

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
PAGANICA**

**CURRICOLO VERTICALE  
PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**(Declinazione dei traguardi di sviluppo e degli obiettivi di apprendimento)**



“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti,  
*senza scalfire quelli che sono nelle teste,*  
l'approccio per competenze non ha nessun futuro”

P. Perrenoud<sup>1</sup>

**INDICE**

1. L'ambiente di apprendimento.

---

<sup>1</sup> P. PERRENOUD, "Costruire competenze a partire dalla scuola", Roma Anicia 2003

2. Declinazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze delle discipline dei bambini al termine della scuola dell'infanzia e al termine della quinta classe della scuola primaria

3. DIDATTICA LABORATORIALE per l'attuazione del curricolo verticale.

- *Apprendimento cooperativo*
- *Problem solving - capacità di risolvere i problemi*
- *Metacognizione*

4. RUBRICA DI VALUTAZIONE

*Strumenti:*

- . Osservazione sistematica
- . Compiti di realtà
- . Autobiografia cognitiva

5. VALUTAZIONE

6.BIBLIOGRAFIA

ALLEGATI

*allegato 1:* Scheda di osservazione delle competenze secondo gli indicatori delle Linee guida per la certificazione delle competenze

*allegato 2:* Caratteristiche di una situazione/compito che implica l'impiego di competenze ( F. Da Re)

*allegato 3: Esempi di compiti di realtà per la Scuola dell'infanzia e per la Scuola primaria*

## **1. L'ambiente di apprendimento.**

*"La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e li abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola " ( Giancarlo Cerini).*

La competenza è, dunque, un sapere agito in un ambiente di apprendimento connotato come contesto autentico di situazioni di problem-solving quale quello della scuola, perché gli alunni possano poi essere in grado di compiere il *transfert* di questo sapere in altri contesti di vita.

Per ambiente di apprendimento si intende:

"uno spazio reale e/o virtuale (mentale) in cui sono disponibili varie risorse e strumenti informativi, comprensivi anche di opportunità derivanti dall'aiuto dei pari, capacità di coadiuvare attività di apprendimento o di problem-solving; intorno a ogni soggetto va dunque allestito un variegato repertorio di risorse di apprendimento, tecniche organizzative e personali, in modo che questi possa trovare un clima congeniale e gli "appigli" più idonei per procedere nella forma ottimale (concetto riassunto nel termine scaffolding, impalcatura. Vigotsky)" (A. Calvani)

Dalla lettura delle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione" (2012), specificatamente nel paragrafo riguardante "L'ambiente di apprendimento"<sup>2</sup>, emergono in modo chiaro e palese quei nuclei ineludibili che trasformano un contesto scolastico in un vero ambiente di apprendimento:

- . *Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni*
- . *Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità*
- . *Favorire l'esplorazione e la scoperta*
- . *Incoraggiare l'apprendimento collaborativo*

---

<sup>2</sup> INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI DISTRUZIONE" (2012), pagg. 34-35.

. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere

. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.

Spetta a noi insegnanti progettare intenzionalmente e costruire contesti motivanti ed ambienti che favoriscano l'attuazione di questi nuclei nella consapevolezza che la competenza non è un processo finito ma che ha bisogno di un tempo, tempo che va passato sopra un *compito autentico*, che significa *competere* continuamente con un problema della vita quotidiana da risolvere poiché ciò che avviene nella scuola deve essere necessariamente correlato con ciò che avviene al di fuori.

Quale didattica, dunque, attueremo per un apprendimento per competenze?

Necessariamente una didattica orientata alla centralità della persona, alla personalizzazione dei percorsi che tiene conto delle diverse intelligenze (Gardner), all'apprendimento significativo - che è tale solo quando è caratterizzato dall'azione, dalla costruzione della conoscenza; quando alimenta la conversazione e la riflessione; quando è contestualizzato e richiede la collaborazione tra gli alunni per la risoluzione di una situazione-problema -, ma orientata anche alle buone pratiche che vengono condivise in un circolo virtuoso tra gli insegnanti e progettate insieme in un CURRICOLO VERTICALE.

E' nell'ottica curricolare che noi insegnanti intendiamo organizzare esperienze di apprendimento e utilizzare le strategie più adeguate, facendo riferimento in linea generale al documento delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, e nello specifico ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi specifici delle discipline che definiscono il "Profilo dello studente". E', difatti, ineludibile l'attinenza ai Traguardi in quanto costituiscono i risultati dell'apprendimento e sono gli aspetti osservabili (*evidenze*) del sapere agito dagli alunni nel contesto scolastico.

## **2. Declinazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Nel declinare i traguardi per lo sviluppo delle competenze è necessario ed imprescindibile far riferimento al quadro delle Competenze chiave stabilite nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 Dicembre 2006 e aggiornate al 22 maggio 2018.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

<i>Competenza alfabetica funzionale</i>  E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo	<i>Competenza multilinguistica</i>  E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprendere orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione	<i>Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria</i>  La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.	<i>Competenza digitale</i>  La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
--	---	---	---

	della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.	e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.	
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i></p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di</p>	<p><i>Competenza in materia di cittadinanza</i></p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p><i>Competenza imprenditoriale</i></p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</p> <p>Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>

empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>	Competenza chiave europea:  COMPETENZA ALFABETICA DI BASE					
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>						
NUCLEI FONDANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti rispettando le regole stabilite.	Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti e rispettando le regole stabilite.  Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati.	Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti e rispettando le regole stabilite.  Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.	Partecipa a scambi comunicativi di mostrando di cogliere l'argomento principale dei discorsi, utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione e rispettando le regole.  Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi chiari e pertinenti (conversazioni, discussioni..) utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione  Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente.  Ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite.

				<p>contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo con un livello di attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione e chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.</p> <p>Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</p> <p>Produce una sintesi orale efficace e</p>	<p>significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</p> <p>Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e cooso.</p> <p>Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</p> <p>Produce una sintesi</p>
--	--	--	--	---	--	--

					significativa partendo da un testo dato.	orale efficace e significativa partendo da un testo dato.
LETTURA E COMPRENSIONE	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.	Legge e comprende testi con informazioni essenziali nei diversi caratteri.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia.  Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato	Legge e comprende semplici testi di diverso tipo.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia.  Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato.	Legge in modo espressivo e scorrevole testi narrativi, descrittivi ed argomentativi, ne comprende il significato e ne ricava la struttura.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'Infanzia.  Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.	Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento  dato e o mette in relazione lo sintetizza in funzione dell'esposizione.  Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi	Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura e utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa ...) funzionali allo scopo.  Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e o mette in relazione , lo sintetizza in funzione dell'esposizione orale ed acquisisce un primo livello di terminologia specifica.  Legge testi della letteratura per

					personali.  l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali.	
SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	Scrive brevissimi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe nei quattro caratteri.  Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari.  Scopre le principali	Scrive brevi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe.  Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari.  Rispetta le convenzioni ortografiche.	Scrive brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico.  Rielabora testi secondo indicazioni e schemi guida (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare).	Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura.  Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.  Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...)	Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura.  Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.  Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...)

		convenzioni ortografiche.	convenzioni ortografiche.	principali convenzioni ortografiche.	scritta efficace e significativa partendo da un testo dato.	Produce una sintesi scritta efficace e significativa partendo da un testo dato.
				Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.	Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.	Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.
						Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Scuola dell'Infanzia  Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Classe prima  Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e ne comprende il significato.	Classe seconda  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e ne comprende il significato.  Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Classe terza  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali relativi alle diverse discipline.	Classe quarta  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso specifico; capisce e utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio.	Classe quinta  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, riflette sul significato e sul contesto d'uso.
ELEMENTI DI	Scopre la	È consapevole	È consapevole	È consapevole	È consapevole che	È consapevole che

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<p>presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>.</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica di una semplice frase.</p>	<p>che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>.</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica di una semplice frase e alle parti fondamentali del discorso.</p>	<p>che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>.</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ed alle principali parti del discorso.</p>	<p>che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>.</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	---	---	--	--	---	---

<b>disciplina: ITALIANO</b>	Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA DI BASE
Campo di esperienza: I <b>DISCORSI E LE PAROLE</b>	Traguardo di competenza alla fine del primo ciclo di istruzione: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi chiari e pertinenti (conversazioni, discussioni..) utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

	SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi</p> <p>Porre domande e dare risposte coerenti con il contenuto comunicato</p> <p>Intervenire nelle conversazioni e rispettare le regole (attendere il proprio turno, non interrompere chi parla...)</p> <p>Comprendere chi è fonte di autorità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumere responsabilità</p> <p>Dialogare, discutere e progettare, confrontando ipotesi e procedure</p> <p>Giocare e lavorare in modo</p>	<p>Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie personali</p>	<p>Ascoltare e seguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande e dando risposte precise e pertinenti.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione: comprendere lo scopo e l'argomento, individuare l'emittente e il destinatario dei messaggi trasmessi.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Usare strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli,</p>

	<p>costruttivo e creativo</p> <p>Ascoltare gli altri, confrontarsi, riconoscere il punto di vista altrui e tenerne conto</p> <p>Fornire spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista</p>	<p>personaliali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p>		<p>informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>orari, grafici, mappe, etc.) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi).</p> <p>Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
--	--	---	--	--	---

						Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
LETTURA E COMPRENSIONE	Comunicare esperienze sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta Esprimere bisogni, emozioni, domande, ragionamenti e pensieri con frasi semplici e comprensibili.  Disegnare esperienze e vissuti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche (digito-pittura, spugnatura, collage, pittura a tempera, frottage...).  Utilizzare linguaggi corporei (sonoro,	Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe.  Lettura monosillabica di parole  Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità a voce alta.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla.  Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, comprendendone il senso globale.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali si di essi.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie

	mimico-gestuale, drammatico-teatrale) per comunicare bisogni ed emozioni  Raccontare, inventare, spiegare narrazioni e storie  Descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni	grafici		contenuto.  Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti.  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, rispettando le pause e variando il tono della voce.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Usare strategie per analizzare il contenuto.  Ricercare informazioni in testi di diversa	per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, etc.) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o
--	---	---------	--	--	---	---

				cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	schemi, ecc.). Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.
				Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici di intrattenimento e di svago.	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
				Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il contenuto.	Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

					parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali si di essi.  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, rispettando le pause e variando il tono della voce.	
SCRITTURA	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta  Esprimere bisogni, emozioni, domande, ragionamenti e pensieri con frasi semplici e comprensibili.  Disegnare esperienze e vissuti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche	Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema; digrammi; raddoppiamenti consonanti; accento parole bisillabe; elisione; troncamento; scansione in sillabe; principali segni di punteggiatura.  I diversi caratteri grafici e l'organizzazione	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia  Produrre brevi testi per scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  Produrre testi e racconti di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare, o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)

	<p>(digito-pittura, spugnatura, collage, pittura a tempera, frottage...).</p> <p>Utilizzare linguaggi corporei (sonoro, mimico-gestuale, drammatico-teatrale) per comunicare bisogni ed emozioni</p> <p>Raccontare, inventare, spiegare narrazioni e storie</p> <p>Descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni</p>	<p>della pagina.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale</p>	<p>le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p>	<p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari o alle situazioni.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche</p>
--	---	---	--	---	--

					Compire operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato	con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando un lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrare eventualmente il testo verbale con materiali multimediali
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Interagire con altri, porre domande, esprimere sentimenti e bisogni, comunicare azioni e avvenimenti</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sul contesto d'uso e sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze ed attività di interazione orale e di lettura di semplici testi.</p> <p>Usare in modo</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto d'uso sia sulla conoscenza di famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura di semplici testi.</p> <p>Avviare una prima riflessione sull'uso di parole ed espressioni in diversi contesti e situazioni comunicative.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato i vocaboli del lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di comunicazione orale, lettura e scrittura.</p> <p>Riconoscere il significato di parole ed espressioni in diversi contesti e situazioni comunicative.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato i vocaboli del lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di comunicazione orale, lettura e scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato i vocaboli del lessico di base (parole del vocabolario e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di comunicazione orale, lettura e scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>

		<p>appropriato le parole apprese.</p>	<p>situazioni comunicative.</p>	<p>termini specifici fondamentali legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>l'accezione specifica di una parola nel testo.</p> <p>Comprendere e usare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola nel testo.</p> <p>Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi</p> <p>Realizzare</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche (es. testo orale e testo scritto).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi fondamentali (soggetto, predicato,</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche (es. testo orale e testo scritto).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi fondamentali (soggetto, predicato,</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche (differenze tra testo orale e testo scritto, maggiore o minore efficacia comunicativa)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e della frase espansa (soggetto, predicato,</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate,</p>

	<p>semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc</p>	<p>significativa e coerente.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>espansioni).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>fondamentali (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Riconoscere in una frase le parti del discorso, i principali tratti morfologici, i connettivi testuali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>complementi).</p> <p>Riconoscere in una frase le parti del discorso, i principali tratti morfologici, i connettivi testuali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>composte).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e della frase espansa (soggetto, predicato, complementi).</p> <p>Riconoscere in una frase le parti del discorso, i principali tratti morfologici, i connettivi testuali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	---	---	--	--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
ITALIANO**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ALFABETICA FUNZIONALE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e trasmessi da media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc...)
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personale e collaborative.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche.

**Indicatore disciplinare:** lettura/scrittura/ascolto

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Ascolto e parlato</b>  L'alunno:  ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.	<b>Ascolto e parlato</b>  L'alunno:  ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	<b>Ascolto e parlato</b>  L'alunno:  ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;

<p>Interviene in una conversazione o discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Espone in modo chiaro i contenuti studiati, anche avvalendosi di mezzi di supporto (scaletta, schemi, mappe, presentazioni al computer), motivando le proprie osservazioni e affermazioni.</p> <p>Nella narrazione e nella descrizione adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p>	<p>Interviene in una conversazione o discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Espone argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti (scalette, schemi, mappe, presentazioni al computer) confrontando e motivando le proprie osservazioni e affermazioni.</p> <p>Nella narrazione e nella descrizione adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p>	<p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Nella narrazione, nella descrizione e nell'argomentazione adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</p> <p>comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p>
--	---	---

<p><b>Lettura</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Comprende testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche, lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento e scopo;</p> <p>realizza forme diverse di scrittura creativa;</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base; arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura;</p> <p>usa in modo appropriato le parole apprese; comprende il significato figurato delle parole appese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>L'alunno:</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Comprende tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo; formula semplici ipotesi interpretative.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi;</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base; arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura;</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Comprende tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo; formula semplici ipotesi interpretative.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi;</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base; arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche e attività di interazione orale, scritta e di lettura;</p>
--	---	---

<p>comprende il significato figurato delle parole apprese.</p>	<p>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase , ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.</p>	
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>		<p>usa in modo appropriato le parole apprese; comprende il significato figurato delle parole apprese.</p> <p><b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>L'alunno</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>

Disciplina: <b>INGLESE</b>	Competenza chiave europea: <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>					
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>						
Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>Listening</b> and comprehension Modalità di partecipazione	Per i traguardi specifici si fa riferimento al progetto “Inglese nel Curricolo delle Scuole dell’Infanzia di Circolo”	Comprende vocaboli e semplici istruzioni relativi ad ambiti familiari.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad ambiti familiari.	Identifica il senso generale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in cui si utilizza lessico conosciuto.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Identifica il tema generale di un discorso o di brevi testi di argomenti conosciuti.
Reading and comprehension		Associa parole ascoltate ad immagini.	Associa parole ascoltate ad immagini e sa individuare la	Legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti	Legge e comprende il senso generale di brevi dialoghi, istruzioni,	Legge e comprende brevi dialoghi, istruzioni,

			forma grafica.	visivi/sonori cogliendo il senso di parole e frasi già acquisite a livello orale.	espressioni e frasi di uso quotidiano in cui si utilizza lessico conosciuto.	espressioni e frasi di uso quotidiano.  Legge e comprende il tema generale di un discorso o di brevi testi di argomenti conosciuti.
Speaking Espressione orale	Per i traguardi specifici si fa riferimento al progetto “Inglese nel Curricolo delle Scuole dell’Infanzia di Circolo”	Riproduce suoni, ritmi intonazioni di parole e semplici frasi.	Riproduce suoni, ritmi intonazioni di parole e semplici frasi.  Produce frasi minime in relazione a situazioni significative.	Produce frasi significative riferite ad ambienti familiari.  Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produce frasi significative riferite ad ambienti familiari.  Interagisce con i compagni e l’insegnante per descrivere persone, animali ed ambienti.	Produce frasi significative riferite ad ambienti familiari.  Interagisce con i compagni ed adulti per scambiare informazioni semplici e di routine.
Writing		Esegue dettati grafici.	Esegue dettati grafici. Scrive parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e all’ambito familiare	Scrive parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e all’ambito familiare	Scrive parole frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e all’ambito familiare.	Scrive in forma comprensibile semplici e brevi testi per descrivere persone, animali, ambienti ed

			familiare.			azioni.
Civilization	Per i traguardi specifici si fa riferimento al progetto “Inglese nel Curricolo delle Scuole dell'Infanzia di Circolo”	Individua alcuni elementi culturali.	Individua alcuni elementi culturali	Individua con atteggiamento positivo differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera	Individua con atteggiamento positivo differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera	Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua italiana e alla lingua straniera

Disciplina: INGLESE	Competenza chiave europea: <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>					
Campo di esperienza	I discorsi e le parole					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>						
Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>Listening</b> and comprehension Modalità di partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese;</li> <li>-comprendere semplici parole ed espressioni;</li> <li>-ascoltare ed eseguire semplici comandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con il ritmo ed i primi suoni della lingua inglese;</li> <li>-Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano;</li> <li>-comprendere ed eseguire consegne;</li> <li>-acquisire il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire consegne;</li> <li>-Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano;</li> <li>- Comprendere strutture;</li> <li>-Arricchire il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire consegne;</li> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano;</li> <li>- Comprendere strutture;</li> <li>-Arricchire il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire consegne;</li> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano;</li> <li>- Comprendere strutture linguistiche proposte;</li> <li>- Comprendere brevi testi e semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire consegne;</li> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso;</li> <li>- Comprendere strutture linguistiche proposte;</li> </ul>

					<p>messaggi, accompagnati da supporti visivi;  -Arricchire il lessico.</p>	<p>- Comprendere brevi testi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi e non;  -Arricchire il lessico.</p>
Reading and comprehension		Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi.	Leggere e comprendere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi messaggi o testi;</li> <li>-Leggere e comprendere consegne di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere messaggi o brevi testi;</li> <li>-Leggere e comprendere consegne di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere messaggi o testi;</li> <li>-Leggere e comprendere il testo</li> <li>-Leggere e comprendere semplici testi.</li> </ul>
Speaking Espressione orale	Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ripetere parole pronunciate dall'insegnante e supporti multimediali.</li> <li>-Rispondere a domande inerenti argomenti noti;</li> <li>-interagire con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni adatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ripetere parole pronunciate dall'insegnante e supporti multimediali.</li> <li>-Rispondere a domande inerenti argomenti noti;</li> <li>-interagire con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimersi linguisticamente in modo comprendibile;</li> <li>-riconoscere ed applicare le principali strutture morfo- sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimersi linguisticamente in modo comprendibile;</li> <li>-riconoscere ed applicare le principali strutture morfo- sintattiche</li> </ul>

		<p>un compagno e con l'insegnante per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni adatte.</p>		<p>un compagno e con l'insegnante per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni adatte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la lingua per comunicare nel contesto classe;</li> <li>- usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani.</li> </ul>		
Writing		<p>Riconosce e scrive parole note abbinate ad immagini.</p>	<p>Copiare semplici parole o frasi, seguendo il modello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere parole o frasi;</li> <li>-Completare frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo autonomo e corretto utilizzando le principali strutture morfo-sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo autonomo e corretto riutilizzando in modo personale le principali strutture morfo-sintattiche e le conoscenze apprese.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### INGLESE

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
- (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

**Indicatore disciplinare:** lettura/scrittura/ascolto

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p><b>Ascolto</b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia breve e articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare all'ascolto termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso o di un dialogo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a luoghi, a personaggi interessanti.</p> <p>Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare all'ascolto termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>Comprendere i punti essenziali e i dettagli di un discorso o di un dialogo, a condizione che venga usata una lingua chiara.</p> <p>Individuare l'informazione principale e/o i dettagli di un programma radiofonico o televisivo anche originale, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare all'ascolto termini, informazioni e concetti attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

<p><b>Parlato</b></p> <p>Descrivere e presentare persone, abitudini di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; indicare che cosa si è in grado di fare o no.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi o corrispondenza personale.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline. Leggere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie e descrizioni di persone o luoghi.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto eventi del presente e descrivere persone e luoghi con linguaggio semplice.</p> <p>Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b></p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare vocaboli e strutture relative</p>	<p><b>Parlato</b></p> <p>Descrivere persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere semplicemente un'opinione, esprimere ciò che piace o non piace fare.</p> <p>Connettere le frasi in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro, motivandole.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere, individuare informazioni esplicite e dedurre informazioni implicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi o corrispondenza personale.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, biografie, testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi e su materiale audiovisivo.</p> <p>Raccontare esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti, usando un lessico più ampio e adeguato alla situazione.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b></p> <p>Rilevare regolarità e variazioni in testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare vocaboli e strutture relativi a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende una lingua e comprendere che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Parlato</b></p> <p>Descrivere persone, condizioni e abitudini di vita, di lavoro e di studio, esprimere un'opinione, un'ambizione, un progetto, motivandoli con frasi ed espressioni connesse. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere una conversazione, esporre le proprie idee in modo chiaro e motivarle.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, che simulino una situazione reale.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite e dedurre informazioni implicite in testi su argomenti quotidiani e in testi di comunicazione personale.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere storie, biografie e testi narrativi.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Formulare domande su testi.</p> <p>Produrre risposte complete e ampie su testi o su materiale audiovisivo.</p> <p>Raccontare esperienze, esprimendo e motivando sensazioni e opinioni.</p> <p>Scrivere lettere o email adeguate al destinatario, e brevi resoconti, utilizzando lessico e strutture appropriate.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b></p> <p>Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti o di messaggi orali.</p> <p>Confrontare vocaboli e strutture ad un ampio ventaglio di codici comunicativi.</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende una lingua e comprendere che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
--	--	--

a registri verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.

Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse.

Riconoscere come si apprende una lingua e comprendere che cosa può essere fatto per migliorare l'apprendimento.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### FRANCESE- SPAGNOLO

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è in grado di comunicare in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana e con una certa autonomia.
- L'alunno è in grado di produrre testi semplici e coerenti apportandovi le proprie esperienze personali e la propria opinione.
- L'alunno è in grado di confrontare i risultati ottenuti nelle diverse lingue di studio e le strategie adottate per impararle.
- (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

**Indicatore disciplinare:** lettura/scrittura/ascolto

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe prima	Classe Seconda	Classe terza
<p><b>Ascolto</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Individuare l'informazione principale di scambi comunicativi a condizione che il discorso sia breve e articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Parlato</b> Descrivere e presentare persone, abitudini di vita o di studio, compiti quotidiani e di base; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi o corrispondenza personale. Leggere e comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi descrizioni di persone o luoghi.</p> <p><b>Scrittura</b> Produrre risposte su testi semplici. Descrivere persone e luoghi con linguaggio</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso o di un dialogo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a luoghi, a personaggi interessanti. Individuare le informazioni principali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Parlato</b> Descrivere persone, luoghi e attività del tempo libero. Esprimere ciò che piace o non piace fare. Connettere le frasi in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori esprimendo le proprie preferenze, facendo domande e scambiando semplici informazioni.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere, individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi o corrispondenza personale. Leggere, comprendere globalmente testi relativamente lunghi e individuare informazioni specifiche ai propri interessi.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere dialoghi incentrati su argomenti noti (famiglia, scuola, tempo libero, attualità) in forma narrativa o descrittiva. Comprendere brevi testi multimediali o brevi messaggi identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con una certa padronanza lessicale. Condurre dialoghi di routine relativi a situazioni della vita quotidiana. Esprimersi su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista. Saper porre domande, rispondere, reagire ad affermazioni standard e scambiare informazioni concrete.</p> <p><b>Lettura</b> Comprendere testi semplici di contenuto</p>

<p>semplice. Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse. Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse.</p> <p>Riconoscere, attraverso momenti di riflessione guidata, come si apprende una lingua e comprendere che cosa può essere fatto per migliorare l'apprendimento.</p>	<p>Leggere brevi storie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura</b> Elaborare produzioni scritte di vario genere relative a testi e materiale audiovisivo. Esprimere opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi sintesi, usando un lessico più ampio e adeguato alla situazione.</p> <p><b>Riflessione linguistico-culturale</b> Rilevare regolarità e variazioni in testi scritti di uso comune. Confrontare vocaboli e strutture relativi a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse. Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende una lingua e comprendere che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere lettere personali riferite alla sfera del quotidiano e alle esperienze passate. Comprendere il contenuto di un testo semplice di civiltà (con l'ausilio del dizionario, se necessario).</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere testi brevi e semplici per ringraziare o per invitare qualcuno, per fare gli auguri e organizzare un evento, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Produrre brevi testi di vario tipo su argomenti noti di vita quotidiana o afferenti alla sfera personale, esprimere avvenimenti passati e futuri, anche se con errori formali che tuttavia non compromettano la comprensibilità del testo.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare strutture sintattiche semplici e individuare relazioni tra costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Sviluppare un atteggiamento di interesse e apertura verso culture diverse.</p>
---	--	---

Disciplina: <b>STORIA</b>	Competenza chiave europea: <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>
------------------------------	--

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO**

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>Storia</b>  <b>USO DELLE FONTI</b>	<i>IL SÈ E L'ALTRO</i>  Il bambino:  -Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la conoscenza della propria storia	L'alunno:  -Riconosce elementi del suo ambiente di vita.	L'alunno:  -Riconosce elementi del passato e del suo ambiente di vita;	L'alunno:  -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza	L'alunno:  -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio	L'alunno:  -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio

	<p>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p>			<p>del patrimonio artistico e culturale;</p>	<p>artistico e culturale;</p>	<p>artistico e culturale;</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura</p> <p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p><i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i></p> <p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>-Si orienta nelle prime</p>	<p>-Si approccia ai concetti di successioni, contemporaneità, durate</p>	<p>-Individua successioni, contemporaneità, durate.</p>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	<p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>

	<p>generalizzazioni di passato, presente e futuro</p> <p>-Comprende e individua le sequenze temporali</p>					
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>-Fa ipotesi relativamente ad eventi che possono accadere nell'immediato futuro.</p>	<p>-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<p>-Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p>	<p>-Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p> <p>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>-Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p> <p>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>-Usa un linguaggio verbale appropriato</p> <p>-Riferisce correttamente fatti ed eventi legati al proprio vissuto</p>	<p>-Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p>	<p>-Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p> <p>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate,</p>	<p>-Comprende e presenta gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di</p>

					<p>mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--	--	--	---

Disciplina: <b>STORIA,</b>	Competenza chiave europea: <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>  <b>Competenza alfabetica funzionale.</b>
-------------------------------	---

Campo di esperienza:	Il sé e l'altro  La conoscenza del mondo
----------------------	--

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>Storia</b>  <b>USO DELLE FONTI</b>	Il bambino:  • sviluppo del senso dell'identità personale attraverso la conoscenza della pro-pria storia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del</li> </ul>

			informazioni e conoscenze su aspetti del passato	conoscenze su aspetti del passato	passato presenti sul territorio vissuto	passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della fa-miglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riconoscere i più importanti segni della sua cultura</li> <li>• Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze...</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze...</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrar-le; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>Avere familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel</li> </ul>

					tempo.	tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro</li> <li>Comprendere e individuare le sequenze temporali</li> <li>Usare un linguaggio verbale appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Elaborare in testi orali e</li> </ul>

						scritti gli argomenti studiati, usando risorse digitali.
--	--	--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### STORIA

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (medievale, moderna e contemporanea);
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea (medievale, moderna e contemporanea);
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (dai grandi imperi alla globalizzazione);
- conosce aspetti del patrimonio culturale e socio-politico italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;
- sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni;
- ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.

**Indicatore disciplinare:** uso delle fonti

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### Classe prima

###### 1. Uso delle fonti

- Ricava alcune semplici informazioni di carattere storico dalla lettura di un documento e dall'osservazione di una fotografia.
- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per acquisire conoscenze su temi definiti.

###### 2. Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, grafici e tavole)

- Comprende testi storici, anche attraverso organizzatori logico-spatiali.
- Individua alcuni concetti storici fondamentali, anche attraverso indicatori grafico-testuali.

##### Classe Seconda

###### 1. Uso delle fonti

- Ricava alcune informazioni di carattere storico dalla lettura di un documento e dall'osservazione di una fotografia.
- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro connesse alla ricerca storica.
- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per sviluppare conoscenze su temi definiti.

###### 2. Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, grafici e tavole)

- Comprende testi storici e li sa rielaborare, attraverso organizzatori logico-spaziali.

##### Classe Terza

###### 1. Uso delle fonti

- Ricava informazioni di carattere storico dalla lettura di un'opera letteraria e dall'osservazione di una fotografia.
- Distingue, all'interno di un documento, i fatti oggettivi dalle opinioni soggettive dell'autore.
- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per sviluppare conoscenze su temi definiti.

###### 2. Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, grafici e tavole)

- Comprende testi storici e li sa rielaborare.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interpretare alcune semplici mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Organizza le conoscenze studiate completando grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>• Colloca alcuni eventi della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> <li>• 3. Conoscenze</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per fare confronti con il presente e con culture diverse, per capire alcuni problemi del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conosce il lessico di base della disciplina.</li> <li>• Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per riflettere su alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><i>4. Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le conoscenze storiche acquisite con un linguaggio adeguato.</li> <li>• Produce brevi testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni concetti storici fondamentali.</li> <li>• Sa ricavare informazioni da mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Organizza le conoscenze apprese utilizzando grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>• Colloca alcuni eventi della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> <li>• Formula alcune ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><i>3. Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per fare confronti con il presente e con culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><i>4. Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le conoscenze storiche acquisite operando alcuni collegamenti.</li> <li>• Esprime alcune riflessioni usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Produce brevi testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti informative diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i concetti storici fondamentali.</li> <li>• Interpreta grafici e tabelle.</li> <li>• Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze appese.</li> <li>• Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><i>3. Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per:</li> <li>• - orientarsi nella complessità del presente,</li> <li>• - comprendere opinioni e culture diverse,</li> <li>• - capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><i>4. Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> <li>• Argomenta le proprie riflessioni usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Produce testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti informative diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>
---	--	--

Disciplina: <b>GEOGRAFIA</b>	<p>Competenza chiave europea:</p> <p><b>COMPETENZA ALFABETICA DI BASE</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p>					
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>						
Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimenta schemi posturali e motori in relazione allo spazio;</li> <li>-Individua verbalmente e graficamente le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali;</li> <li>-Estende le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;</li> <li>-Completa e riproduce sequenze grafiche seguendo indicazioni.</li> </ul>					
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	-Legge e interpreta simboli dell'ambiente circostante.	-Riconosce le caratteristiche fisiche ed antropiche di un territorio.	-Riconosce le caratteristiche fisiche ed antropiche di un territorio e valuta le conseguenze delle azioni dell'uomo.	-Legge, analizza e rappresenta mappe e carte usando la simbologia convenzionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche;</li> <li>-Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche;</li> <li>-Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	-Conosce il territorio attraverso l'approccio e	-Ricava informazioni geografiche dall'osservazione	-Riconosce e denomina i principali "oggetti"	-Osserva, analizza, descrive e confronta	-Riconosce gli elementi e i principali "oggetti"	-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di

	<p>l'osservazione diretta.</p>	<p>diretta.</p>	<p>geografici fisici e antropici che connotano il proprio territorio.</p>	<p>paesaggi geografici individuandone gli elementi fisici e antropici caratterizzanti.</p>	<p>geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani;</p> <p>-Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>montagna, collina, pianura, vulcani, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani;</p> <p>-Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi delle regioni d'Italia.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>.</p>	<p>-Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio in cui vive.</p>	<p>-Conosce le principali caratteristiche del territorio circostante.</p>	<p>-Individua i principali elementi fisici e antropici che connotano il proprio territorio.</p>	<p>-Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>-Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>-È in grado di capire che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

Disciplina: <b>GEOGRAFIA</b>	Competenza chiave europea: <b>COMPETENZA ALFABETICA DI BASE</b> <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>												
Campo di esperienza: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del mondo;</li> <li>• Il corpo in movimento.</li> </ul>													
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>													
Nuclei fondanti	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="137 837 417 949">Scuola dell'infanzia</th><th data-bbox="417 837 1028 949">Classe I</th><th data-bbox="1028 837 1414 949">Classe II</th><th data-bbox="1414 837 1778 949">Classe III</th><th data-bbox="1778 837 1940 949">Classe IV</th><th data-bbox="1940 837 2174 949">Classe V</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="137 949 417 1529"> <b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le relazioni spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, primo/ultimo, vicino/lontano, dentro/fuori;</li> <li>-Esplorare e conoscere gli spazi della scuola;</li> <li>-Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone sulla semplici indicatori topologici;</li> <li>-Organizzare e localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio e</li> </ul> </td><td data-bbox="417 949 1028 1529"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante;</li> <li>-Utilizzare punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti;</li> <li>-Rappresentare e</li> </ul> </td><td data-bbox="1028 949 1414 1529"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi;</li> <li>-Sapersi orientare nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola;</li> <li>-Riconoscere</li> </ul> </td><td data-bbox="1414 949 1778 1529"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'importanza dei punti di riferimento;</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola;</li> <li>- Riconoscere</li> </ul> </td><td data-bbox="1778 949 1940 1529"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</li> <li>- Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea, ...) e utilizzarle per leggere il</li> </ul> </td><td data-bbox="1940 949 2174 1529"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell'Italia utilizzando i punti cardinali.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	Scuola dell'infanzia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le relazioni spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, primo/ultimo, vicino/lontano, dentro/fuori;</li> <li>-Esplorare e conoscere gli spazi della scuola;</li> <li>-Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone sulla semplici indicatori topologici;</li> <li>-Organizzare e localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante;</li> <li>-Utilizzare punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti;</li> <li>-Rappresentare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi;</li> <li>-Sapersi orientare nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola;</li> <li>-Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'importanza dei punti di riferimento;</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola;</li> <li>- Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</li> <li>- Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea, ...) e utilizzarle per leggere il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell'Italia utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>
Scuola dell'infanzia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V								
<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le relazioni spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, primo/ultimo, vicino/lontano, dentro/fuori;</li> <li>-Esplorare e conoscere gli spazi della scuola;</li> <li>-Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone sulla semplici indicatori topologici;</li> <li>-Organizzare e localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante;</li> <li>-Utilizzare punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti;</li> <li>-Rappresentare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi;</li> <li>-Sapersi orientare nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola;</li> <li>-Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'importanza dei punti di riferimento;</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola;</li> <li>- Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</li> <li>- Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea, ...) e utilizzarle per leggere il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell'Italia utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>								

	<p>nel tempo.</p>	<p>collocare oggetti nello spazio geografico.</p>	<p>spaziali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi in un reticolo usando le coordinate spaziali.</li> </ul>	<p>i punti cardinali nelle carte geografiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare un percorso sulla carta seguendo le indicazioni date;</li> <li>- Comprendere il concetto di riduzione in scala.</li> </ul>	<p>territorio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli;</li> <li>- Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche.</li> </ul>	
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare se stesso, oggetti e persone utilizzando un linguaggio adeguato (verbale/grafico/mimico/gestuale);</li> <li>-Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali;</li> <li>Esplorare e rappresentare lo spazio usando semplici simboli;</li> <li>-Individuare il proprio spazio attraverso il riconoscimento del contrassegno o nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli ambienti relativi al proprio vissuto e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni;</li> <li>-Descrivere i propri spostamenti in uno spazio vissuto;</li> <li>-Tracciare semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i cambiamenti apportati dall'uomo al paesaggio;</li> <li>-Promuovere il senso di responsabilità e di rispetto nei confronti dell'ambiente esercitando la cittadinanza attiva;</li> <li>-Leggere ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cameretta, ecc...);</li> <li>- Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative;</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo terrestre la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo;</li> <li>- Saper leggere la carta fisica</li> </ul>

		effettuati.	interpretare la pianta di uno spazio noto.		delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi (catene montuose, laghi, fiumi, etc);
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere la carta politica delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi costitutivi (Capoluoghi, città, province, confini, etc);</li> <li>- Comprendere il concetto di regione Amministrativa;</li> <li>- Utilizzare carte, grafici e tavole per illustrare un tema dato.</li> </ul>

<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare il territorio in cui si vive;</li> <li>-Descrivere gli elementi del paesaggio circostante;</li> <li>-Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni);</li> <li>-Rielaborare graficamente e verbalmente il paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>-Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto;</li> <li>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani;</li> <li>- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima;</li> <li>- Saper distinguere e localizzare sul planisfero le principali fasce climatiche;</li> <li>- Distinguere i grandi paesaggi della Terra;</li> <li>- Comprendere la relazione tra climi;</li> <li>- Correlare paesaggi ed insediamenti urbani;</li> <li>- Distinguere i principali paesaggi geografici italiani e saperli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare sulla carta i confini di ogni regione d'Italia;</li> <li>- Conoscere la conformazione fisica di ogni regione italiana;</li> <li>- Conoscere gli aspetti fisici di ogni regione italiana (idrografia, clima, flora e fauna);</li> <li>- Conoscere gli aspetti antropici di ogni regione (suddivisione amministrativa, popolazione e vie di comunicazione);</li> <li>- Conoscere l'economia di ogni regione (settore primario, settore secondario e settore</li> </ul>
------------------	---	---	---	--	--	--

					<p>localizzare sulla carta geografica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani (catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari), saperli localizzare in base alle loro caratteristiche;</li> <li>- Riconoscere i principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani;</li> <li>- Comprendere la relazione tra clima, fauna e flora, e l'importanza di tutelare (anche attraverso i parchi nazionali);</li> </ul> <p>terziario);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti antropici di ogni regione (storia e curiosità).</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					- Individuare la relazione tra i diversi ambienti e le principali risorse di ognuno di essi.	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire lo spazio circostante come spazio organizzato e modificato dall'uomo;</li> <li>-Riconoscere diverse tipologie di spazi organizzati (il giardino della scuola, la palestra, l'aula);</li> <li>-Riconoscere le funzioni dei vari spazi all'interno della scuola;</li> <li>-Avere comportamenti di rispetto e tutela del proprio ambiente e del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e denominare gli elementi che caratterizzano il proprio territorio;</li> <li>-Riconoscere la funzione dei vari spazi all'interno della scuola, della casa e del territorio immediatamente circostante;</li> <li>-Avere comportamenti di rispetto e tutela del proprio ambiente e del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e distinguere gli elementi naturali e antropici di uno spazio;</li> <li>- Promuovere la vicinanza al proprio territorio attraverso uscite per un'osservazione diretta;</li> <li>-Sensibilizzare al rispetto delle risorse naturali, storiche e culturali del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni per il suo sviluppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>- Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere lo spazio demografico d'Italia: le caratteristiche della popolazione e le principali comunità straniere presenti;</li> <li>- Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo;</li> <li>- Individuare la relazione tra comportamenti quotidiani e le loro</li> </ul>

						ripercussioni sugli ambienti.
--	--	--	--	--	--	-------------------------------

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
- utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo

**Indicatore disciplinare:** orientamento

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>1. Orientamento 2. Linguaggio della geo-graficità 3. Paesaggio (conoscenze geografia fisica) 4. Regione e sistema territoriale (conoscenze geografia politica e umana)</p>	<p>1. Orientamento 2. Linguaggio della geo-graficità 3. Paesaggio (conoscenze geografia fisica) 4. Regione e sistema territoriale (conoscenze geografia politica e umana)</p>	<p>1. Orientamento • Orientarsi sulla carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi -- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali</p> <p>2. Linguaggio della geo-graficità • Leggere vari tipi di carte geografiche - Utilizzare l'atlante geografico -Conoscere il lessico specifico della disciplina</p> <p>3. Paesaggio (conoscenze geografia fisica) • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo -Conoscere i problemi</p>

		<p>legati alla tutela del paesaggio</p> <p><i>4. Regione e sistema territoriale (conoscenze geografia politica e umana)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li></ul>
--	--	--

<b>disciplina:</b> <b>MATEMATICA</b>	competenza chiave europea: <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>					
Campo di esperienza:	La conoscenza del mondo					
	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
NUMERI	<p>Classifica, mette in serie e ordina oggetti e figure secondo criteri percettivi e logico-matematici identificandone le proprietà</p> <p>Compie semplici operazioni con i numeri</p> <p>Utilizza simboli per registrazioni di fenomeni reali</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni ed esperienze</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto entro il 20.</p> <p>Riconosce e denomina semplici figure geometriche.</p> <p>.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il cento, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il cento.</p>	<p>Legge e scrive e ordina i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con padronanza con i numeri entro il 1000.</p>	<p>Opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando calcolo orale e scritto.</p> <p>Padroneggia concetti, significati, diverse rappresentazioni delle frazioni e risolve problemi relativi.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>

						<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
SPAZIO E FIGURE	Individua posizioni di persone e oggetti nello spazio, secondo i principali parametri spaziali  Compie semplici misurazioni di lunghezze o	Individua e comunica la propria posizione nello spazio fisico sia rispetto a persone che oggetti.	Osserva lo spazio, lo descrive e lo rappresenta graficamente.  Describe,denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Disegna,denomina e descrive figure geometriche del piano.	Describe,denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e determina misure.	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,</p>

	peso					progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Esegue la raccolta di dati e li rappresenta con semplici grafici	Ricerca Dati e li rappresenta con grafici e tabelle	Conosce e usa le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso , e capacità.  Classifica oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà.  Esegue indagini statistiche e rappresenta dati raccolti con grafici appropriati.	Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
PENSIERO RAZIONALE	È curioso, esplorativo, pone domande,	Risolve facili situazioni problematiche	Risolve facili situazioni problematiche di vita vissuta	Comprende il testo di un problema ,lo risolve e giustifica le operazioni eseguite e	Risolve situazioni problematiche selezionando la domanda e	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo

	discute, confronta ipotesi e idee personali, spiegazioni, soluzioni, azioni	di vita vissuta a livello empirico e con l'ausilio di strumenti iconografici.	utilizzando calcoli aritmetici, dando risposte adeguate.	le strategie adottate	riconoscendo eventuali domande nascoste. Organizza dati e informazioni e li rappresenta in grafici.	sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
--	---	---	--	-----------------------	---	--

<b>disciplina:</b> <b>MATEMATICA</b>	competenza chiave europea: Competenza di base in matematica
Campo di esperienza	La conoscenza del mondo

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
	SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	Riflettere sul “senso del numero” instaurando relazioni tra i numeri  Comprendere	Acquisire il concetto di numero.  Usare il numero per contare, confrontare e ordinare	Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio.	Contare oggetti ed eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.  Leggere e scrivere	Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali.  Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione.	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.  Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta  Conoscere alcuni

	<p>le relazioni maggiore, minore e uguale</p> <p>Riflettere sulla struttura logica del problema</p> <p>Selezionare un'unità di misura</p> <p>Fare esperienze di raccolta e classificazione di dati</p>	<p>raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta.</p> <p>Contare sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>Rappresentare l'insieme unione e l'insieme complementare.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta.</p> <p>Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri.</p> <p>Calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità.</p> <p>Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali.</p> <p>Memorizzare le tabelline fino a 10.</p>	<p>numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>delle 4 operazioni fra numeri naturali.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale.</p> <p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti</p>
--	--	---	---	---	---	---

						concreti.  Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche
SPAZIO E FIGURE	<p>Conoscenza dei concetti topologici</p> <p>Riflettere sulle caratteristiche percettive e la funzione degli oggetti</p> <p>Riflettere sulle direzioni di movimento</p> <p>Intuire le relazioni fra sé, le persone e le cose</p> <p>Esplorare in modo intuitivo le caratteristiche delle forme (regolari e irregolari) per</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</p>	<p>Eseguire e riconoscere tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui</p> <p>Eseguire e riconoscere tratti curvilinei</p> <p>Eseguire e riconoscere linee spezzate e miste</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscere le principali figure solide.</p> <p>Riconoscere in una figura una simmetria assiale</p> <p>Confronti tra banconote e monete.</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p>	<p>Individuare nello spazio fisico forme e figure</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni .</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate, ribaltate</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni .</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e</p>

	individuare somiglianze e differenze					misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.  Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule  Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi; confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici	Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete.  Attribuire valori di verità agli enunciati logici.  Rappresentare in modi diversi le	Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli  Misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.  Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.  Leggere e	Stabilire e rappresentare relazioni.  Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.  Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.  Passare da un'unità di misura ad un'altra

	strumenti.  classificazioni.  Rappresentare graficamente relazioni e dati.  Leggere dati rappresentati da semplici grafici.  Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili.	rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tavole.  Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	uso più comune.  In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile.  Rappresentare dati in situazioni significative.  Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni.  Calcolare la media aritmetica.	limitatamente alle unità di uso più comune.  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative ,utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.  In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile.		
PENSIERO RAZIONALE	Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni, esprimere il proprio punto di vista e ascoltare quello altrui.	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi	Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e  Individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni e procedure di calcolo.	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni, formule e procedure di calcolo.	Risolvere e rappresentare problemi in situazioni significative, ricavare informazioni e dati formulando ipotesi di soluzioni.

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **MATEMATICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, riuscendo anche, attraverso un confronto di procedimenti diversi, a passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- Produrre argomentazioni in base alle conoscenze acquisite e sostenerle con esempi adeguati;
- Utilizzare e far proprio il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale;
- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni

**INDICATORI DISCIPLINARI:** numeri, spazio e figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Classe prima**

**Classe seconda**

**Classe terza**

**Numeri**

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

4. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

6. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

12. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale

**Numeri**

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali e irrazionali positivi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno.

2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

4. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

5. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

6. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

7. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

8. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

9. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

**Spazio e figure**

1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

2. Rappresentare figure sul piano cartesiano.

3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.

4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

6. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule.

**Numeri**

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

3. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche.

4. Risolvere operazioni con monomi e polinomi.

5. Risolvere equazioni di primo grado in una sola incognita verificando la correttezza della soluzione.

**Spazio e figure**

1. Rappresentare figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.

2. Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimararlo.

3. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

4. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

5. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

6. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

**Relazioni e funzioni**

1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo

<p>scomposizione per diversi fini.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano.</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere ed utilizzare semplici rappresentazioni grafiche di dati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ol> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere ed utilizzare rappresentazioni grafiche di dati.</li> </ol>	<p><math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ol> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</li> </ol>
--	---	--

Disciplina:  SCIENZE	Competenza chiave europea:  COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
----------------------------	--

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO**

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classi I-II	Classi III-IV-V
PROBLEMATIZZARE OSSERVARE E SPERIMENTARE PROSPETTARE SOLUZIONI	Ci si rifà al Progetto Scientifico Matematico della Direzione Didattica	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati utili.</p> <p>Realizza semplici esperimenti, modellizza e verbalizza l'esperienza svolta.</p>	<p>L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà per dare supporto alle sue considerazioni e motivazioni alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <p>Formula ipotesi e previsioni, osserva, regista, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio-temporali, misura, produce rappresentazioni grafiche dei fenomeni osservati, argomenta, deduce, prospetta soluzioni, prevede alternative.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi da studiare e indagare.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.</p>

			Analizza, espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
--	--	--	--

Disciplina:  SCIENZE	Competenza chiave europea:  COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA		
Campo di esperienza:	La conoscenza del mondo  Il corpo e il movimento		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classi I-II	Classe III-IV-V
PROBLEMATIZZARE OSSERVARE E SPERIMENTARE PROSPETTARE SOLUZIONI		<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:</b>            Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.            Individuare, attraverso manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali.            Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni d'esperienza per comprenderne le funzioni e la struttura, intesa come il tutto e le sue parti.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Attraverso manipolazioni individuare qualità e materiali e proprietà degli oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro.</p> <p>Individuare le proprietà di materiali comuni, produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazione tra esse.</p> <p>Conoscere il processo di trasformazione e</p>

	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e rappresentarli attraverso semplici modellizzazioni.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</b></p> <p>Osservare, rappresentare e descrivere elementi dell'ambiente circostante, cogliere somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi vegetali e animali.</p> <p>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e coglierne le relazioni.</p> <p>Riconoscere le diversità tra viventi e non viventi, tra piante e animali.</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b></p> <p>Conoscere e rappresentare la struttura del corpo umano anche attraverso semplici modellizzazioni.</p> <p>Percepire e rappresentare il funzionamento degli organi interni del corpo umano.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro</p>	<p>conservazione di alcuni elementi.</p> <p>Comprendere la struttura e il funzionamento degli strumenti usati durante le esperienze.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Osservare, rappresentare e descrivere elementi della realtà circostante, cogliere somiglianze e differenze operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici con la periodicità su diverse scale temporali.</p> <p>Individuare gli elementi di un ecosistema e coglierne le relazioni.</p> <p>Indagare strutture del suolo, relazioni tra ambienti e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze e somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni nell'organismo osservati /osservabili in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in relazione con l'ambiente.</p> <p>Conoscere la struttura fondamentale degli organismi; studiare le percezioni umane e le loro basi biologiche.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	---	--

		<p>ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p>	
--	--	---	--

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **SCIENZE**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

##### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno esplora esperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**INDICATORI DISCIPLINARI:** Fisica e Chimica; Biologia; Astronomia e Scienze della Terra.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>1. Osservare in modo adeguato fenomeni semplici (fisici, biologici e ambientali).</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili gli indizi per riconoscere nel tempo le</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>1. Osservare in modo adeguato fenomeni chimici semplici.</p> <p>2. Padroneggiare concetti di semplici trasformazioni chimiche, sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>1. Riussire a comprendere la relazione tra il funzionamento cellulare e la fisiologia dei vari organi (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare,</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza in varie situazioni di semplici esperienze e trovare relazioni quantitative esprimendole con rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>1. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>2. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p>

<p>trasformazioni dell'ambiente e l'evoluzione delle specie.</p> <p>4. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>5. Realizzare esperienze ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</p> <p>6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>7. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule)</p>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <p>1. Osservare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti, in particolare il sistema solare, utilizzando anche planetari.</p> <p>2. Riconoscere, con ricerche sul campo e esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>3. Conoscere la struttura della terra, i fenomeni endogeni e le loro conseguenze</p>
---	---	--

	<i>Competenza chiave europea:</i>		
<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI CAPACITÀ, DI IMPARARE E A IMPARARE</b>	<b>COMPETENZA PROFESSIONALE, DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	menta, anche improvvisando in modo creativo, sequenze ritmiche e melodiche con espressione culturale
	paesaggio sonoro	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>	
Nuclei Fondanti	Riproduce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, Ascolta ed esplora il corpo e gli strumenti appartenenti al paesaggio sonoro che le ricorda semplici brani vocali, Scopre le sonorità musicali utilizzando rappresenta il corpo e gli elementi basilari di fatti sonori attraverso Coglie semplici sistemi spontaneamente simbolici non alcuni elementi di un convenzionali evento sonoro,	Esegue semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo e gli strumenti Classe I / Classe II Esplora e discrimina fatti ed eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Esegue collettivamente semplici brani vocali Ascolta se stesso e gli altri, esplorando diverse possibilità espressive della voce, dei materiali e di rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non Analizza e seleziona alcuni simbolici non convenzionali elementi di un evento sonoro attribuendogli un significato affettivo-emotivo e traducendoli in altri codici espressivi	Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica, per articolare in modo consapevole semplici combinazioni timbriche, Esplora, discide e elabora fatti ed eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Ascolta se stesso e gli altri, esplorando diverse possibilità espressive della voce, dei materiali e di rappresenta i simboli basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non Analizza un brano musicale cogliendone le principali caratteristiche formali ed expressive, traducendo gli elementi colti in altri codici espressivi
PRODUZIONE			
FRUIZIONE			
	mettendoli in relazione con le proprie emozioni e traducendoli liberamente in altri codici espressivi  Ascolta e condivide repertori appartenenti a vari generi musicali	in altri codici espressivi  Ascolta e condivide repertori appartenenti a vari generi musicali	Ascolta e valuta aspetti comunicativi ed estetici di brani musicali appartenenti a culture, generi e periodi storici differenti  Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti di eventi sonori nella realtà multimediale

Disciplina: <b>MUSICA</b>	Competenza chiave europea:  <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
Campo di esperienza: <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classe I/Classe II	Classe III/Classe IV/Classe V
<b>FRUIZIONE</b>	<p>Ascoltare mostrando curiosità nei confronti del linguaggio sonoro</p> <p>Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori dell'ambiente circostante (artificiali e naturali) e quelli prodotti dal proprio corpo</p> <p>Discriminare eventi sonori descrivendone le qualità opposte e contrastanti (forte/piano; lento/veloce; acuto/grave)</p> <p>Individuare la fonte e la provenienza di suoni e rumori ascoltati in</p>	<p>Ascoltare eventi sonori mantenendo un'attenzione prolungata nel tempo</p> <p>Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori dell'ambiente (artificiali e naturali) e quelli prodotti dal proprio corpo</p> <p>Discriminare semplici fenomeni sonori, descrivendoli dal punto di vista qualitativo (durata, altezza, intensità e timbro)</p> <p>Discriminare suoni e rumori dal punto di vista spaziale ed in riferimento alla fonte</p>	<p>Ascoltare eventi sonori mantenendo un'attenzione prolungata nel tempo, in modo attivo e consapevole</p> <p>Discriminare fenomeni sonori, descrivendoli dal punto di vista qualitativo (durata, altezza, intensità e timbro). Riconoscere gli strumenti musicali più diffusi nella nostra cultura, sia classica che popolare</p> <p>Discriminare fatti ed eventi sonori, descrivendoli dal punto di vista spaziale ed in riferimento alla fonte</p>

	relazione allo spazio (vicino/lontano)		
	<p>Ascoltare un evento sonoro e tradurlo liberamente in segni, colori, gesti o parole</p> <p>Ascoltare un brano musicale, cogliendone l'andamento ritmico e il carattere (allegro, triste, pauroso, agitato...)</p> <p>Ascoltare e condividere repertori appartenenti a vari generi musicali e a popoli diversi</p>	<p>Ascoltare un evento sonoro e tradurlo liberamente in segni, colori, gesti e parole</p> <p>Ascoltare un brano musicale, cogliendone l'andamento ritmico e il carattere (allegro, triste, pauroso, agitato...)</p> <p>Ascoltare e condividere repertori appartenenti a vari generi musicali e a popoli diversi</p>	<p>Analizzare un brano musicale e tradurne gli elementi colti in altri codici espressivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi</p> <p>Riconoscere la struttura in un brano musicale (strofa e ritornello, struttura a canone)</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, internet)</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo, della voce e dei materiali</p> <p>Riprodurre fatti ed eventi dell'ambiente sonoro con semplici oggetti e materiali</p> <p>Accompagnare spontaneamente brani musicali con semplici strumenti a percussione (ovetti, maracas e altri)</p> <p>Muoversi in base a suoni e</p>	<p>Riconoscere ed esplorare le potenzialità musicali del proprio corpo, della voce e degli oggetti</p> <p>Riprodurre situazioni sonore con semplici oggetti o strumenti</p> <p>Eseguire collettivamente semplici sequenze ritmiche, utilizzando il corpo o piccoli strumenti a percussione</p> <p>Eseguire semplici coreografie costruite sui brani musicali</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>Costruire ed elaborare, anche attraverso l'improvvisazione, semplici sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti musicali a percussione</p> <p>Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri e adeguandolo alla situazione</p>

	<p>musica rispettando delle consegne.</p> <p>Usare la voce, collegandola alla mimica, alla gestualità, e al movimento del corpo</p> <p>Memorizzare ed eseguire collettivamente semplici brani vocali ascoltati dalla voce dell'insegnante o riprodotti da supporti audio</p> <p>Rappresentare, attraverso forme di notazione non convenzionale, semplici aspetti della realtà sonora presa in esame</p> <p>Partecipare alle attività musicali nel rispetto di regole condivise</p>	<p>ascoltati</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali curando l'aspetto ritmico, l'intonazione e l'espressività</p> <p>Rappresentare, attraverso forme di notazione non convenzionale, semplici partiture sonore</p> <p>Partecipare alle attività musicali nel rispetto di regole condivise</p>	<p>musicale</p> <p>Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'aspetto ritmico, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Conoscere la funzione del pentagramma e della notazione tradizionale</p> <p>Partecipare in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise</p>
--	--	---	--

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **MUSICA**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.
- Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione.

**Indicatore disciplinare:** decodifica/produzione/ascolto

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodifica e usa gli elementi di base della notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura anche mediante l'utilizzo di semplici software didattici.</li><li>• Riconosce e crea semplici sequenze ritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</li><li>• Conosce i parametri di descrizione di un suono: altezza intensità e timbro e ne riconosce le variazioni in un brano musicale</li><li>• Intona semplici canti per imitazione</li><li>• Conosce la disposizione dei primi suoni sullo strumento utilizzato.</li><li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali ad una voce di diversi generi e stili</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodifica e usa gli elementi di notazione più complessi anche mediante l'utilizzo di semplici software didattici.</li><li>• Riconosce e crea sequenze ritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</li><li>• Intona semplici canti per imitazione</li><li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali a più voci di diversi generi e stili (eventualmente svolgendo il ruolo di accompagnamento ritmico con strumentario Orff)</li><li>• Conosce e analizza semplici strutture musicali</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica</li></ul> <p>Conosce i principali musicisti e la loro produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodifica e usa la notazione tradizionale in modo funzionale all'esecuzione.</li><li>• Riconosce e crea sequenze poliritmiche che riproduce anche mediante l'uso delle body percussion</li><li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili..</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica</li><li>• Conosce i principali musicisti e la loro produzione.</li><li>• Descrive in modo critico opere d'arte musicale</li><li>• Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li><li>• Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li><li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete.</li></ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
| • Riconosce gli strumenti<br>dell'orchestra in base al timbro e/o<br>all'aspetto visivo. |  |  |
|--|--|--|

<p>Disciplina: <b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p>Competenza chiave europea:</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>
---	--

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO**

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classi I-II	Classi III-IV	Classe V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi, narrativi e rappresentativi.</p> <p>Utilizza i codici e i linguaggi espressivi e rielabora i segni visivi.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre varie testi visivi (espressivi e narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici e multimediali).</p> <p>Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi e narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Utilizza e fruisce del linguaggio visivo e dell'arte facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.	È in grado di osservare, esplorare, e iniziare a descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osserva le immagini e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti.)	Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti.)	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Campo d'esperienza:  Immagini, suoni, colori	Competenza chiave europea:  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
--	---

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classi I-II	Classi III-IV	Classe V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni usando tecniche personali sia grafiche sia manipolative.</p> <p>Manipolare e rielaborare materiali.</p>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando tecniche personali grafiche, pittoriche e plastiche. Sperimentare e utilizzare in modo creativo il punto, la linea, la forma e il colore.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie ascoltate attraverso sequenze di immagini.</p> <p>Rappresentare lo schema</p>	<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per comunicare emozioni ed esperienze e raccontare storie.</p> <p>Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini sperimentando in modo creativo ed espressivo forme, tecniche e materiali.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e</p>

		<p>corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.</p>	<p>Manipolare materiali diversi in modo creativo.</p>	<p>multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e relazioni spaziali presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e cogliendone le principali caratteristiche.</p> <p>Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Individuare nel fumetto i diversi codici e le sequenze narrative.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse</p>

				tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Approcciarsi all'arte come strumento espressivo, creativo e comunicativo.</p> <p>Descrivere quello che si vede in un'opera d'arte dando spazio a riflessioni, emozioni e sensazioni.</p> <p>Vivere le prime esperienze di conoscenza del patrimonio artistico del territorio.</p>	<p>Scoprire l'arte come strumento espressivo, creativo e comunicativo.</p> <p>Esplorare in modo guidato ciò che si vede in un'opera d'arte individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Avviare una prima conoscenza del patrimonio artistico del territorio.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge e comprende le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in vari paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**Indicatore disciplinare:** lettura/scrittura/ascolto

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.</li><li>• Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, individuando alcuni significati simbolici, espresivi e comunicativi.</li><li>• Fare letture guidate e dare prime impressioni su opere d'arte ponendole in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale del periodo di studio.</li><li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte antica, paleocristiana e medievale.</li><li>• Avvicinarsi a comprendere l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio storico-artistico.</li><li>• Conoscere la terminologia specifica della disciplina.</li><li>• Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li><li>• Riconoscere le regole del linguaggio visivo, presenti nelle ricerca compositiva e nelle linee di forza.</li><li>• Lettura guidata interpretativa di un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li><li>• Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li><li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte dal '400 e al '700.</li><li>• Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico, del territorio.</li><li>• Acquisire la terminologia specifica della disciplina.</li><li>• Utilizzo guidato dei codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li><li>• Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo, presenti nelle opere d'arte, statiche e dinamiche, la ricerca compositiva e le linee di forza.</li><li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li><li>• Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse, esprimendo giudizi motivati.</li><li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte dal '800 al '900.</li><li>• Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.</li><li>• Esprimersi attraverso l'uso della terminologia specifica della disciplina.</li><li>• Utilizzare i codici e le regole del linguaggio vi-</li></ul>

	<p>espressivi e creativi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.</li></ul>	<p>sivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.</li></ul>
--	--	--

Disciplina: Educazione fisica	<p>Competenze chiave europee:</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>			
Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classi I - II - III	Classi IV - V

Percepire il proprio corpo.	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il proprio corpo nella sua globalità anche attraverso l'acquisizione di movimenti;</li> <li>- inizia ad acquisire corrette abitudini igienico sanitarie e alimentari.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimenta ed inizia ad acquisire consapevolezza di sé, attraverso la percezione del corpo coordinando e utilizzando vari schemi motori di base;</li> <li>- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;</li> <li>- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>
Controllare gli schemi motori e posturali di base.	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimenta schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo;</li> <li>- esegue un percorso motorio con o senza piccoli attrezzi tenendo conto dei riferimenti spaziali e della incolumità propria ed altrui;</li> <li>- matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordina ed utilizza vari schemi motori di base in modo libero e consapevole;</li> <li>- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordina e utilizza schemi gli motori di base in modo libero e consapevole in situazioni diverse e rispetto a variabili spazio-temporali impreviste;</li> <li>- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere il proprio stato d'animo.	<p>Il bambino utilizza il proprio corpo per stare bene con se stesso e con gli altri</p>	<p>Il bambino utilizza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere gli stati d'animo e le emozioni in diversi contesti come drammatizzazioni, esperienze ritmico musicali e coreutiche.</p>	<p>Sviluppa il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni in contesti diversi come la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</p>

<p>Conoscere e rispettare le regole del gioco.</p>	<p>Il bambino matura condotte che favoriscono una corretta interazione con gli altri e una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore del fair play</p> <p>Il bambino sperimenta una pluralità di esperienze motorie come avviamento al gioco sport</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore del fair play.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>
--	---	--	---

Disciplina: Educazione fisica	Competenza chiave europea:  COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI  COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
Campo di esperienza:	- Il corpo e il movimento - Il sé e l'altro

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classe I-II-III	Classe IV-V
Percepire il proprio corpo.	Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri.  - Riconoscersi appartenersi al proprio sesso; - Rappresentare graficamente le varie parti del corpo; - Acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali;	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.  Sperimentare le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.  Conoscere i principi base di una sana alimentazione.	Riconoscere e denominare con sicurezza le varie parti del corpo inteso nella sua interezza e nelle sue interconnessioni.  Sperimentare le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
Controllare gli schemi motori e	- Acquisire, sviluppare e controllare gli schemi motori e po-	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra

<p>posturali di base.</p>	<p>sturali di base: strisciare, gattonare, camminare, correre, rotolare, marciare...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente ed in sicurezza piccoli attrezzi nello spazio.</li> <li>- Sviluppare la coordinazione oculo-maniale e la motricità fine.</li> <li>- Iniziare ad avere consapevolezza della destra e della sinistra.</li> </ul>	<p>loro in forma successiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla correttamente l'esecuzione del gesto, valutando il rischio nell'ambiente circostante, rispetto a se stesso e ai compagni.</li> <li>- Utilizza correttamente piccoli attrezzi nello spazio valutando la sicurezza in relazione a se stesso e agli altri</li> </ul>	<p>loro inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Utilizza correttamente piccoli attrezzi nello spazio valutando la sicurezza in relazione a se stesso e agli altri</li> </ul>
<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere il proprio stato d'animo.</p>	<p>Identificare le varie emozioni (rabbia, paura, felicità, tristezza). Riconoscere su se stesso e sugli altri i vari stati d'animo Controllare e gestire le emozioni nei vari momenti della giornata</p>	<p>Riconoscere e gestire le emozioni in contesti ludici e motori Eseguire sequenze di movimento e coreografie individuali o collettive.</p>	<p>Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee apprese, suscitando emozioni.</p>
<p>Conoscere e rispettare le regole del gioco.</p>	<p>Conoscere, condividere e rispettare le regole di convivenza, dei giochi e dei percorsi motori Rispettare il proprio turno. Collaborare con i compagni. Iniziare ad accettare la sconfitta. Misurarsi con le novità e con gli imprevisti.</p>	<p>Rispettare le regole condivise. Iniziare ad accettare i propri limiti e quelli altrui. Partecipare alle forme di gioco proposte collaborando con gli altri.</p>	<p>Rispettare le regole del gioco e della competizione sportiva. Accettare i propri limiti e quelli altrui rispettando le diversità. Partecipare attivamente al gioco, anche in forma di gara, sviluppando comportamenti collaborativi e di scambio.</p>

			<b>CONOSCENZE</b>
			<p>Schemi motori di base anche combinati e il loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L' abito sportivo.</li> <li>- Elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</li> <li>- Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>- Obiettivi e procedure del piano di lavoro preposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</li> </ul>
			<p>Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/ segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio specifico motorio e sportivo. - Gli schemi ritmici applicati al movimento.</li> </ul>
			<p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di strategia e di tattica.</li> <li>- Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> </ul>
			<p>Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcol).</li> <li>- Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</li> </ul>

Disciplina: Tecnologia	Competenza chiave europea:  COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA  COMPETENZA DIGITALE						
	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>						
Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classe I	Classe II	Nuclei fondanti	Classe III	Classe IV	Classe V
Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni ed i possibili usi.	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, sa scoprire le funzioni ed i possibili usi.  Riconosce ed identifica nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali.	Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine di uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita classificandoli in base alle funzioni.	Riconosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.  Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni (solo classi quarte e quinte).			
Utilizzare semplici procedure per	Aiuta a fare e a realizzare lavori e compiti a più	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso: tabelle, mappe,	Realizza modelli e rappresenta i dati ricavati da un'osservazione con tabelle, diagrammi, mappe mediante l'uso di vari strumenti			

realizzare creazioni.	mani e con competenze diverse.	operato utilizzando vari strumenti.	diagrammi, disegni e testi. multimediali e non.	
Accostarsi ai principi della programmazione attraverso la dimensione ludica, l'esperienza e la costruzione personale, la pedagogia dell'errore, la non-direttività dell'insegnante.	Si approccia alla scoperta di vari strumenti tecnologici. Localizza e colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio, esegue percorsi o organizza ambienti sulla base di indicazioni verbali e non verbali, guida in maniera verbale e non verbale il percorso di altri, oppure la loro azione organizzativa riguardante	Comprende e utilizza i sistemi tecnologici. Inizia a sviluppare il pensiero computazionale anche attraverso l'utilizzo della robotica educativa, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.  Pratica la comunicazione di idee attraverso codici e simboli.	Accostarsi ai principi della programmazione attraverso la dimensione ludica, l'esperienza e la costruzione personale, la pedagogia dell'errore, la non-direttività dell'insegnante.	Comprende e utilizza i sistemi tecnologici. Utilizza vari ambienti di programmazione per applicare in modo intuitivo i principi base dell'informatica e per comprendere e risolvere problemi e realizzare idee.  Utilizza un linguaggio di programmazione per realizzare semplici giochi, animazioni e storytelling.

	<p>la distribuzione di oggetti e persone in un ambiente.</p> <p>Pratica la comunicazione di idee attraverso codici e simboli.</p>				
				<p>Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo.</p>	<p>Riconosce e identifica le potenzialità e le criticità delle nuove tecnologie, sa farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DOI PRIMO GRADO****EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</li><li>• Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardiorespiratorio abbinate al movimento.</li><li>• Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</li><li>• Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li><li>• Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</li></ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di diseguilibrio su oggetti di difficile controllo.</li><li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</li><li>• Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre ritmo, reazione, più complesse.</li><li>• Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali.</li></ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li><li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li><li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li><li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li></ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, trasformazione, )</li> </ul>	<p>Riconoscere strutture temporali più complesse</p>	<p><b>espressiva</b></p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli andamenti del ritmo regolare, periodico</li> <li>• Conoscere le tecniche di espressione corporea</li> <li>• Saper eseguire un'attività in palestra seguendo un ritmo</li> </ul>	<p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni sport.</li> <li>• Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</li> <li>• Saper utilizzare le tecniche e conoscere i regolamenti dei giochi tradizionali</li> </ul>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente , a coppie ,in gruppo.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>• Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</li> <li>• Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p> <p>Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Sperimentare piani di lavoro personalizzati Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul> </li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li><li>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</li></ul> |
|--|---|

Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b>	Competenza chiave europea:  <b>COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>  <b>COMPETENZA DIGITALE</b>
----------------------------------	---

Campo di esperienza:	Immagini, suoni e colori
----------------------	--------------------------

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
1 Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali	Provare curiosità per le possibilità offerte dalle tecnologie	Osservare e analizzare gli oggetti.  Rappresentare gli oggetti e gli strumenti di uso quotidiano.  Classificare e individuare le caratteristiche.  Effettuare esperienze sulle		Utilizzare con consapevolezza gli strumenti di uso quotidiano.  Individuare le funzioni degli strumenti di uso quotidiano.  Utilizzare i diversi mezzi di comunicazione autonomamente.		

	<p>Costruire strumenti con materiale di facile consumo</p>	<p>proprietà dei materiali più comuni.</p>	
2 Utilizzare semplici procedure per realizzare creazioni.	<p>Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri</p> <p>Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri</p> <p>Partecipare attivamente alle varie attività ed ai giochi.</p> <p>Lavorare e collaborare con gli altri.</p>	<p>Realizzare un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Rappresentare la sequenza per realizzare il manufatto.</p>	<p>Individuare i dati dell'osservazione.</p> <p>Elaborare rappresentazioni grafiche anche con strumenti multimediali.</p> <p>Pianificare e realizzare manufatti.</p>

3 Accostarsi ai principi della programmazione attraverso la dimensione ludica, l'esperienza e la costruzione personale, la pedagogia dell'errore, la non-direttività dell'insegnante.	<p>Esegue giochi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico</p> <p>Realizza elaborazioni grafiche</p> <p>Prende visione di lettere e forme di scrittura attraverso il coding.</p> <p>Prende visione di numeri e realizza numerazioni utilizzando il coding.</p> <p>Progetta, costruisce, fa muovere e memorizza percorsi concordati e</p>	<p>Definisce un algoritmo come una sequenza di istruzioni da seguire.</p> <p>Describe e analizza una sequenza di istruzioni da seguire.</p> <p>Ordina i comandi di movimento come passi sequenziali in un programma.</p> <p>Realizza elaborazioni grafiche.</p> <p>Esegue giochi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.</p>	<p>Comprendere e utilizzare i passaggi di base nella risoluzione di problemi algoritmici.</p> <p>Utilizzare la programmazione to pair per completare attività collaborative con o senza computer.</p> <p>Pianifica e gestisce le attività per sviluppare una soluzione o completare un progetto.</p>

	<p>stabiliti o tracciati</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p>		
4		<p>Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere le macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia.</p> <p>Saper valutare gli aspetti positivi e negativi dell'innovazione.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità, rischi, impatto ambientale e sostenibilità.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**Indicatore disciplinare:** riconoscere le risorse, gli strumenti di uso comune e i principali sistemi tecnologici con i relativi cambiamenti e le responsabilità derivanti

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Conoscere il concetto di misura di grandezze fisiche</p> <p>Conoscere il concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno</p> <p>Conoscere le costruzioni geometriche fondamentali</p> <p>Conoscere e classificare le risorse</p> <p>Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</p> <p>Comprendere il concetto di funzionalità di un oggetto</p> <p>Sapere classificare l'origine, la prove-</p>	<p>Conoscere i principali sistemi e strumenti di misura</p> <p>Conoscere le costruzioni geometriche fondamentali e lo sviluppo dei solidi</p> <p>Conoscere il concetto di scala di ingrandimento e di riduzione</p> <p>Rappresentare graficamente solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali</p> <p>Applicare le fasi del metodo progettuale per definire la progettazione di un semplice modello, da realizzare in laboratorio</p> <p>Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e gli impieghi delle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e di altre forme alternative</p> <p>Saper classificare le risorse energetiche</p> <p>Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia</p> <p>Conoscere i processi di produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini</p>

<p>nienza e le proprietà dei materiali</p> <p>Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (legno, carta, vetro, fibre tessili)</p> <p>Valorizzare la raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	<p>Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (metalli, fibre tessili, metalli, pelle e cuoio, plastica e materiali da costruzione)</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture</p> <p>Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio</p> <p>Conoscere il funzionamento degli impianti di un edificio e le norme legate alla sicurezza</p> <p>Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani</p>	<p>e produrre documenti in diverse situazioni</p> <p>Conoscere le principali macchine semplici e i principi di funzionamento dei mulini e dei motori termici</p> <p>Saper realizzare modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e di generatori</p> <p>Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche: telefono, radio, Tv, navigazione satellitare e internet</p>
--	--	--

<p><b>Disciplina:</b> Religione cattolica</p> <p><b>Area disciplinare:</b></p> <p>Linguistico- espressivo-artistica</p>	<p><b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>L'IRC comunque, come le altre discipline, concorre al raggiungimento anche delle seguenti competenze per le quali si fa pieno riferimento al Curricolo d'Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicazione nella madrelingua;</li> <li>-Imparare a imparare;</li> <li>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
---	--

## TRAGUARDI DI SVILUPPO – SCUOLA DELL'INFANZIA

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La Bibbia e le altre fonti.</li> <li>■ Il linguaggio religioso.</li> <li>■ I valori etici e religiosi.</li> </ul>	<p>Il sé e l'altro La cono- scienza del mon- do.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I discorsi e le parole.</li> <li>▪ Immagini, suoni, colori.</li> <li>▪ Il corpo in movimento</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva e riconosce il mondo circo- stante e scopre le meraviglie della na- tura come dono di Dio;</li> <li>• comprende che la vita di Gesù Bambino è simile a quella di ogni bambino;</li> <li>• riconosce i segni ed i simboli del Na- tale e della Pasqua;</li> <li>• riconosce la Chiesa come luogo di preghiera;</li> <li>• riconosce alcuni racconti biblici;</li> <li>• comprende che Gesù è esempio di amore, di amicizia ed aiuto reciproco.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apprezza, rispetta e custodisce il mondo quale dono di Dio;</li> <li>• riconosce nella persona di Gesù di Nazaret presentata dai Vangeli, il Figlio di Dio ed il testimone del Suo amore;</li> <li>• ha imparato a rispettare il valore di ciascuna persona;</li> <li>• ha imparato alcuni termini del linguaggio cristiano;</li> <li>• individua i luoghi di incontro della comunità cristiana;</li> <li>• comprende che la Chiesa è una comunità di persone che hanno fede in Dio Padre e che si impegnano a condividere il suo amore;</li> <li>• comprende l'appartenenza alla comunità cristiana e le di- versità con le altre religioni;</li> <li>• conosce i simboli caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani: segni, feste, preghiere, canti, gestua- lità, spazi.</li> </ul>
--	---	---	---

<p><b>Disciplina:</b> Religione cattolica</p> <p><b>Area disciplinare:</b> Linguistico- espressivo-artistica</p>	<p><b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>L'IRC comunque, come le altre discipline, concorre al raggiungimento anche delle seguenti competenze per le quali si fa pieno riferimento al Curricolo d'Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicazione nella madrelingua;</li> <li>-Imparare a imparare;</li> <li>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
<p><b>Campo di competenza:</b></p> <p>Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.</p>	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	CAMPI D'ESPERIENZA	ANNI 3-4	ANNI 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• La Bibbia e le altre fonti</li> <li>• Il linguaggio religioso</li> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<p>Il sé e l'altro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La conoscenza del mondo.</li> <li>▪ I discorsi e le parole.</li> <li>▪ Immagini, suoni, colori.</li> <li>▪ Il corpo in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere le bellezze del creato.</li> <li>• Favorire lo sviluppo dell'identità personale.</li> <li>• Scoprire Gesù e la sua storia.</li> <li>• Comprendere che la vita di Gesù Bambino è simile a quella di ogni bambino.</li> <li>• Imparare alcuni segni tipici della Religione cristiana.</li> <li>• Scoprire e riconoscere la Chiesa come luogo di incontro dei fedeli.</li> <li>• Conoscere alcuni simboli delle tradizioni cristiane.</li> <li>• Conoscere alcuni racconti biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere le bellezze del creato.</li> <li>• Favorire lo sviluppo dell'identità personale.</li> <li>• Scoprire Gesù e la sua storia.</li> <li>• Comprendere che la vita di Gesù Bambino è simile a quella di ogni bambino.</li> <li>• Imparare alcuni segni tipici della Religione cristiana.</li> <li>• Scoprire e riconoscere la Chiesa come luogo di incontro dei fedeli.</li> <li>• Conoscere alcuni simboli delle tradizioni cristiane.</li> <li>• Conoscere alcuni racconti biblici.</li> </ul>

<p><b>Disciplina:</b> Religione cattolica</p> <p><b>Area disciplinare:</b></p> <p>Linguistico- espressivo-artistica</p>	<p><b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>L'IRC comunque, come le altre discipline, concorre al raggiungimento anche delle seguenti competenze per le quali si fa pieno riferimento al Curricolo d'Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicazione nella madrelingua;</li> <li>-Imparare a imparare;</li> <li>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
---	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CLASSI I-II	CLASSI IIII-IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• La Bibbia e le altre fonti</li> <li>• Il linguaggio religioso</li> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore e riconosce l'uomo come custode del Creato;</li> <li>• conosce l'ambiente e lo stile di vita in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio vissuto;</li> <li>• conosce alcune pagine bibliche fondamentali e comprende il messaggio di Gesù attraverso le sue azioni e le sue parole;</li> <li>• riconosce i segni del Natale e della Pasqua e le tradizioni della propria cultura;</li> <li>• riconosce la chiesa come luogo di incontro e preghiera e comprende cosa significa farne parte. Mostra atteggiamenti di rispetto, amicizia e dialogo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano e sa mettere a confronto le risposte della scienza e della fede circa l'origine del mondo e dell'uomo;</li> <li>• conosce le varie forme di religiosità sviluppatesi nel corso della storia umana;</li> <li>• riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili;</li> <li>• conosce la struttura e la composizione della Bibbia e dei Vangeli. Conosce, attraverso le pagine bibliche, la storia del popolo d'Israele;</li> <li>• riconosce il Gesù storico attraverso fonti cristiane e non cristiane;</li> <li>• comprende il vero significato del Natale e della Pasqua e sa mettere a confronto Pasqua ebraica e Pasqua cristiana;</li> <li>• comprende che il messaggio d'amore, di giustizia e di carità insegnato da Gesù, continua nella comunità cristiana, soprattutto nella testimonianza di coloro che si sono battuti per la pace, la giustizia e l'uguaglianza.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le caratteristiche peculiari delle grandi religioni ed individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>• comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in Lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre;</li> <li>• riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico;</li> <li>• coglie il significato cristiano del Natale e della Pasqua;</li> <li>• comprende, attraverso le opere d'arte, come i racconti biblici siano stati di ispirazione agli artisti di tutti i tempi;</li> <li>• mostra atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre religioni;</li> <li>• sa confrontare le risposte date dalla Bibbia alle grandi domande di senso dell'uomo, con le risposte delle altre religioni.</li> </ul>

<p><b>Disciplina:</b> Religione cattolica</p> <p><b>Area disciplinare:</b> Linguistico- espressivo-artistica</p>	<p><b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>L'IRC comunque, come le altre discipline, concorre al raggiungimento anche delle seguenti competenze per le quali si fa pieno riferimento al Curricolo d'Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicazione nella madrelingua;</li> <li>-Imparare a imparare;</li> <li>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
<p><b>CAMPO DI COMPETENZA:</b> integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di visualizzare i diversi codici della comunicazione</p>	

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	CLASSI I-II	CLASSI IIII-IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• La Bibbia e le altre fonti</li> <li>• Il linguaggio religioso</li> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la vita e il mondo sono Doni di Dio.</li> <li>• Scoprire che per i cristiani, Dio Padre dona agli uomini Gesù, suo Figlio.</li> <li>• Conoscere Gesù, il Messia, la sua nascita, l'ambiente in cui è vissuto, il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù, del suo messaggio e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</li> <li>• Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.</li> <li>• Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</li> <li>• Comprendere l'importanza della nascita di Gesù e capire che il centro del suo messaggio è l'annuncio del Regno.</li> <li>• Conoscere la società del tempo di Gesù,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</li> <li>• Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio.</li> <li>• Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</li> <li>• Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.</li> <li>• Leggere pagine evangeliche e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica</li> </ul>

	<p>che ogni domenica si riunisce per celebrare la Resurrezione di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani biblici relativi alla figura di Gesù: profezie, annunciazione, nascita, parabole, miracoli, morte, Resurrezione, chiesa delle origini.</li> <li>• Conoscere immagini a tema religioso.</li> <li>• Ascoltare preghiere e passi di testi sacri di altre religioni.</li> <li>• Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.</li> <li>• Individuare i segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente: le tradizioni popolari e i riti.</li> <li>• Riconoscere che il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo è a fondamento del Cristianesimo.</li> <li>• Riconoscere le diversità come ricchezza e maturare atteggiamenti di rispetto, amicizia e dialogo</li> </ul>	<p>scoprire come ha avuto inizio la diffusione del Suo messaggio, le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.</li> <li>• Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele.</li> <li>• Leggere pagine evangeliche inerenti le parabole e i racconti del Natale e della Pasqua</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico.</li> </ul> <p>Interpretare il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>• Riconoscere le diversità come ricchezza e occasione di crescita ed apprezzare ed accogliere l'impegno nel promuovere e sensibilizzare stili amichevoli e solidali per una civile convivenza</li> </ul>	<p>anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprie tradizioni natalizie e quelle di alcuni paesi del mondo.</li> <li>• Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni.</li> <li>• Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali.</li> <li>• Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico ed interreligioso.</li> </ul> <p>Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.</li> </ul>
--	--	---	---

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **RELIGIONE**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili: Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**Indicatore disciplinare:** il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>-Cogliere nelle domande dell'uomo l'origine del fenomeno religioso e scoprire le caratteristiche generali delle religioni antiche;</p> <p>-Riconoscere la Bibbia come testo dell'incontro tra Dio e l'uomo in una Storia di Salvezza;</p> <p>-Scoprire l'identità del popolo d'Israele attraverso le tappe fondamentali della sua storia; Scoprire gli aspetti e le caratteristiche della vita, passione, morte e risurrezione di Gesù;</p> <p>-Scoprire la storicità di Gesù vero Dio e vero uomo attraverso l'apprendimento della realtà geografica della Palestina.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>-Leggere e comprendere il racconto biblico sulla creazione e confrontarlo con la visione creatrice di altre religioni;</p> <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Scoprire gli aspetti principali che caratterizzano la comunità cristiana aperta al dialogo col mondo;</p> <p>-Individuare le caratteristiche della missione della Chiesa;</p> <p>-Scoprire l'importanza dei sacramenti quali segni efficaci di salvezza e fonte di vita nuova in Cristo;</p> <p>-Scoprire il cammino storico della Chiesa con i suoi testimoni, comprendendo il significato del martirio;</p> <p>-Scoprire i fatti principali riguardando la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>-Individuare i riferimenti biblici e i documenti che chiariscono la natura e l'identità e la mis-</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Scoprire la realtà dell'uomo nel suo rapporto con Dio e la sua identità di immagine di Dio;</p> <p>- Scoprire la visione cristiana della vita nell'esperienza umana di fede, speranza e carità;</p> <p>-Scoprire gli aspetti generali dell'adolescenza nella prospettiva cristiana di un progetto di vita;</p> <p>-Individuare il problema della lotta tra il bene e il male nella storia;</p> <p>-Scoprire i lineamenti generali delle grandi religioni con le loro usanze e tradizioni;</p> <p>-Comprendere gli aspetti del rapporto fede e scienza come letture non conflittuali della realtà</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>-Individuare le fonti bibliche come Parola di Dio accolta nella vita di fede dell'uomo cristiano;</p> <p>-Individuare le fonti bibliche e quelle tratte dai testi dalle scienze umane relative al progetto di</p>

<p>storico-culturale accolto dai cristiani come Parola di Dio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici relativi alla storia del popolo d'Israele;</li> <li>-Individuare il contenuto centrale dei testi biblici che hanno ispirato celebri opere d'arte su Gesù;</li> <li>-Leggere, comprendere e approfondire i testi biblici e le fonti non cristiane che confermano la storicità di Gesù.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Focalizzare le strutture e i significati degli antichi luoghi sacri e quelli dei simboli religiosi;</li> <li>-Focalizzare il messaggio biblico- cristiano nell'arte italiana dell'epoca medievale e moderna;</li> <li>-Focalizzare i contenuti, il simbolismo e le opere d'arte ispirate alla vita e alla morte di Gesù e il significato relativo ai simboli degli evangelisti;</li> <li>-Focalizzare le strutture e gli aspetti simbolici dei luoghi sacri comprendendone il significato religioso.</li> </ul> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nell'esperienza degli uomini antichi le domande di senso e le tracce della ricerca religiosa;</li> <li>-Cogliere nel processo di formazione del testo biblico la fede dell'uomo nel Dio unico;</li> <li>-Cogliere nell'esperienza storica del popolo ebraico e, attraverso la testimonianza e a formazione dei Vangeli, la fedeltà di Dio e il dialogo tra Dio e l'uomo;</li> <li>-Cogliere nell'annuncio e nell'esperienza di Gesù gli insegnamenti per realizzare un progetto di vita.</li> </ul>	<p>sione della Chiesa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i passi biblici e i documenti che sono fondamentali per la comprensione dei sacramenti;</li> <li>-Individuare la relazione della vita dei monaci e dei santi con gli insegnamenti del Vangelo.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Focalizzare il messaggio principale della missione cristiana nella vita della Chiesa e nell'arte;</li> <li>-Focalizzare il significato dei sacramenti anche attraverso la lettura di opere d'arte;</li> <li>-Focalizzare il significato dei simboli religiosi con particolare riferimento alle catacombe, alle opere d'arte dell'epoca medievale, moderna e contemporanea.</li> </ul> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nell'esperienza della comunità cristiana la proposta per la realizzazione di un progetto di vita;</li> <li>-Cogliere nei sacramenti la risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità;</li> <li>- Cogliere nella testimonianza della Chiesa antica l'originalità e la forza della speranza cristiana;</li> <li>-Cogliere nella testimonianza della Chiesa medievale e degli ultimi secoli l'originalità e il valore della proposta cristiana.</li> </ul>	<p>vita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le fonti ecclesiali e storiche che parlano della lotta tra il bene e il male;</li> <li>-Individuare le fonti storiche che aiutano a comprendere il valore della Religione nella società e che sono a fondamento del dialogo con le altre Religioni.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Focalizzare i segni e il messaggio religioso dell'esperienza cristiana nella pittura moderna e contemporanea;</li> <li>-Focalizzare il significato di alcune opere d'arte in relazione al progetto di vita cristiana, alla lotta tra il bene e il male e il dialogo tra fede e scienza;</li> <li>-Focalizzare i vari simboli delle Religioni e il significato delle diverse espressioni artistiche.</li> </ul> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sull'importanza dell'incontro con Dio per la realizzazione della vita umana;</li> <li>-Riflettere sulle motivazioni e i valori che sostengono l'esperienza di vita dei cristiani;</li> <li>- Riflettere sulle motivazioni che sostengono le scelte cristiane nelle relazioni affettive e sessuali; Riflettere sullo spirito che anima la vita cristiana davanti alla prepotenza del male;</li> <li>-Riflettere sulla necessità e sull'importanza e la necessità del dialogo interreligioso e sulle motivazioni che guidano le scelte cristiane in un contesto di pluralismo religioso.</li> </ul>
---	--	--

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **STRUMENTO MUSICALE: FLAUTO TRAVERSO**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione;
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano;
- Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri;
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- Approccio all'esecuzione di abbellimenti;
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:
  - Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
  - utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici;
  - staccato e legato;
  - variazioni dinamiche e agogiche.

#### **Indicatore disciplinare:** decodifica/produzione/ascolto

Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto-suono;

Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso- motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;

Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva nell'organizzazione dei materiali sonori;

Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
---------------------	-----------------------	---------------------

<p>Acquisire una corretta impostazione strumentale. Individuare elementi costitutivi del linguaggio musicale. Acquisire un metodo di studio finalizzato all'esecuzione pubblica di brani musicali.</p>	<p>Acquisire una corretta impostazione strumentale e una adeguata abilità di lettura; Individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico dinamico melodico. Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali.</p>	<p>Acquisire una corretta impostazione strumentale e una adeguata abilità di lettura e di esecuzione. Individuare e far propri gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico dinamico melodico, armonico ed espressivo. Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali intervenendo in maniera autonoma e creativa.</p>
--	--	---

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **STRUMENTO MUSICALE: VIOLINO**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi, stili e culture differenti.
- Decodifica i vari aspetti della notazione musicale, e la utilizza in funzione della lettura, dell'analisi e della riproduzione di brani musicali.
- Acquisisce la padronanza del corretto assetto psico-fisico con lo strumento (postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione)
- Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.
- Sviluppa l'abilità di ideare e realizzare messaggi musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare eventi musicali anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali anche in relazione al contesto storico-culturale.
- Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi del linguaggio specialistico
- Sa condurre l'arco in modo appropriato in ogni sua parte;
- Conosce e realizza con lo strumento i segni dinamici, agogici ed espressivi
- Conosce tutte le applicazioni della mano sinistra in prima posizione
- Sa realizzare i principali colpi d'arco del legato e dello staccato
- Sa eseguire forme semplici di abbellimenti;
- Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Controlla del suono e utilizza il vibrato espressivo

**Indicatore disciplinare:** decodifica/produzione/ascolto

Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto-suono;

Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio;

Capacità di ascolto nella pratica individuale e collettiva con particolare riferimento alla cura del suono e dell'intonazione;

Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<p><b>PRATICA STRUMENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno ricerca un corretto assetto psico-fisico con lo strumento (postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione)</li> <li>Sa condurre l'arco nelle sue diverse parti (tallone, metà, punta)</li> <li>Sa produrre con l'arco diverse intensità di suono (forte e piano)</li> <li>Sa utilizzare i principali colpi d'arco del legato e dello staccato</li> <li>Conosce le diverse applicazione delle dita in prima posizione</li> <li>Sa gestire le proprie emozioni in occasione delle esibizioni pubbliche</li> </ul> <p><b>TEORIA MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e decodifica gli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, segni dinamici e agogici, segni di ripetizione.</li> </ul> <p><b>MUSICA D'INSIEME</b></p>	<p><b>PRATICA STRUMENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno perfeziona il corretto assetto psico-fisico con lo strumento (postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione)</li> <li>Sa condurre l'arco nelle sue diverse parti (tallone, metà, punta), con buon controllo della velocità dell'arcata</li> <li>Sa produrre con l'arco diverse intensità di suono (forte, piano, mezzoforte, mezzopiano, pianissimo, fortissimo)</li> <li>Sa utilizzare i principali colpi d'arco del legato, dello staccato, del détaché, del martellato</li> <li>Sa utilizzare le quattro applicazione delle dita in prima posizione</li> <li>Sa gestire in modo consapevole le proprie emozioni in occasione delle esibizioni pubbliche</li> </ul> <p><b>TEORIA MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza, anche in un'ottica creativa, gli elementi del linguaggio musicale: tempi semplici e composti, figure ritmiche irregolari</li> <li>Conosce la classificazione dei toni e dei semitonni naturali e cromatici, le alterazioni fisse e transitorie e loro relazione con la collocazione delle dita sulla tastiera del violino.</li> </ul> <p><b>MUSICA D'INSIEME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa condurre autonomamente la propria parte all'interno di un brano di musica d'insieme</li> </ul>	<p><b>PRATICA STRUMENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno ha padronanza del corretto assetto psico-fisico con lo strumento (postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione)</li> <li>Sa condurre l'arco nelle sue diverse parti (tallone, metà, punta), con buon controllo della velocità dell'arcata in relazione all'effetto sonoro da ottenere.</li> <li>Conosce i punti di contatto dell'arco con la corda</li> <li>Sa produrre con l'arco diverse intensità di suono (forte, piano, mezzoforte, mezzopiano, pianissimo, fortissimo)</li> <li>Sa utilizzare i principali colpi d'arco del legato, dello staccato, del détaché, del martellato</li> <li>Sa utilizzare le quattro applicazione delle dita in prima posizione</li> <li>Conosce i primi rudimenti delle posizioni successive alla prima (seconda e terza)</li> <li>Inizia ad utilizzare il vibrato per arricchire l'espressività del suono</li> <li>Controlla l'arco e l'intonazione nelle corde doppie</li> <li>Sa gestire in modo consapevole le proprie emozioni in occasione delle esibizioni pubbliche</li> </ul> <p><b>TEORIA MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e legge, anche a prima vista, gli elementi del linguaggio musicale: tempi semplici e composti, figure ritmiche complesse e irregolari</li> <li>Conosce il concetto di tonalità e le funzioni dei principali gradi della scala, la successione dei diesis e dei bemolle in chiave ed è in grado di risalire alla tonalità d'impianto del brano affrontato</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa condurre autonomamente la propria parte all'interno di un brano di musica d'insieme (per la classe prima duetti con l'insegnante, brevi e semplici composizioni da suonare in gruppo)</li> <li>• Sa adattare, attraverso l'ascolto di se stesso e degli altri, la propria intonazione all'intonazione armonica del gruppo</li> <li>• Conosce e rispetta le regole fondamentali del lavoro di gruppo</li> </ul>	<p>(per la classe seconda duetti con l'insegnante o con un/a compagno/a, semplici composizioni da suonare in gruppo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di valutare il ruolo della propria parte per la buona riuscita dell'esecuzione finale del brano</li> <li>• Conosce, rispetta e condivide, nell'ottica dell'inclusività, le regole fondamentali del lavoro di gruppo</li> </ul>	<p><b>MUSICA D'INSIEME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa condurre autonomamente la propria parte all'interno di un brano di musica d'insieme senza l'aiuto dell'insegnante (per la classe terza duetti con l'insegnante o con un/a compagno/a, composizioni adatte al livello di tecnica strumentale raggiunto da suonare in gruppo)</li> <li>• E' in grado organizzare il lavoro di gruppo per la buona riuscita dell'esecuzione di un brano d'insieme</li> <li>• Conosce e rispetta le indicazioni del direttore d'orchestra</li> <li>• E' in grado di eseguire un pezzo d'insieme autonomamente, senza l'ausilio di un direttore</li> </ul>
--	--	--

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.
- Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale, utilizza sistemi di notazione musicale in funzione alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale
- Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.
- L'alunno sviluppa l'abilità di ideare e realizzare messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando diverse forme di notazione
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.
- Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione.

#### **Indicatore disciplinare:**

decodifica/produzione/ascolto

CHITARRA

Indicatore disciplinare: lettura/scrittura/ascolto

Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto-suono;

Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;

Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva nell'organizzazione dei materiali sonori;

Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Classe prima	Classe Seconda	Classe Terza
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata emissione del suono.</li> <li>L' alunno esegue note simultanee utilizzando le dita Indice e Medio della mano destra</li> <li>L' alunno conosce tutte le note naturali ed alterate e le sa utilizzare in prima posizione</li> <li>Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio</li> <li>L'alunno utilizza la diteggiatura di entrambe le mani indicata sullo spartito dall'autore o dal docente</li> <li>Percepisce la pulsazione di un evento sonoro e sincronizza la propria azione musicale con esso</li> <li>L'alunno alterna le dita della mano destra su corde a vuoto e tastate nelle posizioni più semplici</li> <li>L'alunno esegue arpeggi su corde a vuoto e su posizioni fisse facili di mano sinistra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata emissione del suono.</li> <li>Riproduce sullo strumento ad orecchio semplici sequenze melodiche e armoniche.</li> <li>Rielabora il materiale ritmico, melodico e armonico dato e inventa brevi produzioni sonore.</li> <li>Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio.</li> <li>Conosce i parametri di descrizione di un suono: altezza intensità e timbro e ne riconosce le variazioni in un brano musicale</li> <li>Intona la linea melodica dei brani proposti durante l'esecuzione.</li> <li>Esegue brani di diversi generi e stili in modo espressivo.</li> </ul> <p>Percepisce la pulsazione di un evento sonoro e sincronizza la propria azione musicale con esso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata emissione del suono.</li> <li>Uso della tecnica del barrè applicata alle posizioni accordali.</li> <li>Conosce e memorizza le principali posizioni accordali e riesce ad accompagnare autonomamente semplici linee melodiche</li> <li>Percepisce la pulsazione di un evento sonoro e sincronizza la propria azione musicale con esso</li> <li>Riproduce sullo strumento ad orecchio semplici sequenze melodiche e armoniche.</li> <li>Rielabora il materiale ritmico/melodico e armonico dato e inventa brevi produzioni sonore.</li> <li>Sa eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</li> <li>Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio.</li> <li>Conosce i parametri di descrizione di un suono: altezza intensità e timbro e ne riconosce le variazioni in un brano musicale</li> <li>Intona la linea melodica dei brani proposti durante l'esecuzione.</li> <li>Esegue brani di diversi generi e stili in modo espressivo.</li> </ul>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **STRUMENTO MUSICALE: PIANOFORTE**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Comprensione ed uso del linguaggio specifico dello strumento.
- Uso e controllo tecnico del pianoforte nella pratica individuale e nella musica d'insieme.
- Capacità di lettura allo strumento, intesa come correlazione del segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) con il gesto tecnico e conseguente produzione del suono.
- Acquisizione, in relazione al livello di studio, degli strumenti necessari per il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.
- Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere semplici composizioni come quelle tratte dai primi metodi per pianoforte. Dovrà inoltre saper eseguire, con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico per ciascuna delle seguenti aree: studi facili e di meccanismo. Pezzi di carattere tratti da composizioni del repertorio classico, romantico e moderno. Repertorio attuale: brani didattici nello stile Jazz e pop. Forme polifoniche: preludi, minuetti e semplici invenzioni a due voci. Semplici composizioni in forma sonata.

#### **Indicatore disciplinare:**

decodifica/produzione/ascolto

PIANOFORTE

Indicatore disciplinare: lettura/scrittura/ascolto

Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto-suono;

Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;

Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva nell'organizzazione dei materiali sonori;

Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantiene una postura corretta e funzionale coordinando i movimenti per una precisa ed equilibrata produzione del suono. • Padronanza del tocco appoggiato, staccato e legato e capacità di variare gli aspetti dinamici e timbrici.</li><li>• Riproduce sullo strumento brevi e semplici sequenze melodiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodifica e usa gli elementi di notazione contenuti nel percorso didattico svolto in modo personalizzato (lezioni individuali) o collettivo (musica d'insieme)</li><li>• Intona semplici canti per imitazione</li><li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali a più voci di diversi generi e stili</li><li>• Conosce e analizza semplici strutture musicali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodifica e usa la notazione tradizionale in modo funzionale all'esecuzione.</li><li>• Autonoma decodifica allo strumento dei vari aspetti della musica (ritmo, dinamica, agogica, timbro, armonia, fraseggio)</li><li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili</li><li>• Memorizza brevi brani musicali o parti di essi</li><li>• Conosce i principali musicisti e la loro produzione.</li></ul>

- Sa eseguire con consapevolezza semplici brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Organizza in modo efficace il tempo in relazione allo studio
- Conosce i parametri di descrizione di un suono: altezza intensità e timbro e ne riconosce le variazioni in un brano musicale
- Intona semplici canti per imitazione

Amplia e consolida tutte le abilità tecniche acquisite nel precedente anno scolastico, riguardanti il potenziamento della lettura, dell'agilità, dell'articolazione nonché dell'individuazione dei caratteri interpretativi e stilistici in relazione all'epoca storica dei brani studiati.

- Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Sviluppa una capacità di ascolto critico, di concentrazione e memorizzazione.
- Acquisisce un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'insegnamento e apprendimento di Cittadinanza e Costituzione è un obiettivo irrinunciabile nella Mission di un'Istituzione fondamentale quale è la Scuola, che implica sia una dimensione integrata, sia una dimensione trasversale, che riguarda e coinvolge tutte le discipline. La scuola è la prima palestra di democrazia, all'interno della Comunità scolastica gli alunni possono esercitare diritti inviolabili e cominciare a rispettare doveri inderogabili della società di cui fanno parte ad ogni livello; è a scuola che gli alunni sperimentano attività col gruppo dei pari, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso quello che diventerà il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. L'esperienza scolastica deve essere occasione per iniziare a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa, quale è quella attuale: i ragazzi devono sperimentare la cittadinanza, devono conoscere, apprezzare e fare pratica di Costituzione. Per questo è fondamentale avere un approccio metodologico condiviso dai docenti del team/consiglio di classe, per offrire agli alunni reali occasioni di crescita come cittadini del domani: è necessario quindi non delegare all'ambito storico/geografico l'apprendimento delle buone pratiche di Cittadinanza: riteniamo fondamentale l'apporto di tutte le discipline, che integrandosi, individuando nuclei tematici comuni, concorrono alla formazione del cittadino del futuro.

I tre nuclei tematici come riportato nelle Linee Guida, il seguente curricolo si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

**1. COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- La riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- I temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

**2. SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:

1. Sconfiggere la povertà;
2. Sconfiggere la fame;
3. Salute e benessere;
4. Istruzione di qualità;

5. Parità di genere;
6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;
7. Energia pulita e accessibile;
8. Lavoro dignitoso e crescita economica;
9. Imprese, innovazione e infrastrutture;
10. Ridurre le disuguaglianze;
11. Città e comunità sostenibili;
12. Consumo e produzione responsabili;
13. Lotta contro il cambiamento climatico;
14. La vita sott'acqua;
15. La vita sulla terra;
16. Pace, giustizia e istituzioni solide;
17. Partnership per gli obiettivi.

Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

### **3. CITTADINANZA DIGITALE ( art.5 della Legge)**

- Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.
- È la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.
- L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.
- Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.

## **EDUCAZIONE CIVICA - Nuclei di apprendimento fondamentali**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Agire da cittadini responsabili
- Comprendere i valori comuni
- Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione
- Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali
- Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche
- Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni
- Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita
- Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
- Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi
- Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale
- Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile
- Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente
- Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>1.COSTITUZIONE:</b>  diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le Istituzioni - La Patria e i suoi simboli - Gli organi di Governo nazionali - Lo Stato e le sue forme - La Costituzione - L'Unione europea - Gli organi di Governo internazionali - Lavoro, salute e istruzione - La Protezione civile</li>   <li>● La legalità - Prevenzione al bullismo e al cyberbullismo - La cittadinanza digitale (privacy, i pericoli del web, netiquette, funzionamento dei social, fake news) - Contro le discriminazioni (il razzismo, la violenza sulle donne, le pari opportunità, emarginazione e inclusione) - Migrazioni regolari e irregolari - La lotta alle mafie - La tutela del patrimonio dell'umanità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestire efficacemente le informazioni</li>   <li>▪ Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li>   <li>▪ Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare</li>   <li>▪ Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza</li>   <li>▪ Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento</li> </ul>
<b>2.SVILUPPO SOSTENIBILE:</b>  educazione ambientale,  conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ambiente - Il rispetto della natura e degli animali - L'uso e la disponibilità di acqua - La gestione dei rifiuti - L'Agenda 2030 - Lo sviluppo sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico</li>   <li>▪ Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero</li>   <li>▪ Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società</li> </ul>
<b>3.CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La persona - Il valore dell'empatia Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza</li> </ul>	

	<p>- I valori etici e civili (il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza...) - La responsabilità individuale nella crescita di una società (impegnarsi nel sociale: associazioni e ONG) - L'orientamento per la progettazione e costruzione del proprio futuro I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico (stili di vita sani e corretti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi</li> <li>▪ Rispettare le regole condivise</li> </ul>
--	---	--

### **La prospettiva trasversale dell'insegnamento di Educazione Civica**

L'articolo 2 dispone che, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica, offrendo un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline. Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curricolo di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEMPI</b>
Costituzione		
Sviluppo sostenibile	Tutte le discipline, in particolare storia, scienze, tecnologia	Intero anno scolastico
Cittadinanza digitale		

### **La Valutazione**

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti dalle prove previste. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore di classe formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente.



### **3. DIDATTICA LABORATORIALE per l'attuazione del curricolo verticale.**

*"Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa. Il laboratorio, se ben organizzato è la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni interni alla scuola sia valorizzando il territorio come ricorsa per l'apprendimento". (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012).*

La didattica laboratoriale ha una struttura che le è propria che è trasversale alle altre aree disciplinari; pertanto non è da noi intesa in modo funzionale ad una specifica disciplina. Anche il laboratorio, dunque, è da noi connotato sia in termini fisici in quanto spazio reale - un locale o uno spazio connotativo, opportunamente organizzato, costruito e corredato per favorire apprendimenti specifici (angoli, atelier, laboratorio di scienze, laboratorio di tecnologie ecc,) - sia come luogo mentale, come *forma mentis*, un modo di interagire con la realtà per comprenderla e/o cambiarla.

La metodologia laboratoriale che il nostro circolo didattico intende favorire si declina in:

- ***Apprendimento cooperativo***

"Un insieme di principi, tecniche di classe, nelle quali gli studenti lavorano in piccoli gruppi per attività di apprendimento e ricevono una valutazione in base ai risultati conseguiti. Ma, perché si abbia un gruppo di apprendimento cooperativo, secondo alcuni autori, devono essere presenti cinque caratteristiche da ritenersi specifiche e fondamentali: l'interdipendenza positiva; l'interazione promozionale faccia a faccia; la valutazione individuale; l'uso di abilità interpersonali nell'agire in piccoli gruppi, un controllo e una revisione del lavoro di gruppo"(Camogli)

L'apprendimento cooperativo favorisce l'apprendimento di tutti: il contesto favorevole all'apprendimento viene costituito dagli alunni stessi che in esso interpretano i diversi ruoli attraverso cui il gruppo funziona. In questo contesto tutti i membri si aiutano a vicenda, ciascuno in base alle proprie capacità e competenze. All'interno del gruppo viene, così, a crearsi un circolo virtuoso di responsabilità che si attiva quando sono gli alunni stessi a sentire di aver acquisito conoscenze ed abilità attraverso la cooperazione che essi stessi hanno agito in prima persona.

- ***Problem solving - capacità di risolvere i problemi***

Porre un problema agli alunni, in modo da indurli a guardare con occhi nuovi una situazione data per scontata o ritenuta ovvia.

“Capacità di un individuo di mettere in atto processi cognitivi per affrontare e risolvere situazioni reali e interdisciplinari, per le quali il percorso di soluzione non è immediatamente evidente e nelle quali gli ambiti di competenza o le aree curricolari che si possono applicare non sono all'interno dei singoli ambiti della matematica, delle scienze o della lettura”.  
(OCSE PISA 2003 )

- ***Metacognizione***

"Il risultato sperato da chi mira a favorire la metacognizione è promuovere la formazione e lo sviluppo di una mentalità non dogmatica, ma flessibile, creativa e, nello stesso tempo, rigorosa, in perfetta consonanza con l'esigenza di adeguare la scuola alla società complessa, facendone così una sorta di "educatrice all'incertezza" (E. Morin)

Consiste nel sapere come affrontare strategicamente i compiti di apprendimento, come strutturare le informazioni, come valutare la propria prestazione, come chiedere aiuto, e come sviluppare nuove conoscenze dalle informazioni già acquisite. L'autoconsapevolezza meta cognitiva ha come conseguenza la consapevolezza della propria autoefficacia cognitiva: essere consapevoli di *sapere*, *saper fare*, *sapere cosa fare*, *sapere come apprendere*; usare adeguatamente strategie per comprendere, strategie per ricordare, strategie di *transfer*. *L'imparare come imparare* ossia la dimensione consapevole del meccanismo dell'apprendimento (saper acquisire il sapere) rappresenta la COMPETENZA DELLE COMPETENZE.

## 5. RUBRICA DI VALUTAZIONE

**Strumenti:**

**. Osservazione sistematica:**

"Per verificare il possesso di una competenza è necessario fare ricorso anche ad **osservazioni sistematiche** che permettono agli insegnanti di rilevare il **processo**, ossia le operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità già possedute, per ricercarne altre, qualora necessarie, e per valorizzare risorse esterne (libri, tecnologie, sussidi vari) e interne (impegno, determinazione, collaborazioni dell'insegnante e dei compagni" (*Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione*").

L'osservazione sistematica consiste in un guardare mirato, per mettere a fuoco (*focus* dell'osservazione) ciò che si ritiene significativo e rilevante, ed è insieme un registrare ciò che è rilevante per uno specifico obiettivo. Saper osservare implica dunque assai più di quanto la parola non suggerisca: significa imparare a guardare intenzionalmente in modo da poter "serbare" e cioè conservare, con diversi strumenti *ad hoc*, i dati osservati, per poterci tornare sopra e riflettere.

Necessita, inoltre, dell'utilizzo di tecniche per la registrazione dei dati raccolti. Per fare questo occorre saper descrivere e nominare ciò che si osserva, evitando la generalizzazione, ed evitando di interpretare troppo presto; occorre, invece, osservare lungamente da più punti di vista.

Nell'uso degli strumenti che utilizzeremo per effettuare le osservazioni sistematiche non potremo prescindere dagli Indicatori di competenza stabiliti nel documento delle *Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione*:

"Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche possono essere diversi -griglie o protocolli strutturati, semistrutturati o non strutturati e partecipati, questionari e interviste - ma devono riferirsi ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (indicatori di competenza) quali:

- *autonomia*: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
- *relazione*: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- *partecipazione*: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- *responsabilità*: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- *flessibilità*: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- *consapevolezza*: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni."

### **. Compiti di realtà:**

"I compiti di realtà si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una **situazione problematica**, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica. Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, si ritiene opportuno privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante".

*(Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione"*

### **. Autobiografia cognitiva**

E' volta a cogliere quegli aspetti *di processo* dell'apprendimento che non è possibile raccogliere con altri strumenti. E' costituita, difatti, dalla narrazione, da parte dell'alunno, del percorso cognitivo compiuto, per portare alla luce il senso ed il significato che attribuisce al proprio lavoro.

" Si tratta di far raccontare allo stesso alunno quali sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché, quali sono state le difficoltà che ha incontrato e in che modo le abbia superate, fargli descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non

solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. La valutazione attraverso la narrazione assume una funzione riflessiva e metacognitiva nel senso che guida il soggetto ad assumere la consapevolezza di come avviene l'apprendimento" (*Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione*).

## **Valutazione**

Il compito di realtà **ha lo scopo di verificare le abilità degli studenti in contesti operativi reali o simili al reale, mettendo realmente a prova le competenze cognitive, metacognitive che hanno acquisito, utilizzando in modo significativo un ampio numero non solo di conoscenze, ma anche di abilità.**

Un compito si può considerare autentico quando:

- **è realistico:** simula i modi in cui nel mondo reale vengono verificate le conoscenze e le abilità di una persona;
- **richiede giudizio e innovazione:** lo studente deve usare conoscenze e abilità in modo saggio ed efficace per risolvere problemi non strutturati o mal strutturati. Egli deve stendere un piano di lavoro e la ricerca della soluzione deve implicare molto più del seguire una serie di procedure stabilite o il riempimento di spazi vuoti;
- **chiede allo studente di “fare” la disciplina scolastica:** invece di riesporre attraverso la dimostrazione o di ripetere a memoria ciò che è stato insegnato oppure ciò che si sa già, lo studente deve portare avanti una ricerca e lavorare a un progetto;
- **copia o simula i contesti in cui gli adulti vengono verificati, sul posto di lavoro, nella comunità civile e in famiglia;**
- **accerta la capacità dello studente di usare efficacemente ed efficientemente un repertorio di conoscenze e abilità per risolvere un compito complesso e non un semplice esercizio di ripetizione.** Si realizza un'importante trasformazione:

DAL SAPERE SCOLASTICO	AL SAPERE REALE
astratto	<b>concreto</b>
sistematico	<b>intuitivo</b>
logico	<b>pratico</b>
generale	<b>particolare</b>
individuale	<b>sociale</b>
rígido	<b>flessibile</b>
analitico	<b>globale</b>

Il compito di realtà deve impegnare i bambini/ragazzi nella risoluzione di una situazione problematica grazie alla messa in campo **in maniera non ripetitiva e banale** di quanto appreso nel percorso didattico, sollecitando la valorizzazione delle conoscenze, delle abilità apprese e delle altre caratteristiche personali nella loro integrazione. L'esecuzione del compito deve consentire di esprimere un giudizio “predittivo” riguardo a ciò che i bambini/ragazzi sarebbero capaci di fare qualora si trovassero in un contesto reale.

CARATTERISTICHE DEL COMPITO AUTENTICO	ASPETTI CORRELATI
Gli studenti devono spiegare, interpretare, giustificare e non dare solo risposte esatte	<b>Motivare, pensare criticamente, conoscenza profonda</b>
Gli studenti conoscono in anticipo come verrà valutata la prestazione	<b>Regolazione e monitoraggio del comportamento</b>
La prestazione richiesta dal compito è verosimile	<b>Confronto con la realtà, trasferimento di conoscenze in ambiti diversi</b>
Il compito non è di routine	<b>Creatività, problem solving, contestualizzazione delle informazioni</b>

## **BIBLIOGRAFIA**

"Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell' infanzia e del primo ciclo di istruzione" (2012)

"Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione".

A. Calvani, "*Che cos'è la tecnologia dell'educazione*", Roma , Carocci, 2004

M. Castoldi, "*Valutare le competenze. Percorsi e strumenti*", Roma, Carocci, 2009.

M. Pellerey , "*Le competenze individuali e il portfolio*", Etas, 2004

M. Pellerey, "*Promuovere competenze nell'attività di insegnamento: è possibile? A quali condizioni?*", dispensa online.

P. Perrenoud, " *Costruire competenze a partire dalla scuola*", Roma, Anicia 2003.

*allegato 1*

**SCHEDA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**secondo gli indicatori delle Linee Guida per la certificazione delle competenze**

<b>AUTONOMIA</b>	<b>POCO</b>	<b>ABBASTANZA</b>	<b>MOLTO</b>	<b>NOTE</b>
E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari				
E' capace di usarli in modo efficace				

<b>RELAZIONE</b>	<b>POCO</b>	<b>ABBASTANZA</b>	<b>MOLTO</b>	<b>NOTE</b>
Interagisce con i compagni				
Sa esprimere e infondere fiducia				
Sa creare un clima propositivo				

<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>POCO</b>	<b>ABBASTANZA</b>	<b>MOLTO</b>	<b>NOTE</b>
Collabora				
Formula richieste di aiuto				
Offre il proprio contributo				

<b>RESPONSABILITA'</b>	<b>POCO</b>	<b>ABBASTANZA</b>	<b>MOLTO</b>	<b>NOTE</b>
Rispetta i tempi assegnati e le fasi previste dal lavoro				
Porta a termine la consegna ricevuta				

<b>FLESSIBILITÀ'</b>	<b>POCO</b>	<b>ABBASTANZA</b>	<b>MOLTO</b>	<b>NOTE</b>
Reagisce a situazioni o esigenze previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali				

<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	<b>POCO</b>	<b>ABBASTANZA</b>	<b>MOLTO</b>	<b>NOTE</b>
E' consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni				

*Allegato 2*

**CARATTERISTICHE DI UNA SITUAZIONE/COMPITO CHE IMPLICHI L'IMPIEGO DI COMPETENZE ( F. Da Re)**

Situazione nuova per l'alunno.

Situazione che presenti una sfida, un motivo per essere risolta, un perché a cui rispondere.

Situazione la cui risoluzione implichia una ***integrazione di apprendimenti posseduti dagli*** alunni, non una semplice giustapposizione.

Situazione che implichia un “agire” fisico o mentale a partire da quanto appreso (fare con ciò che si sa).

Situazione nella quale il soggetto possa immedesimarsi, adattata al contesto di apprendimento.

Situazione tendenzialmente aperta, che lasci spazio alla discussione.

Situazione per affrontare la quale non siano conosciuti in partenza i “saperi” e “saper fare”.

Situazione che l'allievo deve poter affrontare in autonomia.

Situazione con un livello di difficoltà voluto, definendo le risorse da mobilizzare

*Allegato 3*

### **ESEMPI DI COMPITI DI REALTA'**

### **ESEMPI DI COMPITI DI REALTA' PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

#### **IL CONCORSO DI Pittura**

Abbiamo l'occasione di partecipare ad un vero concorso di pittura. Dobbiamo realizzare un quadro autunnale seguendo semplici indicazioni: osservare la natura circostante, individuare gli elementi significativi e rappresentativi della stagione, decidere cosa disegnare e quale tecnica utilizzare. Bisogna, poi, trovare un titolo all'opera... come i veri pittori

#### **IL PLASTICO DELLA MIA CITTA '**

Il quadro "Villaggio nei colori d'autunno" rappresenta un paese... noi conosciamo.....(paese). Sarebbe bello progettare e realizzare un plastico. Scopriamo cosa è un plastico e organizziamo un'uscita per le vie del nostro paese per osservare e recuperare il materiale necessario per costruire un plastico in cui possiamo ritrovare i monumenti, gli edifici più importanti e le nostre case.

#### **I BISCOTTI A FORMA DI STELLA**

Abbiamo ascoltato una storia sul Natale e abbiamo scoperto alcuni piatti della tradizione per festeggiare il Natale; sarebbe bello preparare per mamma e papà dei biscotti da portare a tavola nel giorno di

Natale. Vi abbiamo portato alcune ricette di biscotti; ora ve le leggiamo e insieme scegliamo quella che ci piace di più... Insieme, poi, prepariamo una lista della spesa e l'elenco degli attrezzi che ci servono; domani prepariamo i biscotti. Non dobbiamo dimenticare di chiedere al cuoco se è possibile cuocere a scuola i biscotti... Dobbiamo anche decidere come impacchettare il “dolce pensiero”.

#### **ALBUM FOTOGRAFICO DI FINE ANNO**

I mesi di scuola sono stati molto intensi... Gite, passeggiate all'aperto, mostra d'arte, saggio di musica, pizzata, laboratorio di pasticceria, consegna dei diplomi per i bimbi di cinque anni (esempi)... Sperimentando l'arte della fotografia abbiamo documentato ogni evento ed ora potremmo riunire in un album fotografico gli scatti più significativi e adatti a raccontare esperienze ed emozioni. Guardate tutte le foto e nel lavoro di gruppo scegliete quelle migliori per creare il vostro album di sezione. Decidete se l'album è per i genitori o per la sezione; decidete come strutturare l'album e che titolo dare; decidete, infine, se “scrivere” dei commenti per completare il racconto documentato dalle fotografie.

#### **ADDOBBIAMO L'ABERO DI NATALE DELLA PIAZZA DI .....**

“Bambini, oggi è venuto il Sindaco e ci ha chiesto di addobbare l'albero di Natale che sarà posizionato nella piazza. Cosa possiamo fare secondo voi? Avete qualche idea?....Pensiamoci insieme!”

## **ESEMPI DI COMPITI DI REALTA' PER LA SCUOLA PRIMARIA**

E' bene impostare i compiti di realtà sulla scorta del seguente modello perché il compito e le varie fasi per realizzarlo risultino chiari agli alunni:

### **La descrizione del compito complesso**

- **Obiettivo:** Il vostro compito e' ....
- **Ruoli:** voi siete.....
- **Prodotto:** creerete ....
- **Mezzi e strumenti di lavoro:** utilizzerete...
- **Standard di successo:** il tuo lavoro sarà giudicato da...., il tuo lavoro sarà efficace se.....

## **SCRIVERE UNA LETTERA O MESSAGGIO AD UN COMPAGNO**

- Obiettivo : Il vostro compito è comunicare con un gruppo di amici
- Ruoli : voi siete studenti che desiderano iniziare una corrispondenza scritta con studenti di un'altra città
- Prodotto : creare una lettera, una mail e una cartolina di presentazione di voi stessi
- Mezzi e strumenti di lavoro : utilizzerete cartoline, lettere cartacee, Pc, tablet, LIM, libri di testo, materiale autentico
- Standard di successo : correttezza grammaticale, vocabolario, la lettera deve contenere massimo otto righe
- La cartolina massimo 4 righe , nella e-mail massimo quindici righe

## **VOI SIETE GLI INSEGNANTI**

- Voi siete Esperti, con il compito di far apprendere ai bambini della classe 2^ l'importanza dei rospi nell'ecosistema e i metodi migliori per salvaguardarne la vita
- creerete cartelloni che illustrino la vita dei rospi , le caratteristiche anatomiche, gli ecosistemi in cui vivono e i metodi per salvaguardarne la vita.

## **GIOCANDO IMPARIAMO A CONVIVERE**

- Voi siete i bambini che devono decidere i giochi da fare nell'intervallo
- Creerete : una discussione dove utilizzerete le regole relative all'ascolto attivo e alla partecipazione ordinata ( le cinque regole) , un segretario scriverà una breve relazione del dibattito

## **GIOCHIAMO A FARE GLI CHEF**

- Obiettivo : Il vostro compito e' creare un menu mediterraneo
- Ruoli : voi siete degli chef
- Prodotto : creerete un cartellone o una presentazione ppt che illustri il menu creato, quindi in cucina lo realizzerete
- Mezzi e strumenti di lavoro : utilizzerete internet, libri di testo, riviste, ricette
- Standard di successo : il tuo lavoro sarà giudicato dall'insegnante, il vostro lavoro in power point sarà efficace se contiene almeno dieci slides, se contiene due ricette, una giornaliera e una delle feste, tali ricette devono contenere tutti gli ingredienti rappresentativi del territorio mediterraneo nel rispetto della stagionalità

## **IO E LA MIA FAMIGLIA**

- **Obiettivo:** fare conoscere a parenti canadesi il proprio albero genealogico
- **Ruoli:** sei un membro della famiglia e devi presentare te stesso e il tuo gruppo familiare ad un parente canadese che desidera conoscere le proprie origini.
- **Prodotto:** creerai una mappa cartacea oppure una power point di presentazione
- **Mezzi e strumenti di lavoro:** foto, immagini, schemi e mappe, internet
- **Standard di successo:**

- il lavoro sarà giudicato dall'insegnante e dal gruppo classe se la comunicazione sarà chiara ed efficace anche se non perfettamente accurata.
- Il tuo lavoro in Power Point sarà efficace se:
  - 1) le immagini sono funzionali alla comunicazione,
  - 2) tutti i parenti citati sono corredati da fotografie,
  - 3) le slide sono 4 massimo 5
  - 4) contiene almeno una slide di presentazione di te stesso