

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Competenze specifiche	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio per interagire ed esprimere i propri bisogni</li> <li>• Parlare con i coetanei ed i grandi per raccontare esperienze personali</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi verbali, storie e narrazioni</li> <li>• Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche</li> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini</li> <li>• Acquisire e comprendere nuovi vocaboli</li> <li>• Utilizzare frasi complete per esprimersi</li> <li>• Sperimentare le proprie forme di comunicazione attraverso il disegno.</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale</li> <li>• Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni</li> <li>• Parlare con coetanei e adulti</li> <li>• Acquisire capacità di ascolto e comprensione</li> <li>• Esporre un'esperienza personale o una storia utilizzando frasi complete e corrette</li> <li>• Comprendere una breve storia e riferire il contenuto essenziale attraverso i nessi temporali: prima- dopo-infine</li> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</li> <li>• Arricchire il lessico</li> <li>• Memorizzare e recitare poesie e filastrocche</li> <li>• Rappresentare attraverso il disegno</li> <li>• Verbalizzare la produzione grafica</li> <li>• Riconoscere il proprio nome</li> </ul> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente le parole</li> <li>• Formulare e strutturare frasi di senso compiuto.</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura fondamentale della frase</li> <li>• Lessico fondamentale e necessario per la comunicazione orale</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi principali della frase</li> <li>• Struttura del libro</li> <li>• Maggior numero di vocaboli</li> </ul> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura più articolata della frase</li> <li>• Elementi lessicali e morfosintattici della lingua italiana</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Lessico</li> </ul>

	<p>presentata come racconto •          Spiegare situazioni, fatti, idee ed argomentare, motivare scelte •          Comprendere indicazioni di lavoro • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. •          Ascoltare partecipare a conversazioni e dialoghi          Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Comunicare e comprendere bisogni e stati d'animo propri ed altrui •          Esprimere bisogni, sentimenti e stati d'animo • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. •          Riconoscere e comprendere testi di tipo diverso: racconti, fiabe e favole, filastrocche, fumetti •          Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la lettura e scrittura spontanea. • Riprodurre e sperimentare varie forme di scritture</p>	<p>fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali •          connettivi temporali (prima dopo ...) • "Format delle storie •          Funzioni comunicative e struttura del libro          • Regole alla base dell'organizzazione del discorso con successiva verbalizzazione</p>
--	---	--

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Competenze specifiche	Conoscenze
Il Bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingua diversa, conosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Comprendere semplici comunicazioni collegate ad un rinforzo mimico gestuale e motorio • Comprendere ed eseguire semplici consegne date in lingua. • Ascoltare e riprodurre brevi e semplici frasi • Ascoltare e riprodurre brevi e semplici filastrocche, canzoni prodotte dall'insegnante o da supporti multimediali • Interagire nel gioco utilizzando strutture e lessico già acquisiti • Sperimentare alcuni usi e tradizioni di altre culture • Percepire differenze espressive collegate alle diverse lingue utilizzate con la guida dell'insegnante	• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Repertorio linguistico memorizzato e di uso comune • Filastrocche e canzoni • Tradizioni ed usi di altre culture

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Competenze specifiche	Conoscenze
<p>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, osservare, utilizzare i sensi per esplorare oggetti</li> <li>percepisce la differenza di oggetti e materiali in base a colore e forma</li> <li>• Riconoscere cerchio e quadrato</li> <li>• Scoprire le quantità (uno-pochi-tanti)</li> <li>• Percepire la scansione temporale: prima/dopo</li> <li>• Interessarsi agli animali e ai fenomeni naturali</li> <li>• Scoprire l'uso linguistico del numero</li> <li>• Orientarsi negli spazi scuola</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio scoprendo i rapporti topologici</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discriminare oggetti e materiali secondo le caratteristiche sensoriali</li> <li>• Raggruppare per forma, colore, dimensione</li> <li>• Seriare due/tre elementi in ordine crescente e decrescente</li> <li>• ricostruire semplici azioni e procedure</li> <li>• Confrontare le quantità (di più-di meno/uguale</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche e le associa a elementi della realtà</li> <li>• Scoprire la scansione temporale attraverso le proprie azioni</li> <li>• Esplorare gli ambienti circostanti</li> <li>• Iniziare a rispettare la natura</li> <li>• Comparare due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto, largo-stretto, grande/piccolo, alto-basso).</li> <li>• Muoversi e disporsi nello spazio secondo indicazioni ricevute rispettando gli indicatori topologici</li> </ul> <p>5Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>• Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>• Individuare i primi</li> </ul>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Quantità</li> <li>• ambiente che lo circonda</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>raggruppamenti</li> <li>• seriazioni</li> <li>• figure</li> <li>• forme</li> <li>• numeri</li> <li>• concetti topologici</li> </ul> <p>5Anni</p> <p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>• Concetti spaziali e topologici</li> </ul>

	<p>rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche • Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) • Acquisire il concetto di simmetria • Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali •</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi • Costruire modelli e plastici • Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi • Porre domande sulle cose e la natura • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli • Descrivere e confrontare fatti ed eventi • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni • Riconoscere la relazione causa-effetto • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati • Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>	<p>(vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi • Simboli, mappe e percorsi Figure e forme • Numeri e numerazione • Quantità • Strumenti e tecniche di misura • Figure e forme</p>
--	--	--

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Competenze specifiche	Conoscenze
<p>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare spontaneamente con adulti e coetanei</li> <li>• Superare il distacco e la lontananza dai genitori</li> <li>• Giocare con i compagni rispettando regole</li> <li>• Stabilire le prime relazioni positive con adulti e compagni</li> <li>• Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, agli ambienti</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo</li> <li>• Iniziare a rispettare le prime regole di convivenza</li> <li>• Individuare ambienti e luoghi che lo circondano</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare il distacco dai genitori o da altre figure di riferimento</li> <li>• Collaborare in gruppo per un progetto comune</li> <li>• Vivere esperienze e giochi con i compagni</li> <li>• Accettare di stare con i coetanei senza esclusioni</li> <li>• Accettare il diverso da sé</li> <li>• Riconoscere sentimenti di amicizia e le regole del rispetto altrui</li> <li>• Cominciare a scoprire l'ambiente socioculturale di appartenenza</li> <li>• Iniziare a percepire il tempo attraverso esperienze compiute</li> </ul> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>• Scoprire e conoscere</li> </ul>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nuove figure di riferimento</li> <li>• spazi della sezione , della scuola</li> <li>• compagni di sezione</li> <li>• regole di vita comunitaria</li> <li>• Giochi: strutturati, motori, simbolici</li> <li>• Lettura di immagini</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spazi limitrofi</li> <li>• compagni di altre sezioni e altre figure adulte di riferimento(laboratori)</li> <li>regole per la sicurezza a scuola, in casa, per strada</li> <li>• giochi cooperativi, di ruolo, di imitazione, di turnazione,</li> <li>• Conversazioni guidate</li> </ul> <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Significato della regola</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri</li> </ul>

	<p>il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse • Scambiare giochi, materiali, ecc... • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune • Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	<p>Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>
--	--	---

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA**

**CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Competenze specifiche	Conoscenze
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso il gioco simbolico</li> <li>• Conoscere, sperimentare e usare materiali manipolativi e grafico-pittorici</li> <li>• Produrre semplici messaggi iconici con un significato</li> <li>• Leggere semplici immagini e provare a verbalizzare i contenuti fondamentali</li> <li>• Verbalizzare proprie produzioni con l'aiuto di domande</li> <li>• Riprodurre rumori con il proprio corpo</li> <li>• Muoversi liberamente su basi musicali</li> <li>• Eseguire per imitazione semplici canti</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie emozioni attraverso il gioco libero e guidato</li> <li>• Agire correttamente nei giochi simbolici guidati assumendo i diversi ruoli</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per rappresentare gli elementi della realtà</li> <li>• Rielaborare graficamente esperienze vissute</li> <li>• Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>• Ascoltare brevi messaggi musicali e canori di vario genere</li> <li>• Interpretare suoni con movimenti ritmici del corpo</li> <li>• Esprimersi col canto individualmente ed in piccolo gruppo</li> </ul> <p>5anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>• Ascoltare brani musicali.</li> <li>• Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di</li> </ul>	<p>3 anni</p> <p>Gioco simbolico • L'utilizzo di materiali di vario genere • Libri brevi con immagini • Giochi di ritmo • Attività motorie e psicomotorie • Canti e filastrocche</p> <p>4 anni</p> <p>Giochi organizzati e spontanei • Gioco simbolico • Tecniche di rappresentazione grafica • Linguaggi espressivi • Espressione corporea</p> <p>5 anni</p> <p>Principali forme di espressione artistica • Linguaggi espressivi • Tecniche espressive • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • Gioco simbolico</p>

rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. • Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: Utilizzare i diversi materiali per rappresentare • Impugnare differenti strumenti e ritagliare • Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti • Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare • Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore - musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà • Usare modi diversi per stendere il colore

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA****CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Competenze specifiche	Conoscenze
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>3 anni Compiere autonomamente operazioni funzionali alla gestione del proprio corpo • Controllare gli sfinteri • Esprimere i propri bisogni • Scoprire ed utilizzare le proprie capacità sensoriali • Eseguire giochi liberi e guidati • Muoversi senza esitazione negli spazi a disposizione • Eseguire percorsi stabiliti camminando, correndo, saltellando, strisciando, ... • Imitare i movimenti di un adulto o di un coetaneo • Muoversi liberamente su basi musicali • Conoscere le parti del corpo e denominare quelle più evidenti su se stesso e sull'altro • Esercitare la motricità fine.</p> <p>4 anni • Sviluppare una maggiore autonomia nella cura di sé, dei materiali e degli spazi. • Utilizzare le abilità sensoriali. • Riconoscere le diversità fisiche dei compagni. • Consolidare gli schemi dinamici di base. • Consolidare l'uso della dominanza funzionale. • Esprimere il piacere derivante dal gioco motorio. • Inventare situazioni di gioco. • Individuare i segmenti del proprio corpo e le loro possibilità di movimento • Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento topologici (vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto, ...). • Eseguire semplici danze su imitazione. • Rappresentare lo schema corporeo. • Migliorare la motricità fine.</p> <p>5 anni • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e riconoscere le diversità di genere. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in</p>	<p>3 anni Il proprio corpo • Percorsi psicomotori.</p> <p>4 anni Materiali • Giochi di gruppo spontanei e guidati • Percorsi psicomotori • Musica, suoni e ritmi</p> <p>5 anni • Regole di igiene del corpo e degli ambienti di vita • Gli alimenti e comportamenti alimentari • Comportamenti</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>equilibrio, strisciare, rotolare •</li><li>Coordinare i movimenti e padroneggiare attività che implicano l'uso di attrezzi •</li><li>Controllare la forza del corpo •</li><li>Sperimenta schemi posturali e motori differenti •</li><li>Controlla l'esecuzione del gesto •</li><li>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza •</li><li>Rispettare le regole nei giochi</li><li>Distinguere, comportamenti, azioni, scelte alimentari dannose alla sicurezza e alla salute •</li><li>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere in modo autonomo i segnali del proprio corpo •</li><li>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li></ul>	<p>sicuri negli spazi domestici e scolastici • Pericoli dell'ambiente</p>
--	---	---