

Curricolo Verticale Scuola dell'Infanzia Saracco

Via Nizza - Via Savonarola - Via XX Settembre

Disciplina:

Competenza chiave per l'apprendimento permanente: - imparare ad imparare – spirito d'iniziativa e imprenditorialità -

Traguardo di competenza:

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO SPECIFICO	ABILITA' E COMPETENZE			OBIETTIVI MINIMI I bes/dsl
			3 anni	4 anni	5 anni	
<p>IL SE' E L'ALTRO Le grandi domande, il senso morale, le prime regole del vivere sociale</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni e i servizi pubblici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. - Rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti; rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che ci circonda. - Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole di azione, progettando insieme e imparando sia a valorizzare le collaborazioni, sia ad affrontare le varie defezioni. - Conoscere la propria realtà territoriale, (luoghi, storie, tradizioni), e quella di altri bambini. - Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paura, stupore, ammirazione, generosità, simpatia, amore. - Soffermarsi sul senso della nascita e della morte. 	<p>Accettazione dell'insegnante, dei compagni e dell'ambiente scuola. Accettazione delle regole. Iniziale capacità di collaborazione.</p>	<p>Capacità di rispettare i compagni, gli adulti, la natura ecc. Capacità di accettare un'osservazione critica. Capacità di collaborare. Capacità di cogliere i rapporti affettivi tra le persone.</p>	<p>Accettazione di sé e degli altri Capacità di controllare e riconoscere i propri sentimenti e le proprie emozioni Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio Disponibilità spontanea alla collaborazione</p>	

			3 anni	4 anni	5 anni	
IL CORPO E MOVIMENT O Identità, autonomia, salute	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana; interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento; maturare competenze di motricità fine e globale. - Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco, controllando e coordinando i movimenti degli arti e, quando possibile, la lateralità. - Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni ecc. - Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. - Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento. 	<p>Conoscere il proprio corpo.</p> <p>Controllo dei propri bisogni fisici.</p> <p>Padroneggia i movimenti del corpo</p> <p>Capacità di imitazione di gesti e movimenti.</p> <p>Capacità di movimento negli spazi conosciuti.</p>	<p>Coordinazione di movimenti</p> <p>Perfezionamento della motricità fine</p> <p>Capacità di muoversi ritmicamente e dietro comando.</p>	<p>Acquisizione di autocontrollo e autonomia nei vari movimenti.</p> <p>Buona padronanza della motricità fine.</p> <p>Partecipare attivamente a giochi e gare.</p> <p>Riconoscere e rappresentare la figura umana e le sue parti.</p>	
			3 anni	4 anni	5 anni	
IMMAGINI, SUONI, COLORI Gestualità, arte, musica, multimedialità	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventando storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Attraverso attività di produzioni musicali, utilizza corpo, voce e oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare, dipingere, modellare, dar forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, "lasciando traccia" di sé. - Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori. <p>Utilizzare e fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori, anche in modo coordinato col gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per stimolare la creatività. <p>Attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali, (audiovisivi, tv, cd-rom, pc), è in grado di visualizzare e poter apprezzare alcune opere</p>	<p>Capacità di comunicazione non verbali.</p> <p>Acquisizione delle varie tecniche espressive proposte.</p> <p>Scarabocchiare e verbalizzare.</p> <p>Riconoscimento dei colori fondamentali.</p> <p>Produrre battute ritmiche ed esecuzione di brevi canti.</p>	<p>Capacità di esprimere il sé attraverso i diversi linguaggi.</p> <p>Utilizzo appropriato dei colori.</p> <p>Sviluppo della capacità grafica e figurativa.</p> <p>Acquisizione del senso del ritmo.</p>	<p>Capacità di esprimersi in maniera libera e creativa.</p> <p>Padronanza delle tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Capacità di gestire correttamente i rapporti spaziali nelle attività grafico-pittoriche.</p> <p>Utilizzo del colore in modo creativo nel rispetto del</p>	

		d'arte di pittori famosi.			gusto estetico. Esprimersi attraverso ritmi, canti e movimenti.	
			3 anni	4 anni	5 anni	
I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua, cultura	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare, con i grandi e con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione e scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. - Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti. Comprensione e riconoscimento dei grafemi.	Attribuire il nome alle cose e alle persone. Capacità di ascolto di brevi racconti, poesie e filastrocche. Formulare frasi semplici e di senso compiuto.	Capacità di racconto e descrizione di esperienze vissute. Capacità di ascoltare racconti e fiabe Capacità di memorizzare poesie e brevi filastrocche.	Usare correttamente la lingua italiana. Pronunciare correttamente tutti i fonemi. Formulare frasi articolate. Comprendere e rielaborare, sia verbalmente che graficamente, le fiabe e i racconti ascoltati.	
			3 anni	4 anni	5 anni	
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro	- Osservare e aiutare a realizzare lavori e compiti a più mani e con competenze diverse. - Toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire che cosa si è toccato, visto, udito, odorato, gustato, ricercando la proprietà dei aggruppare per colore, forma, grandezza ecc. - Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. - Localizzare e collocare se stesso, oggetti e	Saper conoscere i colori fondamentali. Capacità di orientamento. Capacità di riconoscere alcune forme e grandezze. Capacità di conoscere alcuni	Saper discernere più colori, rosa, azzurro, arancione... Capacità di memorizzare esperienze, poesie ecc. Più precisa	Riconoscere e comporre forme, colori, grandezze. Acquisita percezione di: rigido, flessibile, vischioso, scivoloso, morbido; esatta percezione	

	<p>cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>persone in situazioni spaziali ed eseguire e far eseguire percorsi su indicazioni verbali e/o non verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare, smontare, montare, piantare, legare ecc., seguendo un progetto proprio o di gruppo, oppure istruzioni d'uso ricevute. - Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, fatto, sentito. 	<p>dati sensoriali, tattili (caldo, freddo, liscio, umido), visivi (luce, buio, bianco, nero), gustativi (dolce, amaro, salato), uditivi (provenienza di suoni forte/piano)</p>	<p>coscienza di dati sensoriali, gelato-tiepido, pesante-leggero... Capacità di ordinare secondo precisi criteri logici. Capacità di concentrazione in attività più complesse.</p>	<p>dei colori; dei gusti, insipido, piccante, gustoso, frizzante; degli odori di particolare intensità; dell'altezza, della durata e del timbro dei suoni Capacità di prestare attenzione su richiesta o spontaneamente. Osservare, memorizzare e ripetere "sequenze". Ordinare in successione logica avvenimenti o immagini. Capacità di cogliere causa-effetto. Capacità di orientamenti spazio-temporale. Avvio al senso critico. Introduzione all'insiemistica (precalcolo). Riconoscere segni uguali (prelettura).</p>	
--	--	--	---	--	---	--