

# CURRICOLO DI ISTITUTO

approvato in Collegio Docenti  
il 26/06/2020



Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ASCOLTO</b>		
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ORALITA': ASCOLTO E PARLATO ASCOLTO</b>		

<p>Ascoltare e comprendere storie, racconti, testi in rima. · Comprendere istruzioni e portare a termine le consegne. · Partecipare al dialogo in modo pertinente rispettando i turni di parola.</p>	<p><b>Al termine della classe terza</b> · Comprendere l'argomento e le informazioni principali Di discorsi affrontati in classe. · Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. · Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. · Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p><b>Al termine della classe quinta</b> · Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). · Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). · Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione</p>	<p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Porre domande pertinenti all'ascolto effettuato e/o utili ad una migliore comprensione</p>
--	--	--

	<p>e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. · Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	
--	---	--

**CONOSCENZE ED ESPERIENZE SCELTE DI CONTINUITA'**

Lettura ad alta voce: sia tra pari sia con il supporto di un adulto (docente, genitore, alunni tutor anche con progettualità di alternanza scuola lavoro e di orientamento) - Valorizzazione della biblioteca come luogo di lettura ad alta voce

<p><b>Infanzia</b> Ascolto attivo con utilizzo di flashcard e drammatizzazione</p>	<p><b>Primaria</b> Ascolto tra pari e attività di tutoraggio in verticale Visita della biblioteca Città di Arezzo e apertura al prestito di classe</p>	<p><b>Secondaria di primo grado</b> Ascolto tra pari e attività di tutoraggio in verticale Utilizzo della biblioteca città di Arezzo anche per il prestito individuale</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTO DI STORIE IN LINGUA 2 E IN LINGUA MADRE</li> <li>• valorizzazione delle esperienze di vita vissuta , della madrelingua e dell'esperienza di scuola lavoro (letture in inglese, francese, spagnolo)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIVERE ESPERIENZE VERE DI ASCOLTO A TEATRO, di CINEMA, NELLA PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E INCONTRI. Rielaborazione delle esperienze</li> <li>• Collegamento interdisciplinare con ascolto musicale e scientifico, in relazione alla comprensione del linguaggio specifico</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPERIENZE DI TUTORAGGIO NEL PICCOLO GRUPPO E IN VERTICALE per attività di accoglienza</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTRODUZIONE ALLE TECNICHE DEL DIBATTITO a partire dalle strategie della conversazione ANCHE IN MODO LUDICO E ALL'INTERPRETAZIONE PROBLEMATICA DEL TESTO anche di diversa tipologia</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSUMERE E MANTENERE UN RUOLO/INCARICO. Capacità di recepire un comando orale</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTRODUZIONE ALLE TECNICHE DELL'APPUNTO.</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: PARLATO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non che utilizza in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi Comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Capisce e utilizza nell'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo</li> </ul>

<p>differenti situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> </ul>	<p>orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altobuso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<p>utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. <p><b>COMPITI DI REALTA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul> </li></ul>
---	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

<p><i>Saper strutturare una frase semplice e completa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare correttamente suoni e parole</li> <li>- Parlare di sé, raccontarsi. - Comprendere istruzioni e portare a termine le consegne.</li> <li>- Narrare una storia rispettando le fasi temporali.</li> <li>- Verbalizzare adeguatamente le esperienze.</li> </ul>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in</li> </ul>
---	---	--

	<p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<p>modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• III media: Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
--	--	---

**CONOSCENZE ED ESPERIENZE: SCELTE DI CONTINUITA'**

Apprendimento tra pari con racconto, narrazione di esperienze o tematiche scelte per sviluppo di competenze di cittadinanza e di relazioni multiculturali

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici in gruppo</li> <li>• Comunicare in modo corretto a livello fonetico e sintattico</li> <li>• Descrivere esperienze personali, sequenze, racconti e inventare storie</li> </ul>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni, informazioni personali o fantastiche esplicitate in modo chiaro e rispettando la cronologia degli eventi.</li> </ul> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione in scambi dialogici, formulando domande e risposte pertinenti.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>• Strategie di argomentazione a partire da brani scelti: testi di vari generi (autobiografia,</li> </ul>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinioni personali espresse con pertinenza e chiarezza.</li> <li>• Racconti organizzati in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Relazione su un argomento trattato in classe seguendo una scaletta preparata in precedenza.</li> </ul>	<p>giallo, fantasy etc...) testo argomentativo (adolescenza, guerra e pace, immigrazione, razzismo etc...) testo poetico. <b>ESPERIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite d'istruzione;</li> <li>- Spiegazioni effettuate in pubblico, esposizione su varie tematiche di interesse socio-culturali (compiti di realtà)</li> <li>- Relazione su un compito svolto, un evento etc...;</li> <li>- Moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</li> <li>- Interagire in gare (torneo di lettura, spreco zero in cucina, processo al personaggio storico etc...).</li> </ul> </li> <li>• Selezionare e riferire informazioni da testi diversi.</li> <li>• Esprimere valutazioni e riflessioni su un tema.</li> <li>• Fare semplici presentazioni con l'uso di power point.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi, in lezione dialogata, sulla presenza, in classe e a scuola, di elementi culturali diversi per poi realizzare, con il supporto dell'insegnante, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, prove aperte, letture tra varie ordini di scuole, letture pubbliche...);</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare giochi di ruolo ed esprimersi secondo il personaggio assunto.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare istruzioni e trasmettere conoscenze in iniziative di tutoraggio tra pari;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni sulle esperienze e sul vissuto personale, impressioni ed emozioni, rispettando il turno di parola</li> </ul>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCRITTURA</b></p>		

<p><b>Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino si avvicina alla lingua scritta, spontanea e non codificata esplora e sperimenta prime forme di comunicazione</li> </ul>	<p><b>Primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di</li> </ul>	<p><b>Secondaria di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo,</li> </ul>
---	---	---

<p>attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>	<p>scrittura che la scuola offre; rielabora e manipola testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p>descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>
---	--	--

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  
SCRITTURA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la motricità fine e la padronanza del gesto e dello spazio grafico.</li> </ul>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo,</li> </ul>
--	--	--

	<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE ED ESPERIENZE: SCELTE DI CONTINUITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione e partecipazione (attiva e passiva) a scambi di produzione all'interno delle attività d'Istituto. (Laboratorio linguistico teatrale, partecipazione a concorsi, a eventi locali ecc.).</li> <li>• Realizzazione di compiti di realtà</li> </ul>		
<p><b>Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per lo sviluppo della motricità fine, del coordinamento oculo manuale e della lateralità: tagliare, infilare, allacciare, piegare, impugnare con</li> </ul>	<p><b>Primaria</b> <b>Al termine della classe III •</b></p> <p>Ideazione di semplici frasi corrette per morfologia e sintassi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed uso di tecniche di scrittura</li> </ul>	<p><b>Secondaria di secondo Grado</b></p> <p>Laboratori di scrittura creativa per la realizzazione di testi di varia tipologia ( generi letterari e non), tesi ad</p>

<p>l'utilizzo di materiali e strumenti vari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con nomi e parole.</li> <li>• Racconti e filastrocche per immagini.</li> <li>• Rielaborazione grafica personale di storie ascoltate, d'Autore o inventate da alunni dell'ordine superiore.</li> </ul>	<p>descrittive ed espressive.</p> <p><b>Al termine della classe V •</b></p> <p>Riconoscimento della struttura di un testo narrativo e pianificazione di un racconto, di esperienza o di una storia anche a partire da brani d'Autore o di alunni del successivo grado di istruzione.</p>	<p>attività di Istituto (copioni teatrali, elaborati per partecipazione ad eventi cittadini per celebrazioni civili e storiche; interviste a gente comune, ad Autori, Testimoni, Esperti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redazione di articoli di giornale;</li> <li>• creazione di testi poetici a schema fisso e libero; recensioni di film analizzati durante le attività con esperto cinematografico)</li> <li>• Produzione delle diverse tipologie del testo d'esame (testo narrativo-descrittivo, argomentativo, analisi del testo poetico; comprensione e sintesi o a tipologia mista).</li> <li>• Compiti di realtà relativi alle varie attività curriculari e non, affrontate nel Triennio ( Ambito socio territoriale, interculturale, teatrale, cinematografico )</li> <li>• Creazione di mappe di varia tipologia e Sintesi</li> </ul>
--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
LETTURA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua, arricchisce il lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e</li> </ul>
---	--	---

	<p>relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
--	---	--

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  
LETTURA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare personaggi e luoghi del racconto</li> <li>• Ricostruire il racconto in sequenza temporale (prima-dopo-infine)</li> </ul>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la</li> </ul>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)</li> </ul> <p>individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE ED ESPERIENZE: SCELTE DI CONTINUITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lettura ad alta voce e drammatizzazioni</b></li> <li>• <b>Sviluppo di ipotesi interpretative dei testi in modo collaborativo (es. silent book, fumetto, philosophy for children...)</b></li> </ul>		
<p><b>Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Lettura di immagini, vignette, filastrocche e storie (decodifica, interpretazione, individuazione dell'ordine temporale).</li> <li>◦ Attività per suscitare l'amore verso i libri: lettura ad alta voce da parte dell'insegnante e di alunni della scuola primaria e secondaria; giochi linguistici, canti, giochi motori, attività di drammatizzazione anche attraverso il coinvolgimento in progetti d'Istituto .</li> </ul>	<p><b>Primaria</b> <b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Lettura espressiva di testi di vario genere (storie di vita quotidiana, di sport, alternanza delle stagioni, ricorrenze) sapendo dare il giusto suono, il tono, interpretare la punteggiatura.</li> <li>◦ Lettura espressiva di poesie.</li> <li>◦ Lettura, comprensione ed estrapolazione di informazioni.</li> </ul> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Lettura espressiva di testi di varia tipologia</li> <li>◦ Lettura espressiva di poesie.</li> <li>◦ Lettura, comprensione ed estrapolazione di informazioni.</li> <li>◦ Letture ad alta voce rivolte agli alunni della scuola dell'infanzia.</li> <li>◦ Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante e degli alunni della scuola secondaria.</li> </ul> <p>anche attraverso il coinvolgimento in progetti d'Istituto tra cui quelli volti a contrastare la dispersione scolastica.</p>	<p><b>Secondaria di primo grado</b> Lettura espressiva che interpreti le specificità dei testi proposti nel Triennio, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favola, fiaba, mito, avventura, poesie, passi significativi dai poemi epici;</li> <li>- fantasy, giallo, comico, l'autobiografia, la lettera, il diario; testi poetici e teatrali; passi significativi di opere della letteratura italiana dalle origini al Novecento; - fantascienza, horror, testi poetici, teatrali, argomentativi, romanzo, novella, racconto, letture tematiche su legalità, guerra e pace, orientamento;.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinvolgimento nel triennio in progetti a scelta tra: gare di lettura, incontro con l'autore, teatro (Voci in cornice, Ragazzi di carta ...), letture ad alta voce rivolte agli alunni della scuola primaria, progetti volti a contrastare la dispersione scolastica e finalizzati all'orientamento.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi; fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

- L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- L'alunno comprende e modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e specialistiche in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa interlocutori, realizzando lessicali adeguate.

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

- Ampliare il lessico.
- Esprimersi in modo appropriato e comprensibile.

**Al termine della  
classe terza**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

**Al termine della  
classe quinta**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per

	<p>relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p><b>CONOSCENZE ED ESPERIENZE: SCELTE DI CONTINUITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica di lettura per ampliare il lessico</li> <li>• Ipotesi di significato a partire dal contesto</li> <li>• Uso consapevole del dizionario</li> <li>• Giochi di parole</li> </ul>		
<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività e giochi per lo sviluppo del lessico, la pronuncia di suoni, di parole e di frasi (fiabe, racconti, filastrocche, giochi di movimento, e linguistici, conte, canzoni, immagini...)</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole sconosciute delle quali ricavare il significato sulla base del contesto di riferimento.</li> <li>• Vocaboli e strutture nuove finalizzate all'arricchimento del patrimonio lessicale.</li> </ul> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base utilizzato in contesti significativi.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole finalizzato all'arricchimento lessicale.</li> <li>• Accezioni delle parole, individuazione in un particolare contesto.</li> <li>• Significato figurato delle parole.</li> <li>• Linguaggi delle discipline: uso appropriato</li> <li>• Dizionario della lingua italiana finalizzato</li> </ul>	<p><b>SECONDARIA DI SECONDO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Sinonimi e contrari</li> <li>• Figure retoriche</li> <li>• Formazione delle parole - etimologia</li> <li>• Uso del dizionario</li> </ul>

	all'arricchimento lessicale	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esprimere piacere e sviluppare curiosità nell'ascolto di testi.</li> <li>· Riconoscere la forma delle parole differenziandone le sillabe.</li> <li>· Arricchire il lessico e riflettere sulla struttura della frase semplice.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>· Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>· Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>· Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>· Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>· Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>· Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>· Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>· Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>· Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>· <b>I-III media:</b> Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice dalla classe I per</li> </ul>
---	--	--

	<p>grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>facilitare l'apprendimento della lingua latina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>III media:</b> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>· Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>· Riflettere sui propri errori ricorrenti, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
--	---	---

**CONOSCENZE ED ESPERIENZE: SCELTE DI CONTINUITA'**

- Formulazione di frasi sintatticamente corrette e conoscenza morfologica •
- Revisione ortografica e formale dei propri testi
- Riflessione sulla lingua partendo dalla comprensione di testi significativi (focalizzazione sul verbo, analisi comparata...)

<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</li><li>• Attività e giochi linguistici per lo sviluppo del lessico, la pronuncia di suoni, di parole e la costruzione di frasi semplici.</li></ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Testi di vario genere a confronto per coglierne analogie e differenze.</li><li>• Parti essenziali della frase. • Ortografia delle parole e rispetto nella produzione scritta.</li></ul> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflessione sulla struttura della frase.</li><li>• La lingua nel tempo e nello spazio.</li><li>• La formazione delle parole: semplici, derivate, composte. • Relazioni di significato tra le parole.</li><li>• Parti del discorso, categorie lessicali, tratti grammaticali.</li><li>• Convenzioni ortografiche.</li></ul>	<p><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>I media</b> Fonologia e Morfologia ANALISI logica FUNZIONALE al PRIMO APPRENDIMENTO Del LATINO Simulazione prove INVALSI (fonologia, lessico e morfologia)</li><li>• <b>II media</b> Sintassi della frase semplice Simulazione prove INVALSI (fonologia, lessico, morfologia, analisi logica)</li><li>• <b>III media</b> Sintassi della frase complessa Simulazione prove INVALSI (fonologia, lessico, morfologia, analisi logica e del periodo)</li></ul>
--	--	---

**ITALIANO**

<p><b>Conoscenze/abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Conoscenze/abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado</b></p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Condivisione e utilizzo delle regole di conversazione e discussione (esprimersi in modo appropriato, rispetto del turno di parola)</li> <li>· Conoscenza degli indicatori spazio temporali</li> <li>· Comprensione di un testo ascoltato · Padronanza del gesto grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ortografia: principali regole con particolare attenzione ad elisione e troncamento, accenti, uso dell'H.</li> <li>· Morfologia con particolare attenzione al verbo</li> <li>· Uso consapevole della punteggiatura · Tecniche di lettura strumentale ed espressiva, silenziosa e ad alta voce · Tecniche di supporto alla comprensione dei testi di vario tipo</li> <li>· Riconoscimento di testi narrativi, poetici, descrittivi, espositivi e regolativi</li> <li>· Regole della comunicazione: tempi e turni di parola</li> <li>· Produzione scritta: testo descrittivo, racconto di esperienze, riassunto</li> <li>· Utilizzo della struttura base di un testo (introduzione- svolgimento- conclusione) · Strategie di autocorrezione</li> </ul>
---	--

## INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>Discipline</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>INGLESE</b>	<b>INGLESE-FRANCESE S PAGOLO</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
L'alunno scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p style="text-align: center;"><b>Inglese</b></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</p> <p style="text-align: center;"><b>Francese-Spagnolo</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ASCOLTO</b>		

<p>Familiarizzare con i suoni, le tonalità ed i significati della L2.</p>	<p>Al termine della classe terza: Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Al termine della classe quinta: Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p><b>Inglese</b> Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p><b>Francese-Spagnolo</b> Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>
<p><b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b></p>		
<p><b>INFANZIA</b> Ascolto di filastrocche, poesie e canzoncine in rima. Visualizzazione di semplici immagini. Attività ludiche e manipolative. Ascolto di semplici formule linguistiche relative alla routine, a se stesso, alla famiglia, alla vita quotidiana.</p>	<p><b>PRIMARIA</b> Al termine della classe terza: Lessico e strutture linguistiche relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia. Al termine della classe quinta: Lessico e strutture linguistiche di un testo su argomenti conosciuti.</p>	<p><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Inglese-Francese-Spagnolo</b> Attività di lettura, ascolto e traduzione.</p>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>		
<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni</p>	<p><b>Inglese</b> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>

	<p>immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><b>Francese-Spagnolo</b></p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
--	---	---

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: PARLATO

<p>Familiarizzare con suoni, tonalità, significati della L2.</p>	<p>Al termine della classe terza: Prodotte frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Al termine della classe quinta: Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>Inglese</b></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Francese-Spagnolo</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
--	---	---

### CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Memorizzazione di semplici filastrocche, canzoncine e poesie in rima. Memorizzazione di semplici formule linguistiche relative alla routine, a se stesso, alla famiglia, alla vita quotidiana.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Al termine della classe prima: Parole e frasi note utilizzate in contesti comunicativi adeguati. Al termine della classe quinta: Parole e frasi già note utilizzate per comunicare con un pari e con un adulto e chiedere informazioni personali.</p>	<p><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>Inglese-Francese-Spagnolo</b></p> <p>Attività relative alla fonetica per abituare l'alunno ad una corretta pronuncia. Conoscenza di strutture linguistiche e ambiti lessicali di riferimento.</p>
--	---	---

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p><b>Inglese</b> L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p><b>Francese-Spagnolo</b> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>
---	---	--

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: LETTURA**

	<p>Al termine della classe terza: Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Al termine della classe quinta: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, con o senza supporti visivi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>Inglese</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline secondo la metodologia CLIL</p> <p><b>Francese-Spagnolo</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
--	--	--

**CONOSCENZE/ESPERIENZE**

<b>INFANZIA</b>	<p><b>PRIMARIA</b> Al termine della classe terza: Parole e frasi acquisite a livello orale. Al termine della classe quinta: Brevi testi supportati da immagini che utilizzano frasi e messaggi con lessico e strutture note.</p>	<p><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Inglese-Francese-Spagnolo</b> Attività di completamento e ricomposizione del testo letto. Lecture di testi finalizzati ad una corretta educazione alla cittadinanza.</p>
-----------------	--	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

	<p>L'alunno descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>Inglese</b> L'alunno scrive semplici resoconti e compone testi di diversa tipologia, con lessico e registro adeguati al contesto, rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><b>Francese-Spagnolo</b> L'alunno descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
--	--	--

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: SCRITTURA**

	Al termine della classe terza: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle	<b>Inglese</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
--	---	---

	attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Al termine della classe quinta: Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc.	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare. <b>Francese-Spagnolo</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
--	---	--

<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b> Al termine della classe terza: Semplici testi scritti di tipo descrittivo. Al termine della classe quinta: Semplici e brevi messaggi a scopo comunicativo utilizzando il lessico e le strutture apprese.	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Inglese-Francese-Spagnolo</b> Strutture linguistiche ed ambiti lessicali di riferimento.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<b>Inglese</b> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. <b>Francese-Spagnolo</b> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		

	<p>Al termine della classe quinta: Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p><b>Inglese</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <b>Francese-Spagnolo</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>
--	---	--

<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<b>INFANZIA</b>	<p><b>PRIMARIA</b> Al termine della classe quinta: Lessico e strutture linguistiche utilizzate a fini comunicativi. Ampliamento del lessico attraverso un approccio alla metodologia CLIL con riferimento ad altre discipline . Attività di autovalutazione.</p>	<p><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Inglese-Francese-Spagnolo</b> Strutture linguistiche e funzioni comunicative della lingua straniera. Operare confronti con gli elementi linguistici della lingua madre.</p>

<b>INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO</b>
<p><b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di Primo Grado</b></p> <p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per un corretto ascolto</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Comprensione di semplici espressioni linguistiche (scritto e orale)</li> <li>• Conoscenza di strutture grammaticali essenziali</li> <li>• Produzione scritta: semplici messaggi sul proprio vissuto</li> <li>• Campi semantici legati all'esperienza diretta</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FRANCESE-SPAGNOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per un corretto ascolto</li> </ul>

### **STORIA/ED. CIVICA**

<b>Scuola infanzia</b>	<b>Scuola primaria</b>	<b>Scuola secondaria di primo grado</b>
------------------------	------------------------	---

CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
<p align="center"><b>IL SÉ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p align="center"><b>STORIA CITTADINANZA COSTITUZIONE</b></p>	<p align="center"><b>STORIA CITTADINANZA COSTITUZIONE</b></p>
<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</li> </ul>
<p align="center"><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:USO DELLE FONTI</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale, luoghi, storie, tradizioni attraverso l'osservazione e l'ascolto di storie e vissuti narrati dagli adulti.</li> <li>• Collegare le esperienze del passato con quelle del presente.</li> <li>• Scoprire il museo come luogo privilegiato per la ricerca storica.</li> <li>• Scoprire eventi e personaggi della storia dell'Italia.</li> </ul>	<p align="center"><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p align="center"><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>

<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<p style="text-align: center;"><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità (raccolta di materiali, interviste...)</li> <li>• Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</li> <li>• Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</li> <li>• Momenti di conversazione per conoscere gli usi e le culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.</li> <li>• Uscite sul territorio.</li> <li>• Racconti e filastrocche della tradizione popolare.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria collettiva e memoria personale.</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Al termine classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo storico: ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi.</li> <li>• Le fonti</li> <li>• Laboratorio dello storico</li> </ul>

45

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente e verbalmente le esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>• Mettere in sequenza cronologica le fasi di un evento o di un racconto.</li> <li>• Riconoscere l'utilità di semplici strumenti per contare e misurare il tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Al termine della classe terza</b></li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>• <b>Al termine della classe quinta</b></li> <li>• Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per collocare correttamente nel tempo se stesso, fatti e persone.</li> <li>• Momenti di conversazione</li> <li>• Attività, costruzioni, giochi per conoscere e misurare il tempo della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni.</li> <li>• Rappresentazioni grafico pittoriche secondo sequenze temporali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Al termine classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Calendario e orologio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Al termine classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• Fatti ed eventi; eventi cesura • Linee del tempo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>Le mappe concettuali ( guida alla costruzione ed all'uso) I sistemi di datazione</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale (<b>I media</b>), moderna (<b>II media</b>) e contemporanea (<b>III media</b>), anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale, luoghi, storie, tradizioni attraverso l'osservazione e l'ascolto di storie e vissuti narrati dagli adulti.</li> <li>• Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>• Riconosce differenze e uguaglianza nei modi di vivere, parlare, giocare di vari Paesi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.</li> <li>• Momenti di conversazione e riflessione sulle prime regole del vivere sociale.</li> <li>• Giochi e attività per stare bene insieme.</li> <li>• Uscite sul territorio ed osservazione e interpretazione di simboli e segnali incontrati.</li> <li>• Diritti e doveri dei bambini.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Al termine classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Al termine classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>I media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale</li> <li>• La Costituzione</li> <li>• Lo Stato e le istituzioni</li> <li>• La famiglia</li> <li>• La scuola</li> </ul> <p><b>II media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momenti fondamentali della storia italiana ed europea moderna</li> <li>• La Costituzione</li> <li>• Lo Stato e le istituzioni</li> <li>• Diritti e doveri</li> <li>• L'Unione Europea</li> </ul> <p><b>III media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momenti fondamentali della storia italiana, europea ed extraeuropea contemporanea</li> <li>• Le migrazioni</li> <li>• La globalizzazione</li> <li>• La Costituzione</li> <li>• Istituzioni e politiche europee</li> <li>• L'ONU</li> <li>• Aspetti di storia locale (tutte le classi)</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritte</li> <li>– anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta conoscenze attraverso disegni, strumenti di rappresentazione (tabelle, diagrammi ...) e simboli.</li> <li>• Verbalizza le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p align="center"><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> <p align="center"><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
---	--	--

**CONOSCENZE/ESPERIENZE**

<p align="center"><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momenti di conversazione e riflessione.</li> <li>• Costruzione e rappresentazione dei simboli nazionali.</li> </ul>	<p align="center"><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guida all'esposizione orale</li> <li>• Guida all'uso di schemi riassuntivi e mappe concettuali</li> <li>• Inno nazionale.</li> </ul>	<p align="center"><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guida all'esposizione orale</li> <li>• Guida all'uso di schemi riassuntivi e mappe concettuali</li> <li>• Testo espositivo di contenuto storico</li> </ul>
--	---	--

**STORIA**

<p align="center"><b>Conoscenze/abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria</b></p>	<p align="center"><b>Conoscenze /abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali</li> <li>• Sequenze cronologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema di datazione occidentale (a.C. / d.C.)</li> <li>• Le fonti storiche</li> <li>• Esposizione orale efficace</li> <li>• Momenti fondanti della Storia fino alla caduta dell'impero Romano d'Occidente.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<b>IL SÈ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ORIENTAMENTO</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionarsi con il corpo con gli altri e con l'ambiente.</li> <li>• Conoscere i principali ambienti della scuola e la loro funzione e orientarsi nello spazio su indicazioni verbali.</li> </ul>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
--	--	--

52

CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e percorsi motori di esplorazione dello spazio ambiente scolastico.</li> <li>• Giochi e attività motorie per lo sviluppo della lateralità e dell'orientamento spaziale con riferimento a concetti topologici.</li> <li>• Schede operative sull'orientamento e la funzione degli spazi scolastici..</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di orientamento</li> </ul>	<p><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento</li> </ul>

53

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>
---	--	--

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, descrivere e riprodurre l'ambiente circostante.</li> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone e rappresentarli graficamente.</li> <li>• Individuare direzioni e coordinate spaziali.</li> <li>• Confrontare e rappresentare graficamente percorsi, mappe, labirinti.</li> <li>• coding</li> </ul>	<p align="center"><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p align="center"><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
---	--	--

<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<p style="text-align: center;"><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi motori e giochi di esplorazione con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</li> <li>• Verbalizzazione e rappresentazione grafica dei vissuti.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e riproduzione di ambienti e spazi familiari.</li> <li>• Lettura di immagini in relazione a concetti topologici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</li> <li>• Piante, mappe, carte</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</li> <li>• Piante, mappe, carte</li> <li>• Leggere statistiche e grafici</li> </ul>

55

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: PAESAGGIO</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale attraverso i sensi e l'osservazione dal vivo.</li> <li>• Rappresentare graficamente e descrivere gli elementi dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
---	--	--

#### CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p style="text-align: center;"><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e lettura di immagini del proprio territorio (luoghi, paesaggi...)</li> <li>• Conoscenza diretta del proprio territorio e delle sue principali caratteristiche.</li> <li>• Rappresentazione grafica e riproduzione dei luoghi conosciuti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi naturali e antropici</li> <li>• Le regioni italiane</li> <li>• Le città italiane</li> <li>• Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia</li> <li>• Le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>I media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi italiani ed europei (climi, fiumi, laghi, mari, coste, monti)</li> </ul> <p><b>II media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi europei (climi, fiumi, laghi, mari, coste, monti)</li> </ul> <p><b>III media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continenti e paesaggi (climi, fiumi, laghi, mari, coste, monti)</li> </ul>
---	---	--

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
---	--	--

#### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione degli spazi del proprio territorio.</li> <li>• Osservare e analizzare fenomeni dell'ambiente per cercare risposte e spiegazioni.</li> <li>• Maturare atteggiamenti di responsabilità verso l'ambiente e verso gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Al termine della classe terza</b></li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul> </li> <li>• <b>Al termine della classe quinta</b></li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia (<b>I media</b>), all'Europa (<b>II media</b>) e agli altri continenti (<b>III media</b>)</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>
--	--	---

#### CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p style="text-align: center;"><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e lettura di immagini e rappresentazioni geografiche del proprio Paese (regione).</li> <li>• Giochi, riflessioni e schede operative sul rispetto dell'ambiente (regole di comportamento).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani</li> <li>• Inquinamento e degrado ambientale</li> <li>• Popolazione e densità</li> <li>• I settori lavorativi: primario, secondario e terziario</li> <li>• Desertificazione e deforestazione</li> <li>• Interventi di salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>I Media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa dei popoli e l'urbanizzazione</li> </ul> <p><b>II media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa e gli europei (confini e storia, l'Unione europea)</li> <li>• L'Europa e il lavoro (settore primario, secondario, terziario)</li> <li>• Gli Stati d'Europa</li> </ul> <p><b>III media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale,</li> </ul>
---	--	--

		<p>tundra, taiga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversità e problemi su base economico e storico – sociale</li> <li>• Continenti e Stati extraeuropei</li> </ul>
--	--	--

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria</b>	<b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali</li> <li>• Osservazione dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali</li> <li>• Carte geografiche fisiche e politiche</li> <li>• Paesaggi geografici</li> <li>• Climi</li> <li>• Italia e regioni italiane</li> </ul>

58

## MATEMATICA

**Numeri:** CONOSCE, ESEGUE e RAPPRESENTA

**Spazio e figure:** RICONOSCE, RAPPRESENTA e RISOLVE

**Relazioni, dati e previsioni:** STIMA, INTERPRETA e RAPPRESENTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Numeri)</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel <b>calcolo</b> con i numeri naturali, decimali, razionali e relativi.</li> <li>• Riconosce e risolve le situazioni problematiche anche in contesti reali.</li> <li>• Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e concrete e ha capito l'utilità degli strumenti matematici per operare nella <b>realtà</b>.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Al termine della classe terza</i> • L'alunno si muove con</p> <p style="text-align: center;">sicurezza nel <b>calcolo</b> anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Utilizza e interpreta il <b>linguaggio matematico</b> (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare</li> </ul>

nella **realtà**.

### 1- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*INFANZIA*

*PRIMARIA*

*SECONDARIA*

- Riconoscere la quantità e stabilire la corrispondenza uno a uno.
- Mettere in relazione piccole quantità e simboli numerici. · Aggiungere, togliere, valutare piccole quantità.
- Comprendere alcune funzioni dei numeri nel contesto in uso.

- Eseguire le **quattro operazioni, ordinamenti e confronti** tra numeri conosciuti, utilizzando il calcolo mentale e gli algoritmi scritti.
- **Rappresentare** i numeri conosciuti sulla retta.
- Comprendere il significato di **percentuale** e saperla

- Eseguire **addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti** tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di

	<p>applicare anche in contesti reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i criteri di divisibilità dei numeri e individuare <b>multipli</b> e <b>divisori</b> di un numero naturale.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>• Conoscere le <b>potenze</b> e saperne calcolare il valore. • Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Trasformare una sequenza risolutiva di una situazione problematica in <b>un'espressione numerica</b>. • Eseguire semplici <b>espressioni di calcolo</b></li> </ul>	<p>calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la <b>plausibilità di un calcolo</b>.</li> <li>• <b>Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare il concetto di <b>rapporto</b> fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Comprendere il significato di <b>percentuale</b> e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Individuare <b>multipli</b> e <b>divisori</b> di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del <b>multiplo comune più piccolo</b> e del <b>divisore comune più grande</b>, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale <b>scomposizione</b> per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le <b>proprietà delle potenze</b> per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Conoscere la <b>radice quadrata</b> come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Utilizzare la proprietà <b>associativa</b> e <b>distributiva</b> per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• <b>Descrivere con un'espressione numerica</b> la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici <b>espressioni di calcolo</b> con i numeri</li> </ul>
--	--	---

		conosciuti, essendo consapevoli del significato
--	--	--

		delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività, giochi logici e pre matematici con materiale strutturato e non.</li> <li>• Giochi motori e da tavolo, canti, filastrocche, conte, che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</li> <li>• Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e costruzione di strumenti per registrare e contare piccole quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali</li> <li>• Numeri decimali</li> <li>• Le quattro operazioni</li> <li>• L'elevamento a potenza</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Numeri razionali</li> <li>• Espressioni numeriche</li> <li>• Numeri relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemistica</li> <li>• Numeri naturali</li> <li>• Sistema di numerazione decimale</li> <li>• Le quattro operazioni</li> <li>• L'elevamento a potenza</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Numeri razionali</li> <li>• Numeri irrazionali</li> <li>• Rapporti e proporzioni</li> <li>• Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Espressioni numeriche</li> <li>• Numeri relativi</li> <li>• Operazioni ed espressioni con i numeri relativi</li> <li>• Calcolo letterale</li> <li>• Equazioni di primo grado</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Spazio e figure)</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica le <b>forme del piano e dello spazio</b></li> <li>• Riconosce e risolve semplici problemi geometrici.</li> </ul>	<p><i>Al termine della classe terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le <b>forme del piano e dello spazio</b>, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il <b>procedimento</b> seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul</li> </ul>
--	---	---

		<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce <b>formalizzazioni</b> che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce <b>argomentazioni</b> in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella <b>realtà</b>.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio in relazione agli oggetti eseguendo facili consegne. • Descrivere la posizione di oggetti in relazione a se stesso con consapevolezza topologica: sopra/sotto, dentro/fuori, avanti, indietro, destra /sinistra...</li> <li>• Compiere semplici percorsi su imitazione, su consegna verbale e su disegno.</li> <li>• Riconoscere, descrivere, confrontare la forma geometrica.</li> <li>• Elaborare una costruzione osservando un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici.</li> <li>• Determinare il perimetro della figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli, triangoli e altre figure per scomposizione e utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da</li> </ul>
--	--	---

	<p>rappresentazioni bidimensionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area laterale e totale delle figure solide più comuni.</li> <li>• Risolvere semplici problemi geometrici.</li> </ul>	<p>rappresentazioni bidimensionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Attività e giochi di orientamento spaziale con materiale strutturato e non.</li> <li>· Attività di corrispondenza, raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li>· Attività motoria e ludica per identificare le relazioni topologiche, per conoscere e riconoscere le forme geometriche principali e per misurare lunghezze, pesi e grandezze.</li> <li>· Rappresentazione grafico pittorica degli spazi esplorati.</li> <li>· Racconti, filastrocche e giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli enti fondamentali della geometria: punto, linea, figura piana, figura solida.</li> <li>· Gli angoli, le rette e le loro relazioni, figure congruenti, poligoni.</li> <li>· Circonferenza e cerchio</li> <li>· Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni</li> <li>· Superficie dei solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema e definizione.</li> <li>· Il piano euclideo:</li> <li>· problemi con i segmenti</li> <li>· angoli e loro proprietà</li> <li>· relazioni tra rette</li> <li>· congruenza di figure</li> <li>· poligoni e loro proprietà</li> <li>· Circonferenza e cerchio</li> <li>· Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni</li> <li>· Il teorema di Pitagora</li> <li>· Superficie e volume di solidi</li> <li>· Il piano cartesiano</li> </ul>
--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>(Relazioni, dati e previsioni)</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>· Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>· Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Analizza e interpreta rappresentazioni di <b>dati</b> per ricavarne informazioni.</li> <li>· In situazioni concrete intuisce la <b>probabilità</b> del verificarsi di un evento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Al termine della classe terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Analizza e interpreta rappresentazioni di <b>dati</b> per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>· Utilizza e interpreta il <b>linguaggio matematico</b> (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>· Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di <b>probabilità</b>.</li> <li>· Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella <b>realtà</b>.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare, riconoscere differenze, associare elementi in base ad uno o più attributi.</li> <li>• Usare strumenti di rappresentazione (tabelle, diagrammi ...) e simboli per registrare dati.</li> <li>• Riconoscere l'utilità di semplici strumenti per contare e misurare; utilizzare misure convenzionali e non (asticelle, corde, matite...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati con l'aiuto di grafici.</li> <li>• Utilizzare le nozioni di media, moda e mediana adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze</li> </ul>
--	--	--

		<p>e delle frequenze relative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Attività e giochi logici con materiale strutturato e non.</li> <li>· Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> <li>· Esplorazione, osservazione e costruzione di semplici strumenti per contare e misurare.</li> <li>· Osservazione e previsione di fenomeni di causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione</li> <li>· Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali e formule geometriche.</li> <li>· Raccolta , elaborazione e sintesi dei dati</li> </ul>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione</li> <li>· Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>· Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</li> <li>· Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>· Geometria analitica: il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Raccolta , elaborazione e sintesi dei dati</li> <li>· Probabilità semplice, totale e composta</li> </ul>
---	---	--

### CONOSCENZE E ABILITÀ IRRINUNCIABILI

*IN INGRESSO ALLA SCUOLA PRIMARIA*

*IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO*

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere e riprodurre forme uguali · Confrontare oggetti in base ad un attributo · Contare per contare</li> <li>· Contare piccole quantità</li> <li>· Usare opportunamente gli indicatori spaziali destra – sinistra rispetto a diversi punti di vista.</li> <li>· Saper osservare e localizzare un corpo nello spazio</li> <li>· Consolidare la consapevolezza e l'uso dei binomi dentro – fuori, vicino – lontano, sopra – sotto, davanti – dietro, destra – sinistra.</li> <li>· Tracciare linee aperte o chiuse <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare e riprodurre ritmi e regolarità · Confrontare la numerosità di raccolte di oggetti: tanti – quanti, di più – di meno.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Numeri naturali</li> <li>· <b>Le quattro operazioni</b> con numeri naturali e decimali</li> <li>· Le proprietà delle quattro operazioni finalizzate al calcolo mentale</li> <li>· Conoscenza delle <b>tabelline</b></li> <li>· <b>Frazione</b> come operatore</li> <li>· Frazioni equivalenti</li> <li>· Frazioni decimali e numeri decimali</li> <li>· Misure di grandezza</li> <li>· Le unità di misura e le <b>equivalenze</b></li> <li>· Riconoscere le <b>figure piane</b> e i loro elementi · Lettura e comprensione di un testo (problemi). · Individuazione di dati, incognite e strategie risolutive di un problema.</li> <li>· <b>Perimetro</b> ed <b>area</b> dei poligoni</li> <li>· Discriminazione delle figure piane e delle figure solide</li> <li>· (Costruzione di modelli relativi alle figure studiate) · Parallelismo e perpendicolarità</li> <li>· Riconoscere figure traslate, ruotate e le simmetrie · Utilizzare il <b>piano cartesiano</b> per localizzare i punti</li> <li>· Raccolta di dati</li> <li>· Lettura di tabelle a doppia entrata</li> <li>· Interpretazione di semplici grafici</li> </ul>
---	--

## SCIENZE

**Biologia:** RICONOSCE, ESPLORA e COMPRENDE

**Fisica e chimica:** PADRONEGGIA, COSTRUISCE e REALIZZA ESPERIENZE

**Astronomia e scienze della terra:** OSSERVA, MODELLIZZA e INTERPRETA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Biologia)</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno osserva e problematizza la realtà che lo circonda.</li> <li>· Elabora ipotesi di soluzione. · Verifica e giunge a conclusioni condivise.</li> </ul>	<p><i>Al termine della classe terza</i> · L'alunno <b>esplora</b> e <b>sperimenta</b>, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce nel <b>proprio organismo</b> strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. · Ha una visione della <b>complessità del sistema dei viventi</b>; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> <li>· Ha <b>curiosità</b> e <b>interesse</b> verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
---	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<p><b>Oggetti, fenomeni, viventi</b> · Esplorare il proprio ambiente con i sensi e rappresentarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esplorare il proprio corpo attraverso i sensi, riflettere sul corpo e sui suoi cambiamenti percettivi, riconoscere e definire le sensazioni che provengono dalle varie parti del corpo. · Conoscere e rispettare gli esseri viventi, conoscere le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri e viventi e non.</li> <li>· Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi</li> <li>· Conoscere descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>· Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle <b>diverse specie</b> di viventi.</li> <li>· Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei <b>fossili</b> indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>· Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il</li> </ul>

<p>loro caratteristiche, interessarsi alle loro condizioni di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali fonti energetiche utilizzate e quelle alternative.</li> </ul>	<p><b>funzionamento macroscopico</b> dei viventi con un <b>modello cellulare</b> (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare semplici esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di <b>genetica</b>.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo <b>sviluppo puberale</b> e la <b>sessualità</b>; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta <b>alimentazione</b>; evitare consapevolmente i danni prodotti dal <b>fumo</b> e dalle <b>droghe</b>.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
---	--	--

**CONOSCENZE/ESPERIENZE**

<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di osservazione dell'ambiente naturale e non.</li> <li>• Raccolta di materiali e dati.</li> <li>• Filastrocche, poesie e racconti.</li> <li>• Osservazioni e sperimentazioni.</li> <li>• Costruzioni e rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Giochi motori, psicomotori, senso-percettivi e di simulazione (fenomeni naturali, animali...)</li> <li>• Attività e giochi per la conoscenza del proprio corpo e dell'identità sessuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima conoscenza della cellula, dei tessuti e degli apparati.</li> <li>• Conoscenza del corpo umano e del funzionamento dei vari apparati.</li> <li>• Igiene e corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione dei viventi: la cellula</li> <li>• La classificazione dei viventi: i tre domini.</li> <li>• Anatomia e fisiologia del corpo umano</li> <li>• L'alimentazione e l'apparato digerente</li> <li>• Apparato respiratorio: fumo</li> <li>• Sistema nervoso: droghe</li> <li>• Apparato riproduttore e sessualità</li> <li>• DNA e genetica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lo schema corporeo.</li> </ul>		
---	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Fisica e chimica)</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Osserva, si interessa, sperimenta e registra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Osserva, conosce ed applica il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>· Sviluppa sensibilità verso le problematiche ambientali, l'inquinamento e la corretta gestione dei rifiuti.</li> </ul>	<p><i>Al termine della classe terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>· Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>· È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>· Ha <b>curiosità</b> e <b>interesse</b> verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti, fenomeni, viventi · Riconoscere la funzione e l'utilità di semplici oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Classificare, riconoscere differenze, associare elementi in base ad uno o più attributi.</li> <li>• Individuare e usare strategie adeguate per risolvere problemi.</li> <li>• Conoscere aspetti e fenomeni della vita quotidiana, porre domande, chiedere spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: peso, movimento, pressione, temperatura, calore, luce, suono....</li> <li>• Conoscere il concetto di forza e le sue applicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare semplici esperienze.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare semplici reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso</li> </ul>

		<p>domestico; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>
<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di osservazione ed esplorazione attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>• Attività di individuazione e verbalizzazione di trasformazioni.</li> <li>• Esecuzione di semplici esperimenti.</li> <li>• Giochi, filastrocche e racconti.</li> <li>• Attività grafiche e creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• La temperatura e il calore</li> <li>• L'energia e le forze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• La materia e il calore</li> <li>• L'acqua</li> <li>• Chimica e chimica organica</li> <li>• Fisica: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ il moto</li> <li>○ i principi della dinamica</li> <li>○ l'equilibrio dei corpi: le leve</li> <li>○ l'equilibrio dei fluidi: la pressione</li> <li>○ elettricità e magnetismo</li> </ul> </li> </ul>
---	---	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>(Astronomia e scienze della terra)</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, si interessa, sperimenta e registra.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, si interessa, sperimenta e registra.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Al termine della classe terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa semplici <b>schematizzazioni</b> e <b>modellizzazioni</b> di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Ha <b>curiosità</b> e <b>interesse</b> verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		

<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
-----------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare per scoprire relazioni e fenomeni di causa-effetto.</li> <li>• Registrare fatti e fenomeni accorgendosi dell'importanza di alcuni elementi.</li> <li>• Esplorare con curiosità le caratteristiche del mondo esterno.</li> <li>• Osservare i cambiamenti a cui sono soggetti gli elementi dell'ambiente.</li> <li>• Porsi domande, chiedere spiegazioni su elementi e fenomeni naturali e artificiali.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni.</li> <li>• Riordinare e descrivere i vari momenti della giornata.</li> <li>• Formulare domande, interpretazioni ed opinioni su fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema solare e i diversi movimenti dei corpi celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare semplici esperienze.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>
---	--	--

**CONOSCENZE/ESPERIENZE**

<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di storie, poesie, filastrocche e visione di libri illustrati ed immagini.</li> <li>• Attività di esplorazione, osservazione dell'ambiente naturale e non, sperimentazione attraverso i sensi.</li> <li>• Raccolta di materiali e dati</li> <li>• Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.</li> <li>• Attività di individuazione, registrazione e verbalizzazione di fatti e fenomeni.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche, drammatizzazioni e simulazioni di fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Prime conoscenze su vulcani e terremoti.</li> <li>• Primo approccio alla conoscenza della struttura della Terra e al sistema Solare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua</li> <li>• I minerali e le rocce</li> <li>• Vulcani e terremoti</li> <li>• La deriva dei continenti e i fossili</li> <li>• Terra e Luna</li> <li>• Sistema solare e Universo</li> </ul>

**CONOSCENZE E ABILITÀ IRRINUNCIABILI**

<i>IN INGRESSO ALLA SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La cellula</li> <li>· I tre domini dei viventi</li> <li>· Il corpo umano</li> <li>· Il sistema solare</li> <li>· Le fonti di energia</li> <li>· Semplici esperienze legate al quotidiano</li> <li>· Osservazione dell'ambiente: trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo e della natura.</li> </ul>

## **TECNOLOGIA**

**Conoscenze e pensiero critico** – conoscenze, sistemi, processi, misurazione, stima, ipotesi **Disegno** –

**Informatica e Coding** – disegno tecnico, rappresentazione grafica e digitale, codifica e decodifica

**Attività laboratoriali, problem solving** - idea, progetto, realizzazione, verifica

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Conoscenze e pensiero critico</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>· Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>· Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>· Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<p><i>Al termine della classe terza</i> · L'alunno <b>riconosce</b> nell'ambiente che lo circonda i principali <b>sistemi tecnologici</b> e le molteplici <b>relazioni</b> che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Conosce</b> i principali <b>processi di trasformazione</b> di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>· E' in grado di <b>ipotizzare</b> le possibili <b>conseguenze di una decisione o di una scelta</b> di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>· <b>Ricava</b> dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle <b>informazioni</b> sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da <b>esprimere valutazioni</b> rispetto a criteri di tipo diverso</li> </ul>
--	---	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il funzionamento di alcuni semplici strumenti di misurazione.</li> <li>• Osservare e analizzare fenomeni dell'ambiente per cercare risposte e spiegazioni.</li> <li>• Raccogliere dati e informazioni, registra dati utilizzando semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere e osservare e rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> </ul>
<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione e uso di materiali e strumenti tecnologici e non.</li> <li>• Rappresentazioni e rielaborazioni grafiche e simboliche di oggetti dati ed informazioni.</li> <li>• Osservazione di aspetti e caratteristiche di oggetti e fenomeni della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stima approssimativa su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Conoscenza di decisioni o comportamenti personali adeguati nell'ambito scolastico ed extrascolastico che riguardano la propria ed altrui sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i linguaggi specifici, la terminologia tecnica, i sistemi di misura, le corrette simbologie</li> <li>• Rilevare fenomeni; porre domande; costruire ipotesi; osservare, sperimentare e raccogliere dati; formulare ipotesi conclusive e verificarle</li> <li>• Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia. Saper ricavare informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia.</li> <li>• Conoscere e riconoscere le connessioni fra sistema produttivo e ambiente naturale, saper valutare le problematiche di tipo</li> </ul>

		<p>ambientale, il sistema rifiuti, l'inquinamento, il cambiamento climatico, la biodiversità, lo sviluppo sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Analizzare i sistemi economici, i settori produttivi, il mercato, il lavoro, la globalizzazione.</li> </ul>
--	--	---

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  <b>Disegno - Informatica e Coding</b></p>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</li> </ul>	<p><i>Al termine della classe terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Progetta e realizza rappresentazioni</b> grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del <b>disegno tecnico o altri linguaggi</b> multimediali e di programmazione.</li> <li>· <b>Conosce</b> le proprietà e le caratteristiche dei diversi <b>mezzi di comunicazione</b> ed è in grado di farne un <b>uso efficace e responsabile</b> rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> </ul>
---	--	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare una procedura per risolvere un problema attraverso una sequenza di operazioni.</li> <li>· Stimolare l'acquisizione di algoritmi attraverso la riflessione e la costruzione metacognitiva, esplicitando e giustificando le scelte operate.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Rappresentare graficamente semplici oggetti.</li> <li>· Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>· Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Impiegare gli <b>strumenti e le regole</b> del disegno tecnico nella <b>rappresentazione</b> di oggetti o processi</li> <li>· <b>Eseguire misurazioni e rilievi</b> grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>· <b>Leggere e interpretare</b> semplici disegni tecnici per la realizzazione di un oggetto <b>ricavandone informazioni</b> qualitative e quantitative.</li> <li><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></li> <li>· Accostarsi a <b>nuove applicazioni informatiche</b> esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>· Progettare una gita di istruzione o una visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> <li><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></li> <li>· <b>Utilizzare</b> semplici <b>procedure</b> per eseguire prove sperimentali nei vari settori della Tecnologia.</li> <li>· <b>Rilevare e disegnare</b> la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> </ul>
<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere i concetti di destra e sinistra mediante giochi corporei e non, anche con l'utilizzo di frecce direzionali.</li> <li>· Imparare a "codificare" una consegna data e mettere in atto il messaggio ricevuto;</li> <li>· Realizzare oggetti verbalizzando la sequenza temporale delle azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Stima approssimativa su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico.</li> <li>· Conoscenza di decisioni o comportamenti personali adeguati nell'ambito scolastico ed extrascolastico che riguardano la propria ed altrui sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare gli strumenti e le tecniche di geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare figure solide mediante assonometria e prospettiva, anche attraverso software.</li> <li>· Utilizzare i metodi di disegno appresi a seconda della rappresentazione che deve</li> </ul>

<p>compiute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare delle procedure relative al coding attraverso giochi di movimento.</li> <li>• Utilizzare macchine e strumenti tecnologici: la Bee bot, i software, i tablet, i computer...</li> <li>• Sperimentare delle procedure relative al coding attraverso il gioco da tavolo, con utilizzo di reticoli su carta e l'ausilio di piccoli oggetti, disegni, personaggi tridimensionali e frecce direzionali.</li> <li>• Approccio alla pixel art.</li> </ul>		<p>affrontare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica i processi dell'Analisi tecnica e del Metodo progettuale per comprendere la realtà che lo circonda e immaginare soluzioni.</li> <li>• Usare il computer e i principali software per l'elaborazione e la rappresentazione di dati e per il coding, come mezzo di comunicazione ed espressione della creatività individuale.</li> <li>• Conoscere Internet e i Social Network e i relativi rischi (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, malware..) e mettere in atto comportamenti preventivi e buone pratiche di comunicazione virtuale.</li> <li>• Usare la piattaforma della scuola per comunicare, condividere e creare materiale digitale.</li> </ul>
---	--	--

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>Attività laboratoriali, problem solving</b></p>		
<p align="center"><i>INFANZIA</i></p>	<p align="center"><i>PRIMARIA</i></p>	<p align="center"><i>SECONDARIA</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica e realizza la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p align="center"><i>Al termine della classe terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza</b> adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la <b>progettazione e la realizzazione di semplici prodotti</b>, anche di tipo digitale. • <b>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche</b> per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi <b>complessi</b>, anche <b>collaborando e cooperando</b> con i compagni • <b>Conosce e utilizza</b> oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di <b>classificarli e di descriverne</b> la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle conseguenze prodotte dai propri comportamenti nei diversi ambienti.</li> <li>• Indicare i materiali, gli strumenti, le azioni necessari per la realizzazione di un progetto.</li> <li>• Realizzare oggetti verbalizzando la sequenza temporale delle azioni compiute.</li> <li>• Sperimentare il piacere di fare (costruire oggetti, preparare cibi...) utilizzando creativamente materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici oggetti o manufatti di qualsiasi genere descrivendo e documentando le sequenze, le procedure e i materiali utilizzati.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli <b>strumenti e le regole</b> del disegno tecnico nella <b>rappresentazione</b> di oggetti o processi</li> <li>• Impiegare gli <b>strumenti e le regole</b> del disegno tecnico nella <b>rappresentazione</b> di oggetti o processi</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>
<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<i>INFANZIA</i>	<i>PRIMARIA</i>	<i>SECONDARIA</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Verbalizzazione di esperienze vissute.</li> <li>· Osservazioni e riflessione sui fenomeni di causa-effetto.</li> <li>· Giochi e attività, libere e strutturate, di manipolazione e costruzione di oggetti con materiali diversi.</li> <li>· Conoscenza delle principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare il coding sia con scratch che unplugged</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Applicare analisi tecnica e fasi del metodo progettuale all'analisi e al progetto e realizzazione di semplici manufatti e modelli tridimensionali.</li> <li>· Saper realizzare un circuito elettrico elementare, in serie e in parallelo.</li> </ul>
---	--	---

<p>caratteristiche di oggetti di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Verbalizzazione e documentazione delle azioni compiute.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Appropriarsi mediante attività laboratoriali pratiche, delle tecniche artigianali e contemporanee di costruzione, utilizzando strumenti e macchine CNC, per la lavorazione di diversi materiali</li> <li>· Utilizzare ambienti di programmazione a blocchi per controllare robot educativi e realizzare applicazioni software e semplici macchine elettroniche.</li> <li>· Indagare oggetti con percorsi multidisciplinari STEAM che abbiano come soggetto il territorio provinciale per la realizzazione di una cittadinanza attiva.</li> </ul>
--	--	---

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria</b>	<b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere semplici macchine e strumenti di misura</li> <li>· Riconoscere oggetti di uso quotidiano e i possibili usi</li> <li>· Riconoscere alcuni materiali fra i più comuni · Osserva e riconosce alcuni fenomeni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...).</li> <li>· Classificazione dei principali elementi e fenomeni artificiali dell'ambiente circostante. · Uso di semplici termini specifici della tecnologia (processo produttivo, risorse, riciclo, caratteristiche, ecc.)</li> <li>· Abilità nel riconoscere i più comuni materiali e come selezionarli per il corretto riciclo</li> <li>· Applicare semplici tecniche grafiche riferite al disegno tecnico</li> <li>· Conoscenza, uso e funzione di semplici strumenti per il disegno tecnico (riga, squadra, compasso, ecc.)</li> <li>· Conoscere un personal computer e/o un comune apparecchio elettronico e le sue funzioni e potenzialità</li> </ul>
--	---

## EDUCAZIONE FISICA

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<b>Il corpo e il movimento. Il sé e l'altro</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, controllare e coordinare gli schemi motori di base.</li> <li>• Camminare, correre, saltare su comando in varie direzioni e condividere spazi, oggetti e giochi.</li> </ul>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola).</li> </ul>
<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</li> <li>• Schede operative sul corpo umano.</li> <li>• Giochi mimati e motori per la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi</li> <li>• Il corpo.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Le posizioni del corpo. • La costruzione dello schema corporeo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra.</li> <li>• Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali. • Utilizzo di schemi motori di</li> </ul> |
|--|---|--|

<p>percezione di sé e del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e percorsi motori di esplorazione dello spazio ambiente e per scoprire le proprie potenzialità e i propri limiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli attrezzi in palestra.</li> <li>• base adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Uso creativo degli oggetti in palestra.</li> <li>• Percorsi e circuiti.</li> </ul>
---	--

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
---	--	--

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in modo personale e creativo le proprie esperienze motorie.</li> <li>• Sperimentare con il corpo diverse forme di espressione non verbale. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sentimenti ed emozioni con più linguaggi.</li> </ul> </li> <li>• Rappresentare con diversi linguaggi specifici sequenze di movimento o semplici coreografie.</li> </ul>	<p align="center"><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p align="center"><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, in coppia e a gruppo.</li> <li>• Saper codificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
---	---	---

**CONOSCENZE/ESPERIENZE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di routine per consolidare l'autonomia.</li> <li>• Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</li> <li>• Schemi motori di base.</li> <li>• Giochi di movimento, simbolici, di travestimento su base musicale e non, percorsi.</li> <li>• Giochi motori che coinvolgano tutto il corpo (lateralizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coordinazione dinamica.</li> <li>• Gli schemi motori.</li> <li>• L'organizzazione spaziale.</li> <li>• L'organizzazione temporale.</li> <li>• La laterizzazione.</li> <li>• La coordinazione.</li> <li>• Musica e movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari.</li> <li>• Attività con piccoli attrezzi di coordinazione oculo manuale e oculo-podalica</li> <li>• Giochi di movimento</li> <li>• Attività che permettano all'allievo di affrontare situazioni e compiti motori e adeguare il proprio comportamento a quello del compagno.</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• e coordinazione.</li> <li>• Racconti e filastrocche.</li> </ul>		
--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare gli schemi dinamici e posturali di base.</li> <li>• Utilizzare adeguatamente le diverse condotte motorie.</li> <li>• Concordare e rispettare le regole nei giochi motori e assumere comportamenti corretti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo.</li> <li>• Giochi di squadra. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione dei vari</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco- sportivo- staffette circuiti.</li> </ul>

percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione	<p>elementi di una squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi della tradizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbitrare una partita.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi-staffetta e circuito.</li> <li>• Relazionarsi positivamente con il gruppo collaborando e rispettando i diversi componenti.</li> </ul>
--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta criteri basi di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>
---	---	--

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere movimenti e spazi potenzialmente pericolosi.</li> <li>• Adottare comportamenti idonei a prevenire incidenti.</li> <li>• Acquisire sane abitudini alimentari ed igieniche per favorire una corretta crescita attraverso l'attività psicomotoria.</li> </ul>	<p align="center"><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p align="center"><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare alla conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere di essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni per una corretta alimentazione.</li> <li>• Esperienze sensoriali e motorie.</li> <li>• Giochi, racconti e filastrocche.</li> <li>• Schede operative tematiche.</li> <li>• Conversazioni guidate su regole da osservare, pericoli, abitudini, benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole di comportamento.</li> <li>• Le regole di igiene.</li> <li>• Comportamenti corretti in caso di infortunio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio.</li> <li>• Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</li> <li>• Esercizi a carico naturale di forza.</li> <li>• Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenze.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria</b>	<b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado</b>	<b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in uscita dalla Scuola Secondaria di 1°grado</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Schemi motori di base</li> <li>• Percezione di sé</li> <li>• Lateralità</li> <li>• Rispetto delle regole dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schema corporeo</li> <li>• Schemi motori di base</li> <li>• Percezione di sé</li> <li>• Lateralità</li> <li>• Rispetto delle regole dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità motorie e sportive adattate alle situazioni del luogo.</li> <li>• Coordinazione dinamica generale e segmentaria. • Lateralità.</li> <li>• Rispetto delle regole dei giochi sportivi.</li> <li>• Conoscenza attiva dei valori del fair play.</li> <li>• Adottare comportamenti di sicurezza e nozioni di primo soccorso.</li> </ul>
---	---	---

## ARTE E IMMAGINE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti (grafico, espressivi, pittorici, plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente i propri vissuti.</li> <li>• Manipolare e trasformare materiali e accostarli in modo originale.</li> <li>• Sperimentare varie tecniche espressive.</li> <li>• Riprodurre creativamente un'opera osservata.</li> </ul>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
---	---	---

<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafico pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante mediante tecniche e strumenti diversi.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore (colori primari, secondari, complementari, caldi/freddi).</li> <li>• Osservazione e uso dei colori primari e secondari.</li> <li>• Sperimentazione delle principali tecniche grafico pittoriche per la produzione di elaborati di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di composizioni figurative ed astratte realizzate in modo personale e creativo.</li> <li>• Sperimentazione dei principali strumenti e di varie tecniche per realizzare elaborati grafici e pittorici.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Il bambino sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di osservare esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>
---	---	---

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere un'opera d'arte, esprimendo sensazioni e stati d'animo.</li> <li>• Leggere ed interpretare immagini.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendogli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle</li> </ul>
---	--	--

	<p>sequenze narrative, e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
--	--	---

### CONOSCENZE/ESPERIENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte.</li> <li>• Racconti, filastrocche, poesie, giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione (a livello essenziale) degli elementi compositivi di un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione di un testo visivo di vario genere e dei suoi elementi compositivi.</li> <li>• Conoscenza del lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere un'opera d'arte esprimendo sensazioni e sentimenti.</li> <li>• Conoscere e rispettare il</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del</li> </ul>

<p>proprio patrimonio ambientale, storico, artistico.</p>	<p>linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
---	---	---

#### CONOSCENZE/ESPERIENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione (a livello essenziale) di opere d'arte significative.</li> <li>• Fare esperienza diretta con il proprio patrimonio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere d'arte.</li> <li>• Conoscenza di alcune opere d'arte di artisti significativi.</li> <li>• Discriminare alcune forme d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere le principali opere d'arte collocandole nel corretto ambito storico-artistico all'interno del programma svolto, con particolare attenzione agli artisti e alle opere del proprio territorio.</li> <li>• Visite al patrimonio ambientale storico-artistico e museale.</li> </ul>
--	--	--

#### ARTE E IMMAGINE

<p><b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado</b></p>	<p><b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in uscita dalla Scuola Secondaria di 1°grado</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzo delle tecniche di base del disegno e del colore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di elaborati personali e creativi utilizzando varie tecniche espressive.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazione di tecniche espressive.</li> <li>• Entrare in contatto con il patrimonio culturale del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplice descrizione di immagini.</li> <li>• Conoscenza di alcune opere d'arte del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione e comprensione di immagini di vario tipo, nei molteplici aspetti formali e nei significati.</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo del linguaggio specifico.</li> <li>• Conoscere e riconoscere le principali opere d'arte collocandole nel corretto contesto storico-culturale in relazione al programma svolto.</li> </ul>
--	--	--

## MUSICA

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DISCIPLINE</b>
Immagini, suoni, colori	MUSICA	MUSICA
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali,</li> </ul>
---	--	---

	<p>brano musicale. Utilizzandoli nella pratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	--	--

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare gli strumenti musicali, riconoscere il suono ed esprimere preferenze; utilizzare semplici strumenti a percussione.</li> <li>• Affinare la capacità di ascolto e percezione uditiva.</li> <li>• Acquisire il senso del ritmo e della musicalità.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche e musicali.</li> <li>• Ascoltare musiche di epoche e culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali.</li> <li>• Giochi vocali per imitare, ritmare, cantare.</li> <li>• Costruzione di semplici strumenti per produrre suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di brani musicali.</li> <li>• Cantare per imitazione.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio specifico come acquisizione graduale e decodifica della notazione musicale.</li> <li>• Pratica vocale finalizzata alla presa di coscienza</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali e musicali.</li> <li>• Attività di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico-musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni ed emozioni a movimenti, andature e semplici coreografie).</li> <li>• Suoni e rumori del corpo. • Racconti, filastrocche e drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture e generi diversi.</li> </ul>	<p>dell'organo vocale, in rafforzamento del senso ritmico e della lettura delle note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica strumentale con esecuzione di brani di generi e culture diverse, anche in relazione ai periodi storici trattati dal punto di vista musicale.</li> <li>• Ascolto, finalizzato all'approfondimento della conoscenza di forme, generi, e stili legati anche alla storia della musica.</li> <li>• Produzione musicale su schemi e consegne date.</li> </ul>
---	--	--

<b>MUSICA</b>		
<b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria</b>	<b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado</b>	<b>Conoscenze e abilità irrinunciabili in uscita dalla Scuola Secondaria di 1°grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti propedeutici alla musica (distinzione suono rumore).</li> <li>• Pratica vocale.</li> <li>• Ascolto di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica vocale: saper cantare insieme come esperienza che accomuna ed integra.</li> <li>• Ascolto e comprensione: capacità di ascoltare almeno frammenti di musiche di vario genere con individuazione di caratteri semplici inerenti ad intensità, durata, timbro e riconoscimento di alcuni strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e loro decodifica.</li> <li>• Esecuzione, in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, di brani vocali e strumentali.</li> <li>• Ascolto e comprensione di eventi musicali, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>