterizza grandezze fisiche (massa, volume, peso, peso specifico, forza, calore, temperatura, velocità) - Conosce la struttura della materia distinguendo atomi e molecole, elementi e composti, con riferimenti a semplici reazioni chimiche - Conosce gli elementi fondamentali di piante e animali tenendo presente l'evoluzione delle specie - Conosce gli apparati del corpo umano sviluppando la cura della propria salute, ponendo maggiore attenzione all'alimentazione e ai danni legati all'uso di alcool, fumo e droghe

<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora le offerte dalla tecnologia - Osserva ed esplora macchine e strumenti tecnologici - Sperimenta con il corpo linguaggi diversi compreso <i>Coding Unplugged</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato - Sa utilizzare varie fonti, con la guida dell'insegnante, per trarre informazioni sui fenomeni che lo interessano <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del loro possibile impatto ambientale - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura spiegandone il funzionamento - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale - Riconosce diversi mezzi di comunicazione - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità - Conosce la trasmissione dei caratteri ereditari - Conosce la Terra come pianeta del sistema solare e i fenomeni endogeni che la caratterizzano in modo da tenere comportamenti corretti in caso di eventi catastrofici - L'alunno ha rafforzato l'interesse per i problemi legati alla ricerca scientifica <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none">- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi al termine della Scuola dell'infanzia

SCIENZE

- Esplorare e manipolare materiali diversi e scoprirne le proprietà
- Osservare ed esplorare la natura e rilevarne semplici mutamenti
- Conoscere la causa e l'effetto di alcuni fenomeni
- Comprendere il passaggio del tempo
- Osservare con curiosità e interesse contesti, elementi naturali, materiali, situazioni usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenza
- Osservare, riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del proprio corpo
- Porre domande e formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non (causa/effetto)
- Rielaborare informazioni e registrarle
- Osservare e descrivere in maniera narrativa varietà di forme e comportamenti negli animali
- Saper cogliere i principali cambiamenti nei fenomeni naturali

TECNOLOGIA

- Saper utilizzare le forbici seguendo percorsi di pregrafismo.
- Sapere impugnare ed usare in maniera corretta gli strumenti grafici e di lavoro
- Saper utilizzare diversi materiali per attività manipolative
- Saper usare, gestire e riordinare il materiale scolastico usato
- Sapere eseguire semplici procedure in sequenza
- Saper riconoscere le principali funzioni dei dispositivi (accendere e spegnere)
- Approcciarsi al *Coding unplugged* (linguaggio di programmazione) attraverso i movimenti del corpo
- Sapersi orientare in un percorso seguendo indicazioni
- Saper usare adeguatamente lo spazio foglio rispettandone la struttura e le regole

Obiettivi al termine della scuola primaria

SCIENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Costruire, nell'osservazione e nella riflessione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: solido, liquido, gas, fusione, solidificazione
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali
- Individuare le proprietà di alcuni materiali (solidi e liquidi)
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio
- Riconoscere, attraverso l'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

TECNOLOGIA

● **Vedere e osservare**

- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi

● **Prevedere e immaginare**

- Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe

- Usare Internet per reperire notizie e informazioni
 - **Intervenire e trasformare**
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e presentazione degli alimenti
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico
- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
- Riflettere e comprendere che il funzionamento degli oggetti è il risultato di un processo di programmazione
- Utilizzare le tic nel lavoro didattico

Obiettivi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

DISCIPLINA: SCIENZE	
CLASSE I	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Saper interpretare fenomeni naturali utilizzando il metodo sperimentale. Introdurre i concetti di massa e peso, temperatura e calore. Considerare l'acqua, l'aria e il suolo come risorse. Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. Individuare l'unità e la diversità dei viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Grandezze scientifiche, strumenti di misura e Sistema Metrico Decimale. Il metodo scientifico. Distinzione tra fenomeni fisici e chimici. Materia: proprietà, stati di aggregazione e cambiamenti di stato Temperatura e calore. Conoscenze fondamentali relative ad acqua, aria, suolo. Organizzazione dei viventi: cellula animale e vegetale, organismi unicellulari e pluricellulari, autotrofi ed eterotrofi. Classificazione dei viventi. I cinque Regni: caratteristiche generali. Concetti introduttivi di ecologia.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha iniziato ad analizzare, a formalizzare ed a risolvere situazioni problematiche con strategie diverse. ✓ Ha avviato un ragionamento formalizzato a sostegno delle proprie tesi, grazie anche ad attività laboratoriali. ✓ Ha sviluppato capacità di osservazione di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. ✓ Ha iniziato ad avere una visione dell'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro. ✓ Ha iniziato a sviluppare una capacità critica 	
<p><u>Obiettivi minimi di scienze</u> Conoscenza della materia nei suoi vari aspetti e delle caratteristiche della vita.</p>	

DISCIPLINA: SCIENZE	
CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Interpretare lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo e con le droghe. Comprendere i concetti legati alla meccanica.</p>	<p>Biologia umana, anatomia e fisiologia. Apparati e sistemi del corpo umano: tegumentario, scheletrico, muscolare, digerente, circolatorio, respiratorio. Introduzione al sistema nervoso. Educazione alla salute: promuovere comportamenti corretti per prevenire rischi e danni per il nostro organismo, connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo. Avvio alla meccanica: movimento e grandezze ad esso relative.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha consolidato il processo di analisi, di formalizzazione e di risoluzione di situazioni problematiche con strategie diverse. ✓ Ha consolidato il ragionamento formalizzato a sostegno delle proprie tesi, grazie anche ad attività laboratoriali. ✓ Ha sviluppato la capacità di osservazione di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. ✓ Ha rafforzato la capacità critica. ✓ Ha sviluppato comportamenti corretti al fine di evitare rischi e danni per la propria salute. 	
<p><u>Obiettivi minimi di Scienze</u> Nozioni di anatomia umana in funzione della conservazione della salute.</p>	

DISCIPLINA: SCIENZE	
CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Affrontare i concetti di atomo e semplici conoscenze di chimica. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con il fumo e con le droghe. Conoscere il proprio corpo al fine di vivere la sessualità in modo equilibrato. Conoscere le leggi di Mendel, la struttura del DNA con riferimenti all'evoluzione. Conoscere i moti della Terra. Essere consapevoli dei possibili rischi geologici, sismici e vulcanici derivanti dalla struttura della Terra.</p>	<p>Fenomeni chimici. Struttura dell'atomo. La tavola periodica. I legami chimici. Il sistema nervoso. Effetti di stupefacenti, psicofarmaci e alcool sul sistema nervoso. Apparato riproduttore. Mendel e la genetica. DNA e RNA. Evoluzione. La Terra nel sistema solare. Considerazioni geologiche, vulcaniche e sismiche.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha potenziato linguaggi sempre più specifici, un metodo operativo e di studio sempre più personale e critico, per favorire un'esposizione chiara, rigorosa e sintetica. ✓ Ha potenziato il ragionamento formalizzato a sostegno delle proprie tesi, grazie anche ad attività laboratoriali. ✓ Ha potenziato capacità di osservazione di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. ✓ Ha potenziato la capacità critica. ✓ Ha sviluppato comportamenti corretti al fine di evitare rischi e danni per la propria salute. 	
<p><u>Obiettivi minimi di Scienze</u> Semplici conoscenze relative all'evoluzione dei viventi. Semplici conoscenze relative al pianeta Terra.</p>	

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
CLASSE PRIMA	
OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><i>Vedere, osservare, sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche dei materiali ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità <p><i>Prevedere, immaginare, progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p><i>Intervenire, trasformare, produrre.</i></p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ciclo di vita dei materiali. ● Rifiuti e raccolta differenziata. ● Prodotto finito e ambiente: produzione di energia, teleriscaldamento, tutela dell'ambiente, riuso, riciclaggio. ● La sostenibilità ● Il legno e i suoi derivati, la carta, il vetro, la ceramica, la plastica, la gomma, le fibre tessili ● Elementi di geometria piana per il disegno geometrico-tecnico. ● Strumenti ed attrezzi, loro uso. ● Costruzione degli elementi geometrici e delle figure piane, anche inscritte. ● Poligoni stellari. ● Moduli e pattern <p>Ipertesti e/o mappe concettuali</p>
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare semplici prove su materiali o oggetti di uso quotidiano. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti per il disegno geometrico ● Eseguire semplici misurazioni ● Rilevare e disegnare semplici oggetti
<p><i>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della <u>classe prima</u></i></p> <ol style="list-style-type: none"> L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	

- f) Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- g) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- h) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
Classe Seconda	
Obiettivi	Contenuti
<p><i>Vedere, osservare, sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche dei materiali ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità <p><i>Prevedere, immaginare, progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progettare(una gita di istruzione o la visita a una mostra...) usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La dieta e le tecniche di conservazione degli alimenti ● I metalli ● Gli impianti della casa (idraulico, termico e elettrico) ● Dal telefono allo smartphone. Evoluzione delle telecomunicazioni ● I piani di proiezione. ● Esecuzione di proiezioni ortogonali di solidi, composizione di solidi e oggetti reali. ● Ipertesti e/o mappe concettuali

<p><i>Intervenire, trasformare, produrre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	
<p><i>Obiettivi minimi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare semplici prove su materiali o oggetti di uso quotidiano. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti per il disegno geometrico ● Eseguire semplici misurazioni ● Rilevare e disegnare semplici oggetti
<p><i>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della <u>classe seconda</u></i></p> <ol style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. 	

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
Classe Terza	
Obiettivi	Contenuti
<p><i>Vedere, osservare, sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico <p><i>Prevedere, immaginare, progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p><i>Intervenire, trasformare, produrre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Processo di trasformazione della fonti di energia in energia elettrica ● L'energia elettrica ● L'inquinamento ● Assonometria cavaliera, monometrica e isometrica di solidi, composizioni di solidi e oggetti dell'ambiente circostante
<p><i>Obiettivi minimi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Conoscere e saper utilizzare i principali strumenti per il disegno geometrico ● Eseguire semplici misurazioni ● Rilevare e disegnare semplici oggetti

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della classe terza

- i) L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- j) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- k) E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- l) Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- m) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- n) Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- o) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- p) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- q) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

AREA LINGUAGGI ESPRESSIVI

FINALITA' EDUCATIVE

I linguaggi non verbali hanno la finalità di sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale; di acquisire una propria sensibilità estetica; di favorire l'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, di contribuire al benessere psico/fisico, in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposte a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

Traguardi in uscita Scuola Infanzia	Traguardi in uscita Scuola Primaria	Traguardi in uscita Scuola Secondaria
<p>Al termine della Scuola dell'infanzia l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha raggiunto autonomia personale e sociale - Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le possibilità che i vari linguaggi consentono - Ha sviluppato curiosità e interesse verso i molteplici linguaggi espressivi - Inventa storie e le sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative - Esplora e osserva la realtà circostante e la traduce simbolicamente - Ha acquisito abilità a livello di manualità fine - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte 	<p>Alla fine della Scuola Primaria l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede capacità di attenzione, osservazione, ascolto della realtà - Conosce l'esistenza di Linguaggi diversi da quello verbale: visivo, acustico, gestuale... - Sa comunicare con finalità espressiva attraverso posture, gesti, azioni, segni - Possiede il concetto di lateralità - Possiede il controllo della manualità fine - Ha acquisito capacità di organizzazione dello spazio - È sensibile al ritmo e al movimento - Sa utilizzare correttamente e sa gestire con cura materiali e strumenti - Coglie l'importanza del patrimonio culturale e ambientale 	<p>Alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le principali forme espressive di comunicazione. - Utilizza e sa integrare linguaggi espressivi diversi da quello verbale (visivo, acustico, gestuale, corporeo, multimediale...) - Sa comunicare in modo corretto attraverso la specificità dei vari linguaggi espressivi - Si sa esprimere in modo personale, creativo e critico nei confronti della realtà circostante - È consapevole dell'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale, culturale e storico, in modo particolare del proprio territorio

Obiettivi al termine della Scuola dell'infanzia

- Saper esplorare i materiali e costruire in forma personale e creativa
- Saper progettare e costruire usando materiali diversi
- Conoscere e discriminare i colori
- Usare adeguatamente varie tecniche grafico-pittoriche
- Osservare e leggere le immagini esprimendo emozioni e sensazioni creativamente
- Distinguere posizioni nello spazio
- Manifestare abilità motorie coordinate
- Compiere movimenti mantenendo l'equilibrio
- esprimersi attraverso la mimica e la gestualità
- Distinguere suoni e rumori
- Percepire e riprodurre ritmi e suoni diversi
- Acquisire la percezione e l'attenzione uditiva e esercitare la memoria
- Utilizzare oggetti comuni come strumenti con capacità sonore e musicali
- Saper ascoltare se stesso e gli altri (integrazione nel gruppo)

Obiettivi al termine della scuola primaria

Musica

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali
- Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

Arte

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di varia natura introducendo anche elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

Osservare e leggere immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

Educazione fisica

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Applicare adeguatamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*
- Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

Obiettivi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

DISCIPLINA : MUSICA	
Classe Prima	
Obiettivi	Contenuti
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri del suono - Comprendere il significato suono-segno - Comprendere le regole del linguaggio tradizionale - Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche - Riprodurre con la voce per imitazione e per lettura brani corali ad una o più voci - Possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico - Eseguire facili brani con uno strumento melodico leggendo la partitura - Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana - Analizzare con linguaggio appropriato, mediante l'ascolto di opere musicali scelte in base al periodo storico studiato - Improvvisare semplici sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Suoni e rumori dell'ambiente ● Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata ● Principi di acustica ● Gli elementi fondamentali della scrittura musicale: pentagramma, chiavi, note, figure di valore ● I segni di alterazione ● Ritmi semplici e composti ● Studio di uno strumento musicale melodico attraverso esercizi e brani semplici ● Pratica corale per imitazione e lettura ● Studio degli strumenti musicali e delle formazioni strumentali più importanti ● La classificazione delle voci ● Storia della Musica: i suoni della preistoria, la musica sacra e profana nell'alto e basso medioevo ● Ascolti guidati riferiti ai vari argomenti proposti
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali - Realizza esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani vocali all'unisono - Usa sistemi di notazione convenzionali - Realizza semplici idee musicali improvvisando e rielaborando - Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-musicali 	

DISCIPLINA : MUSICA	
Classe Seconda	
Obiettivi	Contenuti
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli stili e generi di epoche musicali diversi - Conoscere gli strumenti dell'orchestra tradizionale - Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea - Comprendere le regole della notazione tradizionale - Leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche - Conoscere le culture di diversi periodi storici - Possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico - Eseguire facili brani con uno strumento melodico o ritmico, leggendo la partitura sia individualmente che in gruppo - Riprodurre con la voce brani corali per lettura e imitazione - Analizzare con linguaggio appropriato, mediante l'ascolto, opere musicali scelte in base al periodo storico studiato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento delle nozioni di teoria della musica: le scale diatoniche e cromatiche, scale maggiori e minori, i gradi della scala ● Discorso musicale: periodo, frase, inciso, realizzazione di brani musicali partendo dal periodo ● Concetto di forma musicale: principi di ripetizione, contrasto, variazione ● Tempi composti e gruppi irregolari ● Esecuzioni vocali e strumentali anche a più voci ● Storia della Musica: il canto gregoriano, le prime esperienze di scrittura musicale, i neumi e Guido d'Arezzo, la polifonia sacra e profana nel basso medioevo e rinascimento, il periodo Barocco ● Ascolti guidati riferiti ai vari argomenti proposti
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali di secondo livello - Realizza esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani vocali all'unisono e a due voci - Usa sistemi di notazione convenzionali più complessi - Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando - Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali 	

DISCIPLINA : MUSICA	
Classe Terza	
Obiettivi	Contenuti
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantare per imitazione o per lettura brani corali a una o più voci - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non - Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche, utilizzando schemi ritmici e melodici - Conoscere e descrivere opere musicali in modo critico e personale - Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, musica leggera) con atteggiamento analitico e attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento delle nozioni di teoria della musica: le scale diatoniche, la scala cromatica, la scala esatonale, gli accordi, l'armonia, la dinamica ● Analisi della forma: la struttura del periodo musicale, le forme classiche e romantiche, le tendenze moderne, la musica vocale e strumentale ● Esecuzione con strumenti melodici di brani di musica classica e leggera adattati allo strumento ed al livello di preparazione raggiunta dagli allievi ● Esercitazioni ritmiche e vocali ● Storia della Musica: Il periodo classico: Haydn, Mozart, Beethoven; lo sviluppo del melodramma italiano Il romanticismo: la musica europea, il sinfonismo e la musica strumentale, il melodramma, le scuole nazionali, l'impressionismo, il verismo Il novecento: la musica dodecafonica, la musica elettronica, l'abbandono delle scale diatoniche tradizionali, il jazz, la musica leggera ● Ascolto di brani relativi agli argomenti trattati
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali di secondo e terzo livello - Realizza esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani vocali all'unisono e a più voci - Usa sistemi di notazione convenzionali più complessi - Realizza idee musicali improvvisando e rielaborando - Comprende opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali, affrontati nel percorso di studio 	

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA EVIDENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali - Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale - Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare. - Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. - Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). - Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale</p> <p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi - prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) - Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi - Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. - Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi - Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LIVELLI DI PADRONANZA			
GRADO	ELEMENTARE	INTERMEDIO	AVANZATO
VOTO	6	7-8	9-10
DESCRITTORE	<p>Esprime semplici giudizi estetici sui brani musicali sia classici che moderni.</p> <p>Esegue con il canto o con lo strumento didattico un brano, solo se guidato.</p> <p>Conosce in modo essenziale un periodo musicale.</p> <p>Possiede elementari conoscenze del linguaggio musicale.</p>	<p>Riconosce con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali.</p> <p>Riconosce gli elementi formali strutturali del linguaggio musicale.</p> <p>Coglie in modo corretto gli elementi del brano ascoltato.</p> <p>Esprime giudizi estetici su opere musicali e artistiche.</p> <p>Riproduce e crea, anche con la guida dell'insegnante, prodotti che integrano i diversi linguaggi.</p>	<p>Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali e rielabora brani vocali utilizzando schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconosce gli elementi formali- strutturali del linguaggio musicale utilizzando la notazione musicale e un lessico appropriato.</p> <p>Conosce brani musicali e li colloca nel loro contesto storico in maniera autonoma.</p> <p>Esprime giudizi estetici e critici su opere musicali e artistiche.</p> <p>Riproduce, sperimenta e crea, con la guida dell'insegnante e anche con l'ausilio delle nuove tecnologie prodotti che integrano i diversi linguaggi.</p>

DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA – CORPO/MOVIMENTO/SPORT	
Classe Prima	
Obiettivi	Contenuti
<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare le capacità condizionali (rapidità, resistenza , mobilità articolare). <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro. ● Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a è, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. ● Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti. ● Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento dei giochi praticati assumendo anche il ruolo di arbitro. <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>Esercizi di corsa con ritmi vari.</p> <p>Percorsi e staffette. Uso di piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Esercizi di coordinazione dinamica generale e specifica.</p> <p>Esercizi di combinazione e differenziazione dei movimenti. Esercizi per il consolidamento della lateralità.</p> <p>Mimo e drammatizzazione.</p> <p>Giochi pre-sportivi e primi elementi dei giochi di squadra: palla rilanciata, baseball, pallacanestro, minivolley.</p> <p>Esercizi e giochi sui fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi praticati.</p> <p>I sistemi e gli apparati del corpo coinvolti nel movimento. Studio delle categorie e funzione degli alimenti legato ad un corretto stile di vita.</p>

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti.	
TRAGUARDI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti. ● Sviluppo delle abilità motorie e sportive. ● Uso del linguaggio corporeo-motorio come mezzo di comunicazione. ● Raggiungimento di competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. ● Condivisione e rispetto delle regole nel gruppo. ● Riconoscimento dei corretti valori dello sport ed esercizio di tali valori in contesti diversificati. 	

DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA – CORPO/MOVIMENTO/SPORT	
Classe SECONDA	
Obiettivi	Contenuti
<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). ● Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. <p>Saper applicare schemi di movimento per risolvere un determinato problema motorio.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea. ● Conoscere il linguaggio gestuale dell'arbitro in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Corsa lenta e prolungata in palestra e all'aperto, circuit-training in regime aerobico. Esercitazioni a carico naturale o con piccoli carichi. Esercitazioni che tendono all'automatismo del gesto. Percorsi e staffette. Uso di piccoli e grandi attrezzi. Esercizi di coordinazione dinamica generale e specifica. Esercizi di combinazione e differenziazione dei movimenti. Esercitazioni per la strutturazione spazio temporale</p> <p>Mimo e drammatizzazione</p> <p>Acquisizione della tecnica di base dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. ● Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. ● Conoscere ed applicare il regolamento dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro o giuria. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro. <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di un buono stato di salute. <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere.</p>	<p>Conoscenza dei regolamenti federali dei giochi sportivi scolastici, quali pallavolo, pallacanestro, pallamano, delle attività di nuoto e atletica leggera.</p> <p>Lezioni teoriche sulla conoscenza del corpo e la sua fisiologia. Studio delle categorie e funzione degli alimenti legato ad un corretto stile di vita. Sedentarietà ed effetti della pratica motoria sulla salute.</p>
<p>TRAGUARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti. ● Sviluppo delle abilità motorie e sportive. ● Uso del linguaggio corporeo-motorio come mezzo di comunicazione. ● Raggiungimento di competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. ● Condivisione e rispetto delle regole nel gruppo. ● Riconoscimento dei corretti valori dello sport ed esercizio di tali valori in contesti diversificati. 	

DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA – CORPO/MOVIMENTO/SPORT	
Classe TERZA	
Obiettivi	Contenuti
<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). ● Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. <p>Saper applicare schemi di movimento per risolvere un determinato problema motorio, ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea. ● Conoscere il linguaggio gestuale dell'arbitro in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. ● Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. ● Conoscere ed applicare il regolamento dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro o giuria. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro. <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di un buono stato di salute. 	<p>Esercizi di corsa prolungata in palestra e all'aperto, studio dei ritmi di corsa. Esercitazioni a carico naturale o con piccoli carichi. Esercitazioni che tendono all'automatismo del gesto. Percorsi e staffette. Uso di piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Esercizi di coordinazione dinamica generale e specifica. Esercizi di combinazione e differenziazione dei movimenti. Esercizi di coordinazione legate al ritmo.</p> <p>Mimo e drammatizzazione.</p> <p>Consolidamento della tecnica di base dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi. Esercizi individuali e a gruppi relative alla costruzione di semplici azioni di gioco e di soluzioni tattiche. Incarichi di arbitraggio. Conoscenza dei regolamenti federali dei giochi sportivi scolastici, quali pallavolo, pallacanestro, pallamano, delle attività di nuoto e atletica leggera.</p> <p>Lezioni teoriche sulla conoscenza del corpo e la sua fisiologia. Concetto di salute dinamica. Dipendenze e doping. Studio delle categorie e funzione degli alimenti legato ad un corretto stile di vita. Primi elementi di pronto soccorso</p>

TRAGUARDI

- Presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti.
- Sviluppo delle abilità motorie e sportive.
- Uso del linguaggio corporeo-motorio come mezzo di comunicazione.
- Raggiungimento di competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- Condivisione e rispetto delle regole nel gruppo.
- Riconoscimento dei corretti valori dello sport ed esercizio di tali valori in contesti diversificati.

DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico del proprio territorio. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.● Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI DIDATTICI <i>classe prima</i>	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole di base della rappresentazione visiva. Strumenti, tecniche, regole: creatività e personalità. ● Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. Rielaborazione e invenzione. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare semplicemente gli elementi di un messaggio visivo. Osservare, esprimersi, comunicare. ● Leggere e interpretare semplicemente un'immagine o un'opera d'arte, per comprendere il significato. Leggere e interpretare per comprendere. ● Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini e individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Linguaggio visivo e comunicazione: codici, regole, funzioni. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. L'opera e l'ambiente storico, culturale. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei 	<p>Temi Ambiente naturale e urbano, animali, soggetti reali e fantastici, elaborati creativi. Progetti di classe e d'Istituto.</p> <p>Il linguaggio visuale e i suoi codici Punto, linea, superficie: Colore: classificazione, colori caldi e freddi. Simmetrie, Ritmo, modulo, simboli</p> <p>Le tecniche Tecniche grafico-pittoriche Tecniche plastiche Collage</p> <p>Le opere d'arte Arte preistorica Civiltà del Mediterraneo Egitto Arte Greca Gli Etruschi Arte Romana Arte Paleocristiana e Ravennate</p>	<p>Lettura dell'opera d'arte e dell'immagine. Elaborati ed esercizi. Raccolta di immagini, osservazione, descrizione, ricalco o copia, spunti da immagini e opere d'arte, spunti creativi, rielaborazione, attività manuali.</p> <p>Recupero-sostegno: ricalco, esercizi.</p> <p>Consolidamento: copia, rielaborazione creativa.</p>

<p>periodi storici studiati. <i>Caratteri e linee fondamentali della produzione artistica anche di culture diverse dalla propria.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tipologie principali del patrimonio artistico del territorio. <i>Patrimonio culturale e ambientale: tipologie, significati e valori.</i>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

OBIETTIVI DIDATTICI <i>classe seconda</i>	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ispirati dallo studio dell'arte o da immagini. <i>Ideare e progettare elaborati.</i> Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. <i>Strumenti, tecniche, regole: creatività e personalità.</i> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi, per produrre nuove immagini. <i>Rielaborazione e invenzione.</i> Realizzare prodotti visivi, facendo riferimento ad altre discipline. <i>Comunicazione, tecniche e integrazione dei codici.</i> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere le immagini con un linguaggio verbale appropriato. <i>Osservare, esprimersi, comunicare.</i> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, per comprenderne il significato. <i>Leggere e interpretare per comprendere.</i> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. <i>Linguaggio visivo e comunicazione: codici, regole, funzioni.</i> 	<p>Temi Ambiente naturale e urbano, soggetti reali e fantastici, la figura umana, il volto, la composizione (simmetrie, modulo, ritmo), simboli, logo. Cenni alla prospettiva e agli effetti della luce. Progetti di classe e d'Istituto.</p> <p>Le tecniche Tecniche grafico-pittoriche Il chiaroscuro Tecniche plastiche Tecniche miste Collage</p> <p>Le opere d'arte Il Medioevo Il Rinascimento e il Manierismo Il Barocco</p>	<p>Lettura dell'opera d'arte e dell'immagine. Elaborati ed esercizi. Raccolta di immagini, osservazione, descrizione, spunti da immagini e opere d'arte: ricalco, copia, rielaborazione creativa.</p> <p>Recupero-sostegno: ricalco, esercizi.</p> <p>Consolidamento: copia, rielaborazione creativa.</p>

<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. <i>L'opera e l'ambiente storico, culturale.</i>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. <i>Caratteri e linee fondamentali della produzione artistica anche di culture diverse dalla propria.</i>● Conoscere e valorizzare le tipologie principali del patrimonio artistico del territorio. <i>Patrimonio culturale e ambientale: tipologie, significati e valori.</i>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

OBIETTIVI DIDATTICI <i>classe terza</i>	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ispirati dallo studio dell'arte o da immagini. <i>Ideare e progettare elaborati.</i> • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. <i>Strumenti, tecniche, regole: creatività e personalità.</i> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi, per produrre nuove immagini. <i>Rielaborazione e invenzione.</i> • Realizzare prodotti visivi, facendo riferimento ad altre discipline. <i>Comunicazione, tecniche e integrazione dei codici.</i> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi principali di un messaggio visivo. <i>Osservare, esprimersi, comunicare.</i> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, per comprenderne il significato. <i>Leggere e interpretare per comprendere.</i> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. <i>Linguaggio visivo e comunicazione: codici, regole, funzioni.</i> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Temi Elaborati figurativi e astratti collegati ai Movimenti artistici e agli artisti studiati. Elaborati d'interpretazione e creativi su vari temi in riferimento anche ad altre discipline e progetti.</p> <p>Le tecniche Tecniche grafico-pittoriche Tecniche plastiche Tecniche miste Collage</p> <p>Le opere d'arte Neoclassicismo Romanticismo Impressionismo e Postimpressionismo Avanguardie artistiche del '900: selezione Movimenti artistici, opere e artisti dagli anni '50 ad oggi: selezione</p>	<p>Lettura dell'opera d'arte e dell'immagine. Elaborati ed esercizi. Raccolta di immagini, osservazione, descrizione, spunti da immagini e opere d'arte.</p> <p>Recupero-sostegno: ricalco, esercizi.</p> <p>Consolidamento: copia, rielaborazione creativa.</p>

<ul style="list-style-type: none">● Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. <i>L'opera e l'ambiente storico, culturale.</i>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. <i>Caratteri e linee fondamentali della produzione artistica anche di culture diverse dalla propria.</i>● Conoscere e valorizzare le tipologie principali del patrimonio artistico del territorio. <i>Patrimonio culturale e ambientale: tipologie, significati e valori.</i>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

FINALITA' DISCIPLINARI E COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	
Finalità disciplinari	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
<ul style="list-style-type: none"> - Riferire su esperienze personali e non, organizzando l'esposizione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Leggere e comprendere testi di vario genere evidenziando gli elementi essenziali ed il linguaggio. - Produrre testi di vario genere adeguati a situazione, argomento e scopo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Apprendere e applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri. 2. Sa leggere con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo, dimostrando di comprenderne natura e contenuto. 3. Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per esprimere stati d'animo ed esporre punti di vista personali, oltre che per collaborare con gli altri, nell'elaborazione e realizzazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema. 4. E' capace di utilizzare i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

ARTE	
Finalità	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare e potenziare nell'alunno la capacità di riconoscere, leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche. - Esprimersi e comunicare in modo creativo, attraverso il linguaggio artistico. - Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa riconoscere, leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche. 2. Sa esprimersi e comunicare, attraverso il linguaggio artistico, in modo creativo e progettuale. 3. Sa apprezzare e contestualizzare il patrimonio artistico.

LINGUA INGLESE	
Finalità	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire uno strumento che consenta all'alunno di esprimersi e di interagire a vari livelli in contesti linguistici diversi dal proprio, utilizzando l'inglese anche come lingua veicolare. - Promuovere la conoscenza di altre culture, per osservare la realtà da punti di vista diversi al fine di educare al rispetto reciproco ed alla collaborazione. - Sviluppare, attraverso l'uso di L2 Inglese, l'organizzazione del pensiero e la riflessione critica. - Offrire all'alunno la possibilità di utilizzare in modo consapevole i linguaggi multimediali che si servono in modo prioritario della lingua inglese. - Maturare un atteggiamento di interesse e apertura verso la cultura straniera, confrontata con la propria 	<p>Livello A.2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Sa comprendere messaggi verbali e multimediali contestualizzati. 2 Sa comprendere in modo globale / analitico testi e documenti di vario genere. 3 Sa interagire, in situazioni controllate con uno più interlocutori, comunicando le informazioni richieste ed esprimendo il proprio punto di vista in contesti multiculturali. 4 Sa esporre situazioni ed esperienze di tipo personale e non, esprimendosi in modo semplice ma coerente. 5 Sa produrre per iscritto, in modo coerente e coeso, testi di tipo informativo, descrittivo, narrativo, epistolare e dialogico-situazionale . 6 Sa cogliere gli aspetti culturali di un'altra civiltà e confrontarli anche in riferimento al proprio vissuto.
LINGUA FRANCESE	
Finalità	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire uno strumento linguistico ulteriore per ampliare il proprio orizzonte culturale. - Comunicare in lingua 2 per conoscere l' "altro". - Sviluppare le conoscenze disciplinari, semantiche e sintattiche, orali e scritte, organizzando il proprio "apprentissage" al fine di comunicare . - Utilizzare le quattro abilità acquisite per esprimere i propri bisogni in modo utile e personale. - Ampliare le possibilità espressive, nelle varie forme, favorendo il "transfer" delle conoscenze. - Affrontare i grandi "temi "attraverso l'interazione fra le discipline e le culture. - Approfondire la lettura e comprensione di testi e documenti autentici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa comprendere un messaggio verbale di tipo comunicativo relativo alla sfera personale o comunque ad ambiti familiari. 2. Sa interagire rispondendo ai messaggi e comunicando le informazioni richieste o altre informazioni di tipo culturale generale 3. Sa esporre oralmente situazioni ed esperienze di tipo personale e non, descrivendo e raccontando fatti ed episodi nei dettagli ed in sintesi. 4. Sa comprendere messaggi scritti o testi di vario tipo sia a livello globale che specifico. 5. Sa produrre semplici messaggi o testi di vario tipo: descrittivo, narrativo, epistolare di tipo personale e informativo 6. Sa sintetizzare , contrarre un testo e produrne una riduzione organica; sa scrivere sviluppando i punti offerti dalla traccia, una lettera informale e/o formale arricchendola, se richiesto, con un contributo personale

MUSICA	
Finalità	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
<p>Accrescere la capacità di esprimere i potenziali espressivi e comunicativi della musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educare alla fruizione di un componimento, per un accrescimento della propria esperienza e lo sviluppo di criticità. - Raffinare il gusto e la sensibilità musicale. - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto di brani di epoche diverse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. 2. Sa fruire di un componimento come occasione di riflessione e crescita di sé e della propria capacità critica 3. Sa orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 4. Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

EDUCAZIONE FISICA	
Finalità	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle funzioni espressive. - Organizzazione di una corretta cultura motoria e del tempo libero, volta soprattutto a promuovere il benessere psico-fisico. - Scoperta delle attitudini motorie personali maturando la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità. - Riconoscimento del contributo dell'esperienza motoria e sportive ai fini della crescita del rispetto reciproco, della partecipazione attiva, del controllo emotivo, della cooperazione e collaborazione personale. 	<p>Sa comunicare emozioni, sentimenti e idee attraverso un linguaggio gestuale corretto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sa rappresentare, attraverso il corpo, movimenti non abituali secondo l'immagine di sé, in situazioni dinamiche 3. Sa discriminare, utilizzare e organizzare condotte motorie per il proprio beneficio psico-fisico. 4. Sa scegliere consapevolmente una disciplina sportiva congeniale rapportata alle proprie caratteristiche e per il proprio beneficio psico-fisico. 5. Sa applicare delle regole di gioco dei vari sport rispettando il proprio ruolo all'interno di una squadra anche in situazioni diverse. 6. Ha acquisito il valore etico della competizione e il senso critico verso comportamenti sportivi.

STORIA	
Finalità	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dagli strumenti conoscitivi (fonti) utilizzando le tecniche dell'analisi storica. - Riconoscere l'eredità storica del proprio presente. - Sapersi orientare nel tempo fino a operare confronti fra realtà storiche diverse . - Ricavare una maggiore conoscenza degli uomini e delle società umane nel tempo e nello spazio nelle loro diverse dimensioni sociali, politiche, economiche e culturali. - Acquisire consapevolezza che le norme alla base del nostro vivere sociale sono frutto di processi storici e culturali in continua evoluzione. - Maturare la consapevolezza della necessità di giungere a regole condivise a garanzia dei diritti di tutti e di ciascuno. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Sa informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, utilizzando fonti attendibili. 2. E' motivato a conoscere il passato, per una migliore comprensione del presente. 3. Sa riconoscere e confrontare i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, partendo da quelli del proprio ambiente. 4. Sa riconoscere gli aspetti più significativi del patrimonio culturale dell'umanità. 5. Ha acquisito consapevolezza che le norme alla base del nostro vivere sociale sono frutto di processi storici e culturali in continua evoluzione. 6. E' consapevole della necessità di giungere a regole condivise a garanzia dei diritti di tutti e di ciascuno.

GEOGRAFIA	
Finalità	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio fisico e rappresentarlo utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. - Individuare, conoscere, descrivere, confrontare gli elementi caratterizzanti del paesaggio, anche in relazione alle attività umane. - Acquisire un atteggiamento consapevole e responsabile nei confronti dell'ambiente per modificarlo in modo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Sa orientarsi nello spazio fisico e rappresentarlo utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. 2. Sa riconoscere, localizzare descrivere e confrontare elementi del territorio (fisici e antropici, vicini e lontani), valutando i possibili effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. 3. Sa riconoscere nel paesaggio gli elementi significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare ed ha acquisito un atteggiamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

MATEMATICA	
Finalità	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
1. Conoscere e padroneggiare le diverse forme di rappresentazione verbale, scritta, simbolica, grafica e saper passare dall' una all'altra. 2. Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica. 3. Potenziare linguaggi sempre più specifici e un metodo sempre più personale e critico. 4. Sviluppare i un atteggiamento positivo nei confronti della matematica come strumento utile in situazioni reali.	Sa esprimere in forma generale relazioni, proprietà e soluzioni di problemi, interpretando e trasformando formule che contengono lettere 2. Risolve problemi utilizzando definizioni, proprietà e formule della geometria piana e solida. 3. Ha sviluppato un linguaggio specifico e un metodo personale e critico 4. Ha sviluppato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, riconoscendone l'utilità per risolvere problemi in situazioni reali.

SCIENZE	
Finalità	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
- Scoprire l'importanza dell'osservazione per la conoscenza di fatti e fenomeni. - Formulare ipotesi, sostenere tesi, anche con attività laboratoriale e saperle dialogare. - Osservare la realtà e/o risolvere problemi, riconoscendo il carattere misurabile di oggetti e fenomeni - Acquisire una visione organica del proprio corpo per sviluppare l'equilibrio psico-fisico - Sviluppare il rispetto per l'ambiente.	Riconosce l'importanza dell'osservazione per la conoscenza di fatti e fenomeni. 2. Sa formulare ipotesi, sostenere tesi, anche con attività laboratoriale e le sa dialogare. 3. Sa osservare la realtà e/o risolvere problemi, riconoscendo il carattere misurabile di oggetti e fenomeni 4. Ha acquisito una visione organica del proprio corpo per sviluppare un proprio equilibrio psico-fisico 5. Ha sviluppato il rispetto per l'ambiente.

TECNOLOGIA	
Finalità	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare in diversi contesti le macchine e gli apparati che sostengono l'organizzazione della vita sociale. - Lavorare in gruppo per la progettazione e la realizzazione di semplici elaborati, applicando conoscenze ed abilità anche manuali acquisite. - Analizzare e discutere nel modo più completo possibile i problemi dell'approvvigionamento energetico e altri argomenti di attualità. - Essere consapevoli dell'importanza per la vita personale e la convivenza sociale delle nuove forme di controllo e gestione dell'informazione e della comunicazione - Comprendere l'importanza di un corretto comportamento alimentare e di un sano stile di vita 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e sa utilizzare in diversi contesti le macchine e gli apparati che sostengono l'organizzazione della vita sociale. 2. Sa lavorare in gruppo per la progettazione e la realizzazione di semplici elaborati, applicando conoscenze ed abilità anche manuali acquisite. 3. Analizza e discute nel modo più completo possibile i problemi dell'approvvigionamento energetico e altri argomenti di attualità. 4. E' consapevole dell'importanza per la vita personale e la convivenza sociale delle nuove forme di controllo e gestione dell'informazione e della comunicazione 5. Comprende l'importanza di un corretto comportamento alimentare e di un sano stile di vita.

RELIGIONE CATTOLICA	
Finalità	Competenze attese alla fine della Scuola Secondaria , classe III
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Operare un confronto critico fra le proposte del contesto sociale attuale e quelle della cultura cristiana. - Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<p>Sa riflettere sul significato di libertà e sulle implicazioni morali che comporta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sa confrontare comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la propria cristiana. 3. Sa distinguere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e sull'affettività, oltre che comprendere ed apprezzare il significato e il rispetto della vita umana e la sua unicità ed irripetibilità. 4. Sa motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi esistenziali e a quelli della società di oggi.

CRITERI GENERALI

PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I seguenti criteri sono oggetto di revisione alla luce della nuova ordinanza ministeriale sull'adeguamento della normativa in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione.

Occorre mobilitare la persona in modo attivo a fronte di compiti-problema così da stimolare l'autonomia, in definitiva il desiderio di apprendere tramite coinvolgimento personale.

È ciò che si intende per competenza

D. Nicoli

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al suo successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla *Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione* (Art. 1 comma 3 del DPR n° 122/2009).

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle progettazioni pedagogico/didattiche, senza cui non si potrebbero seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere durante la sua permanenza a scuola. Ciò che alla fine di ogni ciclo la scuola è chiamata a valutare sono le competenze, che si possono così definire

- Il Sapere: l'acquisizione e la trasmissione dei contenuti disciplinari
- Il Saper Fare: la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti
- Il Saper Essere: la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze e le abilità in razionali comportamenti

La Scuola valuta le competenze disciplinari e quelle cosiddette trasversali che attengono, oltre che agli obiettivi cognitivi, anche agli obiettivi comportamentali riferiti cioè al comportamento sociale o area socio/affettiva e relazionale e al comportamento di lavoro (competenze procedurali/metodologiche).

In generale poi, si attiene alle competenze chiave indicate dalla UE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

CARATTERISTICHE E FASI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione si caratterizza in

- **valutazione continua** cioè declinata nel corso dell'intero processo didattico, in modo da fornire una costante percezione individuale, di classe e delle classi dell'Istituto
- **valutazione condivisa, trasparente, omogenea** sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscerne i criteri e gli strumenti usati, per permettergli di valutarci ed orientarsi.

La valutazione può differenziarsi, in parte o del tutto, relativamente ad alunni in situazione di disabilità, DSA (Disturbi Specifici di Apprendimenti), recente immigrazione, così come stabilito dalla normativa vigente.

Il processo di valutazione si articola nelle seguenti fasi:

- la **valutazione diagnostica** analizza e descrive il processo di apprendimento attraverso la raccolta di informazioni attendibili sul modo con il quale procede l'alunno nel suo itinerario scolastico, viene effettuata all'inizio dell'anno mediante osservazioni sistematiche e prove d'ingresso per rilevare conoscenze, abilità e competenze relative ai livelli di partenza
- la **valutazione formativa** come verifica del conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione e dell'adeguatezza della proposta di istruzione in relazione alle necessità degli allievi. La funzione formativa della valutazione sarà in particolare orientata a favorire e determinare una didattica individualizzata, in grado di attivare meccanismi di retroazione e di compensazione delle carenze riscontrate per impedire che il cumulo di deficit porti all'insuccesso, attivando negli alunni processi di metacognizione, autovalutazione e ad una maggiore consapevolezza di sé.
- la **valutazione sommativa**, come consuntivo dei risultati ottenuti sia in termini di competenze terminali degli allievi, sia di validità delle soluzioni didattiche.

OGGETTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale/finale deve:

- essere rivolta principalmente ai processi e non solo ai prodotti;
- prendere in considerazione non solo le singole prove di verifica, ma i punti di partenza, i progressi conseguiti in itinere, il potenziale e lo stile cognitivo, le attitudini e gli interessi, gli atteggiamenti e la motivazione, le condizioni ambientali, fisiche e psichiche, l'efficacia dell'azione formativa;
- prendere in considerazione non solo contenuti e abilità standardizzate, ma competenze cognitive e metacognitive che si manifestano in compiti "autentici" ed in contesti reali/realistici, anche nell'osservazione dell'alunno nel lavoro di gruppo;
- prendere in esame il possesso di competenze disciplinari e trasversali facendo riferimento al quadro descrittivo utilizzato per la certificazione del quinto anno della Scuola Primaria e del terzo anno della Scuola Secondaria di I Grado.

STRUMENTI DI VERIFICA

- **Prove scritte:** prove strutturate e semistrutturate (vero/falso, a scelta multipla, a integrazione...) prove oggettive di profitto o test anche in vista della loro efficacia per il raggiungimento di standard nazionali (Prove INVALSI); relazioni, componimenti, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati...
- **Prove orali:** colloqui, interrogazioni, audizioni, auto registrazioni, interventi anche in assemblee di classe, discussioni su argomenti di studio, esposizione, anche pubblica, di attività svolte.
- **Prove operative e pratiche:** prove grafico-cromatiche, prove strumentali e vocali, test motori, prove tecnico-grafiche...
- **Osservazioni periodiche:** le osservazioni periodiche terranno conto inoltre di altre attività ed esperienze educative e dell'osservazione sui processi di apprendimento.

Nell'uso degli strumenti per la verifica dei percorsi didattici e formativi si terrà conto dei seguenti criteri:

- adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno
- attendibilità e coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe, con particolare attenzione alla contestualizzazione delle medesime
- esplicitazione degli obiettivi che vengono verificati e dei criteri di correzione
- possibilità per gli alunni ad ogni livello di scuola di avere un riscontro sulle loro prestazioni in modo da confrontarsi con se stessi, con le proprie difficoltà e i propri progressi, avviandoli ad un processo auto valutativo.

COMPONENTI DELLA VALUTAZIONE

In sintesi, per la formulazione della valutazione quadrimestrale, per tutte le classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, sono considerati i seguenti aspetti

- situazione di partenza e progressi
- partecipazione e impegno a scuola e a casa
- cura e organizzazione del materiale
- conoscenze, abilità e competenze disciplinari

Il voto quadrimestrale / finale non deriverà dalla media aritmetica dei voti conseguiti perché non tutti gli obiettivi concorrono con lo stesso peso all'acquisizione delle competenze disciplinari e il docente dovrà tener conto anche delle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento e sull'evoluzione di ciascun alunno.

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

La valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle *Indicazioni Nazionali per il Curricolo* è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione N.172 del 04/12/2020.

I giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

La comunità docente nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 ha intrapreso un percorso di aggiornamento, revisione e costruzione del nuovo impianto valutativo alla luce delle indicazioni ministeriali. Questo percorso proseguirà come richiesto durante l'anno scolastico a venire.

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella Scuola Secondaria di Primo grado la valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni è espressa con voto in decimi ai sensi dell'articolo 2 del **decreto** legislativo n. 62/2017, tenendo conto dell'effettiva attività didattica svolta, in presenza e a distanza.

Rimangono invariati le modalità, gli strumenti, le tappe di rilevazione in ambito cognitivo, affettivo, relazionale, che sono presenti sia nel lavoro didattico del singolo docente, sia nelle attività collegiali.