



**ISTITUTO COMPRESIVO DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

"Don Lorenzo Milani"

Via delle Scuole - 67017 PIZZOLI AQ Tel. 0862.977029 Fax 0862.975023
@: aqic815004@istruzione.it Cod. meccanograf. AQIC815004 Cod. fiscale 8000740066



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sè e l'altro	A- Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	<p>Tre anni A 1- Usare la lingua per comunicare i propri bisogni. Quattro anni A 1 –Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni . A 2-Ascoltare e comprendere un breve discorso dell'insegnante. Cinque anni A 1-Usare la lingua per comunicare le proprie esperienze, bisogni ed emozioni . A 2- Intuire l'argomento di una conversazione , intervenire in modo pertinente e cogliere altri punti di vista.</p>	<p>Tre anni A 1- Usare la lingua per comunicare i propri bisogni primari. Quattro anni A 1- Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni. A 2- Rispondere ad una domanda. Cinque anni A 1- Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni. A 2 -Rispondere in modo pertinente ad una domanda.</p>
Immagini, suoni, colori	B- Decodifica i messaggi presenti nell'ambiente	<p>Tre anni B 1-Saper leggere semplici immagini. Quattro anni B 1- Saper leggere e interpretare segni e semplici immagini. Cinque anni B 1-Saper leggere e interpretare segni, simboli e immagini.</p>	<p>Tre anni B 1- Saper leggere semplici immagini relative al proprio vissuto. Quattro anni B 1-Saper leggere semplici immagini. Cinque anni B 1- Saper leggere e interpretare segni immagini.</p>
I discorsi e le parole	<p>C- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. D-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. E- Sa esprimersi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio verbale che usa in diverse situazioni comunicative. F- Sperimenta rime e filastrocche, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Tre anni D 1 – Saper ascoltare e comprendere le indicazioni ricevute. D 2-Saper ascoltare e comprendere brevi racconti . D 3- Memorizzare brevi poesie. E 1- Saper denominare correttamente cose e azioni familiari . E 2- Formulare semplici frasi . E 3- Comunicare spontaneamente i vissuti personali . Quattro anni D 1- Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali. D 2- Saper ascoltare e comprendere semplici testi narrativi. D 3 - Memorizzare testi poetici . E 1- Pronunciare correttamente parole e frasi. E 2- Formulare semplici frasi di senso compiuto . F 1- Comprendere parole contrapposte(grande-piccolo, alto-basso, aperto-chiuso ...). Cinque anni C 1- Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema). C 2- Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. D 1- Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni . D 2- Saper ascoltare e comprendere testi narrativi. D 3- Memorizzare e comprendere testi poetici . D 4- Inventare semplici storie, racconti individualmente o insieme ai compagni con o senza immagini stimolo. E 1- Saper denominare correttamente cose, immagini, eventi, azioni . E 2- Saper formulare frasi di senso compiuto. E 3- Saper riferire un vissuto personale con un linguaggio adeguato. F 1- Riconoscere parole contrapposte (davanti-dietro, salire-</p>	<p>Tre anni D 1 Saper ascoltare e comprendere semplici indicazioni D 2- Saper ascoltare brevi e semplici racconti D3- Memorizzare brevi poesie E 1-Pronunciare correttamente le parole conosciute E 2- Usare correttamente i verbi per descrivere azioni E 3- Comunicare spontaneamente i vissuti personali Quattro anni D 1- Saper ascoltare e comprendere le indicazioni ricevute D 2-Saper ascoltare brevi racconti D 3- Memorizzare brevi poesie E 1- Saper denominare correttamente cose e azioni familiari E 2-Formulare semplici frasi F 1-Comprendere parole contrapposte(grande-piccolo, alto-basso, aperto-chiuso ...) Cinque anni C 1- Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema) . C 2- Copiare segni grafici. D 1- Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi. D 2- Saper ascoltare e comprendere semplici testi narrativi. D 3- Memorizzare testi poetici . D 4-Raccontare semplici storie illustrate individualmente o insieme ai compagni . E 1- Saper denominare correttamente cose, immagini, azioni. E 3- Saper formulare semplici frasi di senso compiuto (soggetto, predicato, complemento). E 4- Saper riferire un vissuto personale in modo essenziale. F 1 -Comprendere parole contrapposte (vicino-lontano, davanti-dietro, aprire-chiudere ...). F 2- Provare parole in rima e assonanze fonetiche .</p>

		scendere, allegro –triste ...). F 2- Trovare rime e assonanze poetiche (velamela, ponte-monte, nuvola-tavola ...).	
La conoscenza del mondo	G- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi. H- Riferisce correttamente eventi del passato recente.	Tre anni G 1- Porsi qualche domanda riguardo un fenomeno osservato anche se non strettamente pertinente . Quattro anni G1- Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi anche fantasiose . Cinque anni G1- Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi, dialogare, spiegare ... H1- Raccontare correttamente eventi del passato recente seguendo un ordine logico-temporale .	Tre anni G 1- Porsi qualche domanda riguardo un fenomeno osservato anche se non strettamente pertinente. Quattro anni G 1- Porre domande riguardo un fenomeno osservato anche se non sempre pertinenti . Cinque anni G 1- Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi anche fantasiose . H 1 - Raccontare eventi del passato recente.

Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sè e l'altro	A- E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto	Cinque anni A1- Percepire una lingua diversa dalla propria	Cinque anni A1- Percepire una lingua diversa dalla propria
Il corpo e il movimento	B- Risponde con azioni a semplici istruzioni.	Cinque anni B1- Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.	Cinque anni B1- Eseguire semplici istruzioni.
Immagini, suoni, colori	C- Sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	Cinque anni C1- Ascoltare , mimare e ripetere le parole di una canzone.	Cinque anni C1- Ascoltare e imitare i gesti associati alla canzone .
I discorsi e le parole	D- E' consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa. E- Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Cinque anni D1- Salutare e congedarsi. D2- Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti. E1- Fare osservazioni e confronti con la propria lingua.	Cinque anni D1- Salutare e congedarsi D2- Ripetere il nome dei colori fondamentali ei alcuni numeri. E1- Percepire una lingua diversa dalla propria.

Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sè e l'altro	A- Riconosce usi e costumi di altre popolazioni.	Tre anni A 1- Cogliere la diversità delle persone Quattro anni A 1- Cogliere la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni Cinque anni A 1- Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.	Tre anni A 1- Cogliere la diversità delle persone Quattro anni A 1- Cogliere la diversità delle persone Cinque anni A 1- Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente
Il corpo e il movimento	B- Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo. C- Interagisce con gli altri nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	Tre anni B1- Accompagnare canti con semplici gesti C1- Fare giochi imitativi e di ruolo Quattro anni B1- Accompagnare canti con semplici gesti C1- Assumere un ruolo specifico nel gioco drammatico Cinque anni B1- Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti B2- Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. C1- Assumere ruoli diversi nel gioco drammatico	Tre anni B1- Accompagnare canti con semplici gesti C1- Fare giochi imitativi Quattro anni B1- Accompagnare canti con semplici gesti C1- Fare giochi imitativi e di ruolo Cinque anni B1 Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti B2- Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui C1- Assumere un ruolo specifico nel gioco drammatico

		C2 -Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco o drammatizzazione	C2 -Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco
Immagini, suoni, colori	<p>D- Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche.</p> <p>E- Sa utilizzare forme e colori.</p> <p>F-Si esprime attraverso il disegno , la pittura e le altre attività manipolative. G-Sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>H-Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</p>	<p>Tre anni</p> <p>D1-Sviluppare le capacità sensoriali e percettive.</p> <p>E1-Individuare i colori primari e saperli denominare.</p> <p>F 1-Disegnare spontaneamente e dare significato alla rappresentazione</p> <p>H1- Usare materiali di diverso tipo</p> <p>Quattro anni</p> <p>D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive.</p> <p>E1- Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare.</p> <p>F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini .</p> <p>G1-Sperimentare diverse tecniche espressive.</p> <p>G2-Individuare e rappresentare alcuni elementi di un dipinto.</p> <p>H1-Conoscere e usare materiali . Cinque anni</p> <p>D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.</p> <p>D2-Sviluppare la motricità fine .</p> <p>E1- Individuare i colori primari , secondari e alcune gradazioni di colore.</p> <p>F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini.</p> <p>G1-Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte.</p> <p>G2-Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo.</p> <p>H1- Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</p>	<p>Tre anni D1- Sviluppare le capacità sensoriali E1-Individuare i colori primari</p> <p>F1-Disegnare spontaneamente H1- Usare materiali di diverso tipo</p> <p>Quattro anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive E1-Individuare i colori primari e saperli denominare F1- Riprodurre immagini familiari e affettive: case, famiglia, bambini . G1-Sperimentare tecniche espressive H1- Conoscere e usare materiali</p> <p>Cinque anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. D2-Sviluppare la motricità fine E1- Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini . G1- Sperimentare diverse tecniche espressive G2-Individuare e rappresentare alcuni elementi di un dipinto H1-Conoscere e usare materiali.</p>
I discorsi e le parole La conoscenza del mondo	I-Legge e analizza immagini.	<p>Tre anni</p> <p>I 1-Riconoscere in un'immagine persone e oggetti familiari.</p> <p>Quattro anni</p> <p>I 1-Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente.</p> <p>Cinque anni</p> <p>I 1-Individuare, riconoscere e distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un'immagine.</p>	<p>Tre anni</p> <p>I 1-Riconoscere in un'immagine persone e oggetti familiari.</p> <p>Quattro anni</p> <p>I 1-Riconoscere in un'immagine persone e oggetti e ambienti familiari.</p> <p>Cinque anni</p> <p>I 1-Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente.</p>

Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sè e l'altro	A - Conosce e rispetta alcune semplici regole sia durante l'ascolto che durante la produzione.	<p>Tre anni</p> <p>A1 - Giocare con la voce</p> <p>A2 - Ascoltare brani musicali.</p> <p>A3 - Memorizzare semplici brani musicali.</p> <p>Quattro anni</p> <p>A1 - Cantare semplici brani musicali coordinandosi in un coro con i coetanei.</p> <p>Cinque anni</p> <p>A1 - Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.</p> <p>A2 - Cantare da solista e nel coro. A3 - Seguire i segni di chi dirige il coro.</p>	<p>Tre anni</p> <p>A1 - Giocare ascoltando la musica. A2 - Ascoltare brani musicali</p> <p>Quattro anni</p> <p>A1 - Cantare semplici brani musicali.</p> <p>Cinque anni</p> <p>A1- Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.</p> <p>A2 - Cantare nel coro.</p> <p>A3 - Seguire i segni di chi dirige il coro.</p>
Il corpo e il movimento	B - Riconosce e riproduce un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.	<p>Tre anni</p> <p>B1 - Muoversi ascoltando la musica e saper riprodurre semplici ritmi.</p> <p>Quattro anni</p>	<p>Tre anni</p> <p>B1 - Muoversi ascoltando la musica.</p> <p>Quattro anni</p> <p>B1 - Muoversi ascoltando la musica.</p>

		<p>B1 - Danzare e muoversi a ritmo di musica. B2 - Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo B3 - Coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori. Cinque anni B1 - Saper utilizzare semplici strumenti musicali. B2 - Saper riprodurre ritmi con il corpo. B3 - Produrre il suono giusto al momento giusto. B4 - Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.</p>	<p>B3 - Accompagnare suoni con semplici movimenti del corpo. Cinque anni B1 - Saper utilizzare semplici strumenti musicali.. B2 - Saper riprodurre ritmi con il corpo. B4 - Marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi.</p>
Immagini, suoni, colori	<p>C - Ascolta con attenzione un brano musicale. D - Produce semplici sequenze sonoro-musicali. E - Utilizza i simboli di una notazione semplice informale.</p>	<p>Tre anni C1 - Ascoltare semplici ritmi. D1 - Riprodurre suoni con oggetti e semplici strumenti musicali. Quattro anni C1 - Saper ascoltare musiche e brani di vario genere sia cantato che strumentale. D1 - Riprodurre suoni e ritmi con oggetti e semplici strumenti musicali (piatti, legnetti, maracas ecc.) Cinque anni C1 - Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. D1 - Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie. E1 - Produrre o riprodurre una sequenza ritmico - melodica.</p>	<p>Tre anni C1 - Ascoltare semplici ritmi. Quattro anni C1 - Ascoltare e riprodurre brevi melodie. E1 - Riprodurre suoni con oggetti e semplici strumenti musicali. Cinque anni C1 - Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. E1 - Produrre o riprodurre brevi sequenze ritmico - melodica.</p>
I discorsi e le parole	<p>F - Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.</p>	<p>Tre anni F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche. Quattro anni F1 - Scoprire ed utilizzare la musica come linguaggio. F2 - Memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche. Cinque anni F1 - Saper distinguere un canto da una filastrocca. F2 - Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.</p>	<p>Tre anni F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche. Quattro anni F2 - Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche. Cinque anni F1 - Saper distinguere un canto da una filastrocca. F2 - Memorizzare e ripetere ritornelli di canti e filastrocche.</p>
La conoscenza del mondo	<p>G - Riconosce e differenzia i suoni dai rumori.</p>	<p>Tre anni G1 - Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori degli ambienti conosciuti e circostanti. Quattro anni G1 - Distinguere i suoni dai rumori e associarli alla fonte da cui provengono. Cinque anni G2 - Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.</p>	<p>Tre anni G1 - Ascoltare suoni e rumori Quattro anni G1 - Distinguere i suoni dai rumori. Cinque anni. G1 - Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.</p>

Area linguistico-artistico-espressiva: CORPO, MOVIMENTO, SPORT

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sè e l'altro	<p>A - Gioca con gli altri rispettando le regole.</p>	<p>Tre anni A1 - Portare a termine un gioco. Quattro anni A1 - Rispettare le regole di un gioco molto semplice. Cinque anni A1 - Memorizzare e comprendere semplici regole.</p>	<p>Tre anni A1 - Fare giochi imitativi e di ruolo. Quattro anni A1 - Condurre a termine un gioco. Cinque anni A1 - Memorizzare e comprendere semplici regole. Cinque anni A1 - Memorizzare e comprendere semplici regole.</p>

<p>Il corpo e il movimento</p>	<p>B - Sviluppa la conoscenza del proprio corpo e delle sue parti attraverso il movimento. C - Rappresenta il corpo e le sue parti D - Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità. E - Gioca da solo e in gruppo. F - Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura. G - Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi</p>	<p>Tre anni B1 - Conoscere le parti del corpo e denominare le principali. C1 - Rappresentare il proprio corpo in maniera globale. D1 - Eseguire giochi e percorsi guidati con piccoli attrezzi. E1 - Eseguire giochi guidati e organizzare giochi liberi. F1 - Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche. G1 - Sperimentare attraverso sensi i cinque. Quattro anni B1- Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo. C1-Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. D1-Imitare sequenze motorie D2-Sviluppare la capacità di equilibrio E1-Muoversi con sicurezza nell'ambiente e nel gioco F1-Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2-Rispettare semplici norme igieniche e alimentari. G1-Sviluppare le capacità sensoriali e percettive Cinque anni B1 - Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento. C1 - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le sue parti. D1 - Controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio. D2 – Imitare sequenze motorie in una successione corretta. D3 – Riconoscere la lateralità sul proprio corpo E1 - Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto. F1 - Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2 - Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. G1 - Discriminare percettivamente con i 5 sensi..</p>	<p>Tre anni B1- Conoscere le parti del corpo. C1- Rappresentare il proprio corpo in maniera globale. D1-Eseguire semplici percorsi guidati con piccoli attrezzi. E1 – Eseguire semplici giochi guidati e organizzare giochi liberi. F1- Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche e alimentari. G1-Sperimentare attraverso i cinque sensi. Quattro anni B1-Riconoscere le principali parti del corpo. C1- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo D1-Imitare sequenze motorie E1-Muoversi con sicurezza nell'ambiente. F1-Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2-Rispettare semplici norme igieniche e alimentari G1-Sviluppare le capacità sensoriali Cinque anni B1 - Riconoscere le principali parti del corpo e le loro possibilità di movimento. C1 - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. D1 - Sviluppare la capacità di mantenersi in equilibrio. E1 - Muoversi con sicurezza nell'ambiente e nel gioco. F1 - Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2 - Rispettare semplici norme igieniche e alimentari. G1 - Sviluppare le capacità sensoriali e percettive.</p>
<p>Immagini, suoni, colori</p>	<p>H - Sviluppa il senso del ritmo. I - Utilizza le varie potenzialità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>Tre anni H1 - Eseguire semplici andature a comando I1 - Esprimere alcuni stati d'animo utilizzando il linguaggio del corpo. Quattro anni H1-Muoversi seguendo un ritmo dato. I1-Comunicare utilizzando il linguaggio del corpo. I2-Assumere ruoli specifici nei giochi imitativi Cinque anni H1 - Muoversi seguendo un ritmo dato. I1 - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. I2 - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>Tre anni H1 - Eseguire semplici andature a comando I1 - Esprimere le proprie emozioni Quattro anni H1-Muoversi seguendo un ritmo dato I1-Esprimere le proprie emozioni Cinque anni H1 - Muoversi seguendo un ritmo dato. I1 - Comunicare e esprimere le proprie emozioni</p>
<p>I discorsi e le parole</p>	<p>L - Ascolta e comprende semplici istruzioni</p>	<p>Tre anni L1-Ascoltare. L2-Seguire un semplice percorso sulla base d'indicazioni visive e verbali. Quattro anni L1-Prestare attenzione. L2 - Seguire un percorso sulla base d'indicazioni verbali. Cinque anni L1 - Prestare attenzione e ascolto. L2 - Seguire correttamente un</p>	<p>Tre anni L1-Ascoltare. L2-Seguire un semplice percorso sulla base d'indicazioni visive e verbali. Quattro anni L1-Prestare attenzione. L2-Seguire un percorso sulla base d'indicazioni visive e verbali. Cinque anni L1 - Prestare attenzione e ascolto. L2 - eseguire correttamente un</p>

		percorso sulla base d'indicazioni verbali	percorso sulla base d'indicazioni verbali.
La conoscenza del mondo	<p>M - Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>N - Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali</p>	<p>Tre anni</p> <p>M1-Interiorizzare semplici riferimenti spaziali.</p> <p>N1- Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale</p> <p>Quattro anni</p> <p>M1-Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).</p> <p>N1-Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici interni ed esterni.</p> <p>N2-Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti</p> <p>Cinque anni</p> <p>M1 - Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano).</p> <p>N1 - Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.</p> <p>N2 - Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</p>	<p>Tre anni</p> <p>M1-Interiorizzare semplici riferimenti spaziali.</p> <p>N2-Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.</p> <p>Quattro anni</p> <p>M1-Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori)</p> <p>N1-Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici principali.</p> <p>Cinque anni</p> <p>M1 - Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano).</p> <p>N1 - Discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.</p>

Area storico-geografica: GEOGRAFIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sè e l'altro	A - Sviluppa il senso dell'identità personale e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	<p>Tre anni</p> <p>A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione</p> <p>Quattro anni</p> <p>A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo</p> <p>Cinque anni</p> <p>A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.</p>	<p>Tre anni</p> <p>A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione</p> <p>Quattro anni</p> <p>A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo.</p> <p>Cinque anni</p> <p>A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.</p>
Il corpo e il movimento	B – Si orienta nello spazio.	<p>Tre anni</p> <p>B 1-Orientarsi nello spazio-sezione</p> <p>B 2- Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto, dentro-fuori) .</p> <p>Quattro anni</p> <p>B 1- Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni.</p> <p>B 2- Scoprire la posizione relativa. agli oggetti : sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano.</p> <p>Cinque anni</p> <p>B 1-Orientarsi autonomamente nello spazio scuola.</p> <p>B 2- Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra</p>	<p>Tre anni</p> <p>B 1-Orientarsi nello spazio-sezione</p> <p>B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto). Quattro anni</p> <p>B 1- Riuscire a muoversi nello spazio sezione seguendo delle indicazioni.</p> <p>B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone : sopra-sotto, dentro-fuori.</p> <p>Cinque anni</p> <p>B 1-Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni.</p> <p>B 2- Scoprire la posizione relativa agli oggetti: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano.</p>
Immagini, suoni, colori	C - Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarlo.	<p>Tre anni</p> <p>Quattro anni C 1-Rappresentare i luoghi noti con gli essenziali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo .</p> <p>Cinque anni</p> <p>C 1-Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche, ponendo attenzione ai cambiamenti prodotti dal trascorrere del temp.</p>	<p>Tre anni</p> <p>Quattro anni</p> <p>C 1-Rappresentare i luoghi noti.</p> <p>Cinque anni</p> <p>C 1-Rappresentare i luoghi noti con gli essenziali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</p>
I discorsi e le parole	D - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico	<p>Tre anni</p> <p>D 1-Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori</p> <p>Quattro anni</p>	<p>Tre anni</p> <p>D 1-Collocare, su messaggio verbale, le posizioni sopra-sotto, dentro-fuori.</p>

		<p>D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, vicino- lontano, dentro-fuori. Cinque anni</p> <p>D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, in alto/in basso, vicino- lontano, ,a sinistra –a destra ...</p> <p>D 2-Commentare verbalmente un'immagine descrivendo la posizione corretta di oggetti e persone.</p>	<p>Quattro anni</p> <p>D 1-Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini soprasotto, dentro-fuori</p> <p>Cinque anni</p> <p>D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, vicino- lontano, dentro-fuori</p> <p>D 2- Indicare, su richiesta, in un'immagine la posizione di oggetti e persone</p>
La conoscenza del mondo	E- Osserva organismi viventi e i loro ambienti	<p>Tre anni</p> <p>E 1-Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino...</p> <p>Quattro anni</p> <p>E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti</p> <p>Cinque anni</p> <p>E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti</p>	<p>Tre anni</p> <p>E 1- Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino Quattro anni</p> <p>E 1-Osservare e riconoscere caratteristiche di ambienti noti. Cinque anni</p> <p>E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti.</p>

Area storico-geografica: STORIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
Il sè e l'altro	A -Sviluppa il senso dell'identità personale.	<p>Tre anni</p> <p>A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare Quattro anni</p> <p>A 1-Riconoscere tracce del proprio passato recente.</p> <p>Cinque anni</p> <p>A 1- Riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato (oggetti, immagini fotografiche).</p> <p>A 2-Conoscere la storia personale e familiare.</p>	<p>Tre anni</p> <p>A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio nucleo familiare.</p> <p>Quattro anni</p> <p>A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare.</p> <p>Cinque anni</p> <p>A 1- Riconoscere tracce del proprio passato (oggetti, immagini fotografiche).</p> <p>A 2- Conoscere la storia personale e familiare.</p>
Immagini, suoni, colori	B - Inventare storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	<p>Tre anni</p> <p>B1- Comunicare spontaneamente un vissuto personale.</p> <p>Quattro anni</p> <p>B 1-Rappresentare graficamente semplici storie e vissuti personali. Cinque anni</p> <p>B 1- Inventare una storia e rappresentarla con varie forme espressive.</p>	<p>Tre anni</p> <p>B 1- Comunicare un vissuto personale con domande stimolo Quattro anni</p> <p>B 1- Rappresentare graficamente i propri vissuti personali</p> <p>B 2- Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine. Cinque anni</p> <p>B 1- Inventare e rappresentare graficamente semplici storie.</p>
I discorsi e le parole	C -Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.	<p>Tre anni</p> <p>C 1- Ascolta brevi storie.</p> <p>Quattro anni</p> <p>C 1- Ascolta, comprende, ricostruisce per sommi capi una storia a partire da sequenze illustrate.</p> <p>Cinque anni</p> <p>C 1- Ascolta, comprende, ricostruisce una storia in ordine temporale.</p>	<p>Tre anni</p> <p>Quattro anni</p> <p>C 1- Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine.</p> <p>Cinque anni</p> <p>C 1- Ascolta, comprende, ricostruisce per sommi capi una storia a partire da sequenze illustrate.</p>
La conoscenza del mondo	<p>D- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>E- Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Tre anni</p> <p>D 1- Riconoscere la successione prima - dopo sul proprio vissuto.</p> <p>D 2- Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.</p> <p>E 2- Osservare cambiamenti stagionali.</p> <p>Quattro anni</p>	<p>Tre anni</p> <p>Quattro anni</p> <p>D 1- Riconoscere la successione prima/dopo.</p> <p>D 2- Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.</p>

		<p>D 1- Riconoscere la successione prima/dopo. D 2- Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. E 1- Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali. Cinque anni D 1- Riconoscere la successione prima/dopo. D 2- Riordinare fino a tre sequenze temporali. D 3- Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. D 4- Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. E 1- Denominare le stagioni sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti. E 2- Riconoscere relazioni di causa /effetto.</p>	<p>E 1- Osservare i cambiamenti stagionali. Cinque anni D 1- Riconoscere la successione prima/dopo. D 2- Riordinare fino a tre sequenze temporali. D 3- Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. D 4- Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata. E 1- Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali.</p>
--	--	---	---

Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi
I discorsi e le parole	A - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	<p>Tre anni A1 - Comprendere messaggi verbali. Quattro anni A1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze con ordine e coerenza sia logica sia temporale. Cinque anni A1 - Compire raggruppamenti per area semantica: funzione, azione, classe, attributi.</p>	<p>Tre anni A1 - Comprendere messaggi verbali. Quattro anni A1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze. Cinque anni A1 - Compie raggruppamenti in base ad un criterio dato.</p>
La conoscenza del mondo	<p>B - Raggruppa. C - Sa ordinare, classificare, seriare. D - Sa quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà. E - Esegue corrispondenze e relazioni. F - Si orienta nello spazio.</p>	<p>Tre anni B1 – Raggruppare per colore e forma. C1 - Discriminare, classificare, confrontare in base a colore e forma. D1 - Acquisire intuizioni quantitative (tanto, poco, niente). D2 - Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza. E1 - Associare i colori ad oggetti reali. F1 - Percepire la routine giornaliera. F2 - Localizzare oggetti in base ai più comuni rapporti topologici. Quattro anni B1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza – lunghezza – altezza. B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno – pochi - tanti. C1 - Denominare le principali forme geometriche. C2 – Individuare i colori fondamentali e completare-comporre ritmi alternati di due colori diversi D1 - Cogliere la successione temporale degli avvenimenti. E1 – Cogliere la relazione logica tra oggetti F1 - Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio. Cinque anni B1 - Costruire e riconoscere insieme di potenze diverse. C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza. C2 - Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc... C3 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</p>	<p>Tre anni B1 – Raggruppare per colore. C1 - Discriminare in base a colore D2 - Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza. F1 -Percepire la routine giornaliera. Quattro anni B1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza. B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno – tanti. C1 - Denominare le principali forme geometriche. C2 – Individuare i colori fondamentali. D1 – Individuare due fasi di un evento: prima- dopo. E1 – Cogliere la relazione logica tra soggetti. F1 - Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio. Cinque anni B1 - Costruire e riconoscere insieme. C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza. C2 - Completare e comporre semplici ritmi alternati, diversi per colore e forma. C3 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo. C4 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/pochi/tanti, di più/di meno. E1 - Contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. F2 - Comprendere semplici relazioni topologiche.</p>

		<p>C4 - Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso.</p> <p>D1 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/ pochi/ tanti, di più/ di meno, uguale.</p> <p>E1 - Contare in senso progressivo(fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente. Individuare ed utilizzare relazioni logiche.</p> <p>E2 - Riconoscere i simboli numerici entro il dieci.</p> <p>F1 - Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>F2 - Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto ...).</p> <p>F3 - Compiere la distinzione di destrasinistra per conquistare la dominanza laterale.</p>	
--	--	---	--

CLASSE PRIMA ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di conversazioni, istruzioni, consegne. Ascolto di testi letti. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> prestare attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni. ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. comprendere e ricordare i contenuti essenziali di quanto ascoltato o letto.
		<ul style="list-style-type: none"> Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile. esprimersi con frasi corrette. raccontare spontaneamente le proprie esperienze personali secondo il criterio della successione temporale. intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. riferire le parti essenziali di un racconto: ambiente, personaggi, vicende. descrivere oralmente persone, animali e oggetti con arricchimento progressivo del lessico.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Funzione connotativa e denotativa del segno grafico. Letture di parole e frasi. Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe. I diversi caratteri grafici. La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati. 	<ul style="list-style-type: none"> osservare bene le immagini, che corredano il testo prima di leggere. correlare grafema/fonema riconoscere e distinguere vocali e consonanti. articolare e pronunciare correttamente vocali, consonanti e suoni complessi. confrontare parole individuando somiglianze e differenze. operare la sintesi per formare sillabe e parole. leggere sillabe, digrammi e suoni difficili. leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo. leggere immagini e parole e trovare eventuali corrispondenze. leggere e comprendere definizioni e semplici consegne <p>leggere e comprendere brevi frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, digrammi, raddoppiamenti di consonanti, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura. I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina. 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare in modo strumentale la scrittura. riconoscere e utilizzare i diversi caratteri grafici. scrivere semplici frasi relative alle proprie esperienze. <p>Produrre frasi per verbalizzare il contenuto di immagini.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo i criteri di logicità e successione temporale. 	
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni delle convenzioni ortografiche. Le funzioni dei segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. Arricchimento del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> usare correttamente le più importanti convenzioni ortografiche. riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura. comprendere il significato di parole nuove e riutilizzarle.

CLASSE SECONDA ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione del contenuto orale secondo le regole sintattiche e morfologiche. 	L'alunno sa: <u>Ascoltare</u> <ul style="list-style-type: none"> mantenere l'attenzione nella comunicazione orale e durante l'ascolto di una lettura.
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Interazione nello scambio comunicativo. 	<u>Parlare</u> <ul style="list-style-type: none"> intervenire in una conversazione in modo pertinente.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> Letture di testi di tipologie diverse. 	<u>Leggere e comprendere</u> <ul style="list-style-type: none"> leggere in modo sempre più scorrevole ed espressivo. individuare gli elementi essenziali di un testo: personaggi, luoghi, tempi. leggere e comprendere semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> La struttura della frase semplice. Il testo narrativo, descrittivo e regolativo. Tecniche di memorizzazione e di produzione di filastrocche e poesie. 	<u>Scrivere</u> <ul style="list-style-type: none"> produrre e rielaborare brevi testi relativi ad esperienze vissute. memorizzare i contenuti di filastrocche e poesie.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> Le principali convenzioni ortografiche della scrittura. I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, le azioni. I tempi delle azioni: passato, presente, futuro. 	<u>Riflettere sulla lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere le parti del discorso in semplici frasi. usare in modo appropriato le parti del discorso nella produzione di frasi e semplici testi.

CLASSE TERZA ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione e rielaborazione del contenuto orale rispettando le regole sintattiche e morfologiche. 	<p>L'alunno sa:</p> <p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> porsi in modo attivo nell'ascolto. 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> interagire in una conversazione con compagni e docenti formulando domande e rispondendo in modo pertinente. seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Forme di comunicazione. Interazione nello scambio comunicativo. 	<p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite. Saper simulare situazioni comunicative con il medesimo contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> Testo descrittivo, narrativo(favola, fiaba, mito, leggenda e racconto) e regolativo. Testo poetico. Tecniche di memorizzazione e di produzione di poesie e di filastrocche. 	<p><u>Leggere e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo(ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere...) raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l' invenzione. comprendere il significato di semplici testi orali e scritti, riconoscendone la funzione(narrare, descrivere, regolare...) e individuandone gli elementi essenziali. leggere testi narrativi, fantastici, mitologici... 	<ul style="list-style-type: none"> comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un' attività conosciuta. utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. leggere e comprendere testi di tipo narrativo, descrittivo e regolativo, individuandone le informazioni principali e cogliendone l'argomento centrale. leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi cogliendone il senso globale. memorizzare i contenuti di poesie e filastrocche
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Testo narrativo: favola, fiaba, racconto. Testo descrittivo: descrivere azioni, accadimenti, proprietà e collocarli nel tempo passato, presente e futuro. Testo regolativi. 	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> produrre brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> produrre brevi testi di tipo narrativo, descrittivo e regolativo, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all' interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. • I nomi e gli articoli. • Relazioni di connessione lessicale (polisemia, sinonimi e contrari). • Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione...). • Concetto di frase: soggetto, predicato, espansioni. • Coniugazione del verbo: persona, tempo, (tempi semplici del modo indicativo). 	<p><u>Riflettere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • usare le convenzioni ortografiche conosciute. • individuare le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase. • utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • conoscere le convenzioni ortografiche conosciute
--	--------------------------------	---	--	---

CLASSE QUARTA ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI COGNITIVI	
		NUCLEI TEMATICI	conoscenze
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi(conversazione,discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di aver capito, riconoscere una difficoltà). 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui quelle formali, in contesti usuali e inusuali. • ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni, letture) e dei compagni. • prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, comprenderne la sensibilità e partecipare alle interazioni comunicative.
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • Registri linguistici negli scambi comunicativi. • Interazioni di significato tra testo e contesto. 	<p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica -extrascolastica. • esprimere, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale. • usare diversi registri linguistici in relazione con il contesto.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo nei diversi tipi di testo. 	<p><u>Leggere e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. • leggere in maniera espressiva e comprendere brani e testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. • consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi scolastici e non in funzione di una sintesi.

<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Differenze essenziali tra orale e scritto. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Pianificazione elementare di un testo scritto. • Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. • Giochi grafici, fonici, semantici. 	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • scrivere testi sia di tipo soggettivo che di tipo oggettivo. • produrre, dato un testo orale\scritto, una sintesi orale\scritta efficace e significativa. • manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. • elaborare in modo creativo testi di vario tipo
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Parti del discorso e categorie grammaticali. • Modalità e procedure per strutturare una frase per riconoscerne gli elementi fondamentali. • Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali. • Relazioni di significato tra le parole. • Convenzioni ortografiche. 	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. • riconoscere e individuare in un testo i rapporti logici tra le parole che compongono la frase. • usare e distinguere i tempi del modo indicativo. • espandere la frase minima. • utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. • utilizzare correttamente e in modo appropriato omonimi, sinonimi, contrari... • usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.

CLASSE QUINTA ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. 	<p>L'alunno sa:</p> <p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare attentamente e prolungatamente. • inserirsi in una conversazione in maniera adeguata. 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prestare un'attenzione prolungata verso colui che parla, mantenendola attraverso il contatto degli occhi. • sapersi inserire con domande pertinenti senza interrompere colui che parla.
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Forme comuni di discorso parlato dialogico (la conversazione, l'interrogazione, il dialogo, il dibattito, la discussione, i registri linguistici negli scambi comunicativi) • Forme più comuni di discorso parlato monologico (il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale) 	<p><u>Parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzare un discorso, partecipare a discussioni di gruppo ed alle interazioni comunicative. • esporre argomenti noti (relazioni, sintesi, ecc) • esprimere opinioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi esprimere in modo corretto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi ed utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie. 	<p><u>Leggere e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere qualsiasi tipo di testo. • utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. • sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere. • consultare dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici. • estrapolare dati e parti specifiche da dizionari, enciclopedie e atlanti geostorici 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere con espressività testi di diversa tipologia, analizzandone la struttura e le informazioni essenziali. • saper reperire le informazioni implicite e di prevedere la tipologia testuale. • utilizzare strategie diverse di lettura per lo scopo previsto.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: narrativo, descrittivo, informativo e regolativi. 	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzare le idee secondo schemi, scalette e appunti presi. • rielaborare in modo personale ed originale. 	<ul style="list-style-type: none"> • produrre testi scritti di varia tipologia corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, con linguaggio appropriato e dalla struttura logica e coesa.
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. • Le parti variabili ed invariabili del discorso. • Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 	<p><u>Riflettere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti • logici tra le parole che la compongono. • espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. • consultare, estrapolare dati e parti specifiche da dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e nominare tutte le parti del discorso. • individuare e di usare in modo consapevole tutti i modi ed i tempi del verbo. • saper analizzare la frase nelle sue funzioni (Soggetto , predicato e principali complementi diretti ed indiretti) • saper utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.

OBIETTIVI MINIMI ITALIANO

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>Ascoltare e parlare A A1. Ascoltare brevi e semplici messaggi orali A2. Comprendere semplici consegne operative. A3. Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile.</p> <p>Leggere B B1. Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. B2. Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole). B3. Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini .</p> <p>Scrivere C C1. Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo. C2. Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e/o semplici frasi. C3. Scrivere autonomamente, in stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini</p> <p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico D D1. Distinguere tra vocali e consonanti. D2. Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema D3. Comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune.</p>	<p>Ascoltare e parlare A A1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo classe e/o delle storie lette dall'insegnante. A2. Raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale (prima/dopo/poi). A3. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente. A4. Riferire correttamente un breve messaggio A5. Comprendere il significato basilare di brevi testi.</p> <p>Leggere B B1. Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali. B2. Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto</p> <p>Scrivere C C1. Comunicare per iscritto con frasi semplici. C2. Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche</p> <p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico D D1. Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. D2. Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche D3. Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto. D4. Distinguere uno/tanti, maschile/femminile.</p>	<p>Ascoltare e parlare A A1. Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. A2. Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p> <p>Leggere B B1. Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte. B2. Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale B3. Illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto.</p> <p>Scrivere C C1. Produrre brevi testi di vario tipo con l'aiuto di schemi C2. Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.</p> <p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico D D1. Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. D2. Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base D3. Conoscere alcune delle parti variabili (nome – azione)</p>	<p>Ascoltare e parlare A A1. Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni. A2. Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.</p> <p>Leggere B B1. Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura. B2. Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi. 4</p> <p>Scrivere C C1. Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche C2. Riordinare le sequenze di un testo.</p> <p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico D D1. Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. D2. Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche D3. Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome – verbo – aggettivo)</p>	<p>Ascoltare e parlare A A1. Prestare attenzione a messaggi di vario genere A2. Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni. A3. Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. A4. Rispondere a domande guidate su di un argomento di studio.</p> <p>Leggere B B1. Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale. B2. Ricavare informazioni essenziali sul supporto e la guida dell'insegnante</p> <p>Scrivere C C1. Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. C2. Riordinare le sequenze di un testo.</p> <p>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico D D1. Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. D2. Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche D3. Conoscere alcune delle parti variabili (artico - nome – verbo – aggettivo) D4. Individuare soggetto e predicato</p>

CLASSE TERZA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI COGNITIVI			COMPETENZE
	NUCLEI TEMATICI	conoscenze	abilità	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati .</p> <p>Interagisce nel gioco ; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante, chiedendo eventualmente le spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni della L2 • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni) • Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, al proprio corpo, all'ambiente familiare e scolastico, all'alimentazione, ai numeri (10-50). 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare e riprodurre suoni abbinare suoni/parole • seguire semplici istruzioni, eseguire ordini • presentare se stesso e gli altri • chiedere e dire l'età • individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali • numerare, classificare oggetti • riconoscere differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (familiari, scolastici...) 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere messaggi in semplici situazioni comunicative • leggere e comprendere parole e frasi • usare la lingua in semplici contesti comunicativi • conoscere le differenze di tradizioni tra il popolo anglosassone e quello italiano

CLASSE QUARTA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI COGNITIVI		
	NUCLEI TEMATICI	conoscenze	abilità
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati .</p> <p>Interagisce nel gioco ; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante, chiedendo eventualmente le spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Congedarsi, ringraziare • Chiedere e dire l'ora • Chiedere e dire il prezzo • Chiedere e parlare del tempo atmosferico • Descrivere ed individuare persone, luoghi e oggetti • Chiedere e dare permessi • Dire e chiedere ciò che piace e non piace • Chiedere e dare informazioni personali <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande. <p>Riflessioni sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente dei verbi "to be" e "to have", verbi di uso comune al "Simple Present" e al "Present Continuous", pronomi personali soggetto, aggettivi qualificativi. <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari • Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni • Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato • Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.

OBIETTIVI MINIMI INGLESE

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>Listening and Speaking A A1. Ascoltare e comprendere saluti A2. Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana 5 A3. Partecipare ad una canzone attraverso il mimo A4. Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe</p> <p>Reading B B1. Riconoscere semplici parole dalle immagini</p> <p>Writing C C1. Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente</p>	<p>Listening and Speaking A A1. Ascoltare e comprendere saluti A2. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco A3. Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico A4. Ripetere parole con il supporto di immagini A5. Partecipare ad una canzone attraverso il mimo</p> <p>Reading B B1. Riconoscere parole con il supporto di immagini B2. Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche</p> <p>Writing C C1. Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente C2. copiare parole</p>	<p>Listening and Speaking A A1. Ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale A2. Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche A3. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco brevi istruzioni di carattere pratico A4. Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche A5. Ripetere parole con il supporto di immagini A6. Denominare oggetti indicati A7. Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe 6</p> <p>Reading B B1. Riconoscere parole con il supporto di immagini B2. Leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito B3. Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche</p> <p>Writing C C1. Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente C2. Copiare parole C3. Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Listening and Speaking A A1. Ascoltare e riconoscere parole di uso quotidiano. A2. Eseguire semplici comandi in situazioni di gioco. A3. Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande, seguendo un modello dato. A4. Ripetere singole parole e denominare oggetti indicati. A5. Riconoscere ed utilizzare forme di saluto. A6. Partecipare a drammatizzazioni e canti di gruppo</p> <p>Reading B B1. Associare immagini a parole, relativamente a contesti del quotidiano . B2. Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia</p> <p>Writing C C1. Completare brevi frasi scegliendo tra parole date C2. Copiare parole e semplici frasi</p>	<p>Listening and Speaking A A1. Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandone il contesto d'uso. A2. Eseguire semplici comandi. A3. Eseguire semplici consegne A4. Denominare oggetti indicati. A5. Ripetere frasi seguendo frasi modello in giochi di ruolo. 7 A6. Rispondere a brevi i domande utilizzando la semplice affermazione e negazione. A7. Ripetere brevi canti.</p> <p>Reading B B1. Associare immagini a parole relativamente a contesti del quotidiano B2. Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia</p> <p>Writing C C1. Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente C2. Copiare parole e semplici frasi C3. Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari</p>

CLASSE PRIMA MATEMATICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	<p>I numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale (da 0 a 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di maggiore, minore, uguale • Operazioni di addizione e sottrazione tra numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole • contare sia in senso progressivo che regressivo • comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione • usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone ed oggetti. Osservazione e analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani o solidi. • Mappe, piantine, orientamento • Caselle ed incroci sul piano quadrettato • Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie...) 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati • osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi eseguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso. individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato • osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili <p>compiere confronti diretti di grandezze</p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista altrui.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro • Situazioni problematiche • Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati su diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • classificare in situazioni concrete oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà • esplorare, rappresentare e risolvere problemi aritmetici utilizzando addizioni e sottrazioni • riconoscere situazioni problematiche e individuarne le soluzioni • raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche

CLASSE SECONDA MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e valore posizionale delle cifre dei numeri naturali in base 10 • Operazioni aritmetiche con i numeri naturali; significato dello zero e del numero uno nelle quattro operazioni. • Le tabelline della moltiplicazione . • Tecniche del calcolo mentale 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • leggere, rappresentare, utilizzare, ordinare, confrontare i numeri naturali entro il cento. • riconoscere il valore posizionale delle cifre. • utilizzare la composizione e scomposizione dei numeri entro il 20 come strategia per il calcolo mentale. • eseguire moltiplicazioni fra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. • memorizzare le tabelline. • riconoscere la divisione come operazione inversa alla moltiplicazione.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i lpunto di vista altrui. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di misura non convenzionali e convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • effettuare misure dirette e indirette di grandezze (grandezze, tempi ..) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non.
		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche dei piani e dello spazio. • La simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide. • costruire figure con modelli e materiali
	RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. • Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. • esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. • individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze in contesti vari.
	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi più semplici delle indagini statistiche • Situazioni certe - incerte 	<ul style="list-style-type: none"> • raccogliere e organizzare dati riferiti a esperienze. • rappresentare dati raccolti con istogrammi. • leggere un istogramma.

CLASSE TERZA MATEMATICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		Saperi: conoscenze	Saper fare: abilità	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. Addizione e sottrazione fra numeri naturali. Moltiplicazione fra numeri naturali. Moltiplicazione e divisione fra numeri naturali. Sviluppo del calcolo mentale. Algoritmi delle quattro operazioni. Ordine di grandezza. Significato del numero zero e del numero 1 nelle quattro operazioni. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre. esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione. 	L'alunno dimostra di: <ul style="list-style-type: none"> leggere e scrivere i numeri entro le unità di migliaia comporre e scomporre i numeri entro le unità di migliaia effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista altrui.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. Rette incidenti, parallele, perpendicolari. Simmetrie di una figura. Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide. Concetto di scomponibilità di figure poligonali. Lessico delle unità di misura più convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio. individuare gli angoli in figure e contesti diversi. descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile gli eventuali elementi di simmetria. identificare il perimetro di una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere le principali figure geometriche piane e di descriverne le caratteristiche
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico delle unità di misura più convenzionali. Sistema di misura convenzionalità della misura 	<ul style="list-style-type: none"> associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note, dal contesto extrascolastico. effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> operare con le misure convenzionali
	RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> risolvere semplici problemi di calcolo con le misure. acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. In contesti vari, saper individuare, descrivere e costruire relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> individuare ed applicare le strategie di risoluzione dei problemi individuare e descrivere relazioni significative

			<p>significative, riconoscere analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. 	
	DATI E PREVISIONI	<p>Elementi delle rilevazioni statistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Qualificazioni delle situazioni incerte. 	<ul style="list-style-type: none"> raccogliere, rappresentare e interpretare dati statistici. esprimere e valutare la probabilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> raccogliere, classificare, organizzare dati e riconoscere le situazioni di certezza e incertezza

CLASSE QUARTA MATEMATICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Numeri naturali fino a 999.999 e decimali fino ai millesimi. Valore posizionale delle cifre. Frazioni e loro rappresentazione simbolica; dalla frazione decimale al numero decimale. Strategie di calcolo mentale. Algoritmi delle quattro operazioni. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. eseguire in colonna le quattro operazioni (divisione a due cifre al divisore). padroneggiare strategie di calcolo mentale. utilizzare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista altrui.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. Perimetro e area di quadrato, rettangolo. 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere gli angoli e misurare le loro ampiezze. disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. calcolare area e perimetro del quadrato, rettangolo.
		<ul style="list-style-type: none"> Sistema metrico decimale, scale di misura di lunghezza, di peso e di capacità. L'euro: multipli e sottomultipli. 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere e usare le misure del sistema metrico decimale. calcolare semplici conversioni fra unità di misura convenzionali diverse.

	RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione in base a due/tre attributi (intersezione). • Uso di quantificatori logici. • Situazioni problematiche e strategie di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le proprietà di oggetti, figure e numeri e classificarli. • utilizzare diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll e ad albero. individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. • risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. • elaborare strategie risolutive diverse. • rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.
	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Indici statistici: moda, mediana e media aritmetica. • Grado di probabilità di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare dati attraverso l'uso di grafici e tabelle. • leggere e interpretare i dati raccolti. • stimare il grado di probabilità di un evento.

CLASSE QUINTA MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino alla classe dei milioni • I numeri decimali fino ai millesimi • La tecnica delle 4 operazioni e i relativi algoritmi di calcolo • Il concetto di frazione • Riconoscimento di scritture diverse dello stesso numero 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i numeri naturali oltre il milione e i numeri decimali fino ai millesimi • conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà • consolidare l'abilità di calcolo orale • conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità • riconoscere i numeri relativi partendo dalla sua esperienza diretta 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere la tecnica delle quattro operazioni anche con numeri decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi • aver consolidato procedure e strategie di calcolo mentale • saper operare con le frazioni e le loro rappresentazioni simboliche • saper leggere e scrivere i numeri interi e relativi, confrontarli, ordinarli sulla retta dei numeri ed eseguire semplici operazioni con essi
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo.	SPAZIO E	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche • Classificazione e trasformazione di figure geometriche piane • Misura e calcolo di perimetri ed aree di quadrilateri e triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> • intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica • acquisire la capacità di osservare, descrivere, rappresentare la realtà utilizzando specifici linguaggi • individuare e rappresentare trasformazioni geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica • aver acquisito la capacità di osservare, descrivere, rappresentare la realtà utilizzando specifici linguaggi • individuare e rappresentare trasformazioni geometriche

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista altrui. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Misurazioni dirette di grandezze secondo unità di misura convenzionali adeguate Operazioni con le unità di misura Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> effettuare misurazioni e operare trasformazioni riconoscere ed operare con il S.M.E. (euro) operare con le unità di misura convenzionali di superficie operare con le misure di tempo ed effettuare calcoli di durata utilizzare il sistema di misura internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> effettuare misurazioni e operare trasformazioni riconoscere ed operare con il S.M.E. (euro) operare con le unità di misura convenzionali di superficie operare con le misure di tempo ed effettuare calcoli di durata utilizzare il sistema di misura internazionale
	<p>RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione delle situazioni problematiche Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione Ricognizione dei dati disponibili Verifica delle soluzioni adottate 	<ul style="list-style-type: none"> analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita Saper affrontare ed accettare la sfida con giochi ed enigmi matematici. organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo, realizzarlo e confrontarlo con le altre possibili soluzioni individuare percorsi logici e soluzioni aritmetiche per risolvere situazioni problematiche trovare soluzioni creative utilizzando il pensiero laterale
	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relazioni tra oggetti Utilizzazione dei linguaggi logici Classificazione ed elaborazione dei dati Analisi e confronto dei dati per indagare la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare semplici linguaggi logici utilizzare in modo elementare i linguaggi della probabilità e della statistica utilizzare semplici procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> raccogliere, elaborare, interpretare e confrontare dati analizzare situazioni di incertezza e razionalizzarle utilizzando semplici strumenti di tipo probabilistico classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni

OBIETTIVI MINIMI MATEMATICA

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>NUMERI A Entro la decina: A1. Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti A2. Contare in ordine progressivo A3. Leggere e scrivere i numeri naturali 15</p> <p>A4. Operare semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo, con materiale strutturato</p> <p>SPAZIO E FIGURE B B1. Localizzare oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori) B2. Compiere confronti diretti di grandezze</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI C C1. Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo C2. Acquisire il concetto di pochi, tanti, niente C3. Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insieme</p> <p>PROBLEMI D D1. Individuare situazioni problematiche, formulare ipotesi</p>	<p>NUMERI A Entro il 20 A1. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti A2. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere A3. Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco A4. Contare in ordine progressivo e regressivo A5. Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio A6. Intuire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta A7. Raggruppare e contare (per 2, per 3...)</p> <p>A8. Eseguire moltiplicazioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato</p> <p>SPAZIO E FIGURE B B1. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di linee: orizzontali, verticali, spezzate, curve, miste. B2. Acquisire il concetto di regione e confine B3. Eseguire un percorso seguendo semplici istruzioni B4. Riconoscere le principali figure geometriche piane B5. Compiere confronti diretti di grandezze B6. Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI C 16</p> <p>C1. Classificare e raggruppare oggetti secondo uno o due attributi C2. Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è possibile o impossibile</p> <p>PROBLEMI D D1. Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana D2. Applicare il</p>	<p>NUMERI A A1. Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il cento A2. Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il cento A3. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento A4. Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine) A5. Eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità) A6. Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni A7. Utilizzare la tavola pitagorica A8. Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio A9. Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato A10. Intuire il concetto di divisione come ripartizione</p> <p>SPAZIO E FIGURE B B1. Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente B2. Riconoscere e classificare le linee B3. Compiere confronti diretti di grandezze B4. Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI C C1. Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola C2. Leggere semplici rappresentazioni statistiche ed intuire le informazioni essenziali.</p> <p>PROBLEMI D D1. Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana D2. Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico D3. Cogliere le informazioni</p>	<p>NUMERI A Entro il migliaio: A1. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti A2. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere A3. Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco A4. Contare in ordine progressivo e regressivo A5. Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore A6. Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non A7. Raggruppare, contare e memorizzare le tabelline A8. Costruire ed utilizzare la tavola pitagorica A9. Intuire il concetto la frazione</p> <p>SPAZIO E FIGURE B B1. Analizzare i principali elementi (lati ed angoli) delle figure geometriche piane B2. Conoscere le principali figure geometriche piane e classificarle B3. Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro B4. Intuire il concetto di superficie B5. Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI C C1. Leggere semplici relazioni in tabelle C2. Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni</p> <p>PROBLEMI D D1. Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana D2. Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico D3. Utilizzare rappresentazioni grafiche per risolvere semplici</p>	<p>NUMERI A Oltre il migliaio: 18</p> <p>A1. leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere A2. Rappresentare il valore posizionale delle cifre A3. Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali A4. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi A5. Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete A6. Utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni A7. Acquisire il concetto di frazione A8. Operare con le frazioni proprie con rappresentazioni e situazioni concrete</p> <p>SPAZIO E FIGURE B B1. Riconoscere e rappresentare i principali poligoni B2. Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane B3. Individuare gli angoli in figure note B4. Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area B5. Conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa B6. Usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità B7. Utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI C C1. Classificare oggetti, figure secondo una, due o più proprietà. C2. Rappresentare le stesse classificazioni con diagrammi e tabelle. C3. Effettuare semplici indagini statistiche. C4. Rappresentare i dati con istogrammi e ideogrammi. C5. Riconoscere in una situazione gli elementi certi, incerti, impossibili.</p> <p>PROBLEMI D D1. Risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale, utilizzando le quattro operazioni.</p>

	<p>concetto di addizione e sottrazione per risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali e rappresentazioni grafiche</p>	<p>relative al problema e individuarne i dati 17</p> <p>D4. Risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica</p>	<p>situazioni problematiche relative alle quattro operazioni</p>	
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA SCIENZE E TECNOLOGIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • I primi confronti (più alto di, il più alto- più pesante di, il più pesante- più duro di, il più duro...). • Identificazioni e descrizioni di oggetti inanimati ed esseri viventi 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. definire con un nome corpi di diverso tipo. • elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono.
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro...). • Strumenti e oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...). • descrivere animali mettendo in evidenza le differenze. • ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità,... • osservare, analizzare e utilizzare in modo appropriato i vari strumenti di lavoro in ambito scolastico.

CLASSE SECONDA SCIENZE E TECNOLOGIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non. • Le caratteristiche di alcuni materiali. • Trasformazioni di oggetti e materiali • L'acqua: elemento essenziale per la vita. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le caratteristiche fondamentali di esseri viventi e non viventi. • individuare alcune caratteristiche dei materiali. • trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido. • comprendere il valore del rispetto per l'ambiente e per l'acqua. • scoprire l'importanza dell'acqua per i viventi.

<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>		<p>scoprire i tre stati dell'acqua e le loro trasformazioni.</p>
--	--	--

CLASSE TERZA SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di indagare, conoscere e interpretare la realtà circostante. • Le piante: alberi, arbusti, erbe. • Le parti della pianta e le loro funzioni. • Animali e piante che vivono nei diversi ambienti. • Gli animali vertebrati ed invertebrati. • Il concetto di habitat e comunità biologica • La catena e la rete alimentare. • Gli stati della materia 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il metodo sperimentale della ricerca scientifica. • descrivere caratteristiche delle piante e degli animali di un ambiente. • raccogliere informazioni sulle condizioni della loro vita. • osservare le parti della struttura di una pianta e le sue trasformazioni. identificare i produttori, i consumatori e i decompositori all'interno di una catena alimentare. • distinguere la materia allo stato solido, liquido e aeriforme. 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplorare ambienti e misurare fenomeni. • conoscere e saper descrivere il mondo animale e vegetale. • operare con materiali ed oggetti riconoscendone le trasformazioni.

funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.				
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ciclo vitale nei tre regni: <ol style="list-style-type: none"> animale vegetale funghi Relazione tra temperatura e cambiamenti fisici dell'acqua (il calore, il raffreddamento, la condensazione, l'evaporazione.....) Inquinamento e corretto utilizzo di un bene prezioso: l'acqua. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere e classificare le piante secondo la varietà delle forme e secondo le caratteristiche specifiche descrivere e classificare animali in base a comportamenti, nutrizione, respirazione e caratteristiche peculiari. effettuare semplici esperimenti legati al cambiamento di temperatura dell'acqua osservare e leggere la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica (metodo scientifico)
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>			

CLASSE QUINTA SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>INTERVENIRE E</p>	<ul style="list-style-type: none"> La complessità dell'organismo umano Le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato Cura del proprio corpo e scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari Le diverse forme di energia esistenti 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere il funzionamento dell'organismo umano adottare comportamenti e abitudini alimentari corretti usare termini appropriati per nominare le varie parti del corpo riconoscere diverse forme di energia e il loro uso nella vita quotidiana utilizzare le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica riconoscere le principali nozioni 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere la funzionalità specifica delle diverse parti che compongono il corpo umano saper descrivere la struttura anatomica di alcuni organi e apparati del corpo umano comprendere fenomeni elettrici e le misure di prevenzione ed intervento relative saper individuare i pericoli

<p>modelli intuitivi ed a cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Energia termica ed elettrica e loro uso nella vita quotidiana Principali nozioni di astronomia La Terra e il Sistema Solare 	<p>di astronomia: la differenza tra stelle e pianeti; i pianeti del Sistema Solare; i movimenti della Terra; il satellite della Terra; la struttura essenziale dell'interno del nostro pianeta</p>	<p>delle fonti di calore e di energia elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> possedere le principali nozioni di astronomia possedere gli strumenti per gestire in modo adeguato le conoscenze
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>				

OBIETTIVI MINIMI TECNOLOGIA	
Classi Prima/Seconda/Terza	Classi Quarta/Quinta
<p>Vedere e osservare A A1.Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti. Prevedere e immaginare B B1.Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni Intervenire e trasformare C C1</p> <p>C1.Costruire semplici oggetti con materiali di recupero C2.Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p>	<p>Vedere e osservare A A1.Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. A2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Prevedere e immaginare B B1.Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. B2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. B3.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Intervenire e trasformare C C1.Costruire semplici manufatti C2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. C3.Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati C4.Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)</p>

OBIETTIVI MINIMI SCIENZE				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali A A1.Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante. Osservare e sperimentare sul campo B B1.Osservare semplici fenomeni. 19</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente C C1.Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali A Comprendere semplici esperienze condotte in classe Osservare e sperimentare sul campo B B1.Riconoscere fenomeni fisici: l'aria, l'acqua, la terra. B2.Raccogliere reperti e fare considerazioni su di essi. B3.Cogliere somiglianze differenze tra il mondo vegetale e quello animale L'uomo, i viventi e l'ambiente C C1.Descrivere l'ambiente e i cicli naturali. C2.Classificare e descrivere i viventi e i non viventi. C3.Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale. C4.Riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante. C5.Osservare e descrivere i comportamenti e le caratteristiche di</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali A A1.Comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali. Osservare e sperimentare sul campo B B1.Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo. B2. Conoscere strumenti abituali per la misura di lunghezza, peso, tempo. B3.Conoscere le grandezze fondamentali L'uomo, i viventi e l'ambiente C C1. Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi. C2.Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale. C3.Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali A A1.Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti tecnici. A2.Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle (evaporazione, fusione, diffusione della luce, rifrazione, riflessione, trasparenza, caratteristiche del suono, ecc.). A3.Osservare e riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato. 20</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo B B1.Indagare sui comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà fisiche B2.Osservare una porzione dell'ambiente nel tempo e ne coglie le</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali A A1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete lunghezze e pesi di vari materiali e correlare grandezze diverse. A2.Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle A3. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura Osservare e sperimentare sul campo B B1.Individuare attraverso esperimenti concreti le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...) B2.Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche L'uomo, i viventi e l'ambiente C C1.Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. C2. Descrivere il ciclo vitale dell'uomo. C3.Conoscere gli apparati del corpo umano C4.Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta ...).</p>

	alcuni animali.		trasformazioni. B3. Cogliere l'importanza di suolo, acqua ed aria. L'uomo, i viventi e l'ambiente C C1. Conoscere le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni...) C2. Conoscere le fasi di un ciclo vitale. C3. Mettere in atto comportamenti adeguati per prevenire pericoli di vario genere	
--	-----------------	--	---	--

CLASSE PRIMA STORIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà della storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibile confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibile confronto con la contemporaneità.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni • Concetto di durata e valutazione della durata delle azioni • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. • rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni • utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (settimana, mesi e stagioni...) • riconoscere la ciclicità (settimana, ...) e la successione delle azioni in semplici e brevi storie

CLASSE SECONDA STORIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà della storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibile confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibile confronto con la contemporaneità.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali. • I rapporti di casualità fra fatti e situazioni. • Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. • Il concetto di periodizzazione. • Le testimonianze di eventi, momenti, figure significative relative alla storia personale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire il concetto di tempo relativamente a: successione, contemporaneità, durata. • usare il calendario • individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. • collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. • ordinare i tre momenti: causa - fatto-conseguenza e verbalizzare. • utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • prendere coscienza del cambiamento come effetto del passare del tempo.

CLASSE TERZA STORIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà della storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibile confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibile confronto con la contemporaneità.</p>	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione. ordinare gli eventi in successione logica. 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> usare gli indicatori temporali in modo appropriato. riordinare eventi in successione collocare i fatti in modo logico e cronologico.
		<ul style="list-style-type: none"> Rapporti di causalità tra fatti e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> individuare relazioni di causa-effetto formulare ipotesi sugli effetti di una causa. 	<ul style="list-style-type: none"> individuare a livello sociale relazioni di causa-effetto. formulare ipotesi di individuare le cause
		<ul style="list-style-type: none"> Concetto di fonte storica Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> individuare i diversi tipi di fonte storica osservare e confrontare oggetti, ambienti, persone di oggi con quelli passati capire le trasformazioni attraverso le analisi storiche, le fonti orali e scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> cogliere i cambiamenti sociali e storici.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> collocare gli eventi sulla linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> riordinare gli eventi collocandoli in adeguate periodizzazioni.
		<ul style="list-style-type: none"> Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> capire i cambiamenti di vita attraverso le testimonianze.
		<ul style="list-style-type: none"> La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> capire ipotesi scientifiche sull'origine della terra e sulle prime forme di vita. distinguere miti, leggende dalle spiegazioni scientifiche. riconoscere le varie ere collocare sulla linea del tempo l'evoluzione dell'uomo nella preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> comprendere il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo. collegare fenomeni, scoperte, usi e costumi. confrontare stili di vita dell'uomo preistorico.

CLASSE QUARTA STORIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Vari sistemi di misurazione del tempo. Gli elementi essenziali delle grandi civiltà fluviali dell'Antico Oriente e delle civiltà mediterranee. Elementi salienti della storia locale in relazione allo studio delle grandi civiltà. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuare gli elementi di successione, di contemporaneità e di durata nei quadri storici ed evidenziarli sulla linea del tempo. usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale riconoscere gli indicatori che caratterizzano un quadro di civiltà. collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi caratterizzanti una civiltà. collocare nello spazio gli eventi e localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle civiltà esaminate. utilizzare semplici fonti documentarie per definire un quadro di civiltà e cogliere informazioni da un testo storico distinguendo le diverse tipologie di fonti.

<p>Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà della storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibile confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibile confronto con la contemporaneità.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi fondamentali che hanno determinato la formazione, lo sviluppo e le crisi delle varie civiltà. • utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. • elaborare in forma di racconto gli argomenti trattati. • individuare nell'ambiente circostante tracce del passato. • scoprire le radici storiche e culturali che legano al passato la realtà attuale. • comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale del nostro territorio.
--	--	--

CLASSE QUINTA STORIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà della storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibile confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibile confronto con la contemporaneità.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di quadri di civiltà a scala mondiale in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare fonti storiche; • conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare; • cogliere i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare le caratteristiche salienti delle diverse civiltà italiche; • riconoscere le caratteristiche della civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero; • utilizzare testi di mitologia e di epica. • seguire le tappe di sviluppo del Cristianesimo. 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare termini specifici del linguaggio storico; • utilizzare fonti storiche per ricavare informazioni su una civiltà; • usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; • riconoscere i principali aspetti dei quadri di civiltà dell'antichità; • cogliere i principi fondamentali della religione cristiana nel periodo della sua nascita; • riconoscere e collocare storicamente alcuni elementi del patrimonio artistico locale.

OBIETTIVI MINIMI STORIA

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>Organizzare le informazioni A A1.Acquisire il concetto di successione ed utilizzare gli indicatori temporali ad esso relativi (prima/dopo, ora, alla fine). A2.Proporre azioni contemporanee. A3.Avviare all'acquisizione del concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di fenomeni temporali Usare le fonti B B1.Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose Strumenti concettuali C C1.Riconoscere la crescita come caratteristica degli esseri viventi con l'ausilio di immagini. 11</p> <p>Produrre D D1.Porre in ordine temporale sequenze e fatti fino a 3 sequenze.</p>	<p>Organizzare le informazioni A A1.Acquisire il concetto di successione e contemporaneità e utilizzare gli indicatori temporali relativi. A2.Ordinare cronologicamente azioni e fatti e visualizzarne la successione sulla linea del tempo. A3.Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo. A4.Riconoscere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Usare le fonti B B1.Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale Strumenti concettuali C C1.Individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto. C2.Collocare gli eventi della propria giornata in uno schema orario. Produrre D D1.Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini.</p>	<p>Organizzare le informazioni A A1.Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo. A2.Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo. Usare le fonti B B1.Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta. B2.Ricavare informazioni dai documenti con guida Strumenti concettuali C C1.Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico. C2.Avvio all'acquisizione di un metodo di studio. C3.Riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico con l'ausilio di immagini. Produrre D D1.Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e mappe concettuali D2.Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini</p>	<p>Organizzare le informazioni A A1. Cogliere il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l'elemento fondamentale. A2.Estendere il rapporto di causa effetto dall'esperienza reale ai fatti relativi alle civiltà antiche. A3.Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche. Usare le fonti B B1.Comprendere i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti. B2.Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate. B3.Leggere le testimonianze del passato presenti nelle realtà museali. Strumenti concettuali C C1.Analizzare il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche C2.Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. Produrre D D1.Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici</p>	<p>Organizzare le informazioni A A1. Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. A2.Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. Usare le fonti B B1.Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate Strumenti concettuali C C1.Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era cristiana. Produrre D D1. Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con l'ausilio di tabelle. D2.Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.</p>

CLASSE PRIMA GEOGRAFIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplicin schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (monatgna, collina, pianura, vulcani...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p>	<p>Schema corporeo</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano). Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere e utilizzare le varie parti del proprio corpo riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. descrivere verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. analizzare uno spazio attraverso i sensi, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni. osservare e descrivere un ambiente: saper riconoscere la funzione degli arredi e degli spazi presenti. confrontare luoghi ed oggetti noti, individuati in spazi specifici. riprodurre graficamente semplici percorsi usando una simbologia non convenzionale.

CLASSE SECONDA GEOGRAFIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplicin schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (monatgna, collina, pianura, vulcani...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori spaziali. I punti di riferimento. I percorsi. Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio. La differenza tra spazio aperto e chiuso. Il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> definire la posizione di un elemento nello spazio, utilizzando opportunamente gli indicatori topologici. costruire e descrivere semplici percorsi. collocare elementi nel reticolo cartesiano ed effettuare spostamenti. riconoscere e descrivere, con terminologie appropriate, paesaggi vari nei loro elementi essenziali. distinguere gli elementi fisici e naturali da quelli antropici. produrre e interpretare una legenda. leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende.

CLASSE TERZA GEOGRAFIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE	
	NUCLEI TEMATICI	conoscenze		abilità
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; posizione relativa e assoluta, localizzazione. • Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende. • orientarsi nei quattro punti cardinali riconoscere e saper rappresentare i vari tipi di paesaggi • distinguere le diverse tipologie di carte • descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando termini specifici. • cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza degli • elementi fisici e antropici di un paesaggio • riconoscere i cambiamenti apportati dall'uomo. 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere mappe e piante dello spazio vicino. • orientarsi nella lettura degli elementi fisici e politici della carta geografica . • conoscere i punti cardinali e le loro posizioni simboliche nello spazio • saper cogliere i diversi aspetti organizzativi del proprio territorio. • conoscere gli elementi fisici e antropici dei vari ambienti.
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il proprio territorio comunale, provinciale,, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. • L 'uomo e le sue attività come parte dell' ambiente e della sua fruizione- tutela. • I comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell' ambiente vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • capire che l' ambiente in cui vive è una parte della sua città. • comprendere che la città è divisa e organizzata in zone. • discriminare la suddivisione regione- provincia –città. • riconoscere le più importanti modificazioni apportate nel proprio territorio e le sue diverse organizzazioni. • formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti. • capire l'importanza dei servizi organizzativi collettivi e pubblici. • assumere comportamenti di tutela degli ambienti. • simulare comportamenti idonei da attuare in caso di pericolo. • capire le dinamiche dell' inquinamento e le cause degli eventi sismici.

CLASSE QUARTA GEOGRAFIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplicin schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (monatgna, collina, pianura, vulcani...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> La rappresentazione cartografica: vari tipi di carte (dalle mappe, alle carte topografiche, geografiche e tematiche.) Gli elementi fisici, climatici e antropici dei paesaggi geografici italiani. Gli aspetti demografici e socioeconomici più significativi d'Italia. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi. orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali individuando i punti di riferimento. realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta. riconoscere e denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio: mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. riconoscere i cambiamenti più significativi apportati nel tempo dall'uomo sul territorio italiano. effettuare confronti fra realtà ambientali diverse. analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. individuare e adottare comportamenti idonei a garantire il rispetto per l'ambiente.

CLASSE QUINTA GEOGRAFIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplicin schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (monatgna, collina, pianura, vulcani...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elementi fisici e antropici del paesaggio geografico italiano. Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane. La regione Marche. Le regioni italiane. Analisi della posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo e conoscenza del quadro ambientale e antropico. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere carte di vario tipo, ricavandone informazioni; orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte; riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte; cogliere le azioni dell'uomo sull'ambiente: elementi positivi e negativi; cogliere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo; riconoscere le caratteristiche delle macro-regioni italiane. 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientarsi nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; operare confronti tra realtà geografiche diverse; individuare gli aspetti fondamentali dell'Italia politica, economica e fisica; comprendere la suddivisione amministrativa dello Stato italiano: Comune, Provincia, Regione e Stato; riconoscere gli elementi naturali e antropici della regione Marche. individuare sulla carta le città e i principali elementi naturali (monti, laghi, fiumi) delle varie regioni italiane.

OBIETTIVI MINIMI GEOGRAFIA

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p>Orientamento A A1.Riconoscere su se stessi davanti/dietro, sopra/sotto, sinistra/destra, vicino/lontano. Linguaggio della geo-graficità B B1.Collocare oggetti nello spazio seguendo indicazioni date. Paesaggio Regione e sistema territoriale C C1.Completare graficamente semplici percorsi vissuti. Conoscere gli ambienti della casa e della scuola. Classe-seconda Orientamento A A1.Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici Linguaggio della geo-graficità B A2.Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto Paesaggio Regione e sistema territoriale C A3.Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>	<p>Orientamento A A1.Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici Linguaggio della geo-graficità B A2.Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto Paesaggio Regione e sistema territoriale C A3.Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>	<p>Orientamento A A1.Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali Linguaggio della geo-graficità B B1. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche , utilizzando la legenda. Paesaggio Regione e sistema territoriale C C1.Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. C2.Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura C3.Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente.</p>	<p>Orientamento A A1.Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. A2.Comprendere la differenza tra carta fisica e politica. Linguaggio della geo-graficità B B1.Raccogliere informazioni da una carta . B2.Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte. Paesaggio Regione e sistema territoriale C C1.Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea. C2.Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante. C3.Riconoscere le correlazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale.</p>	<p>Orientamento A A1.Individuare in uno spazio esperito i punti cardinali, partendo da uno dato. A2.Individuare su una carta geografica i punti cardinali Linguaggio della geo-graficità B B1.Riconoscere vari tipi di carte dell'Italia: geografiche(fisiche e politiche),tematiche. B2. Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali Paesaggio Regione e sistema territoriale C C1. Riconoscere le modifiche principali apportate dall'uomo sul territorio. C2.Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante. C3.Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente</p>

CLASSE PRIMA MUSICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sonorità di ambienti e di oggetti naturali e artificiali Utilizzo del canto e di semplici strumenti. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente. • discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. • utilizzare la voce e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie libere e attività per espressioni parlate, recitate e cantate.

CLASSE SECONDA MUSICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione del ritmo. • Discriminazione di suoni e rumori . • Caratteristiche del suono. • Lo strumento voce. • Ascolto di brani musicali di vario genere. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le sequenze ritmiche e rappresentarle graficamente. • usare in modo consapevole l'udito per discriminare suoni naturali e artificiali. • individuare le caratteristiche del suono: tono, ritmo, durata, altezza e intensità. • sperimentare le potenzialità vocali. • ascoltare brani musicali e interpretarli con linguaggio gestuale e grafico.

CLASSE TERZA MUSICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono. timbro, durata, altezza, ritmo. • Gli strumenti didattici e gli strumenti dell' orchestra • I giochi vocalici e ritmici prodotti con il corpo. • I brani musicali di vario genere 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere suoni e rumori rispettare il ritmo di una melodia • inventare ed eseguire sequenze sonore usando la voce, gli oggetti di uso comune e i diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico. • eseguire semplici sequenze ritmiche anche con l'uso di parole. • distinguere gli strumenti a fiato, a corda e a percussione. • individuare in un brano ascoltato i suoni dei principali strumenti dell'orchestra • inventare sequenze ritmiche utilizzando le parole e dei simboli ritmici conosciuti • collegare gesti e movimenti di tutto il corpo a semplici canti e brani musicali • distinguere durante l' ascolto diversi generi musicali. 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere i suoni dai rumori . • rispettare il ritmo, il tempo e la melodia • accompagnare alla voce il movimento e il ritmo • associare il suono caratteristico al relativo strumento musicale • giocare con i suoni e le parole, rispettando le melodie e il ritmo. • cantare in modo intonato e a tempo • individuare i valori espressivi dei generi musicali ascoltati.

CLASSE QUARTA MUSICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori di vario tipo e discriminazione gli elementi costitutivi. • Combinazioni timbriche, ritmiche melodiche. • Alcune basilari regole per il canto individuale e di gruppo. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere suoni e rumori in riferimento alla loro natura e alla loro fonte. • conoscere, nell' ascolto di un brano, ritmo, intensità ed eventuali strumenti. • esprimere in modo grafico-pittorico e/o con la gestualità e il movimento sensazioni, emozioni riflessioni indotte dall'ascolto di brani musicali di vario genere. • usare in modo appropriato la voce per eseguire individualmente e in gruppo canti del repertorio classico, moderno e popolare. • eseguire semplici sequenze musicali usando strumenti convenzionali e non. • eseguire semplici brani musicali utilizzando la voce o eventuali strumenti.

CLASSE QUINTA MUSICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, armonia). • Canti (a una voce, corali...) • Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare gli strumenti musicali di classe, improvvisando, imitando o riproducendo brevi e semplici brani musicali; • eseguire collettivamente e individualmente brani vocali strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; • riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. • cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo; • cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e • l'interpretazione di brani strumentali e vocali; • conoscere gli elementi di base del linguaggio musicale; • saper usare lo strumentario di classe, improvvisando semplici brani musicali; • comprendere i brani ascoltati riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico. • saper dare significato alle proprie esperienze musicali, integrandole con altri saperi e altre pratiche artistiche. • avere consapevolezza delle proprie attitudini e capacità musicali.

OBIETTIVI MINIMI MUSICA			
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classi Quarta/Quinta
<p>Percepire A A1. Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali</p> <p>Produrre B B1. Eseguire per imitazione semplici canti</p>	<p>Percepire A A1.Ascoltare brani di genere diverso 9</p> <p>Produrre B B1. Eseguire per imitazione, semplici canti e brani</p>	<p>Percepire A A1.Discriminare suoni e rumori dell'ambiente A2.Ascoltare brani di genere diverso</p> <p>Produrre B B1.Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo</p>	<p>Percepire A A1.Ascoltare brani di genere diverso</p> <p>Produrre B B1.Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali B2.Conoscere elementi della notazione musicale</p>

CLASSE PRIMA ARTE E IMMAGINE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, filmat, videoclip).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. • Lettura e comprensione di immagini di diverso tipo. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare l'ambiente e rappresentarlo graficamente. • raccontare vissuti attraverso diverse tecniche pittoriche. modellare materiali plastici. • utilizzare materiali diversi in modo creativo. • riconoscere e utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi. • discriminare forme e colori. • individuare in un'immagine i vari elementi che la compongono. • contestualizzare un'immagine data.

CLASSE SECONDA ARTE E IMMAGINE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, filmat, videoclip).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: il disegno, la linea, il colore e lo spazio. • La simmetria. • Materiali plasmabili. • Le prime espressioni artistiche 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. • collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. • manipolare materiali plastici. • utilizzare materiali e tecniche diverse per produrre in modo creativo • osservare in maniera globale un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni.

CLASSE TERZA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE	
	NUCLEI TEMATICI	conoscenze		abilità
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, filmat, videoclip).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La scala cromatica. • Le diverse tecniche di utilizzo del colore. • Spazio e orientamento nello spazio grafico. • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. • Il linguaggio del fumetto 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. • collocare oggetti e personaggi nello spazio individuando i campi e i piani. • utilizzare gli elementi fondamentali del fumetto • leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. • utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo utilizzando materiali e tecniche adeguate. • riconoscere e leggere il linguaggio del fumetto • produrre una storia a fumetti in sequenza logica. • produrre creativamente utilizzando materiali plastici e polimerici.

CLASSE QUARTA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, filmat, videoclip).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini,gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso,contesti) per cogliere la natura e il significato di un senso visivo. • Il computer: software per il disegno e per l'elaborazione di immagini. • La funzione del museo: i generi artisti colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta). • Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. • identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, forme, ritmi, configurazioni spaziali,sequenze, metafore, campi,piani,...). • rielaborare, ricombinare e rielaborare creativamente disegni, testi e immagini riprodurre rappresentazioni diverse. produrre immagini al computer • individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo. • analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio.

CLASSE PRIMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>GIOCO E REGOLE</p> <p>SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo. L'alfabeto motorio. Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo. Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere e denominare le varie parti del corpo. rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento. muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,...). assumere posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. comprendere il linguaggio dei gesti. partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

CLASSE SECONDA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>GIOCO E REGOLE</p> <p>SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e posture. Giochi di imitazione, d'immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> muoversi con destrezza, disinvoltura e ritmo. utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche. variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri. utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. cooperare all'interno di un gruppo. interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.

CLASSE TERZA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>GIOCO E REGOLE</p> <p>SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e posture. Giochi di imitazione, di immaginazione Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. Giochi organizzati sotto forma di gara Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. variare gli schemi motori in funzione dei parametri spazio e tempo. utilizzare abilità motorie singolarmente, a coppie, in gruppo. rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ecc. 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> attuare comportamenti relazionali positivi e costruttivi attraverso esperienze ludico-espressive. muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo; variando gli schemi motori in funzione del tempo e dello spazio. cooperare con gli altri e di saper rispettare le regole dei giochi. utilizzare in modo corretto e sicuro spazi ed attrezzature.

CLASSE QUARTA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>GIOCO E REGOLE</p> <p>SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Schemi posturali e motori. Ruolo attivo nelle attività di gioco-sport sia individuale che di squadra. Regole dei giochi sportivi praticati. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare gli schemi motori di base. eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. finalizzare i propri movimenti al fine di adattarli a situazioni via via più complesse. riconoscere l'importanza del concetto di regola per poter svolgere una attività sportiva. affinare la propria tecnica motoria per ottimizzare la propria partecipazione ad una attività ludica e/o sportiva.

CLASSE QUINTA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>GIOCO E REGOLE</p> <p>SALUTE, BENESSERE E PREVISIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e posture funzionali all'esecuzione dei compiti motori La coordinazione generale e speciale L'espressione del corpo attraverso il linguaggio mimico e gestuale Luoghi ed attrezzi sportivi per svolgere i giochi Le regole del gioco e l'importanza del loro rispetto 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere le funzioni del proprio corpo; affinare schemi motori posturali e dinamici; consolidare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; utilizzare con sicurezza il linguaggio gestuale e mimico; trasmettere emozioni e vissuti con il corpo; partecipare ad un gioco competitivo e non; partecipare a giochi pre-sportivi; rispettare le regole in situazioni di gioco 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> padroneggiare abilità motorie; possedere schemi motori statici e dinamici, equilibrio; esprimersi a livello corporeo usando il linguaggio gestuale e mimico; usare correttamente attrezzi sportivi; di saper partecipare a giochi individuali e di gruppo rispettare le regole di un gioco.

OBIETTIVI MINIMI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classi Prima/Seconda/Terza	Classi Quarta/Quinta
<p>Percepire il proprio corpo A A1.Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo. A2.Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. A3.Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.(davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori) A4.Utilizzare semplici schemi posturali e motori A5.Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività</p> <p>Esprimersi e comunicare con il corpo B B1 Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p>Giocare(il gioco,lo sport e il fair play) C C1.Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. C2. Comprendere il valore delle regole.</p> <p>Aver cura del proprio corpo D D1. Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi D2.Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari</p>	<p>Percepire il proprio corpo A A1. Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). A2.Eeguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive. Esprimersi e comunicare con il corpo B B1.Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. B2.Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Giocare(il gioco,lo sport e il fair play) C C1.Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati. C2.Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo. C3.Rispettare le regole nella competizione sportiva Aver cura del proprio corpo D D1.Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari D2.Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita</p>

CLASSE PRIMA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p align="center">DIO E L'UOMO</p> <p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p align="center">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dio creatore e Padre di tutti gli uomini • Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua • La chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scoprire nell' ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio creatore e Padre • che Gesù di Nazareth è l'Emmanuele "Dio con noi". • riconoscere le sequenze della storia del Natale e della Pasqua. • descrivere l' ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, sociali e religiosi. • riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio . riconoscere le varie parti della chiesa e le sue funzioni.

CLASSE SECONDA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI COGNITIVI		
	NUCLEI TEMATICI	conoscenze	abilità
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p align="center">DIO E L'UOMO</p> <p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p align="center">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell' uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni • Gesù il Messia compimento delle promesse • La preghiera espressione di religiosità • La festa di Pasqua • La Chiesa, il suo credo e la sua missione 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio. • ricostruire le principali tappe della storia della Salvezza, anche attraverso figure significative (Abramo, Mosè). • cogliere attraverso alcune pagine evangeliche la storia di Gesù e il messaggio di pace , giustizia e perdono. • identificare le espressioni delle religioni quali la preghiera " Padre Nostro" e le preghiere nel mondo. • conoscere le tappe della storia della Pasqua • cogliere attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli la struttura della Chiesa di persone.

CLASSE TERZA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo • Gesù il Messia compimento delle promesse • La festa di Pasqua • La chiesa e i segni cristiani 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere attraverso i racconti biblici dell'origine che il mondo è opera di Dio. • conoscere e ricostruire la storia della • Salvezza (Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe; Mosè) • cogliere attraverso alcune pagine evangeliche (parabole e miracoli) come Gesù viene incontro alle attese di pace e perdono. • attualizzare i messaggi delle parabole e dei miracoli studiate. • conoscere i momenti fondamentali della storia della Pasqua cristiana. • conoscere i passaggi fondamentali della pasqua ebraica. • rilevare la continuità tra Pasqua ebraica e cristiana. • conoscere a grandi linee attraverso la lettura di alcuni passi degli "Atti degli Apostoli" la vita dei primi cristiani. • conoscere i Sacramenti dell' iniziazione cristiana (Battesimo, Confessione, Eucaristia). 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le fonti religiose e bibliche per rispondere alle domande di senso. • scoprire che nella società ogni individuo ha bisogno di essere amato e accolto. • cogliere il vero senso e significato della Pasqua. • apprezzare il valore della comunità.

CLASSE QUARTA RELIGIONE CATTOLICA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI	
		conoscenze	abilità
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e i testi sacri delle religioni. • Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio come parole e azioni. • I segni e i simboli del cristianesimo anche nell'arte • Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'origine e la formazione della Bibbia . • conoscere l'origine, la formazione dei Vangeli e gli evangelisti. • riconoscere gli elementi salienti della la storia del Natale e delle tradizioni natalizie più conosciute. • riconoscere gli elementi saliente della storia di Pasqua e delle tradizioni pasquali cristiane. • osservare qualunque quadro sulla Natività e sulla Pasqua aggiornare i messaggi delle parabole , dei miracoli e delle Beatitudini. • individuare il messaggio cristiano nella vita di figure importanti della storia della Chiesa.

CLASSE QUINTA RELIGIONE CATTOLICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI COGNITIVI		COMPETENZE
		conoscenze	abilità	
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L' origine del mondo e dell' uomo. • Gesù' il Messia compimento delle promesse. • La festa di Pasqua. • La chiesa e i segni cristiani. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere attraverso i racconti biblici dell' origine che il mondo è opera di Dio; • conoscere e ricostruire la storia della • Salvezza (Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe; Mosè) • cogliere attraverso alcune pagine evangeliche (parabole e miracoli) come Gesù viene incontro alle attese di pace e perdono; • aggiornare i messaggi delle parabole e dei miracoli studiate; • riconoscere i momenti fondamentali della storia della Pasqua cristiana; • riconoscere i passaggi fondamentali della pasqua ebraica; • rilevare la continuità tra Pasqua ebraica e cristiana. • riconoscere a grandi linee attraverso la lettura di alcuni passi degli "Atti degli Apostoli" la vita dei primi cristiani; • comprendere il valore dei Sacramenti dell' iniziazione cristiana (Battesimo, Confessione, Eucaristia). 	<p>L'alunno dimostra di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le fonti religiose e bibliche per rispondere alle domande di senso; • comprendere che nella società ha bisogno di essere amato e accolto; • cogliere il vero senso e significato della Pasqua. • apprezzare il valore della comunità.

CLASSE PRIMA

ITALIANO		PREREQUISITI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI I	CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale • Testi narrativi, descrittivi e poetici • La prosa del testo poetico • Morfologia di tutte le parti del discorso con particolare attenzione al verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario • Saper fare un riassunto • Ascolto, lettura e comprensione di testi diversi • Scrittura di testi diversi (narrativi, descrittivi e poetici)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre a essere uno comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, eccetera)	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I generi e i metodi della narrazione (favola, fiaba, leggenda, avventura, fantasy, mito e poemi classici e cavallereschi) - I percorsi testuali (testo descrittivo, regolativo, espositivo, misti e non continui) - I grandi temi per una cittadinanza (famiglia, scuola, gioco, animali e ambiente) - Inteculturalità - La poesia e il teatro
L'alunno: legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici)	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 	<ul style="list-style-type: none"> - I generi e i metodi della narrazione (favola, fiaba, leggenda, avventura, fantasy, mito e poemi epici) - I percorsi testuali (testo descrittivo, regolativo, espositivo, misti e non continui) - I grandi temi per una cittadinanza (famiglia, scuola, gioco, animali e ambiente) - Inteculturalità

<p>L'alunno: scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.</p>	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: - servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; - utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo; - rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riassunti - Testi narrativi - Testi descrittivi - Parafrasi - Recensioni (scheda libri) - Temi
<p>L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, conoscenza e comprensione delle parole attraverso l'uso del dizionario. - Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. - Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.
<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica, della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia - Ortografia - Morfologia
OBIETTIVI MINIMI	Ascolto e parlato	A.1 Intervenire nel dialogo in modo adeguato e rispettando il turno di parola A.2 Saper comprendere semplici consegne A.3 Saper riconoscere gli elementi essenziali dei vari tipi di testo	
Lettura	B.1 Leggere correttamente e in modo espressivo B.2 Sapere ricavare semplici informazioni dai brani/testi letti		
Scrittura	C.1 Recepire gli elementi essenziali di un messaggio scritto C.2 Saper scrivere semplici testi e corretti		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	D.1 Conoscere il significato di parole nuove e saperlo utilizzare adeguatamente nelle varie situazioni linguistiche D.2 Saper utilizzare il dizionario		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	E.1 Riconoscere e denominare le parti del discorso E.2 Individuare e usare i modi e i tempi del verbo		

STORIA		PREREQUISITI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)		NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
			<ul style="list-style-type: none"> Linea del tempo Concetti base della periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale
			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		Uso delle fonti	– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> Gli inizi del Medioevo La civiltà feudale L'Europa dopo l'anno Mille La crisi del Trecento e il tramonto del Medioevo
		Organizzazione delle informazioni	– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	
		Strumenti concettuali	– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
		Produzione scritta e orale	– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	
OBIETTIVI MINIMI	Uso delle fonti	A.1 Usare fonti di diverso tipo con l'aiuto dell'insegnante		
	Organizzazione delle informazioni	B.1 Completare semplici mappe e schemi strutturati.		
	Strumenti concettuali	C.1 Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della storia medievale.		
	Produzione scritta e orale	D.1 Saper esporre semplici informazioni riguardanti i fatti storici più importanti		

GEOGRAFIA		PREREQUISITI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio • Punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio geografico • Lettura di carte geografiche e individuazione degli elementi principali dell'ambiente
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</p> <p>ricosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	Orientamento	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> - La geografia e i suoi strumenti - L'Europa fisica - Geografia umana (popolazione ed economia europea) - L'Italia
	Linguaggio della geograficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	
	Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	
OBIETTIVI MINIMI	Orientamento	A.1 Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali.	
	Linguaggio della geografia	B.1 Leggere vari tipi di carte geografiche. B.2 Comprendere i fondamentali termini specifici della disciplina.	
	Paesaggio	C.1 Conoscere le caratteristiche del paesaggio (fisiche, politiche ed economiche) del territorio.	
	Regione e sistema territoriale	D.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia	

MATEMATICA		PREREQUISITI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> • Numeri interi e decimali • Le quattro operazioni e il loro algoritmo, con particolare riguardo alla divisione, sia con numeri interi che decimali • Il concetto di perimetro e di area • Le caratteristiche delle principali figure piane • Le equivalenze • I numeri romani 	<ul style="list-style-type: none"> • saper distinguere e collocare sulla linea numeri interi e decimali • Formalizzazione dei dati di un problema • Lettura e interpretazione di grafici di vario tipo
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: <p>si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</p> <p>ricosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</p> <p>analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>ricosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</p> <p>produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);</p> <p>sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</p> <p>ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi - Numeri naturali e decimali - Le 4 operazioni fondamentali - La potenza - La divisibilità - Le frazioni - Operazioni con le frazioni
		Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

		<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - I triangoli - I quadrilateri - Le isometrie
	Dati e previsioni	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.	Rappresentazioni grafiche
OBIETTIVI MINIMI	Numeri	A.1 Saper leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo i vari ordini e saperli rappresentare sulla retta orientata A.2 Saper operare con i numeri naturali A.3 Saper risolvere problemi di tipo semplice individuando dati e incognite e schematizzare il procedimento risolutivo mediante un modello grafico A.4 Saper calcolare le potenze di numeri interi e del 10 e saper applicare le proprietà delle potenze con la stessa base A.5 Saper ricercare multipli e divisori di un numero e saper scomporre un numero in fattori primi A.6 Saper calcolare gli operatori frazionari alle grandezze e la proprietà invariante alle frazioni A.7 Saper operare con le frazioni e saper risolvere i problemi di tipo diretto e di tipo inverso	
	Spazio e figure	B1 Usare riga e compasso goniometro B2 Definire e disegnare segmenti, rappresentare la somma, la differenza e i multipli di un segmento e di un angolo B3 Distinguere tra rette parallele e rette perpendicolari B4 Operare con multipli e sottomultipli nel Sistema Internazionale B5 Conoscere gli elementi di un poligono, saper calcolare il perimetro dei triangoli e quadrilateri	
	Dati e previsioni	C1 Rappresentare dati con istogrammi e leggere rappresentazioni grafiche di tipo semplice	

SCIENZE		PREREQUISITI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
		-	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di osservazione di fenomeni
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di	Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia - Calore e cambiamenti di stato - I miscugli
	Astronomia e scienze della terra	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera - Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti - Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra - Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Atmosfera - Litosfera - Idrosfera
	Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Le basi della vita - Classificare gli esseri viventi - La cellula - I regni della natura - Elementi di ecologia - Elementi di teoria

<p>vita ecologicamente responsabili, collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		<p>viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>dell'evoluzione</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Chimica e fisica</p>	<p>A1 Comprendere il significato del metodo sperimentale A2 Descrivere le proprietà della materia e i passaggi di stato A3 Comprendere il significato di calore e temperatura di un corpo</p>	
	<p>Astronomia e scienze della terra</p>	<p>B1 Descrivere le principali caratteristiche delle componenti del sistema Terra</p>	
	<p>Biologia</p>	<p>C1 Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi C2 Descrivere la cellula e le sue principali funzioni C3 Descrivere i criteri di classificazione degli esseri viventi C4 Descrivere la struttura e le funzioni degli organismi vegetali e animali</p>	

INGLESE		PREREQUISITI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> Riflessione consapevole sulla funzione delle singole parole all'interno di testi scritti e conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Controllo ortografico nel lavoro individuale e nelle attività di copiato
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;</p> <p>descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;</p> <p>legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;</p> <p>scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;</p> <p>individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;</p> <p>affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;</p> <p>autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio Europeo)</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>-Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro.</p> <p>-Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.</p> <p>-Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano.</p> <p>-Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti.</p> <p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni personali; parlare della provenienza. Parlare di possesso; descrivere una casa. Chiedere e dire l'ora; descrivere le persone. Parlare di abilità; fare richieste; dare ordini. Parlare delle attività quotidiane Parlare di ciò che piace e non piace; chiedere e dire dove si trovano gli edifici; dare suggerimenti Parlare di quello che si sta facendo; parlare del tempo atmosferico <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronomi personali, Present Simple del verbo TO BE (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi), aggettivi possessivi. Plurale dei nomi, THIS/THAT/THESE/THOSE. Preposizioni di luogo, genitivo sassone, THERE IS/THERE ARE, SOME/ANY. HAVE GOT (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi), HOW MANY...?, plurali irregolari. Verbo modale CAN (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi), imperativo, AND, BUT, OR. Present Simple di tutti i verbi (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi), domande con Wh-, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo. LIKE, pronomi personali complemento, LET'S.../I WANT TO... Present Continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi) Present Simple/Present Continuous
OBIETTIVI MINIMI	Capisce in modo essenziale il lessico e le funzioni linguistiche presentate purché l'interlocutore parli in modo chiaro e lentamente. Sa rispondere e fare domande, anche se con qualche difficoltà e usa le espressioni più semplici, oralmente e per iscritto.		

FRANCESE		PREREQUISITI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</p> <p>chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <p>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio Europeo</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione consapevole sulla funzione delle singole parole all'interno di testi scritti e conversazioni <p>-Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro.</p> <p>-Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.</p> <p>-Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano.</p> <p>-Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti.</p> <p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo ortografico nel lavoro individuale e nelle attività di copiatura <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare qualcuno - Chiedere/dire la nazionalità - Identificare le persone - Descrivere l'aspetto fisico, il carattere - Parlare dei gusti e delle preferenze - Parlare della famiglia - Chiedere/dire la professione - Identificare gli oggetti e descriverli - Descrivere una casa - Situare nello spazio <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il presente indicativo dei verbi in -er, avere e essere - La formazione del femminile e del plurale - Particolarità della formazione del femminile e del plurale. - La forma negativa e interrogativa - Le preposizioni de e à - Gli aggettivi possessivi <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto - I numeri da 0 a 69 - Le nazioni e le nazionalità - L'aspetto fisico - I tratti del carattere - I passatempi - I mestieri - La famiglia - La classe e il materiale scolastico - Le forme, le dimensioni, i materiali, i colori - La casa - La camera da letto <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - La France en Europe. - Le français dans le monde - Les parcs des loisirs - Vivre en France - L'école en France - Coup d'œil sur la France
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale. • Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico. • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale. • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni. • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati. 		

ARTE		PREREQUISITI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> Punto, linea, superficie, colore 	<ul style="list-style-type: none"> Uso corretto di matita, pastello e pennarello Gestione corretta dello spazio-foglio
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: <p>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</p> <p>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</p> <p>legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevali, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</p> <p>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</p> <p>analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale Utilizzare diverse tecniche operative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Il punto, il segno, la linea, la superficie, la forma. Colori caldi e colori freddi. La Preistoria. L'arte cretese e micenea. La scultura greca. L'ambiente naturale. L'Italia etrusca. L'arte paleocristiana, bizantina, romanica, arabo normanna. La miniatura.
OBIETTIVI MINIMI	<ol style="list-style-type: none"> Acquisire abilità manuali semplici. Saper sperimentare semplici tecniche espressive. Saper riconoscere forme, colori e superfici. Realizzare un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite. Saper leggere in modo semplice un'opera d'arte Saper utilizzare i linguaggi specifici 		

EDUCAZIONE MUSICALE		PREREQUISITI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	PREREQUISITI	PREREQUISITI
		<ul style="list-style-type: none"> Le note sulle righe e sugli spazi Il valore delle note 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e distinguere brani musicali di vario genere
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: <p>usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</p>	COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i primi simboli della scrittura musicale Comprendere la corrispondenza suono – segno Saper leggere un semplice testo musicale Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> La scrittura del suono La scrittura musicale Gli strumenti musicali Il canto (livello base)

<p>L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p>	<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto • Saper eseguire individualmente semplici brani vocali e strumentali • Saper eseguire collettivamente semplici brani vocali e strumentali • Saper eseguire, guidato, semplici brani con accompagnamento ritmico-armonico 	<ul style="list-style-type: none"> - Il flauto dolce (primo livello) - Il canto - Il flauto dolce - I canti popolari
<p>L'alunno: comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro • Saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri • Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti musicali - Il paesaggio acustico - Musica e società: forme, generi e protagonisti dal medioevo al barocco
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Distinguere e riconoscere le caratteristiche dei suoni. 2) Conoscere gli elementi base della notazione musicale. 3) Acquisire il concetto di pulsazione. 4) Saper intonare semplici canti per imitazione 5) Saper suonare semplici brani musicali con breve estensione di note 		

SCIENZE MOTORIE		PREREQUISITI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
			<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base Le regole del gruppo e del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità coordinative Conoscere e rispettare le regole di un gioco
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			ABILITÀ	CONOSCENZE (CONTENUTI)
L'alunno: è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; ricosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare lo schema corporeo. Migliorare gli schemi motori di base. Migliorare le capacità condizionali Acquisire le abilità coordinative Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi a corpo libero Esercizi con piccoli e grandi attrezzi Percorsi Circuiti test 	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le potenzialità espressive del corpo 		
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate. Imparare a far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco. 	Giochi sportivi: Pallatamburello; Hockey sul prato; Pallavolo, Basket; Badminton; Orienteering; Atletica leggera.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> Educazione alimentare Educazione stradale Anatomia e fisiologia del corpo umano Fair play Pronto intervento Prevenzione e sicurezza (Doping; fumo; alcool; droghe; sedentarietà) 	

OBIETTIVI MINIMI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	A1 Saper eseguire correttamente gesti motori semplici con adeguata rapidità A2 Saper eseguire esercizi con combinazioni di movimenti e semplici circuiti
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	B1 Saper eseguire semplici movimenti seguendo un ritmo stabilito B2 Saper esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio del corpo
	Il gioco - lo sport – le regole il fair play	C1 Interagire con i compagni superando l'egocentrismo C2 Rispettare le regole nelle diverse situazioni (classe, spogliatoio, palestra, strada)
	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	D1 Conoscere e rispettare le regole di sicurezza e prevenzione nei vari ambienti D2 Conoscere e adottare comportamenti igienici corretti D3 Conoscere le regole della circolazione stradale D4 Conoscere i pericoli del fumo e dell'alcool
TUTTE LE ATTIVITA' SARANNO ADATTATE E GRADUATE NELL'INTENSITA' E DIFFICOLTA', FINALIZZATE A FAVORIRE IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE E IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DA PARTE DI TUTTI GLI ALUNNI		

TECNOLOGIA		PREREQUISITI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> Le unità di misura Elementi geometrici di base \ figure piane e solide 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni Saper usare gli strumenti geometrici: squadra, righello, compasso
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni; realizza semplici rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione; utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Vedere Osservare Sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Eeguire misurazioni Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> Settori produttivi Tecnologia dei materiali Disegno Tecnico: le costruzioni geometriche di base Informatica
		Prevedere immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Reperire e selezionare le informazioni utili
OBIETTIVI MINIMI	Settori produttivi e tecnologia dei materiali		A1 Orientarsi e riconoscere i settori dell'economia e alcune attività produttive specifiche; A2 Riconoscere alcuni materiali che costituiscono gli oggetti che usa e le principali proprietà che li rendono idonei
	Tecnologia e ambiente	B1 Iniziare ad affrontare problematiche ambientali legate allo smaltimento ed al riciclaggio	
	Disegno tecnico: le costruzioni geometriche di base	C1 Uso degli strumenti per parallelismo e perpendicolarità; costruzione di principali figure geometriche piane; costruzione di semplici modelli, uso e applicazione corretta, anche se guidato, di semplici regole dei linguaggi convenzionali	
	Informatica	D1 Utilizzare alcune procedure di base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura ma anche per elaborare semplici rappresentazioni grafiche di disegno geometrico	

I.R.C.		PREREQUISITI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del sentimento religioso • Accoglienza e rispetto dell'altro
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo ed in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...) - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il senso religioso. - Le religioni antiche. - La storia del popolo d'Israele. - Gesù nella storia.
L'alunno: individua , a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico – culturale e parola di Dio per cristiani ed ebrei. - Le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia. - I contenuti principali della Bibbia.
L'alunno: riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio religioso nell'arte e nella cultura. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e fare il confronto con quelle di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La riflessione religiosa dell'uomo nella storia attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri, dall'antichità ai nostri giorni.
L'alunno: coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. - Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni legati al territorio italiano che testimoniano la presenza religiosa. - I valori etici e religiosi della religione cristiana. - I valori etici e religiosi della religione ebraica ed islamica.
OBIETTIVI MINIMI	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere alcuni aspetti delle religioni antiche. 2) Conoscere come nasce il monoteismo e quali sono le religioni rivelate 3) Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici avvicinandosi alla Bibbia anche come documento storico-culturale. 4) Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.. 		

CLASSE SECONDA

ITALIANO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre a essere uno comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</p> <p>espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, eccetera)</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I generi e i metodi della narrazione (racconto del mistero e di fantasmi, horror, comico – umoristico, giallo) - I percorsi testuali (testo espressivo – emotivo, misti e non continui) - I grandi temi per una cittadinanza (amicizia, lo e gli altri, sport, alimentazione e salute, ambiente e salute) - Interculturalità - La poesia e il teatro - Percorsi di letteratura (autore, opere e poetica)
<p>L'alunno:</p> <p>legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;</p> <p>riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici)</p>	<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) 	<ul style="list-style-type: none"> - I generi e i metodi della narrazione (racconto del mistero e di fantasmi, horror, comico – umoristico, giallo) - I percorsi testuali (testo espressivo – emotivo, misti e non continui) - I grandi temi per una cittadinanza (amicizia, lo e gli altri, sport, alimentazione e salute, ambiente e salute) - Interculturalità - La poesia e il teatro - Percorsi di letteratura (autore, opere e poetica)
<p>L'alunno:</p> <p>scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario;</p> <p>riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</p> <p>produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena 	<p>Tema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassunto - Racconti di esperienza personale - Lettera e diario - Cronaca - Recensione - Prove Invalsi

<p>L'alunno: comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, conoscenza e comprensione delle parole attraverso l'uso del dizionario. - Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. - Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. - Parole dai dizionari storici ed etimologici.
<p>L'alunno: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica, della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sintassi della proposizione
OBIETTIVI MINIMI	Ascolto e parlato	A.1 Intervenire nel dialogo in modo adeguato e rispettando il turno di parola A.2 Saper riconoscere gli elementi essenziali dei vari tipi di testo A.3 Saper raccontare esperienze personali da condividere con il gruppo A.4 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico	
	Lettura	B.1 Leggere correttamente e in modo espressivo B.2 Leggere, comprendere e saper ricavare le principali informazioni dai vari testi	
	Scrittura	C.1 Recepire gli elementi essenziali di un messaggio scritto C.2 Saper scrivere testi semplici e coerenti C.3 Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	D.1 Saper ampliare il proprio lessico D.2 Saper comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici D.3 Saper utilizzare il dizionario	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	E.1 Riconoscere le principali parti del discorso E.2 Saper identificare la frase minima e le principali espansioni	

STORIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)		NUCLEI TEMATICI		
			ABILITÀ	
			CONOSCENZE	
<p>L'alunno:</p> <p>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;</p> <p>comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</p> <p>espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;</p> <p>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</p> <p>comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</p> <p>conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</p> <p>conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</p> <p>conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</p> <p>conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'età Moderna - Il Seicento e la nascita del sistema mondo - Il Settecento: il secolo delle Rivoluzioni - Il primo Ottocento tra Restaurazione e Rivoluzione - La seconda metà dell'Ottocento
		Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	
		Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	
		Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
OBIETTIVI MINIMI	Uso delle fonti	A.1 Usare fonti di diverso tipo.		
	Organizzazione delle informazioni	B.1 Produrre semplici mappe, schemi e tabelle ricavando le informazioni dai testi.		
	Strumenti concettuali	C.1 Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della storia moderna.		
	Produzione scritta e orale	D.1 Saper esporre gli eventi storici più rilevanti e le relative cronologie.		

GEOGRAFIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	
		CONOSCENZE	
<p>L'alunno:</p> <p>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</p> <p>utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</p> <p>ricosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</p> <p>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	Regioni e Paesi d'Europa
	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	
	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	
OBIETTIVI MINIMI	Orientamento	A.1 Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali.	
	Linguaggio della geograficità	B.1 Leggere vari tipi di carte geografiche. B.2 Comprendere ed utilizzare alcuni termini specifici della disciplina.	
	Paesaggio	C.1 Conoscere le caratteristiche del paesaggio (fisiche, politiche ed economiche) del territorio. C.2 Saper operare semplici confronti tra realtà territoriali diverse.	
	Regione e sistema territoriale	D.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa.	

MATEMATICA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</p> <p>riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</p> <p>analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</p> <p>produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);</p> <p>sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</p> <p>ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frazioni e numeri decimali - Estrazione di radice - Rapporti e proporzioni - La proporzionalità - Percentuale, interesse semplice e sconto
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il calcolo delle aree - Il teorema di Pitagora - Il piano cartesiano - Omotetie e similitudine - La circonferenza ed il cerchio - I poligoni inscritti e circoscritti
	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni e proporzionalità
	DATI PREVISIONI E	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'indagine statistica

	Relazioni e funzioni	C.1 Conoscere il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali C.2 Conoscere le leggi di proporzionalità diretta $y = kx$ e di proporzionalità inversa $y = k/x$ e saper rappresentare graficamente le funzioni
	Dati e previsioni	D.1 Saper rappresentare insiemi di dati
OBIETTIVI MINIMI	Numeri	A.1 Conoscere il concetto di frazione come quoziente A.2 Riconoscere i numeri decimali limitati e illimitati A.3 Trasformare un numero decimale limitato nella corrispondente frazione generatrice e viceversa. A.4 Acquisire il concetto di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza A.5 Utilizzare le tavole numeriche per il calcolo di radici quadrate e cubiche A.6 Acquisire il concetto di rapporto e calcolare rapporti fra numeri e fra grandezze omogenee e non omogenee A.7 Conoscere i termini di una proporzione e saper applicare la proprietà fondamentale delle proporzioni A.8 Calcolare il termine incognito di una proporzione
	Spazio e Figure	B.1 Acquisire il concetto di estensione, di figure equicomposte e di figure equivalenti B.2 Conoscere e saper applicare le formule dirette per il calcolo dell'area di alcuni poligoni B.3 Comprendere il testo di un problema semplice individuando i dati e le richieste disegnando la figura geometrica del problema con le dimensioni che rispettino (proporzionalmente) i dati B.4 Conoscere il teorema di Pitagora e applicare le formule dirette nella risoluzione di semplici problemi B.5 Acquisire il concetto di similitudine; riconoscere due poligoni simili e saper calcolare il rapporto di similitudine. B.6 Rappresentare punti sul piano cartesiano e, viceversa, individuare le coordinate cartesiane di punti rappresentati sul piano cartesiano; rappresentare figure piane sul piano cartesiano

SCIENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili, collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. - Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. 	Il moto dei corpi Le forze e l'equilibrio Come agiscono le forze Le trasformazioni chimiche La chimica del carbonio
	Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). 	Elementi di biochimica Il corpo umano
OBIETTIVI MINIMI	Chimica e fisica	A1. Descrivere la struttura dell'atomo A2. Conoscere i legami chimici A3. Conoscere il concetto di trasformazione chimica della materia A4. Conoscere la differenza tra composti organici e composti inorganici A5. Conoscere il concetto di forza	

	A6. Conoscere il moto dei corpi A7. Conoscere il significato di condizione di equilibrio di un corpo
Biologia	B1 Conoscere i livelli di organizzazione del corpo umano ed il funzionamento e la struttura dei suoi apparati e sistemi.

INGLESE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p>comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;</p> <p>describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;</p> <p>interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;</p> <p>legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;</p> <p>scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;</p> <p>affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;</p> <p>autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>I traguardi sono riconducibili al livello A2 del</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate,</p> <p>Riferire su esperienze personali e non con pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario</p> <p>Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano.</p> <p>Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti.</p> <p>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni abituali e azioni in corso di svolgimento; parlare di ciò che piace e non piace; • Esprimere il possesso; parlare di quantità; • Parlare del passato; • Parlare di eventi passati; parlare di luoghi famosi • Confrontare persone o cose; • Fare proposte; parlare di intenzioni future; • Fare e accettare o declinare inviti; • Parlare di regole e obblighi; • Chiedere, dare e negare permessi. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple/Present Continuous; • Verbi + forma in -ING; • Whose...? Pronomi possessivi; nomi numerabili e non numerabili; • SOME/ANY; A LOT OF/MUCH/MANY; • Past Simple di TO BE (forma affermativa, interrogative, negative e risposte brevi); • Date + BE BORN; • Past Simple dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, interrogative, negative e risposte brevi); • HOW + aggettivi; • Il comparativo di uguaglianza, minoranza e maggioranza; superlativo relativo e assoluto; • Futuro con BE GOING TO (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi); • Present Continuous come futuro; BE GOING TO/ Present Continuous; • HOW LONG DOES IT TAKE?; Preposizioni di moto; • WHAT WOULD YOU LIKE?/I'D LIKE.../CAN I HAVE...? • Verbo modale must (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi);

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio Europeo.			<ul style="list-style-type: none"> • CAN (permesso); • HAVE TO (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi;
OBIETTIVI MINIMI	L'allievo capisce agevolmente, oralmente e per iscritto, il lessico e le funzioni linguistiche presentate. Sa rispondere e fare a sua volta le stesse domande in modo formalmente corretto e con pronuncia e intonazione adeguate.		
	Capisce sostanzialmente, oralmente e per iscritto, il lessico e le funzioni linguistiche presentate. Sa rispondere e fare domande in modo abbastanza corretto ma non sempre autonomo.		
	Capisce in modo essenziale il lessico e le funzioni linguistiche presentate purché l'interlocutore parli in modo chiaro e lentamente. Sa rispondere e fare domande, anche se con qualche difficoltà e usa le espressioni più semplici, oralmente e per iscritto.		

FRANCESE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI		
		ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno</p> <p>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</p> <p>chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <p>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</p> <p>confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio Europeo</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il registro di lingua formale ed informale. - Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Comprendere istruzioni ed indicazioni stradali. - Interagire in semplici scambi relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità. - Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano - Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse - Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta. - Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere/dire la destinazione e la provenienza • Parlare dei passatempi • Chiedere e dire l'ora • Descrivere le azioni quotidiane • Chiedere/dire la data • Informarsi sul tempo • Fare una proposta/accettare/rifiutare • Esprimere degli auguri • Dare appuntamento • Telefonare • Chiedere il permesso/accettare/rifiutare • Esprimere l'obbligo e il divieto • Fare degli apprezzamenti • Chiedere/dare un'opinione • Fare acquisti • Chiedere/dire il prezzo <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preposizione <u>à</u> - La forma interrogativa con l'inversione - I verbi riflessivi - Il presente indicativo dei verbi del secondo gruppo e dei verbi in <u>-re</u> - Il presente indicativo dei verbi aller, venir, faire, prendre, sortir, devoir, ouvrir, vouloir, pouvoir, boire. - I verbi in <u>-cer,- ger, -eter -yer</u> - Il superlativo assoluto - Pourquoi/parce que - Il pronome <u>on</u> - Particolarità della forma negativa - Gli articoli partitivi - La traduzione di "molto" - Gli aggettivi dimostrativi - I pronomi personali complemento COD e COI - Gli aggettivi a due forme - I pronomi personali soggetto (forma tonica) - Il passato prossimo - I participi passati irregolari - Il passato prossimo alle forme interrogativa e negativa - L'accordo del participio passato <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti musicali, gli sport, i giochi - I luoghi pubblici, i pasti della giornata - I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni - Le bevande, gli alimenti - Il telefono - La televisione I numeri cardinali oltre 69 - L'abbigliamento, i negozi, i commercianti, i prodotti alimentari
--	---	---	--

			Civiltà - Gli eventi sportivi in Francia - La vita a scuola - Le feste in Francia - I grandi inventori francesi - La stampa - Gli adolescenti e la moda
OBIETTIVI MINIMI	• Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale		
	• .Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico.		
	• Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale.		
	• Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni.		
	• Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati.		

ARTE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo tecnico e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Luce e ombra. Il Quattrocento. La prospettiva nell'arte. Il Cinquecento. Il Seicento. Il Settecento. Il ritratto, La maschera, l'abbigliamento.
OBIETTIVI MINIMI	Saper utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per una produzione personale creativa. Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali, quali luce, forme e colori. Saper utilizzare i linguaggi specifici		

MUSICA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la simbologia musicale • Comprendere la corrispondenza suono- segno • Saper leggere autonomamente un testo musicale 	Il flauto dolce (livello intermedio)
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili • Saper eseguire collettivamente brani vocali e strumentali polifonici di diversi generi e stili • Saper eseguire brani vocali e strumentali con accompagnamento ritmico-armonico 	Il flauto dolce (livello intermedio) Il canto
L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e analizzare diversi stili musicali • Cogliere il legame tra musica, cultura e storia • Saper riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 	Musica e società: Mozart e la forma sonata, la musica classica
L'alunno è in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	CREATIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti • Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici e brevi elaborazioni sonore musicali 	Rapporti tra le note Musica e creatività
OBIETTIVI MINIMI	Utilizzare gli elementi base della notazione musicale		
	Saper eseguire semplici sequenze ritmiche		
	Saper intonare semplici brani		
	Saper suonare semplici brani dell'estensione di 5 dita		
	Riconoscere i generi musicali più importanti		

SCIENZE MOTORIE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; ricosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riadattare lo schema corporeo. - Riadattare gli schemi motori. - Migliorare le capacità condizionali. - Migliorare le abilità coordinative - Utilizzare le capacità coordinative in azioni impegnative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi a corpo libero - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi - Percorsi - Circuiti - test
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo 	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le regole nei giochi di squadra. - Imparare a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone. 	<p>Giochi sportivi: Pallatamburello; Hockey sul prato; Pallavolo, Basket; Badminton; Orienteering; Atletica leggera.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere - Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alimentare - Educazione stradale - Anatomia e fisiologia del corpo umano - Fair play - Pronto intervento - Prevenzione e sicurezza (Doping; fumo; alcool; droghe; sedentarietà)
OBIETTIVI MINIMI	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>A1. Riconoscere i propri punti di forza e debolezza A2. Saper padroneggiare l'uso di piccoli attrezzi A3. Saper adattare i movimenti in relazione allo spazio e al tempo</p>	
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>B1. Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e postura B2. Creare semplici sequenze di movimenti seguendo ritmi predeterminati</p>	
	<p>Il gioco - lo sport – le regole il fair play</p>	<p>C1. Relazionarsi positivamente collaborando con i compagni C2. Saper riconoscere e rispettare le regole stabilite</p>	
	<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>D1. Conoscere i principi alimentari e le proprietà degli alimenti D2. Conoscere il corpo e le sue funzioni D3. Conoscere le elementari nozioni di pronto intervento D4. Conoscere i pericoli di fumo e alcool</p>	
<p>TUTTE LE ATTIVITA' SARANNO ADATTATE E GRADUATE NELL'INTENSITA' E DIFFICOLTA', FINALIZZATE A FAVORIRE IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE E IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DA PARTE DI TUTTI GLI ALUNNI</p>			

TECNOLOGIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI		
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>ricosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;</p> <p>sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>realizza semplici rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;</p> <p>utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Prevedere immaginare e progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Settori produttivi - Tecnologia dei materiali - Tecnologia e ambiente - Disegno Tecnico: le rappresentazioni geometriche di base - Informatica
	<p>Intervenire Trasformare Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Elaborare semplici istruzioni al computer 	<ul style="list-style-type: none"> - Settori produttivi - Tecnologia dei materiali - Tecnologia e ambiente - Disegno Tecnico: le rappresentazioni geometriche di base - Informatica
OBIETTIVI MINIMI	Settori produttivi e tecnologia dei materiali	A1 Orientarsi e riconoscere i settori dell'economia e alcune attività produttive specifiche; A2 Riconoscere alcuni materiali che costituiscono gli oggetti che usa e le principali proprietà che li rendono idonei	
	Tecnologia e ambiente	B1 Iniziare ad affrontare problematiche ambientali legate allo smaltimento ed al riciclaggio	
	Disegno tecnico: le costruzioni geometriche di base	C1 Uso degli strumenti per parallelismo e perpendicolarità; costruzione di principali figure geometriche piane; costruzione di semplici modelli, uso e applicazione corretta, anche se guidato, di semplici regole dei linguaggi convenzionali	
	Informatica	D1 Utilizzare alcune procedure di base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura ma anche per elaborare semplici rappresentazioni grafiche di disegno geometrico	

I.R.C.		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica ed il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La chiesa apostolica. - Diffusione del Cristianesimo e prime persecuzioni. - Lo scisma d'oriente. - Le crociate. - Lutero e la riforma protestante. - Il Concilio di Trento - La Chiesa del nuovo Concilio ecumenico.
L'alunno: individua , a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale ed apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi del Nuovo Testamento che testimoniano la fondazione della Chiesa. - Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. - Confrontare alcuni testi biblici con i corrispettivi testi letterari.
L'alunno: riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. 	<ul style="list-style-type: none"> - La missione della Chiesa si scontra con problemi esterni (Ebraismo, Impero romano, ecc.) ed interni (eresie, scismi, ecc.).
L'alunno: coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diffusione del Vangelo. - Dialogo con il mondo moderno. - Apertura nei confronti dei deboli e degli emarginati.
OBIETTIVI MINIMI	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa universale e locale articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica. 2) Conoscere i personaggi, gli avvenimenti ed elementi principali della vita della Chiesa nei primi tre secoli. 3) Conoscere il significato principale del Cristianesimo attraverso i simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche ed i sacramenti. 4) Comprendere il messaggio cristiano, nella storia, nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 		

CLASSE TERZA

ITALIANO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre a essere uno comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</p> <p>espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, eccetera)</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> - I generi e i metodi della narrazione (racconto fantastico e surreale,, fantascienza, romanzo storico – sociale, psicologico e di formazione) - I percorsi testuali (testo argomentativi, misti e non continui) - I grandi temi per una cittadinanza (pianeta adolescenza, i diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace, problemi e prospettive del mondo globale) - Interculturalità - La poesia e il teatro - Percorsi di letteratura (autore, opere e poetica)
<p>L'alunno:</p> <p>legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;</p> <p>riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici)</p>	<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - I generi e i metodi della narrazione (racconto fantastico e surreale,, fantascienza, romanzo storico – sociale, psicologico e di formazione) - I percorsi testuali (testo argomentativi, misti e non continui) - I grandi temi per una cittadinanza (pianeta adolescenza, i diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace, problemi e prospettive del mondo globale)
		<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) - Formulare, anche, in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La poesia e il teatro - Percorsi di letteratura (autore, opere e poetica)

<p>L'alunno: scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario; ricosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tema - Tema argomentativo - Riassunto - Racconti di esperienza personale - Lettera e diario - Cronaca - Recensione - Relazione - Prove Invalsi
<p>L'alunno: comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, conoscenza e comprensione delle parole attraverso l'uso del dizionario. - Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. - Parole dai dizionari storici ed etimologici. - Testi enciclopedici - Ricerche on – line
<p>L'alunno: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica, della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sintassi della proposizione - La sintassi del periodo - Il discorso diretto e indiretto
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>A.1 Intervenire nel dialogo in modo adeguato e rispettando il turno di parola A.2 Saper riconoscere gli elementi essenziali dei vari tipi di testo A.3 Saper riferire su un argomento di studio in modo accettabile A.4 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico</p> <p>B.1 Leggere correttamente e in modo espressivo B.2 Leggere, comprendere e saper ricavare le principali informazioni dai vari testi</p> <p>C.1 Ricepire gli elementi essenziali di un messaggio scritto C.2 Scrivere testi di diverso tipo usando correttamente le strutture grammaticali C.3 Saper applicare semplici procedure di pianificazione e gestione del tempo</p> <p>D.1 Saper effettuare scelte lessicali adeguate al contesto e all'interlocutore D.2 Saper utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p>E.1 Riconoscere le principali parti del discorso E.2 Saper identificare la frase minima e le principali espansioni E.3 Saper riconoscere la proposizione principale e le principali subordinate</p>	

STORIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)		NUCLEI TEMATICI		
			ABILITÀ	
			CONOSCENZE	
<p>L'alunno:</p> <p>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;</p> <p>comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</p> <p>espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;</p> <p>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</p> <p>comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</p> <p>conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</p> <p>conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</p> <p>conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</p> <p>conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla Restaurazione al Risorgimento italiano - Dai totalitarismi al secondo conflitto mondiale - Il mondo diviso in due blocchi
		Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	
		Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	
		Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
OBIETTIVI MINIMI	Uso delle fonti	A.1 Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze su temi specifici.		
	Organizzazione delle informazioni	B.1 Produrre mappe, schemi e tabelle ricavando le informazioni dai testi. B.2 Produrre materiale storico anche con l'ausilio di risorse digitali.		
	Strumenti concettuali	C.1 Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della storia contemporanea.		
	Produzione scritta e orale	D.1 Saper esporre i fatti storici più rilevanti e stabilire relazioni storico temporali. D.2 Saper utilizzare i termini specifici essenziali del linguaggio disciplinare.		

GEOGRAFIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	
		CONOSCENZE	
<p>L'alunno:</p> <p>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</p> <p>utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</p> <p>riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</p> <p>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	I continenti
	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	
	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	
OBIETTIVI MINIMI	Orientamento	A.1 Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali.	
	Linguaggio della geograficità	B.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.. B.2 Comprendere ed utilizzare alcuni termini specifici della disciplina.	
	Paesaggio	C.1 Conoscere le caratteristiche del paesaggio (fisiche, politiche ed economiche) del territorio. C.2 Saper operare semplici confronti tra realtà territoriali diverse.	
	Regione e sistema territoriale	D.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai Continenti.	

MATEMATICA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</p> <p>ricosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</p> <p>analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>ricosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</p> <p>produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);</p> <p>sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</p> <p>ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi - Le operazioni con i numeri relativi
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio: le misure - Rette e piani nello spazio - L'estensione solida - I poliedri: superficie e volume - I solidi di rotazione: superficie e volume
	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il calcolo letterale - Le equazioni - Il piano cartesiano e le funzioni matematiche
	DATI PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche - L'indagine statistica - Gli insiemi e le relazioni - Elementi di logica matematica - La probabilità
OBIETTIVI MINIMI	Numeri	<p>A.1 Acquisire i concetti di numero relativo e valore assoluto</p> <p>A.2 Confrontare numeri interi relativi, rappresentarli sulla retta orientata</p> <p>A.3 Eseguire operazioni nell'insieme R con valore assoluto intero e risolvere semplici espressioni</p> <p>A.4 Risolvere un'espressione letterale in funzione di una o più lettere</p> <p>A.5 Acquisire il concetto di monomio e saper eseguire operazioni tra monomi con coefficienti interi</p> <p>A.6 Conoscere e applicare i principi di equivalenza delle equazioni</p> <p>A.7 Acquisire il concetto di equazione determinata, indeterminata e impossibile</p> <p>A.8 Risolvere e verificare un'equazione intera di primo grado ad una incognita a coefficienti interi</p>	
	Spazio e Figure	<p>B.1 Acquisire i concetti di circonferenza e cerchio, risolvere problemi sul calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio applicando le formule dirette</p> <p>B.2 Distinguere e disegnare angoli al centro e angoli alla circonferenza e conoscere la relazione tra essi</p> <p>B.3 Distinguere poligoni inscritti da poligoni circoscritti</p> <p>B.4 Acquisire il concetto di poliedro e la relativa terminologia; acquisire i concetti di superficie laterale e di superficie totale</p> <p>B.5 Acquisire i concetti di volume di un solido e di solidi equivalenti</p> <p>B.6 Acquisire il concetto di prisma retto</p> <p>B.7. Conoscere e individuare gli elementi che caratterizzano il parallelepipedo, il cubo, piramide retta e saperli disegnare</p> <p>B.8. Acquisire il concetto di solido di rotazione</p> <p>B.9. Conoscere e individuare gli elementi che caratterizzano il cilindro e il cono</p> <p>B.10. Conoscere e applicare le formule dirette per calcolare le superfici e i volumi dei solidi elencati</p> <p>B. 11. Risolvere problemi relativi al calcolo delle superfici e dei volumi dei solidi elencati</p>	

Relazioni e funzioni	C.1 Rappresentare dati con istogrammi e leggere rappresentazioni grafiche di tipo semplice; saper leggere tabelle C.2 Conoscere il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali C.3. Conoscere le leggi di proporzionalità diretta $y = kx$ e di proporzionalità inversa $y = k/x$ e saperle rappresentare graficamente
Dati e previsioni	D.1 Calcolare la distanza di due punti D.2 Determinare le coordinate del punto medio di un segmento D.3 Conoscere le funzioni $y = mx$ e $y = mx + q$ D.4. Calcolare perimetro e area di poligoni sul piano cartesiano D.5. Saper rappresentare insiemi di dati

SCIENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</p> <p>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <p>riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</p> <p>ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</p> <p>è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili,</p> <p>collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</p> <p>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore 	Il lavoro e l'energia L'elettricità ed il magnetismo I fenomeni ondulatori
	Astronomia e scienze della terra	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	Il pianeta Terra e la Luna Il sistema solare e l'Universo La tettonica delle placche I minerali e le rocce I vulcani e i terremoti
	Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	Elementi di genetica Il Sistema nervoso La riproduzione

OBIETTIVI MINIMI	Chimica e fisica	A1. Conoscere il concetto di energia e descriverne le varie forme A2. Conoscere i principi dei fenomeni elettrici e magnetici
	Astronomia e scienze della terra	B1 Descrivere le componenti del sistema solare B2 Descrivere i fenomeni endogeni ed esogeni legati alla dinamica terrestre
	Biologia	C2 Conoscere gli apparati nervoso, endocrino e riproduttore C3 Conoscere le basi della genetica

INGLESE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p>comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;</p> <p>descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;</p> <p>interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;</p> <p>legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;</p> <p>scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;</p> <p>affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;</p> <p>autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio Europeo</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di abilità e azioni abituali nel passato; • Parlare di ciò che sta accadendo; • Chiedere informazioni su orari dei film e biglietti; • Parlare di esperienze passate; • Parlare di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo; • Parlare di eventi ed esperienze passate; • Fare previsioni; fare promesse e prendere decisioni; offrire aiuto; • Parlare di intenzioni future; fare ipotesi; • Parlare di prezzi; dire come le cose sono o erano fatte; riferire discorsi altrui. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple (ripasso); COULD (abilità nel passato); USED TO; preposizioni di moto; PastContinuous + WHEN/WHILE • Pronomi relativi; pronomi indefiniti • Present Perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi); participio passato; Present Perfect con EVERE e NEVER; Present Perfect con JUST/ALREADY/YET; Present Perfect/Past Simple • Present Perfect con FOR e SINCE; BEEN e GONE; TOO/not...enough • WILL (previsioni, promesse, offerte e decisioni); MAY (previsioni); ripasso del futuro; • Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo; SHOULD/SHOULDN'T • Il passivo (presente e passato); Il discorso indiretto
OBIETTIVI MINIMI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capisce in modo essenziale il lessico e le funzioni linguistiche presentate purché l'interlocutore parli in modo chiaro e lentamente. Sa rispondere e fare domande, anche se con qualche difficoltà e usa le espressioni più semplici, oralmente e per iscritto. 2. L'allievo capisce agevolmente, oralmente e per iscritto, il lessico e le funzioni linguistiche presentate. Sa rispondere e fare a sua volta le stesse domande in modo formalmente corretto e con pronuncia e intonazione adeguate. 3. Capisce sostanzialmente, oralmente e per iscritto, il lessico e le funzioni linguistiche presentate. Sa rispondere e fare domande in modo abbastanza corretto ma non sempre autonomo. 4. Capisce in modo essenziale il lessico e le funzioni linguistiche presentate purché l'interlocutore parli in modo chiaro e lentamente. Sa rispondere e fare domande, anche se con qualche difficoltà e usa le espressioni più semplici, oralmente e per iscritto. 		

FRANCESE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</p> <p>chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <p>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</p> <p>confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio Europeo</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future - Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati - Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Descrivere esperienze personali passate e presenti. - Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario. - Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti...). - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orario...) - Comprendere segnali e avvisi e avvisi di uso quotidiano. - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze spiegandone le ragioni con frasi semplici - Scrivere una breve lettera utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate. - Riassumere semplici testi con l'aiuto di griglie di comprensione. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere condizioni fisiche / stati d'animo - Chiedere / indicare la strada - Ringraziare/rispondere - Informarsi sui progetti di qualcuno/fare dei progetti - Redigere una lettera - Scusarsi/scusare - Chiedere/esprimere l'appartenenza - Ordinare al ristorante - Chiedere di raccontare/raccontare - Chiedere/dare un'informazione/un consiglio <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le "futurproche", le "présentduratif", le "passérécent" - Le locuzioni di luogo - I numeri ordinali - Il futuro - I pronomi relativi "qui" e "que" - L'accordo del participio passato con l'ausiliare avoir - I pronomi "Y" e "en" - I pronomi possessivi - I pronomi personali complemento con preposizione - I comparativi di qualità, quantità e azione - Gli interrogativi "quel", "lequel" - L'imperfetto indicativo - Le espressioni di tempo - Il superlativo relativo - I pronomi dimostrativi - Il condizionale presente - I verbi mettre, croire, voir, lire, recevoir, écrire, savoir <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano, le malattie - La città - Le vacanze - Il linguaggio informatico - La posta - Il menu e il coperto - L'ambiente - I mezzi di trasporto - La stazione <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le donne famose del XX secolo - Parigi - Viaggio attraverso la Francia - La Francia amministrativa e politica - La ristorazione in Francia - La cucina francese - I personaggi celebri della storia

OBIETTIVI MINIMI

- Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale.
- Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico.
- Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale.
- Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni.
- Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati.

ARTE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</p> <p>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</p> <p>legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</p> <p>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</p> <p>analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi ionici e visivi per produrre nuove immagini - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressive e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<p>Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Il Realismo. L'Impressionismo. Il Postimpressionismo. L'Art Nouveau. Il Cubismo. La Scuola di Parigi. Il Futurismo. Il Surrealismo..</p>
OBIETTIVI MINIMI	Saper osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà.		
	Saper utilizzare le varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo creativo e personale.		
	Saper cogliere il significato culturale di un'opera d'arte		
	Saper utilizzare i linguaggi specifici		

MUSICA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI		
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Comprendere la corrispondenza suono-segno Saper leggere criticamente un testo musicale 	Il flauto dolce (livello avanzato)
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 	Il canto Il flauto dolce (livello avanzato)
L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Essere capaci di ascoltare e analizzare diversi stili musicali Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	Musica e società: forme, generi e protagonisti dell'Ottocento, del Novecento e della musica jazz.
L'alunno è in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	CREATIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Saper sonorizzare criticamente stimoli di diversi tipo, utilizzando schemi ritmico – melodici Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore 	Rapporti tra le note Musica e creatività Il sistema tonale In giro con gli accordi
OBIETTIVI MINIMI	Saper riconoscere ed utilizzare gli elementi di base della notazione musicale;		
	Saper cantare semplici brani tratti dall'antologia locale		
	Saper suonare semplici melodie con note vicine rispettando la durata delle figure		
	Saper parlare di un genere o di uno stile musicale		

SCIENZE MOTORIE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;</p> <p>utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;</p> <p>utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;</p> <p>riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</p> <p>rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</p> <p>è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. - Consolidare e sviluppare le abilità motorie. - Controllare i segmenti motori in situazioni complesse. - Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. - Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio. - Realizzare movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi a corpo libero - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi - Percorsi - Circuiti - test
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo 	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta 	<p>Giochi sportivi:</p> <p>Pallatamburello; Hockey sul prato; Pallavolo, Basket; Badminton; Orienteering; Atletica leggera.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. - Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alimentare - Educazione stradale - Anatomia e fisiologia del corpo umano - Fair play - Pronto intervento - Prevenzione e sicurezza (Doping; fumo; alcool; droghe; sedentarietà)
OBIETTIVI MINIMI	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>A1. Utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni motorie nuove</p> <p>A2. Partecipare in modo costruttivo alla lezione</p> <p>A3. Collaborare con i compagni per raggiungere un obiettivo comune</p>	
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	<p>B1. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>B2. Realizzare sequenze ritmiche in gruppo</p>	
	Il gioco - lo sport – le regole il fair play	<p>C1. Attivare comportamenti equilibrati</p> <p>C2. Conoscere le regole degli sport proposti</p> <p>C3. Partecipare in forma attiva alle attività proposte</p>	
	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<p>D1. Conoscere il corpo e le sue funzioni</p> <p>D2. Conoscere le elementari tecniche di pronto soccorso</p> <p>D3. Conoscere i principi alimentari e le proprietà degli alimenti</p> <p>D4. Conoscere le regole della circolazione stradale</p> <p>D5. Conoscere gli effetti nocivi legati all'uso di integratori, del fumo, di alcool e di sostanze illecite</p>	
TUTTE LE ATTIVITA' SARANNO ADATTATE E GRADUATE NELL'INTENSITA' E DIFFICOLTA', FINALIZZATE A FAVORIRE IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE E IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DA PARTE DI TUTTI GLI ALUNNI			

TECNOLOGIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	
		CONOSCENZE	
<p>L'alunno:</p> <p>riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;</p> <p>sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>realizza semplici rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;</p> <p>utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Vedere Osservare Sperimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> - ENERGIA: Forme e fonti di energia, produzione e trasformazione... - Disegno Tecnico: le rappresentazioni geometriche di base - Informatica
	<p>Prevedere immaginare e progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione, la visita a una mostra o un'altra attività usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	
	<p>Intervenire Trasformare Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di una macchina (robot). 	
OBIETTIVI MINIMI	Settori produttivi e tecnologia dei materiali	A1 Riconoscere alcuni materiali che costituiscono gli oggetti che usa e le principali proprietà che li rendono idonei A2 Riconoscere le principali forme e fonti di energia	
	Tecnologia e ambiente	B1 Individuare problematiche ambientali legate allo smaltimento, al riciclaggio e all'inquinamento del pianeta, in relazione anche all'utilizzo di alcune fonti di energia	
	Disegno tecnico: le costruzioni geometriche di base	C1 Applicare correttamente, anche se guidato, procedimenti costruttivi delle principali figure piane e le regole dei linguaggi convenzionali	
	Informatica	D1 Utilizzare semplici procedure di base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e calcolo ma anche per elaborare semplici rappresentazioni grafiche di disegno tecnico D2 Reperire informazioni su internet per alcune ricerche	

I.R.C.		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	Dio e l'uomo
<p>L'alunno: individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p>	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e commento di alcuni brani dell'A.T. e del N.T. in riferimento alla questione della fede.
<p>L'alunno: riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane.
<p>L'alunno: coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra fede e scienza. - La pace e la giustizia. - Le sfide dell'adolescenza Povertà, ricchezza, lavoro. - Alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani. - La Chiesa favorisce l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il punto di vista religioso di culture diverse individuando somiglianze e differenze con il Cristianesimo. - Riconoscere il valore della vita umana, la sua dimensione morale e gli elementi che favoriscono l'unione, la comunione, il rispetto e la convivenza tra persone di cultura e di religione diversa, anche attraverso l'esempio di figure significative. - Conoscere le risposte del Cristianesimo nella società di oggi. - Conoscere come la scienza e la fede siano due letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. 		