



Istituto Comprensivo Statale di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado  
**“I.C. CAMERANO – GIOVANNI PAOLO II SIROLO”**

Via D. Alighieri, 3 - 60021 Camerano (An)

☎ Tel. 071/95339 - C. F. 93084390421 – C.M. ANIC81500V

CODICE UNIVOCO UFFICIO per FATTURAZIONE ELETTRONICA: UF7ZHI

PEO: [anic81500V@istruzione.it](mailto:anic81500V@istruzione.it) - PEC: [anic81500v@pec.istruzione.it](mailto:anic81500v@pec.istruzione.it) - Sito Web: [www.iccamerano.edu.it](http://www.iccamerano.edu.it)



## CURRICOLO DI ISTITUTO

**CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA INFANZIA p.2**

**CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA p.24**

**CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO p.59**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2022-2023 ATTIVITA' ALTERNATIVA  
ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA p.91**

# CURRICOLO DI ISTITUTO

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA INFANZIA

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PERCORSO:</b> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.			
NUCLEI FONDANTI	ABILITA' 3 anni	ABILITA' 4 anni	ABILITA' 5 anni
<u>IDENTITA'</u>	Accettare la presenza dell'adulto come punto di riferimento per svolgere semplici attività.	Sentirsi rassicurato dalla presenza dell'adulto, portando a termine semplici compiti e attività.	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.
	Avere consapevolezza di sé e dei propri gusti.	Prendere consapevolezza di sé, dei propri gusti e di ciò che esprime.	Prendere consapevolezza di sé e riflettere sul proprio operato.

	Riconoscere il gruppo-sezione e sentirsi parte di esso.	Sentirsi parte del gruppo-sezione e della comunità scolastica.	Manifestare il senso di appartenenza alla comunità scolastica (riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli) e anche a quella sociale.
<u><b>SVILUPPO EMOTIVO-AFFETTIVO</b></u>	Esprimere i bisogni personali e le proprie emozioni (primarie).	Esprimere i bisogni personali e le proprie emozioni (primarie).	Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri e altri stati d'animo e le proprie e altrui emozioni.
	Allungare gradualmente i tempi di attesa per la soddisfazione di un bisogno e/o una richiesta.	Aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno, controllando piccole frustrazioni.	Gestire i tempi di attesa per la soddisfazione di un bisogno e/o una richiesta, controllando e superando i momenti di frustrazione.
<u><b>SOCIALITA' ED ETICITA'</b></u>	Scoprire e accettare l'altro, stabilendo le prime relazioni.	Accogliere l'altro in maniera positiva, mostrandosi attento ai suoi bisogni.	Manifestare interesse per tutti i membri del gruppo, tenendo conto del punto di vista altrui per raggiungere un fine comune.
	Accettare la mediazione dell'insegnante nella gestione di un conflitto.	Reagire al conflitto con comportamenti corretti.	Controllare e gestire il conflitto, canalizzando progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.
	Accettare di partecipare ad un progetto comune.	Consolidare processi di partecipazione ad un progetto comune.	Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.
	Riconoscere ed accettare le principali regole sociali.	Assumere comportamenti corretti nelle abitudini routinarie.	Applicare le regole scolastiche autonomamente e con senso di responsabilità.

	Riconoscere alcune tradizioni familiari e della comunità.	Riconoscere le tradizioni e le festività vissute nella collettività e comprenderne i simboli significativi.	Riconoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.
	Esprimere curiosità nei confronti delle diversità.	Riconoscere e accettare le diversità sociali, culturali e religiose.	Riconoscere e rispettare le diversità. Assumere un corretto atteggiamento verso le differenze culturali, religiose e sociali.
	<b>CONOSCENZE 3 anni</b>	<b>CONOSCENZE 4 anni</b>	<b>CONOSCENZE 5 anni</b>
<u><b>IDENTITA'</b></u>	Gruppi sociali riferiti all'esperienza e loro ruoli (famiglia e scuola).	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni (famiglia, scuola e comunità di appartenenza).	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni (famiglia, scuola e comunità di appartenenza).
	Identità personale.	Identità personale.	Identità personale.
<u><b>SVILUPPO EMOTIVO-AFFETTIVO</b></u>	I bisogni personali e le emozioni primarie.	I bisogni personali e le emozioni primarie.	I bisogni personali, le emozioni primarie e gli stati d'animo.
	Tempi di attesa.	Tempi di attesa e frustrazione.	Tempi di attesa e strategie di superamento della frustrazione.
<u><b>SOCIALITA' ED ETICITA'</b></u>		Il significato della regola.	Il significato della regola.
	Le prime semplici regole scolastiche.	Le regole fondamentali della convivenza sociale.	Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
			Le regole del lavoro in sezione.

	Le festività del proprio territorio.	Le festività e le tradizioni del proprio territorio.	Usi e costumi del proprio territorio e di altri paesi.
		Differenze sociali, culturali e religiose.	Differenze sociali, culturali e religiose.

---

<b>CAMPO DI ESPERIENZA:</b> <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PERCORSO:</b>			
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>			
NUCLEI FONDANTI	ABILITA' 3 anni	ABILITA' 4 anni	ABILITA' 5 anni
<u>LA PERCEZIONE E LA CURA DEL CORPO</u>	Riconoscere i principali bisogni fisiologici e comunicarli.	Riconoscere ed esprimere i propri bisogni fisiologici.	Avere consapevolezza dei propri bisogni fisiologici.
	Intuire le caratteristiche esteriori che contraddistinguono maschi e femmine.	Riconoscere le caratteristiche esteriori che contraddistinguono maschi e femmine.	Riconoscere la differenza di genere.
	Esplorare l'ambiente attraverso i sensi.	Intuire l'importanza dei sensi per la scoperta e la conoscenza della realtà circostante.	Comprendere l'importanza dei sensi per la scoperta e la conoscenza della realtà circostante.
	Interiorizzare semplici regole di cura personale.	Avere cura della propria persona, dell'ambiente e dei materiali.	Avere cura della propria persona, dell'ambiente e dei materiali nel rispetto dell'altro.

	Mangiare in maniera autonoma utilizzando cucchiaio e forchetta. Provare ad assaggiare cibi nuovi.	Mangiare in modo composto e autonomo. Esprimere le proprie preferenze alimentari e accettare di assaggiare cibi nuovi.	Mangiare in modo composto e autonomo. Distinguere i vari alimenti e assaggiare cibi nuovi, cogliendo l'importanza di una sana alimentazione.
	Nominare e indicare le principali parti del corpo su richiesta dell'insegnante.	Nominare e indicare le principali parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.	Nominare e indicare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.
	Rappresentare graficamente la figura umana nelle sue linee essenziali.	Rappresentare graficamente la figura umana con testa, tronco, braccia e gambe.	Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari.
			Rappresentare in modo comprensibile un vissuto motorio (corpo fermo e in movimento).
			Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo.
<u>AZIONE MOTORIA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</u>	Controllare gli schemi motori di base più semplici, sia statici che dinamici.	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.	Utilizzare gli schemi motori di base in successione per il raggiungimento di un fine.
	Partecipare a giochi motori con regole semplici nel piccolo gruppo e sotto la regia dell'insegnante	Partecipare a giochi motori nel piccolo gruppo, in maniera autonoma con regole semplici.	Partecipare a semplici giochi motori di squadra rispettando le regole.
			Inventare e mettere in atto giochi motori con semplici regole.

	Esplorare lo spazio.	Controllare lo spazio attraverso una buona coordinazione oculo-motoria.	Controllare lo spazio attraverso una buona coordinazione oculo-motoria, prestando attenzione anche alla presenza dell'altro.
	Adeguare movimenti liberi a ritmi diversi.	Eseguire movimenti guidati seguendo il ritmo di musiche diverse.	Muoversi secondo una semplice coreografia, coordinando i movimenti a quelli del gruppo.
			Provare piacere nel movimento e nelle diverse forme di abilità e destrezza.
	Accettare di assumere posizioni che favoriscono il rilassamento.	Assumere posizioni che favoriscono il rilassamento.	Rilassarsi consapevolmente per il tempo stabilito.
	Eseguire attività di coordinazione oculo-manuale globale.	Affinare la coordinazione oculo-manuale globale e fine.	Affinare la coordinazione oculo-manuale e la coordinazione grafo-motoria.
<u>LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL CORPO</u>	Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo.	Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo.	Assumere posture e compiere gesti o azioni con finalità comunicative ed espressive.
		Esprimersi con il linguaggio mimico-gestuale liberamente e seguendo consegne.	Interpretare giochi di ruolo.
	<b>CONOSCENZE 3 anni</b>	<b>CONOSCENZE 4 anni</b>	<b>CONOSCENZE 5 anni</b>
	Le principali regole igieniche.	Le principali regole igieniche.	Le principali regole igieniche.

<u>LA PERCEZIONE E LA CURA DEL CORPO</u>		Gli organi di senso.	Gli organi di senso.
	Gli alimenti.	Gli alimenti.	Gli alimenti.
		Le buone abitudini alimentari.	Le buone abitudini alimentari.
<u>AZIONE MOTORIA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</u>	Le regole più semplici per muoversi in sicurezza.	I pericoli e le regole per muoversi in sicurezza.	I pericoli e le regole per muoversi in sicurezza.
		Le regole dei giochi.	Le regole dei giochi.
	I più semplici riferimenti topologici.	I riferimenti topologici.	I riferimenti topologici e le relazioni spaziali.
<u>LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL CORPO</u>	Le emozioni fondamentali in relazione all'espressione del viso.	Le emozioni fondamentali in relazione all'espressione del viso.	Le emozioni fondamentali in relazione all'espressione del viso.

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza digitale</b>					
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PERCORSO:</b>						
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>						
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ 3 anni	ABILITÀ 4 anni	ABILITÀ 5 anni			
<u><a href="#">ESPRIMERSI E COMUNICARE</a></u>	Esprimere emozioni primarie con il linguaggio mimico-gestuale.	Comunicare, esprimere emozioni con il linguaggio mimico-gestuale e in piccole drammatizzazioni.	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare con il linguaggio verbale, mimico-gestuale e in piccole drammatizzazioni.			
	Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	Esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative sentimenti, pensieri, fantasie.	Rappresentare attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative sentimenti, pensieri, fantasie e la visione della realtà soggettiva e oggettiva.			
	Esprimersi attraverso il gioco simbolico	Esprimere e partecipare ad attività di gioco simbolico.	Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.			

<u>OSSERVARE, APPREZZARE E COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE</u>	Osservare le proprie produzioni e quelle degli altri.	Osservare e riflettere sulle proprie produzioni e su quelle degli altri.	Osservare e riflettere sulle proprie produzioni, su quelle degli altri e degli artisti.
<u>UTILIZZARE MATERIALI E TECNICHE GRAFICHE ESPRESSIVE</u>	Sperimentare, utilizzare materiali e strumenti proposti per disegnare, pitturare, manipolare.	Sperimentare, utilizzare creativamente materiali e strumenti diversi in modo autonomo per disegnare, pitturare, manipolare.	Utilizzare creativamente materiali e strumenti diversi in modo autonomo, progettuale e personale per disegnare, pitturare, manipolare.
	Impugnare differenti strumenti.	Impugnare differenti strumenti e ritagliare.	Impugnare differenti strumenti in modo corretto e ritagliare.
<u>UTILIZZARE LA VOCE IL CORPO E GLI STRUMENTI</u>	Partecipare attivamente al canto corale.	Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.	Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.
	Riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali con il corpo.	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali con la voce e con il corpo.	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con strumenti improvvisati e strutturati.
	Distinguere e riprodurre ritmi musicali semplici.	Distinguere e riprodurre ritmi musicali semplici anche utilizzando simboli.	Distinguere e riprodurre ritmi musicali semplici anche utilizzando simboli per decodificarli.
<u>ASCOLTARE E APPREZZARE EVENTI SONORI E MUSICALI</u>	Seguire brevi spettacoli di vario tipo	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali,	Seguire con interesse brani musicali e

	(teatrali, musicali, cinematografici); ascoltare brani musicali.	musicali, cinematografici); ascoltare brani musicali.	spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) esprimendo le proprie valutazioni.
<u>FAMILIARIZZARE CON LE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI</u>	Manifestare interesse per i contenuti veicolati dalle tecnologie.	Manifestare interesse per i contenuti veicolati dalle tecnologie e scoprire le prime funzionalità di base degli strumenti tecnologici.	Utilizzare le prime funzionalità di base delle tecnologie da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizzando il computer per la fruizione e la creazione di contenuti.
	<b>CONOSCENZE 3 anni</b>	<b>CONOSCENZE 4 anni</b>	<b>CONOSCENZE 5 anni</b>
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	Gioco simbolico.	Gioco simbolico.	Gioco simbolico.
<u>OSSERVARE, APPREZZARE E COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE</u>	Principali forme di espressione grafico-pittorica.	Principali forme di espressione grafico-pittorica.	Principali forme di espressione grafico-pittorica.
			Elementi essenziali per la lettura/ascenso di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia).
<u>UTILIZZARE MATERIALI E TECNICHE GRAFICHE ESPRESSIVE</u>	I colori primari.	I colori primari e secondari.	Le diverse tonalità di colore.
	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.

<u>UTILIZZARE LA VOCE IL CORPO E GLI STRUMENTI</u>	Canto corale.  Corrispondenza fra suono e movimento.	Canto corale.  Corrispondenza fra suono/movimento e suono/simbolo.	Canto corale.  Corrispondenza fra suono/movimento e suono/simbolo.
		Concetti di suono, rumore, silenzio e fonte sonora.	Concetti di suono, rumore, silenzio e fonte sonora.
	Semplici sequenze ritmiche.	Semplici sequenze ritmiche.	Semplici sequenze ritmiche.
	Le caratteristiche del suono: l'intensità.	Le caratteristiche del suono: l'intensità e l'altezza.	Le caratteristiche del suono: l'intensità e l'altezza.
			La sonorità degli oggetti comuni e di semplici strumenti musicali.
<u>ASCOLTARE E APPREZZARE EVENTI SONORI E MUSICALI</u>	Principali forme di espressione musicale.	Principali forme di espressione musicale.	Principali forme di espressione musicale. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale.
<u>FAMILIARIZZARE CON LE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI</u>		Giochi didattici interattivi e alcuni comandi della tastiera.	Semplici applicazioni per la produzione di contenuti e giochi didattici interattivi. Alcuni comandi della tastiera.

---

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> <b>Competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza digitale</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PERCORSO:</b> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			
NUCLEI FONDANTI	ABILITA' 3 anni	ABILITA' 4 anni	ABILITA' 5 anni
<u>ASCOLTARE E PARLARE</u>	Verbalizzare una semplice storia attraverso la lettura di immagini e di domande stimolo.	Verbalizzare una semplice storia attraverso la lettura di immagini e con parole proprie.	Verbalizzare una storia con parole proprie e rispettando la successione logico-temporale.
	Ascoltare semplici argomenti e comprendere le prime informazioni di brevi discorsi affrontati.	Ascoltare e comprendere gli argomenti e le informazioni essenziali dei discorsi affrontati.	Ascoltare e comprendere gli argomenti, le informazioni e le indicazioni di discorsi più articolati.
	Comprendere ed eseguire una semplice consegna.	Comprendere ed eseguire una consegna in sequenza.	Comprendere ed eseguire consegne complesse in successione.

	Interagire con l'altro (adulto e compagno) attraverso parole, gesti o azioni.	Interagire con l'altro (adulto e compagno), attraverso brevi frasi.	Interagire con l'altro (adulto e compagno), in modo pertinente e mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.
	Partecipare a brevi scambi comunicativi.	Partecipare e intervenire negli scambi comunicativi, rispettando i turni.	Partecipare e intervenire negli scambi comunicativi, rispettando i turni e la reciprocità di chi parla e di chi ascolta.
	Esprimere i propri bisogni.	Esprimere verbalmente i propri bisogni e le esperienze vissute.	Esprimere sentimenti e stati d'animo; descrivere e raccontare eventi personali, storie e situazioni.
			Acquisire consapevolezza fonologica.
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	Usare un repertorio linguistico base, precisando il lessico, attraverso una pronuncia corretta di suoni e parole.	Usare un repertorio linguistico più ampio, utilizzando nuovi termini per esprimersi con frasi complete.	Usare un repertorio linguistico ricco e appropriato con un corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.
			Esprimersi con un linguaggio chiaro, pronunciando correttamente i fonemi della lingua italiana.
<u>AVVIO ALLA SCRITTURA</u>	Familiarizzare con le caratteristiche del libro.	Familiarizzare con il libro e incuriosirsi per il codice scritto.	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso l'esperienza con i libri in formato cartaceo e digitale.
	Usare prime forme di lingua scritta come scritture spontanee.	Sperimentare la scrittura attraverso una varietà di forme e segni con intento comunicativo.	Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali.

<u>PLURALITA' DI LINGUAGGI</u>	Intuire l'esistenza di lingue diverse.	Scoprire la sonorità di lingue diverse.	Scoprire e sperimentare la sonorità di lingue diverse, utilizzando brevi espressioni legate al contesto.
	Manifestare interesse per gli strumenti tecnologici.	Familiarizzare con lo strumento informatico.	Utilizzare le prime potenzialità offerte dagli strumenti tecnologici.
	<b>CONOSCENZE 3 anni</b>	<b>CONOSCENZE 4 anni</b>	<b>CONOSCENZE 5 anni</b>
<u>ASCOLTARE E PARLARE</u>			Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.
	Strutture di comunicazione semplice e quotidiana.	Strutture principali di comunicazione quotidiana.	Principi essenziali dell'organizzazione del discorso nella comunicazione quotidiana in lingua italiana.
			Regole per la gestione dell'interazione verbale.
		Elementi di base delle funzioni della lingua.	Elementi di base delle funzioni della lingua.
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL</u>	Lessico base per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali.	Lessico fondamentale per la gestione di più articolate comunicazioni orali.

<u>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>			Inventario fonetico della lingua italiana.
<u>AVVIO ALLA SCRITTURA</u>	Libro e scrittura spontanea.	Libro, forme e segni con intento comunicativo.	Libro e codice scritto (prime forme di scrittura).
<u>PLURALITA' DI LINGUAGGI</u>	Sonorità della lingua inglese.	Sonorità e vocaboli della lingua inglese.	Sonorità, vocaboli e brevi espressioni legate al contesto della lingua inglese.
	Strumenti tecnologici.	Caratteristiche degli strumenti tecnologici.	Caratteristiche e potenzialità degli strumenti tecnologici.

<b>CAMPO DI ESPERIENZA:</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</b> <b>Competenza imprenditoriale</b> <b>Competenza digitale</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PERCORSO:</b> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ 3 anni</b>	<b>ABILITÀ 4 anni</b>	<b>ABILITÀ 5 anni</b>
<u><a href="#">RELAZIONI E CLASSIFICAZIONI</a></u>	Associare oggetti secondo un attributo (ad es. il colore).	Associare oggetti secondo due attributi (ad es. il colore e la forma).	Associare oggetti secondo più attributi (ad es. il colore, la forma e la dimensione).
	Raggruppare oggetti secondo un attributo (ad es. il colore).	Raggruppare oggetti secondo due attributi (ad es. il colore e la forma).	Raggruppare oggetti secondo più attributi (ad es. il colore, la forma e la dimensione).
	Ordinare due oggetti secondo una dimensione data (grandezza e lunghezza).	Ordinare tre oggetti secondo una dimensione data (grandezza e lunghezza).	Ordinare quattro o più oggetti secondo una dimensione data (grandezza, lunghezza e altezza).
<u><a href="#">AVVIO AL CONCETTO DI NUMERO</a></u>	Stabilire relazioni di corrispondenza tra due elementi (corrispondenza biunivoca).	Stabilire relazioni di corrispondenza tra due elementi (corrispondenza biunivoca).	Stabilire relazioni di corrispondenza tra due elementi (corrispondenza biunivoca).
	Quantificare gruppi di oggetti in tanti e pochi.	Confrontare quantitativamente due insiemi di oggetti, utilizzando i quantificatori "di più" e "di meno".	Confrontare quantitativamente due insiemi di oggetti, utilizzando i quantificatori "maggiore di", "minore di", "uguale a" ed "equipotente".

		Contare e rappresentare con simboli grafici quantità fino a 5.	Contare e utilizzare i simboli numerici per rappresentare quantità fino a 10.
			Riconoscere i numeri, il simbolo e il valore.
<u>TEMPO</u>	Orientarsi nel tempo della giornata scolastica attraverso la routine.	Orientarsi nel tempo della giornata scolastica e della giornata a casa.	Orientarsi nel tempo della settimana scolastica e della settimana a casa.
	Percepire il tempo presente (ora).	Collocare in successione temporale due momenti (ieri-oggi).	Collocare in successione temporale due o più momenti (ieri-oggi-domani).
	Ordinare in successione logica due eventi (prima-dopo).	Ordinare in successione logica tre eventi (prima-dopo-infine)	Ordinare in successione logica quattro o più eventi (prima-poi-dopo-infine)
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	Riconoscere la figura geometrica (cerchio).	Discriminare le figure geometriche (cerchio, quadrato e triangolo).	Discriminare e rappresentare le figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo).
	Identificare le posizioni (sopra-sotto, vicino-lontano) di un oggetto riferito al proprio corpo.	Identificare le posizioni (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano) di un oggetto e del proprio corpo nello spazio.	Identificare e rappresentare graficamente la posizione di un oggetto e del proprio corpo nello spazio (comprese le posizioni davanti-dietro).
			Identificare e rappresentare graficamente la posizione di due oggetti in relazione spaziale tra loro.

		Individuare negli oggetti le proprietà misurabili ed eseguire semplici misurazioni.	Individuare un'unità di misura e il relativo campione per quantificare e confrontare misure, usando strumenti non convenzionali.
			Eseguire un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali.
			Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
			Muoversi (avanti, indietro, a destra e a sinistra) per raggiungere una meta prefissata.
			Inserire i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando semplici algoritmi.
	Manifestare interesse per il computer.	Manifestare interesse per il computer e per alcune sue funzionalità di base.	Utilizzare giochi e programmi multimediali noti e giocare con gli strumenti tecnologici con un approccio aperto alla curiosità e all'esplorazione.
<u>AMBIENTE E VIVENTI</u>	Osservare semplici fenomeni legati alla natura.	Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura e descriverle.	Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura e descriverle con termini appropriati.
	Riconoscere i principali fenomeni naturali e atmosferici.	Riconoscere e descrivere alcuni fenomeni naturali e atmosferici.	Percepire un fenomeno naturale e atmosferico, ipotizzandone le possibili conseguenze.

Manifestare interesse e curiosità, ponendo domande, sulla natura.	Manifestare interesse e curiosità, ponendo domande, sulla natura.	Manifestare interesse e curiosità, ponendo domande, sulla natura.
		Formulare ipotesi sulla trasformazione (causa – effetto).
		Distinguere tra esseri viventi e non viventi.
Riconoscere animali e vegetali dell'ambiente in cui si vive.	Riconoscere animali e vegetali dell'ambiente in cui si vive e le loro caratteristiche.	Riconoscere caratteristiche specifiche degli organismi viventi e dei loro habitat naturali.
	Assumere comportamenti di cura nei confronti dell'ambiente.	Assumere comportamenti di cura e responsabilità nei confronti dell'ambiente.

	CONOSCENZE 3 anni	CONOSCENZE 4 anni	CONOSCENZE 5 anni
<u>RELAZIONI E CLASSIFICAZIONI</u>	Colori primari.	Colori secondari e terziari, forme.	Colori, forme e dimensione.
	Concetto di insieme.	Concetto di insieme.	Concetto di insieme.
	Grandezza e lunghezza (grande-piccolo e lungo-corto).	Grandezza e lunghezza (grande-piccolo e lungo-corto).	Grandezza, lunghezza e altezza (grande-piccolo, lungo-corto e alto-basso).

<u><a href="#">AVVIO AL CONCETTO DI NUMERO</a></u>	Quantità (tanti-pochi).	Quantità (tanti-pochi e di più - di meno).	Concetti di "maggiore di", "minore di", "uguale a", "equipotente" e relativi simboli grafici.
		Quantità fino a 5 e simboli grafici.	Quantità fino a 10, simboli grafici e simboli numerici.
<u><a href="#">TEMPO</a></u>	Concetto temporale (ora).	Concetti temporali (ora e ieri-oggi).	Concetti temporali (ora, ieri-oggi e ieri-oggi-domani).
	Concetti temporali (prima e dopo).	Concetti temporali (prima, dopo e infine).	Concetti temporali (prima, dopo, poi e infine).
	Le routine scolastiche.	I momenti della giornata.	I momenti della giornata, i giorni della settimana e le stagioni.
			Il concetto di ciclicità del tempo.
<u><a href="#">SPAZIO E FIGURE</a></u>	Forme (cerchio e quadrato).	Forme (cerchio, quadrato e triangolo).	Forme (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo) e loro rappresentazione grafica.
		Proprietà misurabili.	Proprietà misurabili.
	Concetti topologici: sopra-sotto, vicino-lontano.	Concetti topologici: sopra-sotto, vicino – lontano, dentro-fuori, davanti- dietro.	Concetti topologici: sopra-sotto, vicino – lontano, dentro-fuori, davanti- dietro.
			Primi elementi del coding.

		Il computer e le sue principali funzionalità.	Il computer, le sue principali funzionalità e alcuni programmi multimediali.
<u>AMBIENTE E VIVENTI</u>	Animali e vegetali presenti nell'ambiente in cui si vive.	Organismi viventi animali e vegetali e loro caratteristiche.	Organismi viventi animali e vegetali e loro caratteristiche.
	Fenomeni naturali e atmosferici.	Fenomeni naturali e atmosferici.	Fenomeni naturali e atmosferici.
		Comportamenti etici nei confronti della natura.	Comportamenti etici nei confronti della natura.
			Tutela dell'ambiente, stili di vita responsabili e sostenibili.

---

# CURRICOLO DI ISTITUTO

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

<b>ITALIANO PRIMARIA</b>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p style="text-align: right;"><i>(competenze in uscita al termine della scuola primaria)</i></p>				
	<b>classe 1^</b>	<b>classe 2^</b>	<b>classe 3^</b>	<b>classe 4^</b>	<b>classe 5^</b>
<b>ABILITÀ</b>					
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare varie tipologie testuali mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>

	<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<b>LEGGERE</b>	<p>Acquisire la capacità di lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia curandone l'espressione in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi)</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere e comprendere varie tipologie testuali cogliendo</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Nella lettura di vari tipi di testo, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle</p>

	cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
			<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi schemi, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>Leggere ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<b>SCRIVERE</b>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre e rielaborare semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Rielaborare testi.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Produrre testi descrittivi connessi a situazioni reali</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>
--	--	--	--	--	---

				morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, azione/predicato, espansioni).	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

	Riconoscere in una semplice frase le parti principali del discorso.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.  Riconoscere in una frase le parti principali del discorso.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.  Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Riconoscere la struttura della frase.  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Riconoscere la struttura della frase (soggetto, predicati e altri elementi richiesti dal verbo).  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i> ).  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---	---	--	--	---

## CONOSCENZE /CONTENUTI

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	Regole conversative: rispetto dei tempi e turni di parola.  Attività collettive e guidate per favorire la comprensione e la costruzione di un testo orale.	Regole conversative: rispetto dei tempi e turni di parola.  Comprensione e costruzione di un testo orale attraverso attività collettive e guidate.	Regole conversative: rispetto dei tempi e turni di parola, pertinenza e coerenza.  Attività collettive e guidate per favorire la comprensione e la costruzione di un testo orale.	Regole conversative: rispetto dei tempi e turni di parola, pertinenza e coerenza.  Tecniche di supporto alla comprensione (titolo/argomento, parole chiave).	Regole conversative: rispetto dei tempi e turni di parola, pertinenza e coerenza, il proprio punto di vista.  Tecniche di supporto alla comprensione (titolo/argomento, parole chiave) frasi, informazioni essenziali
----------------------------	--	--	---	--	---

		<p>Tipologie di ascolto/parlato: Esperienze vissute in classe e individualmente: dialoghi, conversazioni, discussioni.</p> <p>Filastrocche, conte e brevi narrazioni legate ai vissuti dei bambini.</p>	<p>Tipologie di ascolto/parlato: Esperienze vissute in classe e individualmente: dialoghi, conversazioni, discussioni.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, regolativi.</p> <p>Filastrocche, conte e brevi narrazioni legate ai vissuti dei bambini.</p>	<p>Tipologie di ascolto/parlato: Esperienze vissute in classe e individualmente: dialoghi, conversazioni, discussioni, sintesi.</p> <p>Consegne / istruzioni.</p>	<p>Tecniche di organizzazione di un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p> <p>Tipologie di ascolto/parlato: Esperienze dirette: conversazioni, discussioni, dialoghi.</p> <p>Esperienze personali o storie inventate</p> <p>Consegne e istruzioni.</p>	<p>Tecniche di organizzazione di un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Tipologie di ascolto/parlato: Esperienze dirette: conversazioni, discussioni, dialoghi.</p> <p>Esperienze personali o storie inventate</p>
<b>LEGGERE</b>	Lettura strumentale.	<p>Lettura strumentale ed espressiva.</p> <p>Strategie di individuazione delle parti principali del testo (inizio-svolgimento- conclusione).</p> <p>Tipologie testuali: testi narrativi (fantastici e realistici), descrittivi, regolativi, poetici.</p>	<p>Lettura espressiva. Lettura silenziosa.</p> <p>Strategie di comprensione: suddivisione in sequenze di un testo narrativo, rilevazione della specifica struttura del testo, dei personaggi e delle loro caratteristiche.</p> <p>Tipologie testuali: testi narrativi (racconto personale, fiaba, favola, miti e leggende), descrittivi, informativi, regolativi, testi letterari (narrativi e poetici).</p>	<p>Lettura espressiva. Lettura silenziosa.</p> <p>Strategie di analisi del contenuto.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (titolazione, immagini, didascalie... / sottolineature, annotazioni, mappe e schemi ... ).</p> <p>Tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, realistici e fantastici; il racconto autobiografico, il racconto di avventura, il diario, la lettera; testi informativi e regolativi, testi letterari (narrativi e poetici).</p>	<p>Lettura espressiva.</p> <p>Strategie di analisi del contenuto.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (titolazione, immagini, didascalie... / sottolineature, annotazioni, mappe e schemi ... ).</p> <p>Tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi; testi informativi, argomentativi; testo giornalistico (la cronaca); testi letterari (narrativi e poetici) testo regolativo.</p>	

<b>SCRIVERE</b>	I tre caratteri (stampato stampatello e corsivo).  Tecniche di organizzazione di idee e pianificazione di semplici e brevi pensieri.	Tecniche di organizzazione di idee / pianificazione di semplici e brevi testi, con il supporto di schemi facilitanti.  Tipologie testuali: descrizioni, narrazioni.	Tecniche di organizzazione di idee / pianificazione di semplici e brevi testi, con il supporto di schemi facilitanti.  Tipologie testuali: descrizioni, narrazioni.  Rielaborazione di testi: riassunto, completamento, trasformazione.	Tecniche di organizzazione di idee / pianificazione di una traccia.  Tipologie testuali: lettera, diario, testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.), testi descrittivi (luoghi, ambienti, persone; descrizione oggettiva/soggettiva), testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, mito, poesie), testi collettivi come relazione di esperienze scolastiche e argomenti di studio, testi rielaborati (parafrasi o riassunto).  Rielaborazione di testi: riassunto, completamento, trasformazione.	Tecniche di organizzazione di idee / pianificazione di una traccia.  Tipologie testuali: lettera, diario, testi descrittivi (luoghi, ambienti, persone; descrizione oggettiva/soggettiva), testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie), testi collettivi come relazione di esperienze scolastiche e argomenti di studio, testi rielaborati (parafrasi o riassunto).
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Inferenze: acquisizione del significato di nuovi termini a partire dal contesto in cui sono inseriti.	Inferenze: acquisizione del significato di nuovi termini a partire dal contesto in cui sono inseriti.	Inferenze: acquisizione del significato di nuovi termini a partire dal contesto in cui sono inseriti.	Inferenze: acquisizione del significato di nuovi termini a partire dal contesto in cui sono inseriti.  Relazioni semantiche di parole: sinonimi, omonimi, contrari.	Inferenze: acquisizione del significato di nuovi termini a partire dal contesto in cui sono inseriti.  Famiglie di parole. Relazioni semantiche di parole. Diverse accezioni di una parola e conseguente individuazione in un testo.  Lessico disciplinare specifico.  Consultazione del dizionario.

<b>ELEMENTI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>DI</b>	Principali regole ortografiche. Suoni omofoni ( B-P/ T-D/S-Z/ M-N/F-V...). Digrammi e trigrammi (GN-GL-SCI-SCE-CU-QU-CQU-MP-MB) Suoni duri (CA-CO-CU-CHI-CHE-GA-GO-GU-GHI-GHE-SCHI-SCHE) e suoni dolci (CI-CE-GI-GE -SCI-SCE)	Suoni omofoni. Suoni duri/dolci. Digrammi e trigrammi.	Uso dell'H.  Punteggiatura. Discorso diretto e indiretto.	Parole semplici, derivate, composte.  Convenzioni ortografiche.	<b>MORFOLOGIA:</b>  Pronomi relativi.
	<b>E</b>	Divisione in sillabe. Doppie. Accento. Apostrofo. Avvio all'uso della punteggiatura (punto fermo , punto esclamativo e interrogativo, virgola, due punti)	Gruppi CU-QU-CQU-MP-MB.  Doppie. Divisione in sillabe. Accento e apostrofo. Punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo e interrogativo, virgola, due punti)	Troncamenti, suoni doppi, apostrofo, accento.  Morfologia del nome: primitivi e derivati, alterati, astratti, concreti, collettivi e composti.	Discorso diretto ed indiretto  Morfologia del nome: primitivi e derivati, alterati, astratti, concreti, collettivi e composti.	Avverbi e locuzioni avverbiali Congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
	<b>RIFLESSIONE</b>	I nomi, le qualità, le azioni.	Nomi comuni e propri, di persona, animale, cosa, genere e numero.  Articoli.  Qualità	Articolo: determinativo e indeterminativo.  Aggettivo qualificativo.  Preposizioni semplici ed articolate.	Articoli partitivi.  Gradi dell'aggettivo qualificativo.	Modi finiti e indefiniti del verbo.  Verbi riflessivi, verbi irregolari. Forma attiva e passiva.
	<b>SUGLI</b>	Il verbo come azione; riconoscimento del tempo e del numero.	Verbo: ausiliare essere/avere; le tre coniugazioni; modo indicativo (tempi semplici).	Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali. Pronomi personali. Preposizioni semplici e articolate.	SINTASSI:  Soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale.	Complementi indiretti di luogo, specificazione, tempo, modo, causa, materia, mezzo, termine, d'agente . Attributo e apposizione.
	<b>USI</b>	Verbo essere (E che unisce/ E' che spiega/ C'E'- CI SONO-C'ERA-C'ERANO)	Espansione della frase minima	Verbo: verbi essere e avere (funzione propria e ausiliare ); modo indicativo (tempi composti).		
	<b>DELLA</b>	Avvio all'uso corretto del verbo avere		Complemento oggetto e espansioni indirette.		
	<b>LINGUA</b>	Soggetto e predicato.				

<b>STORIA PRIMARIA</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  <i>(competenze in uscita al termine della scuola primaria)</i>				
	<b>classe 1^</b>	<b>classe 2^</b>	<b>classe 3^</b>	<b>classe 4^</b>	<b>classe 5^</b>
<b>ABILITÀ</b>					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (proprio e prossimo)	Produrre ipotesi mettendo in relazione fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre ipotesi mettendo in relazione fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Ordinare le informazioni in successione e contemporaneità.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Individuare semplici relazioni di causa/effetto.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
	Riconoscere fatti che si ripetono ciclicamente.	Individuare semplici relazioni di causa/effetto.	Individuare relazioni di causa/effetto.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per leggere e rappresentare le conoscenze.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per leggere e rappresentare le conoscenze.
	Individuare semplici relazioni di causa/effetto.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Individuare relazioni di causa/effetto.	Individuare relazioni di causa/effetto.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario).	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio).	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Usare il sistema di misura del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	Usare il sistema di misura del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra dati nello spazio e nel tempo.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra dati nello spazio e nel tempo.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale ... ).	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, mappe, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, mappe, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
<b>CONOSCENZE</b>					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Il passato proprio: tracce e fonti.	Tracce e fonti di un passato vicino (personale, della classe, di un periodo) e dei mutamenti prodotti dal passare del tempo	Il passato proprio e prossimo: tracce e fonti.	Le fonti storiche.	Le fonti storiche.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Fenomeni ed esperienze vissute e narrate: relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti.	Fenomeni ed esperienze vissute e narrate: relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti.  Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio): uso e funzioni.	Fenomeni ed esperienze vissute e narrate: relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti.  Organizza le informazioni e le colloca nella linea del tempo  Organizzazione delle conoscenze relative a gruppi umani preistorici in semplici schemi temporali. Il rapporto uomo/ambiente	Lettura di carte storico-geografiche, di quadri di civiltà relativi alle civiltà studiate.  Rappresentazioni sintetiche delle antiche società fluviali e marittime.	Lettura di carte storico-geografiche, di quadri di civiltà relativi alle civiltà studiate.  Rappresentazioni sintetiche delle antiche società del Mediterraneo e italiche

			La "rivoluzione neolitica". Il passaggio dalla preistoria alla storia.		
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario): uso e funzioni.  Gli indicatori temporali. Le parti del giorno e dell'anno. Giorni, mesi, stagioni.	L'orologio. Gli indicatori temporali.	La linea del tempo, uso e funzioni. Quadri storici.	Il sistema di misura del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Quadri storici.	Il sistema di misura del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Quadri storici.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			Rappresentazione delle conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti ... e relativa esposizione orale.	Sintesi anche con il supporto di grafici, tabelle, carte storiche ... delle conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Sintesi anche con il supporto di grafici, tabelle, carte storiche ... delle conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

<b>GEOGRAFIA PRIMARIA</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  (competenze in uscita al termine della scuola primaria)				
	<b>classe 1^</b>	<b>classe 2^</b>	<b>classe 3^</b>	<b>classe 4^</b>	<b>classe 5^</b>
<b>ABILITÀ</b>					
<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi nello spazio circostante, orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i diversi inquadramenti ambientali; localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  Localizzare le principali regioni fisiche.
<b>PAESAGGIO</b>	Osservare l'ambiente circostante per individuarne gli elementi caratterizzanti.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio ambiente di vita.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie/differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio

			loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
<b>CONOSCENZE</b>					
<b>ORIENTAMENTO</b>	Indicatori topologici. Spazio vissuto e spazio rappresentato. Schema corporeo.	Indicatori topologici. Spazio vissuto e spazio rappresentato. Percorsi.	I punti cardinali. I punti di riferimento: il sole, le stelle, la stella polare.	I punti cardinali anche in relazione al Sole. La bussola. La latitudine e la longitudine.	I punti cardinali anche in relazione al Sole. La bussola. La latitudine e la longitudine.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Rappresentazione su pianta di oggetti (es. materiale scolastico) e ambienti noti, familiari e scolastici.	Rappresentazione su pianta di oggetti e ambienti noti. I punti di vista e di osservazione, la riduzione in scala, simboli e legenda.	Il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: carta geografica e scala.  Carte geografiche fisiche e politiche. Carte tematiche.  Riduzione di oggetti in scala.	Le carte mentali e gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).  Il reticolo geografico.  Carte geografiche, fisiche e politiche. Carte tematiche. Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.  La riduzione in scala grafica e numerica.	Carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  La riduzione in scala grafica e numerica.  Le principali regioni fisiche.

<b>PAESAGGIO</b>	Gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto (scuola, casa) con le relative funzioni, relazioni, rappresentazioni.	Gli elementi caratterizzanti il paesaggio del proprio ambiente di vita: elementi naturali e antropici.	Gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi: elementi naturali e antropici.	I paesaggi dell'Italia: 1. la montagna, 2. le valli, 3. le colline, 4. i vulcani, 5. le pianure, 6. i fiumi e i laghi, 7. il mare, 8. Le isole (origini, flora e fauna, risorse naturali e attività economiche).  I fattori del clima. Le zone climatiche sulla carta e nella realtà.	I settori produttivi.  La popolazione. La densità di popolazione. Le lingue e i dialetti. L'Italia: un paese multietnico.  L'Italia in Europa (UE).
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			Il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane: mutamenti naturali, relazioni tra attività umane e ambiente naturale.  Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.	Il concetto di regione geografica, fisica e climatica, riferita al contesto italiano.  La tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.	L'Italia fisico-politica. Le fasce: settentrione, centro, meridione. Alcune regioni delle fasce.  La tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.  Ordinamento dello Stato italiano: I tre poteri e gli organi costituzionali, Gli Enti Locali, le Regioni a statuto speciale. Unione Europea Organismi internazionali

<b>MATEMATICA PRIMARIA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  <i>(competenze in uscita al termine della scuola primaria)</i>				
	<b>classe 1^</b>	<b>classe 2^</b>	<b>classe 3^</b>	<b>classe 4^</b>	<b>classe 5^</b>
<b>ABILITÀ</b>					
<b>NUMERI</b>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo (entro il 20).</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta (entro il 20).</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (entro il 20).</p> <p>Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (entro il 20).</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... (entro il 100).</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta (entro il 100).</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (entro il 100).</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Conoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (entro il 100)</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. (entro il 1000).</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta (entro il 1000).</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (entro il 1000).</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali (oltre il 1000).</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali (grandi numeri).</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo mediante esperienze concrete.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo in situazioni reali.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p>

	<p>persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo da descrizioni verbali; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p>	<p>persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p>	<p>Riconoscere e classificare i vari tipi di linea.</p> <p>Riconoscere, confrontare e descrivere i diversi tipi di angoli.</p> <p>Distinguere il concetto di bordo-confine/regione, perimetro /area.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di quadrati e rettangoli utilizzando il quadretto come unità di misura.</p>	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure riflesse, ruotate e traslate.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di quadrati, rettangoli e triangoli, cerchi e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Conoscere procedure risolutive di semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Conoscere procedure risolutive di semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, angoli, intervalli temporali, per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Risolvere problemi attraverso strategie diverse.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, pesi, capacità per effettuare misure e stime.</p>

				<p>se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, data una coppia di eventi, intuire e riflettere su quale sia il più probabile.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--	--	---	--

#### CONOSCENZE

NUMERI	Molti, pochi, uno, nessuno Maggiore, minore, uguale  I numeri entro il 20.  I numeri ordinali.  Confronto e ordinamento di numeri. Raggruppamenti in base 10 e il cambio.  Strategie di calcolo a mente.  Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri (con materiale strutturato e non) in riga.	Scrittura in cifre e in lettere, composizione, scomposizione, confronto e riordino in senso crescente e decrescente di numeri naturali entro il 100. Scrittura posizionale dei numeri entro il 100.  Segni relazionali aritmetici ( $>$ , $<$ , $=$ ).  La retta numerica.  Numerazioni per due, tre ... in senso progressivo e regressivo.  Rappresentazione dei numeri con strumenti diversi (abaco, regoli, linea dei numeri...).  Numeri pari e dispari. Il doppio e la metà di un numero. Il paio, la coppia, la dozzina.  Addizione e sottrazione come operazioni inverse.  Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna (con o senza cambio). La moltiplicazione come addizione ripetuta e schieramento. Divisione come operazione inversa della moltiplicazione.	Scrittura in cifre e in lettere, composizione, scomposizione, confronto e riordino in senso crescente e decrescente di numeri naturali entro il 1000. Scrittura posizionale dei numeri entro il 1000.  Segni relazionali aritmetici ( $>$ , $<$ , $=$ ).  Strategie di calcolo mentale.  Rappresentazione dei numeri naturali.  Composizione e scomposizione in base 10.  Le moltiplicazione e le divisioni per 10-100-1000.  La tecnica delle quattro operazioni in colonna. Divisioni (con una cifra al divisore, con e senza resto). Le proprietà delle operazioni: commutativa, dissociativa, associativa (addizione e moltiplicazione) invariantiva (sottrazione e divisione) distributiva (moltiplicazione).  Le frazioni come parti di un intero.	I numeri naturali oltre il 1000.  Il sistema di numerazione decimale e posizionale.  Strategie di calcolo mentale.  Le quattro operazioni: significato, proprietà e algoritmi di calcolo; divisioni con due cifre al divisore. Multipli e divisori.  Le frazioni: classificazione e confronto di frazioni; frazioni di quantità. Frazioni decimali e numeri decimali; operazioni con i numeri decimali.	Grandi numeri . Numeri romani.  Il sistema di numerazione decimale e posizionale. I numeri naturali e razionali.  Strategie di calcolo mentale.  Multipli, divisori. Numeri primi e criteri di divisibilità. Le potenze. I numeri relativi (in situazioni concrete).  Le quattro operazioni: significato, stima del risultato di una operazione, proprietà e algoritmi di calcolo.  Le frazioni. Frazioni e numeri decimali.  La percentuale.  Gli strumenti di calcolo.
--------	---	---	--	---	--

		Moltiplicazioni (con moltiplicatore a una sola cifra, con riporto e senza) in riga e in colonna.  La tavola pitagorica.	Il concetto di unità frazionaria. Frazioni e numeri decimali. La frazione come operatore su un intero.  Scomposizione e cambi con monete e banconote in euro.  La tavola pitagorica.		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Figure geometriche piane individuate negli oggetti di uso quotidiano.  Linee, regioni e confini.  Posizioni /rapporti spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori. Percorsi.	Figure geometriche piane e solide individuate negli oggetti di uso quotidiano.  Rappresentazione e classificazione delle principali figure piane in base ad alcune proprietà.  Figure simmetriche e loro costruzione; asse di simmetria interno ed esterno.  Linee (aperte, chiuse, semplici, intrecciate, curve, rette, miste, spezzate ...), confini, regioni (interna, esterna)  Posizioni /rapporti spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori.  Percorsi con linee rette e spezzate entro un reticolo.  Strumenti specifici: righello.	Figure solide: osservazione, denominazione degli elementi, costruzione. Figure piane come proiezioni sul piano delle figure solide.  Retta, semiretta, segmento. Rette incidenti, parallele e perpendicolari e loro costruzione. Angolo: riconoscimento, (acuto, retto, ottuso, piatto e giro).  Perimetro e area: riconoscimento e misurazione della linea di confine delle figure piane; misurazione dell'area delle figure con l'uso dei quadretti.  Strumenti specifici: righello, squadra.	Polygoni: classificazione ed elementi principali.  Il punto, i segmenti, gli angoli.  Perimetro dei poligoni. Calcolo delle aree di quadrati e rettangoli utilizzando il quadretto come unità di misura.  Strumenti specifici: righello, squadra, goniometro.	Trasformazioni geometriche: similitudini, traslazioni, rotazioni, ribaltamenti e simmetrie sul piano cartesiano.  Poligoni: elementi significativi, costruzione; perimetro e area. Cerchio: circonferenza e area. Il concetto di volume.  Strumenti specifici: righello, squadra, goniometro, compasso.
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	Classificazioni e previsioni: insiemi e sottoinsiemi.  Le relazioni e la loro rappresentazione: di più di meno, tanti quanti, maggiore, minore, uguale, equipotente.  Rappresentazione e risoluzione di elementari situazioni problematiche afferenti ad esperienze concrete, anche attraverso rappresentazione grafica e semplici diagrammi.	Classificazioni e previsioni: insiemi e sottoinsiemi.  Le relazioni e la loro rappresentazione: di più di meno, tanti quanti, maggiore, minore, uguale, equipotente.  Rappresentazione e risoluzione di elementari situazioni problematiche afferenti ad esperienze concrete, anche attraverso rappresentazione grafica e semplici diagrammi.	Classificazione di elementi sulla base di una o più proprietà e relativa rappresentazione.  Rappresentazione dei dati raccolti in una ricerca statistica. Interpretazione di grafici. Identificazione di eventi certi, possibili, impossibili. Analisi della probabilità di un evento.  Procedure risolutive di situazioni problematiche afferenti ad esperienze concrete, anche attraverso rappresentazione grafica e semplici diagrammi.	Classificazioni e rappresentazioni: riconoscimento e descrizione della regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Enunciati logici e quantificatori.  Concetti di "certo", "possibile", "impossibile". Indagini statistiche e costruzione di grafici. Rappresentazione di relazioni e dati e, utilizzo degli stessi per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  Procedure risolutive di situazioni problematiche, anche attraverso rappresentazione grafica, diagrammi, espressioni, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Relazioni. Enunciati complessi e uso di connettivi logici.  Rappresentazione di relazioni e dati e, utilizzo degli stessi per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Costruzione di grafici.  Procedure risolutive di situazioni problematiche, anche attraverso rappresentazione grafica, diagrammi, espressioni, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

		Misurazioni di grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Misurazioni di grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio).	rappresentazione grafica, semplici diagrammi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Misurazioni e stime con utilizzo di unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree, intervalli temporali, valore.	Misurazioni e stime con utilizzo di unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, angoli, aree, intervalli temporali, valore.
--	--	--	---	--	--

<b>SCIENZE PRIMARIA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologico per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.				
	<i>(competenze in uscita al termine della scuola primaria)</i>				
<b>ABILITÀ</b>					
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (classi 1^~3^)</b>  /	Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc.  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (classi 4^~5^)</b>	Comprendere che la materia esiste in tre stati: solido, liquido e gassoso. Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua.	Distinguere tra materia organica e materia inorganica.	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.		
<b>OSSERVARE E Sperimentare sul campo</b>	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, conoscendone i diversi organi di senso e riconoscendolo come un organismo complesso.  Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche del proprio ambiente naturale di appartenenza.	Osservare, attraverso esperienze dirette, le caratteristiche dell'acqua.  Conoscere caratteristiche e cause di alcuni fenomeni meteorologici.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze differenze.  Osservare, attraverso esperienze dirette, le caratteristiche dei terreni e delle acque.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Descrivere il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

			(di/notte, percorsi del Sole, stagioni).		
<b>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</b>	Descrivere le caratteristiche essenziali del proprio ambiente naturale di appartenenza, della flora e della fauna presenti in esso.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Conoscere le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi dagli essere non viventi.  Comprendere alcuni importanti aspetti della fisiologia vegetale.  Individuare le caratteristiche essenziali del mondo animale.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.  Prestare attenzione ai bisogni del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) e al suo funzionamento.  Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare.	Riconoscere (anche attraverso esperienze dirette) che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.  Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.  Avere cura della propria salute.
<b>CONTENUTI</b>					
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> (classi 1^-3^)	La struttura di oggetti semplici, loro qualità e proprietà.	La struttura di oggetti semplici, loro qualità e proprietà.  Le qualità e le proprietà dell'acqua.  Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso.	Proprietà degli oggetti e dei materiali. I materiali naturali e artificiali.  Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).  Passaggi di stato della materia.  Le proprietà specifiche dell'aria.  La materia organica e inorganica.	Concetti scientifici essenziali quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura  Le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, ecc.).  La materia e i suoi stati di aggregazione; i passaggi di stato (schematizzazione).	Concetti scientifici quali: peso specifico, forza, movimento, pressione, calore, ecc.  Il concetto di energia.
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> (classi 4^-4^)	/				
<b>OSSERVARE E Sperimentare sul campo</b>	I cinque sensi.	Caratteristiche dell'acqua.  Caratteristiche e cause di alcuni fenomeni meteorologici: il ciclo dell'acqua.	Esseri viventi: animali e vegetali.  I vari tipi di terreno. Le trasformazioni naturali e non.  I fenomeni atmosferici.	Ecosistema e habitat / porzioni di ambiente vicino: elementi caratterizzanti e loro cambiamenti nel tempo.  La struttura del suolo (elementi caratterizzanti); le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Il movimento dei diversi oggetti celesti.
<b>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</b>	L'ambiente naturale di appartenenza.  Distinzione tra esseri viventi e non viventi.  Le piante.	L'ambiente naturale di appartenenza.  Le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi.  Aspetti della fisiologia vegetale.	Comportamenti ed abitudini a tutela e salvaguardia del proprio ambiente naturale di appartenenza (riciclo).  Classificazione dei viventi in base ad alcune funzioni (nutrizione, riproduzione...)	Comportamenti ed abitudini a tutela e salvaguardia del proprio ambiente naturale di appartenenza (riciclo, risparmio). Le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.  Ciclo vitale dei viventi.	Comportamenti ed abitudini a tutela e salvaguardia del proprio ambiente naturale di appartenenza (riciclo, risparmio, riuso; cura dell'ambiente scolastico e cittadino). Le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

		<p>Le caratteristiche essenziali del mondo animale.</p>	<p>La catena alimentare. Produttori e consumatori. Le reti alimentari. Avvio all'educazione alla salute.</p>	<p>I cinque regni. Piante e animali: classificazioni, struttura, parti, funzioni. Cura e igiene personale.</p>	<p>Elementi di anatomia umana. Cura e igiene personale.</p>
--	--	---	--	--	---

<b>INGLSE PRIMARIA</b>	<p>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>(livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p>				
<b>ABILITÀ</b>	<b>classe 1^</b>	<b>classe 2^</b>	<b>classe 3^</b>	<b>classe 4^</b>	<b>classe 5^</b>
<b>ASCOLTARE (comprensione orale)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni relativi a se stesso.	Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni relativi a se stesso e alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<b>PARLARE (produzione e interazione orale)</b>	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Scrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Scrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>LEGGERE (comprensione scritta)</b>	Comprendere cartoline, biglietti, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere brevi messaggi e brevi storie a fumetti accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi (es. dialoghi, istruzioni ...), accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>SCRIVERE (produzione scritta)</b>		Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare ...	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per parlare di interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per parlare di interessi personali e del gruppo ecc.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO					Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
<b>CONOSCENZE</b> lessico - strutture - funzioni linguistiche	<p>Ambiti lessicali relativi a:            -saluti            -colori            -oggetti scolastici            -numeri fino al 10            -animali della fattoria            -abbigliamento estivo            -festività</p> <p>Espressioni per presentarsi, chiedere e dire il proprio nome</p> <p>Espressioni per salutare / congedarsi</p> <p>Ringraziare</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>I suoni della L2.</p> <p>Canti, filastrocche</p>	<p>Ambiti lessicali relativi a:            - colori            - principali forme geometriche            - oggetti scolastici            - numeri fino al 20            - animali domestici (pet)            - giocattoli            - cibi e pasti            - festività</p> <p>Localizzazione di oggetti negli ambienti scolastici (in/on/under)</p> <p>Aggettivi possessivi (my)</p> <p>I've got</p> <p>Espressioni per comunicare gusti e preferenze (To like 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> persona singolare)</p> <p>Aggettivi qualificativi (happy/sad, big/small, old/new, hungry/thirsty)</p> <p>Istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>I suoni della L2.</p> <p>Canti, filastrocche e brevi poesie</p>	<p>Ambiti lessicali relativi a:            - membri della famiglia            - animali selvatici            - alfabeto e spelling            - aggettivi qualificativi            - tecnologia            - parti del corpo            - giorni della settimana            - festività</p> <p>Descrizione di semplici caratteristiche relative alle persone (3<sup>a</sup> persona singolare, uso del verbo essere/avere)</p> <p>There is/ there are</p> <p>Espressioni per indicare il possesso di oggetti</p> <p>Canti, filastrocche, rime e/o brevi poesie</p>	<p>Ambiti lessicali relativi a:            - capi di abbigliamento            - giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, festività ad essi collegate            - numeri fino a 100            - orologio            - routine            - cibi e bevande            - abbigliamento estivo</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Aggettivi e pronomi dimostrativi (this/that/these/those)</p> <p>There is/ there are</p> <p>Espressioni per chiedere e dire il compleanno</p> <p>Verbo essere (affirmative, negative and question form. Short answers)</p> <p>Avverbi di frequenza (always/sometimes/never)</p> <p>Espressioni per chiedere e dire l'ora</p> <p>Espressioni per esprimere azioni di routine</p> <p>Plurale dei nomi</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Simple present</p>	<p>Ambiti lessicali relativi a:            - arredi e oggetti domestici            - stanze della casa            - mestieri            - città e negozi            - orologio e materie scolastiche            - azioni            - sport e attività del tempo libero            - tempo meteorologico</p> <p>There is/there are (affirmative, negative, question form. Short answers)</p> <p>Espressioni per localizzare oggetti e persone (preposizioni di luogo)</p> <p>Some/any</p> <p>Espressioni per chiedere e comunicare il prezzo</p> <p>Espressioni per esprimere azioni di routine e in corso</p> <p>Simple Present e Present Continuous (Affirmative, negative and questions form. Short answers)</p> <p>Chiedere e dare informazioni</p> <p>Uso del verbo can</p> <p>Uso dei verbi per esprimere azioni di routine</p>

				<p>Verbo avere (affirmative, negative and question form. Short answers)</p> <p>Espressioni per esprimere /chiedere gusti</p> <p>Descrizione di sé o di altre persone (verbo essere/avere, like)</p> <p>Canti, filastrocche, proverbi, racconti, poesie.</p>	<p>Imperativo (affirmative and negative form)</p> <p>Canti, filastrocche, proverbi, racconti, poesie.</p>
--	--	--	--	---	---

<b>TECNOLOGIA PRIMARIA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologico per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  <i>(competenze in uscita al termine della scuola primaria)</i>				
	<b>classe 1^</b>	<b>classe 2^</b>	<b>classe 3^</b>	<b>classe 4^</b>	<b>classe 5^</b>
<b>ABILITÀ</b>					
<b>VEDERE OSSERVARE</b>	E	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (struttura, funzioni, modi d'uso).</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (struttura, funzioni, modi d'uso).</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
<b>PREVEDERE IMMAGINARE</b>	E	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
<b>INTERVENIRE TRASFORMARE</b>	E			<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi comuni.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>

	Realizzare un oggetto in cartoncino/ semplice manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino/ semplice manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino/ semplice manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino/ semplice manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino/ semplice manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
<b>CONOSCENZE</b>					
<b>VEDERE OSSERVARE</b>	E	Materiali più comuni: struttura, funzioni, modi d'uso.	Materiali più comuni: struttura, funzioni, modi d'uso.	Materiali più comuni: struttura, funzioni, modi d'uso.  Rappresentazione -attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi- dei dati di un'osservazione.	Misurazioni sull'ambiente scolastico.  Rappresentazione -attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi- dei dati di un'osservazione.  Istruzioni di montaggio.
<b>PREVEDERE IMMAGINARE</b>	E	Decisioni / azioni / comportamenti personali o riferiti alla propria classe e relative conseguenze (se ... allora,...)	Decisioni / azioni / comportamenti personali o riferiti alla propria classe e relative conseguenze (se ... allora,...)  Oggetto: eventuali difetti e ipotesi di miglioramento.	Decisioni / azioni / comportamenti personali o riferiti alla propria classe e relative conseguenze (se ... allora,...)  Oggetto: eventuali difetti e ipotesi di miglioramento.  Stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Procedure ideative di un semplice manufatto: pianificazione fasi, strumenti e materiali necessari.	Decisioni / azioni / comportamenti personali o riferiti alla propria classe e relative conseguenze (se ... allora,...)  Oggetto: eventuali difetti e ipotesi di miglioramento.  Stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Procedure ideative di un semplice manufatto: pianificazione fasi, strumenti e materiali necessari.
<b>INTERVENIRE TRASFORMARE</b>	E	Procedure realizzative di un oggetto in cartoncino / semplice manufatto con materiali diversi descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.	Procedure realizzative di un oggetto in cartoncino / semplice manufatto con materiali diversi descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.	Procedure realizzative di un oggetto in cartoncino / semplice manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	Procedure realizzative di un oggetto in cartoncino / semplice manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

<b>ARTE PRIMARIA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti artistici che gli sono congeniali.  <i>(competenze in uscita al termine della scuola primaria)</i>				
	<b>classe 1^</b>	<b>classe 2^</b>	<b>classe 3^</b>	<b>classe 4^</b>	<b>classe 5^</b>
<b>ABILITA'</b>					
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE</b>	<b>E</b>  Utilizzare il colore / la forma per differenziare / identificare oggetti.	 Elaborare produzioni guidate e personali per esprimere sensazioni e percezioni.  Trasferire in immagini figurative esperienze personali.  Sperimentare alcuni strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici.	 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<b>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>E</b>  Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare azioni, ruoli, relazioni tra personaggi e ambiente.	 LE			

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>					Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
<b>CONOSCENZE</b>					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il linguaggio visivo: il colore, la forma.</p>	<p>Le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità (punto, linea, superficie, forma, colore).</p>	<p>I diversi codici espressivi: visivo, verbale, iconico.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità (punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio, luce, ombra).</p> <p>Strumenti e tecniche diverse (grafiche, plastiche, pittoriche).</p>	<p>I diversi codici espressivi: visivo, verbale, iconico.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità (punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio, luce, ombra).</p> <p>Strumenti e tecniche diverse (grafiche, plastiche, pittoriche).</p>	<p>I diversi codici espressivi: visivo, verbale, iconico.</p> <p>Strumenti e tecniche diverse (grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali).</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		<p>Il linguaggio del fumetto: ambiente, personaggi, sequenze narrative, azioni, ruoli.</p>	<p>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini.</p>	<p>Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico e fantastico.</p>	<p>I generi artistici differenti: ritratto, paesaggi, natura morta.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>					<p>Opere d'arte: forme e funzioni nella civiltà greco-romana.</p> <p>I principali monumenti, musei ed edifici storici e sacri nel territorio d'appartenenza.</p>

<b>MUSICA PRIMARIA</b>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti musicali che gli sono congeniali.</p> <p>(competenza attesa al termine della scuola primaria)</p>				
<b>ABILITA'</b>	<b>classe 1^</b>	<b>classe 2^</b>	<b>classe 3^</b>	<b>classe 4^</b>	<b>classe 5^</b>
<b>UTILIZZARE LA VOCE, IL CORPO, GLI STRUMENTI</b>	<p>Eseguire giochi vocali (filastrocche, conte, nonsense, onomatopee) anche solo parlati.</p> <p>Utilizzare il corpo come mezzo descrittivo del suono (movimento, gesto-suono).</p> <p>Rappresentare eventi sonori o riprodurre eventi naturali (pioggia, tuono, onde del mare) utilizzando lo strumentario Orff.</p> <p>Eseguire, in forma corale, brani appartenenti al repertorio infantile.</p>	<p>Eseguire giochi vocali (filastrocche, conte, nonsense, onomatopee) anche solo parlati.</p> <p>Utilizzare il corpo come mezzo descrittivo del suono (movimento, gesto-suono).</p> <p>Rappresentare eventi sonori o riprodurre eventi naturali (pioggia, tuono, onde del mare) utilizzando lo strumentario Orff.</p> <p>Eseguire, in forma corale, brani appartenenti al repertorio infantile.</p>	<p>Eseguire in forma corale brani appartenenti al repertorio infantile.</p> <p>Utilizzare il corpo come mezzo descrittivo del suono (movimento, gesto-suono).</p> <p>Conoscere lo strumentario Orff per sonorizzare brani musicali (playback).</p>	<p>Eseguire in forma corale brani appartenenti al repertorio infantile e pop.</p> <p>Utilizzare il corpo come strumento e come mezzo descrittivo, in riferimento a eventi sonori noti o alla creazione di nuovi.</p> <p>Utilizzare lo strumentario Orff per sonorizzare brani musicali (playback) o per rappresentare emozioni, stati d'animo e sensazioni note o indotte attraverso canali percettivi diversi (immagini, racconti).</p>	<p>Eseguire in forma corale brani anche polifonici (canoni) appartenenti al repertorio infantile e pop.</p> <p>Utilizzare la musica per rappresentare attraverso il corpo sensazioni, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Utilizzare lo strumentario Orff per la realizzazione di piccole composizioni poliritmiche e improvvise per rappresentare emozioni, stati d'animo e sensazioni.</p>
<b>ASCOLTARE E ATTRIBUIRE SIGNIFICATI A EVENTI SONORI E MUSICALI</b>	<p>Identificare suoni di natura e provenienza differenti.</p> <p>Interpretare il brano musicale o l'evento sonoro attraverso il disegno e la parola.</p>	<p>Analizzare i suoni ascoltati per mezzo di parole e concetti semplici.</p> <p>Classificare gli eventi sonori proposti.</p> <p>Interpretare il brano musicale o l'evento sonoro attraverso il disegno e la parola.</p>	<p>Ascolto attivo mirato alla discriminazione degli elementi costitutivi dell'evento sonoro proposto.</p> <p>Interpretare gli elementi caratterizzanti il brano musicale o l'evento sonoro attraverso il disegno e la parola.</p>	<p>Classificare eventi sonori o brani musicali attraverso l'individuazione di elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Interpretare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso altri linguaggi.</p> <p>Identificare gli aspetti funzionali di differenti brani musicali.</p>	<p>Classificare eventi sonori o brani musicali attraverso l'individuazione di elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Interpretare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso altri linguaggi.</p> <p>Identificare gli aspetti funzionali di differenti brani musicali.</p>

CONOSCENZE					
<b>ASCOLTARE E ATTRIBUIRE SIGNIFICATI A EVENTI SONORI E MUSICALI</b>	I suoni dell'ambiente naturale e umano.  Ascolto e contestualizzazione di brani di vario genere ai quali associare rappresentazioni emotive.	Caratteristiche e qualità dei suoni naturali e artificiali (altezza, durata, intensità, timbro).  Ascolto e contestualizzazione di brani di vario genere ai quali associare rappresentazioni emotive.	Caratteristiche e qualità dei suoni naturali e artificiali (altezza, durata, intensità, timbro).  Ascolto e contestualizzazione di brani di vario genere ed epoca ai quali associare rappresentazioni emotive.	Nozioni semplici di notazione ritmica (utilizzando anche sistemi non convenzionali e inventati).  Ascolto di brani musicali di vario genere ed epoca ai quali associare funzioni e rappresentazioni emotive.	La caratteristiche del suono nella notazione musicale altezza: il pentagramma durata: pulsazione/frazione metrica intensità: p, f...  Ascolto di brani musicali che ripropongano caratteristiche evidenti della notazione musicale (altezza, durata, intensità).

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali.				
<b>PRIMARIA</b>	(competenza attesa al termine della scuola primaria)				
	<b>classe 1^</b>	<b>classe 2^</b>	<b>classe 3^</b>	<b>classe 4^</b>	<b>classe 5^</b>
<b>ABILITA'</b>					
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base.  Orientarsi nello spazio, sulla base delle indicazioni ricevute.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma Successiva.  Orientarsi nello spazio, sulla base delle indicazioni ricevute.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).  Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.  Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammaturgizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i> .  Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i> .  Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i> .  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità,	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,

				manifestando senso di responsabilità.	accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
<b>CONOSCENZE</b>					
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Le varie parti del corpo. Le modalità di percezione sensoriale.  Gli indicatori spazio-temporali e il corpo  L'alfabeto motorio: schemi motori e posturali.	Le singole parti del corpo.  Gli indicatori spazio-temporali e il corpo  L'alfabeto motorio: schemi motori e posturali.	Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).  Spazio e tempo (orientamento, traiettorie, distanze, contemporaneità, successione, durata, ritmo).  Schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.	Equilibrio statico, dinamico e di volo.  Spazio e tempo (orientamento, traiettorie, distanze, contemporaneità, successione, durata, ritmo).  Schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.	Equilibrio statico, dinamico e di volo.  Spazio e tempo (orientamento, traiettorie, distanze, contemporaneità, successione, durata, ritmo).  Schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	I codici espressivi del corpo.	I codici espressivi del corpo e del movimento nei contesti relazionali.	I codici espressivi del corpo e del movimento nei contesti relazionali.	I codici espressivi del corpo e del movimento nei contesti relazionali e non. (emozioni, situazioni reali e fantastiche, contenuti affrontati in altri contesti disciplinari).	I codici espressivi del corpo e del movimento nei contesti relazionali e non. (emozioni, situazioni reali e fantastiche, contenuti affrontati in altri contesti disciplinari).
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Le modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i> .  Indicazioni e regole di alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare.  Le regole nell'attività ludico-motoria	Le modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i> .  Indicazioni e regole di alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare.  Le regole nell'attività ludico-motoria	Le modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i> .  Indicazioni e regole di numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.  Le regole nell'attività ludico-motoria	Le modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .  Indicazioni e regole di numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.  Le regole nell'attività ludico-motoria  Il valore del rispetto, collaborazione, responsabilità e partecipazione nel gioco e nello sport.	Le modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .  Indicazioni e regole di numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.  Le regole nell'attività ludico-motoria  Il valore del rispetto, collaborazione, responsabilità e partecipazione nel gioco e nello sport.

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Il corpo e le posture.</p> <p>Comportamenti sicuri durante la pratica ludico-sportiva e corretti stili di vita.</p> <p>Le pratiche igieniche.</p>	<p>Il corpo e le posture.</p> <p>Comportamenti sicuri durante la pratica ludico-sportiva e corretti stili di vita.</p> <p>Le pratiche igieniche.</p>	<p>Il corpo e le posture.</p> <p>Comportamenti sicuri durante la pratica ludico-sportiva e corretti stili di vita.</p> <p>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Le pratiche igieniche.</p>	<p>Comportamenti sicuri durante la pratica ludico-sportiva e corretti stili di vita.</p> <p>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Le pratiche igieniche.</p>	<p>Comportamenti sicuri durante la pratica ludico-sportiva e corretti stili di vita.</p> <p>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Le pratiche igieniche.</p> <p>Le funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	--	--	--	--	---

L'emergenza sanitaria comporta un'essenzializzazione dei contenuti nell'a.s. 2019/20 e 2020/21

# CURRICOLO DI ISTITUTO

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

<b>ITALIANO SECONDARIA 1° GRADO</b>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p style="text-align: right;"><i>(competenze in uscita al termine del 1° ciclo di studi)</i></p>		
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, servendosi</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:</p>

	eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
<b>LEGGERE</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.</p>	<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argumentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argumentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>

<b>SCRIVERE</b>	<p>Conoscere e applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Comprendere parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e</p>

		Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

## CONOSCENZE

<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<p>Strategie funzionali alla comprensione di un testo durante l'ascolto.</p> <p>Tecniche di supporto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) durante e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Regole conversative: rispetto dei tempi e turni di parola, pertinenza e coerenza, positivo contributo personale.</p> <p>Tipologie di ascolto/parlato:</p>	<p>Strategie funzionali alla comprensione di un testo durante l'ascolto.</p> <p>Tecniche di supporto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) durante e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Regole conversative: rispetto dei tempi e turni di parola, pertinenza e coerenza, positivo contributo personale.</p> <p>Tipologie di ascolto/parlato:</p>	<p>Strategie funzionali alla comprensione di un testo durante l'ascolto.</p> <p>Tecniche di supporto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) durante e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Regole conversative: rispetto dei tempi e turni di parola, pertinenza e coerenza, positivo contributo personale.</p> <p>Tipologie di ascolto/parlato:</p>
----------------------------	--	--	--

	<p>Esperienze, eventi, trame, messaggi anche trasmessi dai media: conversazioni, discussioni, dialoghi. Descrizioni di oggetti, luoghi, persone e personaggi; esposizione di procedure. Argomento di studio anche con eventuale materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Esperienze, eventi, trame, messaggi anche trasmessi dai media: conversazioni, discussioni, dialoghi. Descrizioni di oggetti, luoghi, persone e personaggi; esposizione di procedure. Argomento di studio anche con eventuale materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Esperienze, eventi, trame, messaggi anche trasmessi dai media: conversazioni, discussioni, dialoghi. Descrizioni di oggetti, luoghi, persone e personaggi; esposizione di procedure. Argomento di studio anche con eventuale materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>
<b>LEGGERE</b>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica), ipotesi interpretativa.</p> <p>Le parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Sintesi informazioni selezionate e riorganizzazione in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><u>Tipologie testuali:</u> Testi narrativi, descrittivi, testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</p> <p><u>Generi letterari:</u> La fiaba - La favola - La leggenda – Il mito.</p>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica), ipotesi interpretativa.</p> <p>Le parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Sintesi informazioni selezionate e riorganizzazione in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><u>Tipologie testuali:</u> Testi narrativi, descrittivi, testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana (istruzioni, relazione), testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</p> <p><u>Generi letterari:</u> Il giallo - Il fantasy - Il racconto di avventura - Il racconto autobiografico - La lettera - Il diario – La novella - La poesia - Il teatro.</p>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica), ipotesi interpretativa.</p> <p>Le parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Sintesi informazioni selezionate e riorganizzazione in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><u>Tipologie testuali:</u> Testi narrativi, argomentativi, informativi (articolo di giornale), testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana (relazione), testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</p> <p><u>Generi letterari:</u> Il racconto fantastico - La fantascienza - Il romanzo storico - Il romanzo di formazione - La novella - La poesia.</p>
<b>SCRIVERE</b>	<p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (ad es. mappe, scalette)</p> <p>Convenzioni grafiche.</p> <p>Tipologie testuali relative al vissuto dell'alunno: Testo narrativo, descrittivo, testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, articoli di cronaca) sintesi, anche sotto forma di schemi, parafrasi.</p> <p>Videoscrittura; testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (ad es. mappe, scalette)</p> <p>Convenzioni grafiche.</p> <p>Tipologie testuali relative al vissuto dell'alunno: testo narrativo, descrittivo, espositivo, testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, scritture creative in prosa e in versi, giochi linguistici), sintesi, anche sotto forma di schemi, parafrasi.</p> <p>Videoscrittura; testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (ad es. mappe, scalette)</p> <p>Convenzioni grafiche.</p> <p>Tipologie testuali relative al vissuto dell'alunno: testo narrativo, espositivo, argomentativo, testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni), sintesi, anche sotto forma di schemi, parafrasi.</p> <p>Videoscrittura; testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Parole usate in senso figurato.</p> <p>Termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Scelte lessicali adeguate in base alla situazione</p>	<p>Parole usate in senso figurato.</p> <p>Termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Scelte lessicali adeguate in base alla situazione</p>	<p>Parole usate in senso figurato.</p> <p>Termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Scelte lessicali adeguate in base alla situazione</p>

	<p>comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Relazioni di significato fra le parole e meccanismi di formazione delle parole (inferenze).</p> <p>Consultazione dizionari di vario tipo.</p>	<p>comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Relazioni di significato fra le parole e meccanismi di formazione delle parole (inferenze).</p> <p>Consultazione dizionari di vario tipo.</p>	<p>comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Relazioni di significato fra le parole e meccanismi di formazione delle parole (inferenze).</p> <p>Consultazione dizionari di vario tipo.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p><b>FONOLOGIA</b>= Fonemi - Grafemi - Sillabe - Accento tonico -Dittongo/iato - Elisione - Troncamento - Monosillabe accentate e non - Classificazione delle parole in base al numero delle sillabe e alla posizione dell'accento tonico - Struttura grammaticale delle parole: prefisso, radice, suffisso, desinenza - Punteggiatura - Ordine alfabetico delle parole - Convenzioni ortografiche.</p> <p><b>MORFOLOGIA</b> Verbi - Coniugazione degli ausiliari - Coniugazione attiva, passiva, riflessiva - Forma delle frasi - Genere dei verbi (transitivo-intransitivo) - Articoli - Nomi - Aggettivi - Articoli partitivi - Preposizioni - Pronomi personali soggetto e complemento- Congiunzioni (accenno alla loro funzione).</p> <p><b>SINTASSI</b> Scomposizione di periodi complessi in proposizioni semplici -Individuazione dei sintagmi della frase semplice - Soggetto - Predicato (in generale) - Coppia minima - Classificazione dei complementi (diretti, indiretti) - Complementi oggetto, termine, d'agente, causa efficiente - attributo - apposizione.</p>	<p><b>FONOLOGIA</b> -Le convenzioni ortografiche - I segni di interpunzione</p> <p><b>MORFOLOGIA</b> Le parti del Discorso - L'analisi morfologica</p> <p><b>SINTASSI</b> Il periodo, semplice e complesso - La divisione del periodo complesso in frasi semplici - La struttura della proposizione e la divisione in sintagmi  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il soggetto</li> <li>- Il predicato verbale e il predicato nominale</li> <li>- I complementi diretti e indiretti</li> <li>- L'analisi logica</li> </ul> </p>	<p><b>SINTASSI</b> Il periodo complesso (il rapporto tra le frasi; la proposizione principale nelle sue varie tipologie; la proposizione reggente; le congiunzioni coordinative e subordinative - le varie modalità di esecuzione della coordinazione - i vari tipi di frasi coordinate e subordinate - l'analisi del periodo).</p>

<b>STORIA SECONDARIA 1° GRADO</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  <i>(competenze in uscita al termine del 1° ciclo di studi)</i>		
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.  Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.  Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.  Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>CONOSCENZE</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	Fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	Fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	Fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).

			Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Costruzione di grafici e mappe spazio-temporali.	Costruzione di grafici e mappe spazio-temporali.	Costruzione di grafici e mappe spazio-temporali. Formulazione e verifica di ipotesi.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Dalla crisi dell'impero romano al basso medioevo.  Io cittadino nella mia società.	Dalla civiltà moderna alla civiltà dei lumi e delle rivoluzioni.  Io cittadino in Europa.	Dall'unificazione napoleonica alle guerre di indipendenza.  Dall'Europa dei movimenti risorgimentali alla prima guerra mondiale.  Dai totalitarismi alla seconda guerra mondiale.  Il secondo novecento.  Io cittadino nel mondo.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Sintesi di conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Sintesi di conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Sintesi e argomentazioni di conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

<b>GEOGRAFIA SECONDARIA 1° GRADO</b>  <i>studi)</i>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>(competenze in uscita al termine del 1° ciclo di</p>	
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione e coordinate geografiche.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione e coordinate geografiche.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicata all'Italia.</p> <p>Interrelazioni "spaziali" tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<p>Regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicata all'Europa.</p> <p>Interrelazioni "spaziali" tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

<b>CONOSCENZE</b>			
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientamento sulle carte e carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Orientamento sulle carte e carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.  Orientamento nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientamento sulle carte e carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.  Orientamento nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Vari tipi di carte geografiche (carta topografica, planisfero ...), scale di riduzione e coordinate geografiche.  Strumenti della geo-graficità (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).	Vari tipi di carte geografiche (carta topografica, planisfero ...), scale di riduzione, coordinate geografiche.  Strumenti della geo-graficità tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).	Vari tipi di carte geografiche (carta topografica, planisfero ...), scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologie.  Strumenti della geo-graficità tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).
<b>PAESAGGIO</b>	Paesaggi italiani: tratti caratterizzanti.  Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Paesaggi europei: tratti caratterizzanti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Paesaggi mondiali: tratti caratterizzanti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Azioni di valorizzazione del paesaggio.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicata all'Italia.  Interrelazioni "spaziali" tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	Regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicata all'Europa.  Interrelazioni "spaziali" tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicata ai continenti.  Interrelazioni "spaziali" tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.  Modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

<b>MATEMATICA SECONDARIA 1° GRADO</b>	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p style="text-align: right;"><i>(competenze in uscita al termine del 1° ciclo di studi)</i></p>		
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>NUMERI</b>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali).</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Eseguire ordinariamente il Calcolo mentale.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Eseguire ordinariamente il Calcolo mentale.</p> <p>Operare con frazioni e numeri decimali.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri razionali assoluti sulla retta.</p> <p>Operare con le proporzioni come uguaglianze di rapporti.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Comprendere il significato della radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>	<p>Eseguire, quando possibile, calcoli a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Operare con i numeri relativi anche in situazioni reali.</p> <p>Rappresentare i numeri reali sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Comprendere il significato della radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Individuare gli enti geometrici fondamentali (punto, retta, semiretta, segmento e piano).</p> <p>Riconoscere e costruire gli angoli nel piano.</p> <p>Disegnare rette: parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano in riferimento ai segmenti.</p> <p>Applicare le proprietà fondamentali dei poligoni, con particolare riferimento ai triangoli e ai quadrilateri.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Utilizzare le applicazioni del Teorema di Pitagora in situazioni concrete.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p>

	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare il perimetro di un Poligono.</p>	<p>Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Interpretare e applicare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Interpretare e applicare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>; <math>y = a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Rappresentare fenomeni ed eventi mediante l'uso di diagrammi.</p>	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
<b>CONOSCENZE</b>			
<b>NUMERI</b>	<p>Gli insiemi e il sistema di numerazione decimale: gli insiemi; cifre e numeri; la scrittura polinomiale; l'insieme N.</p> <p>Le operazioni fondamentali nell'insieme N e loro proprietà.</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali. La proprietà associativa e distributiva.</p>	<p>Frazioni e numeri decimali: I numeri decimali limitati e illimitati; la frazione generatrice; operazioni con i numeri decimali.</p> <p>L'estrazione di radice: la radice quadrata e le sue proprietà; la radice quadrata di un numero decimale; uso delle tavole numeriche.</p> <p>I numeri interi relativi: il numero intero relativo; le quattro operazioni tra numeri relativi; espressioni.</p>	<p>L'insieme dei numeri reali: rappresentazione sulla retta, operazioni, potenze con esponenti positivi e negativi, estrazione di radice, notazione esponenziale e ordine di grandezza.</p> <p>Il calcolo letterale: espressioni letterali, monomi e operazioni con i monomi; polinomi e operazioni con i polinomi, prodotti notevoli (quadrato di un binomio, differenza di due quadrati, cubo di un binomio).</p> <p>Le equazioni: principi di equivalenza e relative conseguenze, forma normale di un'equazione, risoluzione di un'equazione di primo grado, problemi risolvibili con equazioni.</p>

	<p>Potenza e divisibilità: la potenza in N; proprietà delle potenze; la notazione esponenziale.</p> <p>Ordine di grandezza; divisibilità; Multipli e divisori di un numero naturale; numeri primi e numeri composti; scomposizione dei numeri naturali in fattori primi; MCD e mcm. in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>L'espressione numerica come sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>La frazione come operatore: l'unità frazionaria; frazioni proprie, impropi e apparenti, complementari, equivalenti, confronto tra frazioni.</p> <p>La frazione come numero razionale: operazioni, espressioni e problemi con i numeri razionali.</p> <p>Frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Operazioni e problemi: problemi, dati e incognite, analisi, formalizzazione ed elaborazione. Problemi con i segmenti e dati relazionali; espressioni aritmetiche</p>	<p>Rapporti e proporzioni: il rapporto numerico fra grandezze; scala di riduzione e di ingrandimento; la percentuale; le proporzioni e le loro proprietà; catena di rapporti</p>	<p>Le funzioni matematiche e il piano cartesiano: piano cartesiano, concetto di funzione, funzione di proporzionalità diretta, lineare e inversa e loro rappresentazione, rappresentazione cartesiana della retta.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Gli enti geometrici fondamentali: rappresentazione geometrica della realtà; assiomi.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (semirette, segmenti angoli, assi di simmetria, diagonali, perpendicolarità e parallelismo ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Misura delle grandezze: grandezze e misura, il sistema di misura decimale; la misura degli angoli; la misura del tempo; problemi e misure.</p> <p>Polygoni: triangoli e le loro proprietà; punti notevoli di un triangolo; particolari proprietà e classificazione generale; criteri di congruenza dei triangoli; perimetro.</p> <p>Quadrilateri: proprietà e classificazione; trapezi; parallelogrammi; deltoidi; calcolo del perimetro.</p> <p>Problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>I movimenti e la congruenza: congruenza, isometria e movimenti rigidi; la traslazione, la rotazione, la simmetria assiale e centrale.</p> <p>Equivalenza e aree: figure piane equivalenti; area dei quadrilateri, triangoli e poligoni qualsiasi; area dei poligoni regolari.</p> <p>Il teorema di Pitagora: l'enunciato del teorema di Pitagora, le formule applicative dirette e inverse del teorema di Pitagora, il significato di terna pitagorica, il teorema di Pitagora e i poligoni.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano ortogonale; punto medio e distanza tra due punti; poligoni nel piano cartesiano.</p>	<p>La similitudine e i teoremi di Euclide: similitudine, criteri di similitudine dei triangoli, teoremi di Euclide.</p> <p>Circonferenza e cerchio: definizioni, parti della circonferenza e del cerchio, posizioni di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza, posizioni reciproche di due circonferenze, angolo al centro e alla circonferenza, poligono iscritto e circoscritto e proprietà, caratteristiche e proprietà di un poligono regolare, formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto, lunghezza della circonferenza, misura dell'arco di circonferenza, area del cerchio, del settore, del segmento e della corona circolare.</p> <p>La geometria nello spazio: angolo diedro, angoloide, caratteristiche generali dei solidi, relazione di Eulero, poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>I poliedri: superficie laterale, totale e volume di prisma, parallelepipedo, cubo, piramide e solidi composti.</p> <p>Solidi di rotazione: superficie laterale, totale e volume di cono e cilindro e solidi composti.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Applicazione di formule.	<p>Funzioni e proporzionalità: grandezze variabili e funzioni; la proporzionalità diretta e inversa; i problemi del 3 semplice; problemi di ripartizione semplice</p> <p>Interpretazione, costruzione di formule e grafici.</p> <p>La relazione di proporzionalità con uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	Risoluzione di problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Codifica e decodifica di grafici.	Calcolo della probabilità.	Calcolo della probabilità ed elementi di statistica: eventi casuali e probabilità matematica, frequenza e legge empirica del caso,

		Copie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	eventi incompatibili, compatibili, complementari, probabilità composta, concetto di frequenza assoluta e relativa, concetto di moda, mediana e media di un'indagine statistica.
--	--	---	---

<b>SCIENZE SECONDARIA 1° GRADO</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<i>(competenze in uscita al termine del 1° ciclo di studi)</i>			
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.  Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Conoscere la composizione dell'aria e la struttura dell'atmosfera.  Analizzare le diverse funzioni dell'acqua rispetto alla biosfera e all'atmosfera.  Approfondire la struttura e lo sviluppo del suolo.	Descrivere la struttura della Terra.  Riconoscere, anche attraverso esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Comprendere i più evidenti fenomeni celesti e i movimenti della Terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.  Conoscere la natura dei fenomeni vulcanici e sismici.  Conoscere i movimenti interni alla Terra (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
<b>BIOLOGIA</b>	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.  Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.  Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.  Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).  Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.  Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Comprendere il ruolo svolto dagli acidi nucleici DNA e RNA nella sintesi delle proteine e l'importanza di quest'ultime nel metabolismo degli esseri viventi.  Comprendere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.  Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.  Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
<b>CONOSCENZE</b>			
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Il metodo scientifico: dall'osservazione alla scoperta; unità e strumenti di misura; analisi e rappresentazione dei dati.	Introduzione alla chimica: miscugli eterogenei; soluzioni; reazioni chimiche e trasformazioni fisiche; elementi e composti;	Le forze: concetto di forza, composizione di forze, condizioni di equilibrio dei corpi, pressione e peso specifico, principio di Archimede.

	<p>Gli stati della materia: sostanze, atomi e molecole; i tre stati della materia.</p> <p>La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato: misurare la temperatura; la dilatazione termica; la propagazione del calore; i cambiamenti di stato</p>	<p>struttura dell'atomo; tavola periodica degli elementi; principali molecole.</p> <p>La chimica generale: regola dell'ottetto; legami chimici; reazioni chimiche; ossidi acidi e basi.</p> <p>La chimica organica: il carbonio e i suoi composti.</p>	<p>Il moto: traiettoria, spazio percorso, tempo impiegato, velocità e accelerazione, leggi della dinamica.</p> <p>L'energia e le sue forme: energia cinetica ed energia potenziale. Energia nucleare.</p> <p>Elettricità e magnetismo: elettrostatica, conduttori e isolanti, corrente elettrica, circuito elettrico, magneti, magnetizzazione. Effetto magnetico della corrente elettrica, induzione elettromagnetica, leggi di Ohm.</p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Aria: Composizione dell'atmosfera, il ruolo della pressione atmosferica.</p> <p>Acqua: influenza dell'idrosfera sul pianeta terra; il ciclo dell'acqua; principale risorsa del pianeta.</p> <p>Suolo: i diversi tipi di suolo; l'importanza del suolo nell'agricoltura; il ciclo dell'azoto e del carbonio.</p>	<p>La struttura interna della Terra.</p> <p>La classificazione delle rocce.</p> <p>L'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo.</p>	<p>La Terra e le sue trasformazioni: tettonica a placche e sue conseguenze, vulcani e vulcanismo secondario, terremoti.</p> <p>Il sistema solare e l'universo: rotazione e rivoluzione terrestre, la Luna, il Sole, leggi di Keplero, le stelle.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>L'organizzazione dei viventi: caratteristiche dei viventi; la cellula procariote e la cellula eucariote; divisione cellulare.</p> <p>La classificazione dei viventi. Monere, protisti, funghi e virus.</p> <p>Il regno vegetale. Riproduzione e classificazione delle piante.</p>	<p>Il regno degli animali (le caratteristiche degli animali; il ciclo vitale degli animali; le caratteristiche che consentono di distinguere un vertebrato da un invertebrato; le principali caratteristiche dei gruppi in cui vengono comunemente classificati gli invertebrati; le caratteristiche comuni dei vertebrati; le principali caratteristiche delle classi dei vertebrati).</p> <p>L'organizzazione e il rivestimento del corpo umano. Il sostegno e il movimento. L'alimentazione e la digestione. La respirazione La circolazione e le difese immunitarie</p>	<p>Il sistema nervoso e endocrino: struttura, funzionamento e droghe.</p> <p>La riproduzione umana: mitosi e meiosi, come è fatto l'uomo, come è fatta la donna, ciclo mestruale.</p> <p>La biologia molecolare: DNA, RNA, sintesi delle proteine.</p> <p>La genetica mendeliana: ereditarietà, esperimenti e leggi di Mendel.</p>

<b>INGLESE</b> <b>SECONDARIA</b> <b>1° GRADO</b>	<p>E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese (A2 del QCER) di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Utilizza la lingua inglese con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>(competenze in uscita al termine del 1° ciclo di istruzione - DM 742/2017)</p>		
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>ASCOLTARE</b> <b>(comprensione orale)</b>	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.  Individuare l'informazione principale di messaggi orali o brevi testi multimediali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.  Individuare l'informazione principale di <b>messaggi orali o testi multimediali</b> su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.  Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>PARLARE</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione.  Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.  Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<b>LEGGERE</b> <b>(comprensione scritta)</b>	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.  Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.  Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
<b>SCRIVERE</b> <b>(produzione scritta)</b>	Produrre risposte a questionari.  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  Scrivere messaggi personali adeguati al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  Scrivere messaggi personali adeguati al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b>	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>Ambiti lessicali relativi a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spelling</li> <li>- numeri ordinali e cardinali</li> <li>- materiale scolastico</li> <li>- parti del corpo</li> <li>- moneta inglese e statunitense</li> <li>- date, orari</li> <li>- ambienti domestici, arredi, elettrodomestici</li> <li>- famiglia, routine quotidiane, attività/sport del tempo libero, abbigliamento</li> <li>- Paesi e nazionalità</li> <li>- aggettivi qualificativi</li> <li>- negozi, luoghi della città</li> <li>- tempo atmosferico</li> </ul> <p><b>Funzioni Linguistiche</b></p> <p>Chiedere e dire il nome / chiedere e dire l'età riferito a più persone. Chiedere e dare informazioni personali Capire, eseguire e dare istruzioni in classe. Parlare di animali domestici. Chiedere e dare informazioni. Chiedere e dire la data del giorno e quella del compleanno proprio e altrui Parlare di orari scolastici e materiale scolastico Esprimere e chiedere preferenze (riferito a più persone) Parlare di se stessi e di altre persone Parlare di ciò che si possiede/possiedono altri Parlare dell'arredamento di una stanza Parlare di ciò che piace o non piace (riferito a più persone) Parlare delle attività del tempo libero (riferito a più persone) Parlare di abitudini Dare, accettare e rifiutare inviti Fare acquisti e capire i prezzi Dare indicazioni stradali Descrivere la propria casa Descrivere le persone <b>Strutture Grammaticali</b> I pronomi personali soggetto e complemento Gli aggettivi possessivi e i pronomi dimostrativi Il plurale dei nomi Present Simple del verbo essere, avere, verbi ordinari (forma</p>	<p><b>Ambiti lessicali relativi a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-aggettivi per descrivere l'aspetto fisico</li> <li>-strumenti e generi musicali</li> <li>-mestieri</li> <li>-generi cinematografici, programmi televisivi</li> <li>-mezzi di trasporto</li> <li>-cibi e bevande</li> <li>-luoghi della città (negozi e edifici)</li> <li>-segnavi stradali</li> <li>-lavori di casa e oggetti necessari per i lavori di casa</li> <li>-luoghi geografici</li> <li>-sentimenti e emozioni</li> <li>- numeri fino a mille e oltre</li> </ul> <p><b>Funzioni Linguistiche</b></p> <p>Parlare di eventi e situazioni del passato, chiedere e dare informazioni sul eventi/esperienze passate Chiedere e dare indicazioni stradali Parlare di progetti / programmi futuri Parlare di obblighi, proibizioni e assenza di necessità Confrontare persone e cose Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa Esprimere accordo e disaccordo Definire e identificare persone e cose Chiedere scusa e fare richieste Ordinare cibi e bevande Fare, accettare e rifiutare inviti e proposte</p> <p><b>Strutture Grammaticali</b></p> <p>Pronomi possessivi Past Simple del verbo essere, avere, verbi ordinari regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Present Continuous per esprimere idee future (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) modali must /mustn't, don't have to, do I have to, have to preposizioni di luogo e di tempo comparativo / superlativo di aggettivi e avverbi</p>	<p><b>Ambiti lessicali relativi a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-aggettivi per descrivere la personalità</li> <li>-tempo atmosferico e calamità naturali</li> <li>-generi letterari e cinematografici</li> <li>-malattie</li> <li>-tecnologia</li> <li>-mezzi di comunicazione</li> <li>-emergenze attuali (criminalità, inquinamento ...)</li> <li>- viaggi ed esperienze</li> <li>-sport estremi /pericoli</li> <li>- eventi della vita</li> <li>- sentimenti ed emozioni.</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <p>Parlare di possibilità, proibizione, obbligo e assenza di obbligo. Offrire, accettare, rifiutare, chiedere qualcosa - un aiuto Offrire, accettare, rifiutare inviti. Chiedere, dare un permesso Esprimere intenzioni, opinioni, accordo, disaccordo Chiedere e parlare di azioni presenti, passate, future e di intenzioni Parlare di azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente Riferire un processo Riferire in forma diretta e indiretta Dare consigli e suggerimenti Descrivere persone con riguardo sia all'aspetto fisico che alla personalità Descrivere un luogo Parlare di ciò che piace e ciò che non piace Parlare del tempo</p> <p><b>Strutture Grammaticali</b></p> <p>Pronomi relativi: Who, Which, That Pronomi indefiniti (composti di some, any, no, every) Past continuous Present perfect con for /since, just/never/ever/already/yet, how long...? Past simple vs present perfect Verbi modali: may/might, should/shouldn't, would like, have to/ must, can/could Futuro con will, futuro intenzionale (to be going to) e present continuous come futuro Condizionale presente: I'd like (I would like), Would you ... Periodo ipotetico di primo e secondo tipo Forma passiva dei verbi (passato e presente) Should / Shouldn't. Could/couldn't. Il discorso indiretto Question Tags</p>

	<p>affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)  <i>Present Continuous</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi )          Modale <i>can / can't</i>          L'articolo indeterminativo <i>a / an</i> e determinativo <i>the</i>          Le parole interrogative <i>Who, What, Where, When, Which, How old</i> Il genitivo sassone Le preposizioni di luogo Uso di <i>some, any</i> Uso di <i>There is e There are</i> Gli avverbi di frequenza Le preposizioni di tempo <i>How often.....? + le espressioni di tempo L'imperativo Why.....?/Because.....?</i></p>	<p>Composti di Some e Any, No, Every          Nomi numerabili e non numerabili          Espressioni di quantità          Espressioni di tempo al passato          Question Words</p>	
--	--	--	--

<b>FRANCÉSE SECONDARIA</b> <b>1° GRADO</b>	E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese (A1/A2 del QCER), di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. (competenze in uscita al termine del 1° ciclo di istruzione - DM 742/2017)		
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>ASCOLTARE (comprensione orale)</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<b>PARLARE (produzione e interazione orale)</b>	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>LEGGERE (comprensione scritta)</b>	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<b>SCRIVERE (produzione scritta)</b>	Scrivere micro -testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
<b>CONOSCENZE</b>  lessico — strutture — funzioni linguistiche	<b>Ambiti lessicali relativi a:</b>  alfabeto, paesi, bandiere e capitali d'Europa, numeri, date, giorni della settimana, mesi e stagioni, caratteristiche fisiche e psicologiche, famiglia, le attività quotidiane, l'ora e i momenti della giornata, colori, la casa.  <b>Funzioni Linguistiche</b>	<b>Ambiti lessicali relativi a:</b>  il tempo metereologico, sport, musica, amicizie, cinema e tempo libero, cibi e prodotti alimentari, animali, materiale scolastico, parti del corpo, vestiti, accessori, luoghi della città, professioni  <b>Funzioni Linguistiche</b>  Formulare proposte. Chiedere a qualcuno di fare	<b>Ambiti lessicali relativi a:</b>  corpo umano, salute, malattie, animali, Strumenti musicali, PC, il paesaggio e gli elementi geografici, raccolta differenziata, i mezzi di trasporto, sistema scolastico francese.  <b>Funzioni linguistiche</b>  Esprimere desideri, possibilità, impossibilità, ipotesi, proposte. Dare e ricevere consigli. Esprimere interesse, disappunto,

<p>Presentarsi, presentare qualcuno. Fare lo spelling di nomi e cognomi. Salutare e prendere congedo. Chiedere e dire come va. Chiedere e dire l'età. Chiedere e dire la nazionalità. Chiedere e dire dove si abita. Chiedere e dire l'ora. Descrivere una persona. Esprimere gusti. Descrivere il carattere e gli stati d'animo. Parlare della propria famiglia, della propria casa, della propria camera. Informarsi sulle attività della vita quotidiana.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>I pronomi personali soggetto – gli articoli – C 'est /Ce sont - La formazione del femminile - La formazione del Plurale - i verbi etre e avoir - Aggettivi possessivi e dimostrativi - le preposizioni - Presente dei verbi "essere" "avere" e dei verbi del 1° gruppo. Verbo "aller", 'venir', 'pouvoir' 'vouloir', 'faire' 'prendre'- Forma negativa e interrogativa e interro-negativa – Il y a - Imperativo – les articles contracté</p>	<p>qualcosa. Esprimere delusione, rimpianto. Esprimere il proprio parere e chiedere il parere degli altri. Esprimere i propri gusti e preferenze. Fare acquisti e chiedere i prezzi. Descrivere luoghi, oggetti e persone. Raccontare fatti. Domandare e dire la propria professione.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p><u>Quantità</u>: gli indefiniti - <u>Qualità</u>: gradi dell'aggettivo      Tempi verbali: passato, futuro, condizionale, imperativo, passé récent.      Le preposizioni con i nomi di città e paesi. Il participio passato. I verbi impersonali. Gli articoli partitivi e gli avverbi di quantità.      I verbi in -ayer - oyer -uyer      I verbi 'partir', 'préférer', 'servir', 'boire', 'manger', 'mettre', 'lire', 'dire', 'faloir'.</p>	<p>collera, sorpresa, necessità. Descrivere un paesaggio. Chiedere e dare informazioni e orari</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>il superlativo relativo e assoluto. Il Futur proche. Présent continu. "si" ipotetico, futuro, condizionale, pronomi "y" e "en", pronomi personali COI e COD, relativi, possessivi, dimostrativi e interrogativi, connettivi logici, locuzioni prepositive, discorso indiretto, forma passiva. Particolarità dei verbi in -er. Gli aggettivi a doppia uscita al maschile singolare.</p>
---	--	---

<b>SPAGNOLO SECONDARIA</b> <b>1° GRADO</b>	<i>E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua spagnola (A1/A2 del QCER), di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. (competenze in uscita al termine del 1° ciclo di istruzione - DM 742/2017)</i>		
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>ASCOLTARE (comprensione orale)</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<b>PARLARE (produzione e interazione orale)</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>LEGGERE (comprensione scritta)</b>	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<b>SCRIVERE (produzione scritta)</b>	Scrivere micro-testi per raccontarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze,-anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.  Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>Ambiti lessicali relativi a:</b>  Alfabeto, gli oggetti della classe, saluti, giorni della	<b>Ambiti lessicali relativi a:</b>  Il tempo atmosferico e il clima. I negozi, la città e i	<b>Ambiti lessicali relativi a:</b>  L'arte, l'amicizia e le relazioni. L'ambiente e le professioni. Le

<p>lessico — strutture — funzioni linguistiche</p>	<p>settimana, parti del giorno, numeri cardinali e ordinali, paesi e nazionalità. La famiglia, descrizione fisica e caratteriale, i colori. La casa e i suoi oggetti, gli stati d'animo e fisici, gli sport, i numeri da 0 in avanti, i mezzi di trasporto, i mesi e le stagioni, le materie scolastiche, attività del tempo libero.</p> <p><b>Funzioni Linguistiche</b></p> <p>Salutare e congedarsi. Presentarsi e presentare qualcuno: saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità. Ringraziare. Descrivere persone, oggetti, luoghi. Localizzare oggetti, persone. Dare e chiedere informazioni a proposito dei propri gusti personali. Esprimere accordo e disaccordo. Parlare della propria routine, dire la data e l'ora. Esprimere la frequenza delle azioni abituali. Fare proposte o dare suggerimenti.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Pronomi personali soggetto. Formazione del femminile dei nomi e degli aggettivi. Formazione del plurale dei nomi e degli aggettivi. Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi. Presente indicativo di ser, estar e tener. Presente indicativo dei verbi regolari di prima, seconda e terza coniugazione. Presente indicativo dei verbi irregolari. Uso e differenza tra ser e estar. Uso di hay e está/están. Preposizioni: por/para, de, a, desde/hasta. Avverbi e preposizioni di luogo. Uso di muy e mucho. Pronomi personali diretti e indiretti. Verbi pronominali e riflessivi. Pronomi possessivi. Interrogativi ed esclamativi. Ir a + infinito. Accusativo di persona. Contrasto ir/venir, traer/llevar, pedir/ preguntar.</p>	<p>luoghi della città. Il corpo umano. I vestiti: materiali, stampe e caratteristiche. Gli alimenti. Il cinema e la letteratura. Verbi per redigere una biografia.</p> <p><b>Funzioni Linguistiche</b></p> <p>Esprimere azioni abituali e azioni in corso di svolgimento. Parlare del tempo atmosferico. Esprimere l'obbligo e la necessità, chiedere e dare indicazioni stradali. Prendere un appuntamento. Parlare dello stato di salute. Narrare di fatti al passato e saperli situare nel tempo. Fare richieste in un negozio, chiedere il prezzo e comprare. Parlare delle proprie abitudini alimentari, fare richieste in un ristorante. Parlare di un libro o di un film, mettere in ordine un racconto, fare un riassunto e redigere una biografia.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Preposizioni di movimento. Gerundio-estar+gerundio. Imperativo affermativo di seconda persona con e senza pronomi. Forma e uso del pretérito perfecto regolare e irregolare. Participio passato regolare e irregolare. Forma e uso del pretérito imperfecto. Comparativi regolari e irregolari. Il superlativo. Forma ed uso del pretérito indefinido regolare e irregolare. Contrasto tra il passato prossimo e il passato remoto. Marcatori temporali dei tempi passati.</p>	<p>reti sociali.</p> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <p>Esprimere condizioni ed emozioni, parlare della causa di qualcosa, formulare ipotesi ed esprimere conseguenze. Fare previsioni future, esprimere condizioni e parlare delle professioni. Esprimere un desiderio e dare consigli. Esprimere un'opinione, chiedere, concedere o negare un permesso, parlare di un momento futuro.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Ripasso del presente regolare e irregolare. Ripassato dei tempi passati. Uso di ser ed estar. Ser/estar +aggettivo. Pretérito pluscuamperfecto. Pronomi ed aggettivi indefiniti. Forma ed uso del futuro semplice e composto (regolare e irregolare). Forma ed uso del condizionale regolare e irregolare.</p> <p>(Congiuntivo presente regolare e irregolare. Imperativo affermativo, negativo e con pronomi).</p>
--	---	--	---

<b>TECNOLOGIA SECONDARIA 1° GRADO</b>	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p style="text-align: right;"><i>(competenze in uscita al termine del 1° ciclo di studi)</i></p>		
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>VEDERE, OSSERVARE E Sperimentare</b>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
<b>PREDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>

		Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: verifiche sui materiali da costruzione o esperienze di coltivazione di comuni piante )	
<b>CONOSCENZE</b>			
<b>VEDERE, OSSERVARE E Sperimentare</b>	<p>La tecnologia: concetti di base. Gli oggetti: analisi tecnica.</p> <p>Misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Disegno tecnico (strumenti e regole) e comunicazione. Strutture portanti e modulari.</p> <p>I materiali: prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche. Materiali di uso comune: il legno / la carta / il vetro / la plastica.</p> <p>Conoscenza ed uso di Word. Conoscenza ed uso di Paint.</p>	<p>I settori della produzione. Il settore primario: l'agricoltura, la pesca. Il settore secondario: l'edilizia; Il settore terziario: i trasporti.</p> <p>Misurazioni e rilievi grafici o fotografici.</p> <p>Disegno tecnico: proiezioni ortogonali di solidi.</p> <p>Conoscenza ed uso di excel. Conoscenza ed uso di internet – posta elettronica.</p>	<p>Tecnologia e ambiente. Forme di energia - Fonti di energia - Le centrali elettriche.</p> <p>Disegno tecnico: assonometrie di solidi, assonometrie di pezzi meccanici.</p> <p>Le macchine semplici Analisi tecnica delle macchine Organi per la trasmissione del moto</p> <p>Conoscenza ed uso di Power Point</p>
<b>PREDIRE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>Stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Fasi ed elementi di analisi e valutazione di situazioni problematiche: scelte, decisioni, conseguenze.</p> <p>Procedure di realizzazione di un oggetto con materiali di uso quotidiano: pianificazione fasi.</p>	<p>Stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Fasi ed elementi di analisi e valutazione di situazioni problematiche: scelte, decisioni, conseguenze.</p> <p>Procedure di realizzazione di un oggetto con materiali di uso quotidiano: pianificazione fasi.</p>	<p>Stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Fasi ed elementi di analisi e valutazione di situazioni problematiche: scelte, decisioni, conseguenze.</p> <p>Procedure per realizzare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Procedure per pianificare una gita d'istruzione o visita a una mostra con utilizzo di internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<p>Procedure di montaggio e rimontaggio di semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Procedure di ideazione / costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti: fasi ideative ed esecutive</p>	<p>Procedure di ideazione / costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti: fasi ideative ed esecutive</p> <p>Procedure per interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Disegno della propria abitazione o altri luoghi anche attraverso software specifici.</p> <p>Semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: verifiche sui materiali da costruzione o esperienze di coltivazione di comuni piante eduli)</p>	<p>Procedure di ideazione / costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti: fasi ideative ed esecutive</p> <p>Procedure per interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Disegno della propria abitazione o altri luoghi anche attraverso software specifici.</p>

<b>ARTE IMMAGINE SECONDARIA 1° GRADO</b>	Competenza del profilo dello studente: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.  <i>(competenze in uscita al termine del 1° ciclo di studi)</i>		
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE</b>	<p><b>E</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati soluzioni creative ricercando originali, ispirate anche dalla studio comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Utilizzare, con la guida dell'insegnante, diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento zand o dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne alcuni contenuti compositivi e simbolici.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento o dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Leggere e commentare, con la guida dell'insegnante, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del</p>

	<p>passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<b>CONOSCENZE</b>			
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Percezione visiva: sensazioni, colori, figura e sfondo.</p> <p>Il colore: la struttura e le possibilità funzionali del colore.</p> <p>La linea: linea e immagine, giochi di linee.</p> <p>Le caratteristiche della superficie e della texture.</p> <p>Approccio alle varie tecniche grafiche e pittoriche</p>	<p>Gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Percezione visiva: sensazioni, colori, figura e sfondo.</p> <p>Il colore: le possibilità funzionali ed espressive del colore.</p> <p>Composizione: linee di forza, modulo, simmetria, ritmo, staticità, dinamismo.</p> <p>Luce e ombra: teoria e significato espressivo della luce e dell'ombra.</p> <p>Le caratteristiche espressive del volume e dello spazio. Le principali tecniche espressive grafiche e pittoriche</p>	<p>Gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Percezione visiva: sensazioni, colori, figura e sfondo. Il colore: espressività e valore simbolico del colore.</p> <p>Lo spazio e la sua rappresentazione, gli indici di profondità e la prospettiva.</p> <p>Luce e ombra: teoria e significato espressivo della luce e dell'ombra.</p> <p>Le funzioni e gli elementi della comunicazione visiva.</p> <p>Varie tecniche espressive grafiche e pittoriche</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Tecniche osservative.</p> <p>Elementi formali ed estetici.</p> <p>Analisi del testo iconico: gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte (lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto socio-culturale).</p> <p>Alcuni contenuti compositivi e simbolici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p>	<p>Tecniche osservative.</p> <p>Elementi formali ed estetici.</p> <p>Analisi del testo iconico: gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte (lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto socio-culturale).</p> <p>I codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, individuandone alcuni contenuti comunicativi e simbolici.</p>	<p>Tecniche osservative.</p> <p>Elementi formali ed estetici.</p> <p>Analisi del testo iconico: gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte (lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto socio-culturale, il messaggio che l'autore ha voluto trasmettere attraverso scelte creative, compositive e cromatiche).</p> <p>I codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>La funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Elementi basilari di un'opera d'arte e correlazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Elementi basilari di un'opera d'arte e correlazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Elementi basilari di un'opera d'arte e correlazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>
	<p>Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dalla preistoria all'arte paleocristiana).</p> <p>Cenni delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale (significati, valori estetici, storici e sociali).</p>	<p>Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio (dal basso medioevo al settecento).</p> <p>Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale (significati, valori estetici, storici e sociali).</p> <p>La tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio (dal settecento al secondo novecento).</p> <p>Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale (significati, valori estetici, storici e sociali).</p> <p>La tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

<b>MUSICA SECONDARIA 1° GRADO</b>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.</p> <p style="text-align: right;"><i>(competenze in uscita al termine del 1° ciclo di studi)</i></p>		
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>ESEGUIRE BRANI VOCALI E STRUMENTALI</b>	<p>Eseguire brani strumentali con estensione massima di 9<sup>a</sup> e con suoni naturali.</p> <p>Eseguire brani vocali con estensione di 9<sup>a</sup> eseguiti in coro monodico.</p>	<p>Eseguire brani strumentali con estensione melodica di 12<sup>a</sup> contenenti i suoni FA# e Sib.</p> <p>Accompagnare in modo ritmico e armonico brani eseguiti con voce o strumento.</p>	<p>Eseguire brani strumentali contenenti tutti i suoni della scala cromatica.</p> <p>Accompagnare in modo ritmico e armonico brani eseguiti con voce o strumento.</p>
<b>REALIZZARE EVENTI SONORI CHE INTEGRINO ALTRE FORME ARTISTICHE</b>	Associare suono, immagine, emozione e movimento in ambito concreto.	Associare suono, immagine, emozione e movimento in ambito multimediale.	Creare progetti multimediali e multidisciplinari.
<b>COMPORRE BRANI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI</b>	<p>Utilizzare la notazione e i software dedicati (Finale NotePad, MuseScore).</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per la composizione di semplici melodie di estensione limitata alla 9<sup>a</sup> con suoni naturali.</p> <p>Improvvisare con la voce e con gli strumenti su accompagnamento.</p>	<p>Utilizzare i software per l'elaborazione digitale dell'audio (Audacity).</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per la composizione di semplici melodie di estensione limitata alla 12<sup>a</sup> in tonalità di DO, FA, SOL.</p> <p>Improvvisare con la voce e con gli strumenti su accompagnamento.</p>	Utilizzare Software, Sequencer e materiale elettronico per la realizzazione di eventi sonori che vadano a integrarsi con altre discipline.
<b>CONOSCENZE</b>			

<b>UTILIZZARE LA NOTAZIONE MUSICALE</b>	Il pentagramma La chiave di Sol Le note musicali La frazione metrica Il punto (valore, staccato, di perfezione) e la legatura Notazioni non convenzionali	Notazione polifonica e poliritmica Le alterazioni La tonalità	Le chiavi musicali (DO, FA, SOL) Notazione alternativa
<b>CONOSCERE E CLASSIFICARE I PIÙ IMPORTANTI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	I parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro) La scala naturale (DO4-re5) Struttura del brano musicale	La scala diatonica maggiore di DO, FA, SOL (DO4-sol5) Accordi e arpeggi (triadi)	La scala minore La scala pentatonica La scala Blues Tetradi e accordi Jazz
<b>DISCRIMINARE I MATERIALI UTILIZZATI</b>	Pulsazione e ritmo Forme e generi musicali Formazioni strumentali e vocali Classificazione degli strumenti (idiofoni, aerofoni, cordofoni, membranofoni, elettrofoni)	Forme e generi musicali Formazioni strumentali e vocali	Forme e generi musicali collegati alla storia occidentale Formazioni strumentali e vocali di tutto il mondo

<b>EDUCAZIONE FISICA SECONDARIA 1° GRADO</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali.  <i>(competenze in uscita al termine del 1° ciclo di studi)</i>		
	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>
<b>ABILITÀ</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Utilizzare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base.</p> <p>Utilizzare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Utilizzare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>Utilizzare e trasferire le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>		<p>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Controllare il proprio corpo seguendo precisi schemi motori secondo un ritmo prestabilito.</p> <p>Applicare alcune tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico -sportiva e il fair-play.	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<b>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE</b>	<b>E</b>	Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
	<b>E</b>		Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

<b>SICUREZZA</b>	<p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Utilizzare corretti stili di vita durante le attività individuali e di relazione.</p>	<p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza–resistenza–velocità).</p>	<p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio-respiratorie e muscolari.</p> <p>Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>
<b>CONOSCENZE</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Schema corporeo e degli schemi motori di base.</p> <p>Capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Orientamento temporale, spaziale e lateralità.</p>	<p>Condotte motorie: coordinazione generale, equilibrio statico e dinamico, lateralità.</p> <p>Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Il corpo e le sue funzioni senso – percettive.</p>	<p>Condotte motorie: coordinazione generale, equilibrio statico e dinamico, lateralità.</p> <p>Il funzionamento del corpo umano durante le attività sportive e a riposo.</p> <p>Orientamento nell'ambiente naturale e artificiale.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		<p>Il linguaggio gestuale per il buon funzionamento delle attività ludiche e sportive.</p>	<p>Gesti tecnici dei vari giochi / sport.</p> <p>Tecniche di espressione corporea.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	<p>Giochi di movimento.</p> <p>Regole principali nella pratica ludico-sportiva: tecnica individuale e di squadra,</p>	<p>Capacità coordinative.</p> <p>Strategie di gioco.</p> <p>Regolamenti tecnici di giochi e sport.</p>	<p>Capacità coordinative.</p> <p>Strategie di gioco.</p> <p>Regolamenti tecnici di giochi e sport. Arbitraggi.</p> <p>Autoregolazione e gestione del comportamento durante il gioco e l'attività sportiva.</p>
<b>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>E</p> <p>Il corpo e le posture.</p> <p>Comportamenti sicuri durante la pratica ludico-sportiva e corretti stili di vita.</p>	<p>Comportamenti sicuri durante la pratica ludico-sportiva e corretti stili di vita.</p> <p>Controllo respiratorio e cardio-circolatorio.</p>	<p>Comportamenti sicuri durante la pratica ludico- sportiva e corretti stili di vita.</p> <p>Controllo respiratorio e cardio-circolatorio.</p> <p>Rilassamento muscolare.</p> <p>I principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2022-2023**

### **ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

#### **Riferimenti normativi**

L'attuale normativa prevede che gli istituti possano offrire le seguenti opzioni per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica:

- a) attività didattiche e formative;
- b) attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente;
- c) non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della religione cattolica (prima e ultima ora di lezione).

All'atto dell'iscrizione viene fornita una scheda dove i genitori degli alunni minorenni o gli studenti maggiorenni devono indicare la scelta tra l'IRC e le altre opzioni sopra indicate. La scuola deve comunque fornire ogni anno un'adeguata informazione e garantire la possibilità di modificare o confermare la scelta (T.U. art. 310); nella CM 4 del 15-01-10 per le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione si chiarisce che la scelta si effettua per tutto il corso degli studi, ma si può modificare all'atto di iscrizione per l'anno successivo. A seguito di questi pronunciamenti e a chiarimento della normativa è uscita la C.M. n. 63 del 13 luglio 2011 che chiarisce che verso gli alunni/studenti che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, debbano essere posti in essere tutti gli adempimenti necessari per garantire il diritto di frequentare attività alternative.

**A) Attività didattiche e formative.** Comprendono la Disciplina alternativa all'IRC, stabilita e approvata dal Collegio dei Docenti. La valutazione della disciplina non esprime voti ma soltanto un giudizio e analogamente a quanto avviene per l'IRC, non fa media alla fine dell'anno scolastico e non determina debiti o la mancata promozione. Nello scrutinio finale, qualora si richieda una deliberazione da adottarsi a maggioranza, il voto espresso dall'insegnante dell'Attività alternativa, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale. La scelta degli argomenti disciplinari è concordata all'interno del

Collegio Docenti, tenendo conto della Circolare ministeriale n. 131 del 3 maggio 1986: "Fermo restando il carattere di libera programmazione, queste attività culturali e di studio devono concorrere al processo formativo della personalità degli studenti".

- B) Attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente.** Le attività didattiche di questa opzione sono libere e non prevedono alcun programma, ma avviene con l'assistenza di personale messo a disposizione dall'Istituto e scelto all'interno del corpo docente. L'insegnante però non vota e non esprime giudizi durante gli scrutini.
- C) Non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della religione cattolica.** L'opzione potrà essere attuata previa sottoscrizione delle indicazioni per iscritto dal genitore o da chi esercita la potestà dell'alunno minorenne relative alle modalità di uscita dell'alunno dalla scuola, secondo quanto previsto con la C.M. n. 9 del 18/1/1991. Lo studente non partecipa ad alcuna attività didattica.

#### **L'organizzazione dell'Attività alternativa all'IRC.**

La presenza dell'Attività alternativa è ormai da ritenersi obbligatoria da parte delle scuole, non solo perché prevista dalla normativa vigente (**Legge 121 del 25/03/1985 art. 9 punto 2, C.M. 316 del 28/10/1987**), ma anche perché vi sono state alcune sentenze (**TAR del Lazio sentenza 15 novembre 2010, n. 33433, Consiglio di Stato sentenza n. 2749 del 16 marzo 2010**) che vincolano le scuole ad organizzare di queste attività didattiche.

**Attivazione e presenza nel PTOF.** La disciplina alternativa all'IRC deve essere individuata dal Collegio dei Docenti che approverà un'attività didattica con un preciso programma, scelta tra uno o più progetti presentati dai docenti. La programmazione deve essere inserita all'interno del PTOF perché quando un genitore compila il modulo di iscrizione a febbraio deve poter conoscere le proposte didattiche della scuola per questa attività. Relativamente alle esigenze connesse con lo svolgimento dello studio o delle attività individuali per gli alunni che ne facciano richiesta, il Dirigente Scolastico deve sottoporre all'esame ed alle deliberazioni degli organi collegiali la necessità di attrezzare spazi, ove possibile, nonché organizzare servizi, assicurando idonea assistenza agli alunni quale preciso obbligo dell'istituzione scolastica.

#### **Modalità di scelta ed organizzazione della MATERIA ALTERNATIVA alla R.C. nelle scuole primarie del nostro Istituto**

Al momento dell'iscrizione il genitore compie la scelta se avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della Religione Cattolica.

La scelta è valida per l'intero quinquennio della Scuola Primaria e al passaggio nel nuovo ordine di studi per il triennio della Scuola Secondaria di I grado; solo per validi motivi espressi al Dirigente Scolastico è possibile recedere da tale scelta entro il mese di febbraio. Le famiglie possono scegliere una delle tre opzioni offerte:

- attività formative condotte con docente
- attività di studio personalizzate (non indicate per età degli alunni della scuola primaria)
- ingresso posticipato/ uscita anticipata, laddove la collocazione oraria della materia lo permetta.

## **INDICATORI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

Sul documento di valutazione verranno inseriti i seguenti indicatori:

- 1) Conoscere i contenuti principali trattati nelle varie educazioni
- 2) Rispettare e maturare comportamenti etici e pro-sociali.

### **Griglia di valutazione**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA E RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>INTERESSE E PARTECIPAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
L'alunno dimostra di conoscere, in modo solo frammentario o generico, gli argomenti trattati.  Fatica ad applicare le sue conoscenze. Parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi.	Partecipa poco all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.  Il dialogo educativo è inadeguato.	NON SUFFICIENTE
Conosce i tratti essenziali degli argomenti trattati.  Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo elementare organizzando sufficientemente le conoscenze.  Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale.	Partecipa, anche se non sempre in modo attivo, all'attività didattica.  È disponibile al dialogo educativo, quando stimolato.	SUFFICIENTE

Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti.  Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma anche effettuando collegamenti con linguaggio adeguato.  Complessivo raggiungimento degli obiettivi.	Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza.  È disponibile al confronto e al dialogo.	BUONO
Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti affrontati.  Rielabora i contenuti in modo personale usando correttamente il linguaggio specifico. Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.	Partecipa con serietà e motivazione al lavoro.  È disponibile e costruttivo nel confronto e nel dialogo.	DISTINTO
Manifesta una conoscenza approfondita dei contenuti affrontati.  Rielabora le conoscenze in modo efficace e critico, usando consapevolmente il linguaggio specifico. Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi.	Partecipa in modo attivo ed interessato a tutte le attività.  È propositivo nel confronto e nel dialogo educativo.	OTTIMO

### Finalità

Contribuire alla formazione globale della persona, attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale, dell'amicizia, della solidarietà, sviluppando atteggiamenti che consentano il prendersi cura di sé, dell'altro, dell'ambiente e del mondo in cui viviamo (ed. stradale, ed. alla salute, ed. all'affettività, ed. alimentare, ed. alla convivenza civile ed. ambientale).

## **ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL' INFANZIA**

Per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica i docenti programmano attività alternative su tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile.

TITOLO	IO E GLI ALTRI
<b>PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE</b>	<p>Il presente progetto intende proporre ATTIVITA' ALTERNATIVE all'I.R.C. I contenuti, come richiesto dalla C.M. 368/85 non appartengono a programmi curricolari.</p> <p>La scelta relativa alle attività su menzionate trova concreta attuazione attraverso le seguenti opzioni possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- attività didattiche e formative;</li><li>- attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente.</li></ul> <p>L'intento è quello di favorire nei discenti una migliore conoscenza e il rispetto di se stessi e degli altri attraverso giochi e analisi introspettiva e riflessioni sui "Diritti dei bambini"</p>
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Per gli alunni della scuola dell'infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscimento di sé stessi, del proprio carattere, dei propri pensieri, delle proprie emozioni, delle proprie forze e debolezze attraverso il dialogo.</li><li>- Giochi per esprimere con la propria personalità elementi magici fantastici e reali</li><li>- Riconoscimento e affermazione dei diritti propri e di tutti gli altri bambini ed adolescenti del mondo: il diritto al riposo ed al tempo libero, al gioco e ad attività ricreative e di partecipare liberamente alla vita culturale ed artistica, adeguate all'età, il diritto all'ascolto, all'identità....</li><li>- Lettura/ascolto di favole, di leggende, di racconti e poesie anche di altri popoli e di altre situazioni; di letteratura per l'infanzia di vario genere letterario.</li><li>- Visualizzazione di filmati finalizzati alla scoperta di tradizioni, alla osservazione di immagini di altri ambienti e al rafforzamento dei valori del vivere civile.</li><li>- Musica, arte e tradizioni senza frontiere per scoprire la creatività dell'uomo in ogni luogo e in ogni tempo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca di testi: poesie, racconti, filastrocche, immagini...</li> <li>- Filastrocche da imparare ed inventare, anagrammi, giochi di parole, indovinelli...</li> <li>- Giochi teatrali: il meraviglioso e il fantastico esplorato attraverso percorsi aperti che sviluppano la personalità del bambino/fanciullo;</li> <li>- Arte: in tutte le sue espressioni: fotografia - pittura, musica, creazione di manufatti, osservazione critica di quadri, ascolto di musicassette (per es: "Diritti, diritti" del Coro Arcobaleno; "Girotondo" di F. Dè Andrè).</li> <li>- Realizzazione di: lavori, anche in formato digitale; cartelloni sui Diritti dei bambini; creazione di un e-book di Circolo sulle attività svolte.</li> <li>- "Laboratori creativi" in sezioni aperte.</li> </ul>
<b>DESTINATARI</b>	I bambini della scuola dell'infanzia i cui genitori hanno scelto di non avvalersi dell'I.R.C. per i propri figli.
<b>RISORSE UMANE</b>	docenti in organico dell'autonomia

## ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<b>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'</b>  <b>È guidato ad avere coscenze della propria identità fisica ed emozionale</b>	<b>1. Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale</b>	1.1 Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare  1.2 Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra  1.3 Quando sono da solo mi piace fare...  1.4 Quando sono con gli altri posso fare...  1.5 Qualche piccola regola per stare bene insieme  1.6 Esprimo ciò che provo con: il viso, il corpo, la postura  1.7 Le mie reazioni nascono da...  1.8 Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri.	Ascolto e comprensione di semplici storie riferite allo stare in famiglia, a scuola, con gli amici, anche dove i protagonisti sono animaletti  Illustrazione di storie ascoltate o lette  Ricostruzione in sequenza di storie illustrate  Lettura di immagini e spiegazione della storia  Produzione scritta di parole/frasi/ semplici pensieri di riflessione su quanto narrato/discusso/sperimentato, anche a corredo di disegni personali o immagini proposte
<b>EDUCAZIONE ALIMENTARE</b>  <b>È guidato a riconoscere le</b>	<b>2. Analizzare e descrivere la propria alimentazione e i cibi preferiti</b>	2.1 Rappresento e nomino i vari cibi  2.2 Io e gli altri: la mia alimentazione e quella dei miei compagni  2.3 Quando vado con mamma a fare la	Ricerca di alimenti nelle fiabe (la mela avvelenata di Biancaneve, il fagiolo magico...  Ascolto/ lettura di fiabe e illustrazione grafica  Ricerca di curiosità sugli alimenti

<b>esigenze del proprio corpo e a individuare l'alimentazione più adeguata</b>		spesa mi piace comprare... 2.4 Quando sono con gli altri cosa mi piace mangiare... 2.5 Qualche piccola regola per mangiare bene insieme 2.6 Curiosità sui cibi	Ampliamento della gamma dei cibi assunti come educazione al gusto Analisi il menù scolastico
--	--	---	--

## CLASSE SECONDA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<b>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</b>  <b>È avviato gradualmente ad essere consapevole di sé, delle proprie capacità, del proprio ruolo, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</b>	1. Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri.	1.1 Io e gli altri: il gruppo dei pari 1.2 Il mio contributo nel gruppo 1.3 L'amicizia per me, l'amicizia con te, la tua amicizia è preziosa perché. 1.4 Sono solidale e ti aiuto... Quando? Perché? Come? 1.5 Diverso da chi? Noi uguali ma diversi: è bello perché...	Ascolto e comprensione di semplici storie riferite all'amicizia Descrizione di momenti comuni: lo studio, il gioco, l'attività sportiva Ricerca di parole "significative", quelle della gentilezza, dell'amicizia, dell'accoglienza in lingue diverse Descrizione di momenti dell'attività scolastica o familiare in cui si può esplicare il contributo di un bambino Bambini del mondo, bambini dal mondo: ricerca sulla carta geografica e breve intervista a mamma e papà

<b>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE</b> <b>È guidato a riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana</b>	2. Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>● a casa</li> <li>● a scuola</li> <li>● nell'ambiente</li> </ul>	2.1 Io ti rispetto quando...  2.2 Mettiamo qualche regola nel gioco e stabiliamo cosa succede a chi non la rispetta	Descrizione di giochi: i propri e quelli degli altri  Partecipazione a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'affiatamento  Condivisione di regole per svolgere un'attività comune  Produzione scritta di frasi/ pensieri/risposte di riflessione e comprensione su quanto narrato/discusso/sperimentato.
--	--	---	---

## CLASSE TERZA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<b>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE</b> <b>È in grado di riconoscere il percorso fatto dagli esseri umani per arrivare a vivere insieme, dando vita alle prime forme di organizzazione sociale e di regole scritte</b>	<p>1.Apprendire la conoscenza di alcuni MITI, LEGGENDE e RACCONTI, FIABE e FAVOLE che hanno fornito spiegazioni circa l'origine del mondo, della vita, dell'essere umano, di fenomeni atmosferici, di eventi naturali, di comportamenti umani</p>	<p>1.1 L'origine della vita, del mondo, dell'essere umano, nella narrazione dei popoli antichi</p> <p>1.2 Le fiabe e i film di animazione sono sempre attuali: i loro protagonisti ci insegnano che...</p> <p>1.3 Favole di Animali e comportamenti umani: cosa hanno in comune?</p>	<p>L'attenzione all'ascolto di storie lette dall'insegnante e dai compagni</p> <p>L'interazione verbale in una conversazione, ponendo domande pertinenti, rielaborando le risposte proprie ed altrui</p> <p>L'ascolto e la comprensione di storie riferite alla convivenza civile</p> <p>La rappresentazione grafica di brani presi in esame La riflessione e l'analisi di varie tipologie testuali</p> <p>Approfondimenti circa il concetto di "morale" di una favola, l'insegnamento che si può trarre ed il proverbio ad esso/a correlata</p>

<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b> <b>È guidato a esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</b>	2.Cogliere la morale, l'insegnamento, il proverbio da un racconto per comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita	2.1 Quale insegnamento traggo dalle narrazioni ascoltate, lette, commentate? 2.2 Il passato ed il presente: come posso avere cura di me stesso, degli altri, dell'ambiente naturale, senza sprecare ciò che mi appartiene, ciò che è della mia scuola e ciò che è una risorsa dell'ambiente naturale?	Approfondimenti circa il concetto di risorsa, inteso come elemento utile al mio e all'altrui benessere Riflessioni sul concetto di uso corretto delle risorse per evitare lo spreco e incentivare l'abitudine al riuso ed al riciclo
--	---	--	---

## CLASSE QUARTA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<b>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE</b> <b>È in grado di inserirsi in modo sempre più consapevole nella realtà che ci circonda acquisendo il concetto di diritto e di dovere</b>	<p>1. Acquisire il concetto di diritto e di dovere</p> <p>2. Conoscere alcuni diritti dell'Infanzia tutelati dalla Convenzione</p>	<p>1.1 Definiamo cos'è un diritto e cos'è un dovere</p> <p>1.2 Diritti e doveri per un adulto</p> <p>1.3 Diritti e doveri per un bambino</p> <p>1.4 Riflettiamo su quali sono i diritti fondamentali per un essere umano</p> <p>1.5 La Dichiarazione Universale dei diritti</p> <p>2.1 La conoscenza della Convenzione dei diritti dell'Infanzia (1959 rinnovata nel 1999)</p> <p>2.2 In tutte le parti del mondo, i bambini hanno gli stessi bisogni e quindi gli stessi diritti ma...</p> <p>2.3 Riflettiamo sulle situazioni di alcuni Paesi del mondo in cui i diritti dei bambini non vengono tutelati</p> <p>2.4 L'esistenza di alcune Organizzazioni Internazionali che si occupano di tutelare i diritti dei bambini</p>	<p>La lettura, la riflessione e l'analisi di alcune definizioni personali e non, sul concetto di diritto e di dovere.</p> <p>La lettura ed il commento di alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei D.U.</p> <p>La lettura ed il commento di alcuni articoli della Convenzione dei Diritti dell'Infanzia</p> <p>Ricerchiamo notizie: dai media e dai giornali in particolare approfondiamo le notizie sulle situazioni di nazioni dove i diritti dei bambini vengono calpestati</p> <p>A difesa dei bambini: l'UNICEF e Save the Children</p>
<b>EDUCAZIONE STADALE</b> <b>È guidato a riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana</b>	3. Acquisire conoscenze e competenze in materia di sicurezza stradale.	<p>3.1 Riconosciamo ed individuiamo fattori di rischio e di pericolo a casa, a scuola, per la strada.</p> <p>3.2 Rafforziamo comportamenti adeguati per evitare o limitare gravi conseguenze per sé e per gli altri.</p>	<p>Riconosco comportamenti corretti per essere buoni utenti della strada a piedi ed in bicicletta.</p> <p>Saper evitare situazioni di rischio per me e per gli altri.</p>

			Organizzazione di percorsi simulando situazioni che avvengono per strada.
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE È guidato ad attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute</b>	4. Verbalizzare gli stati fisici personali	4.1 Situazioni che potrebbero essere un pericolo per la salute	Simulazione comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolo (sismica, vulcanica...).  I regolamenti necessari per la sicurezza
	5.Analizzare le abitudini di vita corrette/scorrette	5.1 Comportamenti corretti per essere in buona salute ( cura della persona, postura, igiene, sicurezza...)	

## CLASSE QUINTA

Educazioni e Competenze	Obiettivi Formativi	Contenuti	Attività
<b>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE</b>  <b>È in grado di cogliere la presenza di leggi, norme, regolamenti e di coglierne le finalità ultime: la convivenza civile</b>	1. Riflettere sugli articoli principali della Costituzione Italiana, in materia di diritti e doveri dei cittadini	1 La Costituzione: principi fondamentali 1.2 Diritti e doveri dei cittadini	La lettura, la riflessione e l'analisi, l'illustrazione di alcuni articoli della Costituzione in materia di diritti e doveri fondamentali
	2. L'Ordinamento dello Stato Italiano	2.1 L'organizzazione dello Stato Italiano 2.2 Il Presidente della Repubblica 2.3 Il tricolore e l'Inno Nazionale 2.4 Curiosità: uno anzi due Stati nello Stato 2.5 Noi e l'accoglienza degli stranieri e le azioni umanitarie a favore dei profughi che sbarcano: perché l'Italia è in prima linea	Ricerchiamo notizie: dai media e dai giornali in particolare approfondiamo le notizie sull'organizzazione dello Stato Italiano, il Presidente, l'Inno nazionale ed il tricolore, l'azione umanitaria a favore dei profughi che sbarcano in Italia.
<b>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</b>  <b>È guidato ad avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale.</b>	3. Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e delle proprie radici culturali	3.1 Chi sono? Io e gli altri. 3.2 Il mio contributo nel gruppo 3.3 L'amicizia per me, l'amicizia con te, la tua amicizia è preziosa perché. 3.4 Sono solidale e ti aiuto... Quando? Perché? Come?	Ricerca delle feste e tradizioni tipiche del proprio paese. Confronto tra le festività italiane con quelle di altri paesi Analisi e illustrazione di leggende inerenti la creazione del mondo fra le varie culture.
	4. Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella famiglia e nella classe	4. Diverso da chi? Noi uguali ma diversi: è bello perché...	Attivazione di modalità relazionali con i compagni e gli adulti tenendo conto della propria identità culturale.

<b>EDUCAZIONE ALIMENTARE</b> <b>È guidato a ricercare le tradizioni culinarie di alcuni paesi</b>	5.Analizzare ed elaborare piatti tipici  5.1 Il cibo nei vari Paesi  5.2 Aggiungi un posto a tavola...	Individuazione degli alimenti e dei principi nutritivi presenti nei vari menù etnici  Realizzazione di proposte di menù equilibrati mischiando piatti tipici di culture diverse.

## **ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

Nel triennio della **Scuola Secondaria di I Grado**, l'Istituto organizza per lo studente, durante l'ora di Alternativa all'IRC, le seguenti attività educative e didattiche unitarie che, a partire da situazioni reali, abbiano lo scopo di aiutare lo studente a trasformare in competenze personali le seguenti conoscenze e abilità, volte alla formazione globale della persona. I docenti della disciplina ARC possono **selezionare**, all'interno delle tematiche **proposte**, i contenuti più idonei alle esigenze formative e alle competenze degli alunni che scelgono di non avvalersi dell'insegnamento di RC.

### **FINALITÀ**

Gli argomenti relativi alle diverse *Educazioni* verranno ripartiti nel triennio e declinati in prospettiva individuale, collettiva e globale, affinché gli alunni sviluppino progressivamente le **competenze di una cittadinanza attiva e proattiva, consapevole dei propri diritti e doveri nella sfera personale, familiare, nel territorio e nella più ampia società globale**.

### **CLASSE PRIMA**

- *EDUCAZIONE ALLA SALUTE*
- *EDUCAZIONE ALIMENTARE*

### **CLASSE SECONDA**

➤ *EDUCAZIONE STRADALE*

➤ *EDUCAZIONE AMBIENTALE*

### **CLASSE TERZA**

➤ *EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ*

➤ *EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE NELLA SOCIETÀ COMPLESSA E INTERCULTURALE*

## CLASSE PRIMA

<b>Competenze</b>			
<b>Il sé - Riconosce sé stesso come soggetto portatore di bisogni e quindi di diritti e doveri individuali. Sa riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano la qualità della vita in termini di soddisfacimento dei bisogni individuali della persona. Sa prendersi cura di sé, della propria salute e benessere psicofisico.</b>			
<b>Educazioni</b>	<b>Obiettivi Formativi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento e Attività</b>
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>  <b>È guidato ad attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute.</b>	<p>Acquisire il senso di responsabilità e dovere verso sé stessi.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita.</p> <p>Distribuire correttamente le attività motorie e sportive nell'arco della giornata.</p>	<p>1. Il diritto alla salute.</p> <p>2. Il fumo e la salute: le malattie del sistema respiratorio e cardiocircolatorio e l'incidenza del fumo attivo e passivo.</p> <p>2.2 Attività controindicate per i fumatori: limitazioni e rischi.</p> <p>3. L'alcool e la salute: i rischi dell'assunzione di sostanze alcoliche in soggetti adolescenti.</p> <p>4. Primi elementi di Pronto Soccorso.</p> <p>4.1 Conoscenze scientifiche indispensabili per affrontare improvvise situazioni di tossicità.</p> <p>4.2 Norme da osservare per evitare i danni della corrente elettrica.</p> <p>5. Le biotecnologie: strumenti, mezzi, finalità.</p> <p>5.1 La biotecnologia e il mondo dello sport.</p>	<p>1. Ricercare nelle fonti di diritto i principi e le norme che garantiscono il diritto alla salute.</p> <p>2. Riconoscere in situazione o nei mass media le problematiche legate al fumo attivo e passivo nel privato e nei luoghi pubblici e gli effetti del tabagismo.</p> <p>3. Collaborare con esperti alla realizzazione di progetti comuni di prevenzione.</p> <p>4. Realizzare esercitazioni e simulazioni di Pronto Soccorso.</p> <p>4.1 Mettere in atto comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale o personale.</p> <p>4.2 Partecipare alla elaborazione Del progetto sicurezza della scuola.</p> <p>5. Utilizzando dati disponibili, su casi specifici legati all'utilizzo delle biotecnologie, elaborare un'opinione personale argomentata.</p>

		<p>6. Le problematiche affettive e psicologiche tipiche della preadolescenza e le manifestazioni psicosomatiche.</p>	<p>6. Utilizzare tecniche di controllo dell'emotività, di rilassamento, di osservazione critica del rapporto mente-corpo.</p>
<p><b>EDUCAZIONE ALIMENTARE</b>   <b>È guidato a riconoscere le esigenze del proprio corpo e a individuare l'alimentazione più adeguata.</b></p>	<p>Assumere un'alimentazione sana ed equilibrata in base al proprio fabbisogno energetico.   Riconoscere il valore culturale del cibo.</p>	<p>7. Rapporto: alimentazione – benessere – realizzazione personale.   8. Un'alimentazione equilibrata: i L.A.R.N. (livelli di assunzione raccomandati di energia e nutrienti).   8.2 Fabbisogno calorico medio dei vari nutrienti.   8.3 Relazione tra i pasti e le energie necessarie al nostro organismo.   8.4 Il fabbisogno calorico in rapporto all'attività motoria, fisica e sportiva.   8.5 Il fabbisogno idrico dell'organismo in relazione all'attività motoria, fisica e sportiva.   8.6 Composizione e valore energetico dei principali alimenti: frutta, verdura, legumi, pesce.</p>	<p>7. Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere-realizzazione personale   8. Distinguere gli alimenti in relazione alla loro densità calorica. Consultare regolarmente le etichette dei cibi e le informazioni nutrizionali. Operare una corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata in relazione alla propria attività. Consumare in quantità adeguata frutta, verdura, legumi, pesce. Calcolare e regolare l'equilibrio del proprio bilancio idrico. Valutare il proprio regime alimentare paragonandolo con un regime equilibrato. Predisporre menù equilibrati, anche attraverso laboratori di cucina.   Cucinare usando tecnologie e metodi diversi contestualizzati anche alle</p>

		<p>Abitudini alimentari in paesi ed epoche diverse. Le problematiche alimentari nella storia e nella geografia (fabbisogno, carestie, eccesso di produzione, ecc.).</p> <p>Tappe storiche della tecnologia alimentare. Condotte alimentari devianti. Comportamenti alimentari in presenza di malattie.</p> <p>Conseguenze fisiche e psichiche della denutrizione, della malnutrizione e dell'ipernutrizione.</p> <p>Organismi internazionali che combattono la fame nel mondo.</p> <p>Cause storiche, geografiche, politiche della fame nel mondo, la discussione sulle possibili soluzioni.</p>	<p>tappe storiche più importanti della tecnologia alimentare. Analizzare ed elaborare piatti tipici. Ricercare le tradizioni culinarie di alcuni paesi.</p> <p>Organizzare la comunicazione per un incontro tra esperti, ragazzi e famiglie sull'educazione alimentare. Mettere in rapporto le proprie scelte alimentari con le dinamiche relazionali connesse.</p> <p>Essere consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuire, nei propri limiti personali, a risolverlo con opportune iniziative e con adeguati comportamenti.</p>
--	--	--	---

## CLASSE SECONDA

<b>Competenze</b>			
<b>Il sé e l'ambiente circostante</b> - Sa riconoscere atteggiamenti corretti e attività relativi alla sicurezza stradale. Sa riconoscere atteggiamenti e attività che sottolineano, nel comportamento individuale e collettivo, una conseguenza sull'ambiente e gli individui che ci vivono. Adotta comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita in relazione alla tematica ambientale. Sa cooperare per il benessere collettivo.			
Educazioni	Obiettivi Formativi	Contenuti	Obiettivi Specifici di Apprendimento e Attività
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il nuovo codice della strada: segnaletica stradale -Tipologia di veicoli e norme per la loro conduzione.</li><li>2. Principi di sicurezza stradale; l'uso del casco.</li><li>3. Le funzioni fisiologiche e cognitive che entrano in gioco nell'utilizzo dei vari mezzi di locomozione (energia visiva, vigilanza sensoriale, ...).</li><li>3.1 Scorretta assunzione di farmaci, uso di droghe e alcool, mancato equilibrio alimentare e conseguenze sulla guida.</li><li>4. Primi elementi di pronto soccorso.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere e rispettare, in situazioni simulate, la segnaletica stradale.</li><li>2. Realizzare percorsi in situazione reale e simulata vissuti nei diversi ruoli (pedone, ciclista, motociclista).</li><li>3. Riconoscere le situazioni negative, psicologiche e fisiche, che interagiscono con la circolazione stradale.</li><li>4. Progettare e realizzare situazioni simulate di intervento e mettere in atto comportamenti di prevenzione e di pronto soccorso</li><li>5. Essere consapevole del rapporto traffico-ambiente ed assumere comportamenti coerenti a mantenerlo in una condizione di equilibrio. Analizzare problematiche ambientali relative</li></ol>

		<p>5. L'inquinamento ambientale legato al traffico (atmosferico, acustico).</p>	<p>alla circolazione: problemi ed ipotesi di soluzione.</p>
<p><b>EDUCAZIONE ALIMENTARE</b></p> <p><b>È guidato a riconoscere le esigenze del proprio corpo e a individuare l'alimentazione più adeguata.</b></p>	<p>Assumere un'alimentazione sana ed equilibrata in base al proprio fabbisogno energetico.</p> <p>Riconoscere il valore culturale del cibo.</p>		
<p><b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b></p>	<p>Sviluppare un pensiero critico attraverso un sapere vivo e</p>	<p>6. Analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio. Relazione tra</p>	<p>6. Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche</p>

<p><b>È guidato a esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</b></p>	<p>contestualizzato in relazione alla tematica ambientale.  Mobilitarsi per la diffusione delle corrette informazioni ed azioni sostenibili per l'ambiente</p>	<p>problematiche ambientali e patrimonio artistico. Estetica e funzionalità del territorio e delle sue sistemazioni anche paesaggistiche. L'ambiente e i cambiamenti climatici.</p> <p>7. Varie forme di inquinamento, desertificazione, deforestazione, effetto serra: cause ed ipotesi di soluzione; il dibattito scientifico. Analisi scientifiche e differenti scuole di pensiero nell'affrontare i problemi ambientali.</p> <p>8. La sostenibilità; il risparmio energetico; la raccolta differenziata. Funzione delle varie istituzioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente.</p> <p>9. Strumenti tecnologici utilizzati dalle varie Istituzioni per il controllo e il monitoraggio ambientale (laboratori, rilevatori satellitari, impianti di depurazione, ...).</p> <p>10. La giustizia ambientale</p> <p>11. Le migrazioni ambientali</p>	<p>dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento. Individuare le modalità comunicative più efficaci per diffondere nel proprio territorio le analisi elaborate. Verificare, in Laboratorio, i problemi connessi al restauro di oggetti. Individuare, nell'ambiente prossimo, un problema di salvaguardia ambientale, elaborare un progetto d'intervento e realizzarlo.</p> <p>7. Scoprire problemi di manutenzione delle piante in ambienti diversi (orti, giardini interni ed esterni, serre, ecc.). Progettare e realizzare visite guidate.</p> <p>9. Analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più vistosi problemi ambientali.</p> <p>Conoscere le conseguenze delle proprie azioni e l'impatto sull'ambiente.</p> <p>10 Individuare comportamenti scorretti e corretti dal punto di vista della eco-sostenibilità legati all'energia, l'acqua, il cibo e i trasporti. Collegamento tra locale e globale nei comportamenti individuali: il contributo di ciascuno alla soluzione dei problemi di tutti. Analizzare documenti specifici elaborati da organismi nazionali ed</p>
--	--	--	--

			<p>internazionali sulle problematiche ambientali.</p> <p>11 Riconoscere in situazione gli interventi delle istituzioni pubbliche e non che si occupano dei problemi ambientali.</p> <p>12. Conoscere la funzione delle norme e delle regole della vita comunitaria e rispettarle nell'ambiente circostante.</p> <p>13. Conoscere il sistema di leggi e riconoscere l'efficacia di intervento delle varie istituzioni.</p> <p>14. Conoscere le diverse soluzioni che sono state adottate nei diversi Paesi per quanto concerne la tutela ambientale.</p> <p>15. Riconoscere lo stretto legame esistente tra ambiente e i diritti di libertà, democrazia e giustizia.</p> <p>16. Individuare, analizzare i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi ambientali.</p>
--	--	--	--

## CLASSE TERZA

### Competenze

**Il sé e l'altro** - Sa riconoscere come soggetto portatore di emozioni, sentimenti e valori. Ha acquisito coscienza della propria identità fisica, emozionale e culturale. Riconosce attività e atteggiamenti che sottolineano, nelle relazioni interpersonali, gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione. Ha acquisito competenze civiche e sociali. Sa essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze etniche e culturali.

Educazioni	Obiettivi Formativi	Contenuti	Obiettivi Specifici di Apprendimento e Attività
------------	---------------------	-----------	---

<b>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</b> <b>È guidato ad avere</b> <b>coscienza della propria identità fisica ed emozionale</b>	<p>Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori. Riconoscere il rapporto affettività sessualità-moralità. Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all'inclusione. Costruzione di una persona consapevole di sé, del valore della propria persona e del proprio ruolo nella famiglia e nel gruppo dei pari.</p>	<p>1. La formazione dell'identità giovanile. 1.1 Anatomia dell'apparato riproduttivo, la fecondazione, la nascita, le fasi della vita umana. 1.2 Cambiamenti fisici e situazioni psicologiche nella preadolescenza. 1.3 La preadolescenza nell'arte (pittura, musica, cinema, ecc.). 1.4 Espressioni artistiche dell'affettività e della sessualità in epoca odierna e in epoche passate.</p> <p>2. L'aspetto culturale e valoriale della connessione tra affettività sessualità moralità. 2.1 L'amicizia, l'amore e la solidarietà e il rispetto per le diversità (razze, religioni, disabilità, ...). 2.2 Educazione alla Speciale normalità: differenza tra menomazione, disabilità e handicap. 2.3 Bullismo.</p> <p>3. Analisi di ruoli sociali e confronto tra diverse dinamiche culturali (la famiglia; il ruolo della donna nella società odierna; i diritti dell'infanzia).</p>	<p>1. Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale. 1.1 Leggere e produrre testi (scritti, multimediali, iconici, filmici), oppure condurre discussioni argomentate su esperienze di relazioni interpersonali significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana (la nascita, la fanciullezza, la preadolescenza, la giovinezza, la vita coniugale e familiare, la vecchiaia). 1.2 Leggere testi letterari e non che affrontino il problema della conoscenza del sé, dell'autostima, della ricerca dell'identità propria del periodo preadescenziale.</p> <p>2. Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze. 2.1 Partecipare alla elaborazione di progetti contro la discriminazione a scuola.</p> <p>3. Documentarsi su un problema e assumere una posizione personale ed esprimere il proprio pensiero.</p>
<b>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA NELLA SOCIETÀ COMPLESSA E INTERCULTURALE</b> <b>E' in grado di cogliere la presenza di leggi, norme, regolamenti e di</b>	<p>Costruzione di una persona consapevole del proprio ruolo nella società che lo circonda.</p> <p>Favorire il confronto con le narrazioni di altre culture.</p>	<p>4. Conoscenza delle proprie origini culturali, gli usi, costumi e tradizioni del Paese di origine e del Paese di accoglienza.</p> <p>5. La memoria sommersa e memoria collettiva.</p>	<p>4. Costruzione di una persona consapevole del proprio ruolo all'interno di una società multiculturale, nella prospettiva della realizzazione di una società interculturale, aperta all'accoglienza.</p>

<p><b>coglierne le finalità ultime: la convivenza civile.</b></p>	<p>Sviluppare il pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica dei diritti umani.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p>	<p>6. Diritti dei popoli a confronto (e valori). 6.1 Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo 6.2 I principi della Costituzione italiana. 6.3 Carta dei Diritti dell'UE e Costituzione Europea. 6.4 ONU 6.5 Unesco, tribunale dell'Aia 6.6 Amnesty International, Croce Rossa.</p> <p>7. Le migrazioni nel tempo e nello spazio. 7.1 Fattori che determinano lo squilibrio nord-sud ed est-ovest del nostro pianeta. 7.2 La carta di Lampedusa. 7.3 Confronto tra l'acquisizione del diritto di cittadinanza in Italia e nei diversi Paesi di provenienza. 7.4 Il dialogo tra culture e sensibilità diverse.</p> <p>8. Il sistema scolastico italiano tra istruzione e formazione.</p> <p>9. Statuto dei lavoratori e Statuto dei lavori. 9.1 L'organizzazione del mercato del lavoro.</p>	<p>5. Acquisire un senso di responsabilità civile collettiva.</p> <p>6. Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di: - Organizzazioni mondiali e internazionali, - Alleanze di carattere politico-militare, - Associazioni internazionali umanitarie. 6.1 Comparare l'efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti e gli altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle istituzioni. 6.2 Analizzare il linguaggio delle diverse istituzioni per valutarne l'efficacia ai fini di una comunicazione adeguata ai destinatari.</p> <p>7. Individuare, analizzare, visualizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari.</p> <p>8. Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi consapevoli delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni. 8.1 Utilizzare i mezzi informatici per richiedere certificati, dichiarazioni, servizi, ...</p> <p>9. Identificare gli elementi significativi della "coscienza professionale" nei vari settori lavorativi.</p>
---	--	--	--

