



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI MOLARE

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Cassinelle, Castelletto d'Orba, Cremolino, Molare, Mornese, Rocca Grimalda, Silvano d'Orba, Tagliolo M.to

Via Santuario/Loc. Camporotondo - 15074 Molare (AL) - Tel. 0143/886003 - Cod. Meccan.: ALIC 808005 - C. F.: 84001690068

E-mail: alic808005@istruzione.it - Pec: alic808005@pec.istruzione.it - Sito web: www.icmolare.edu.it

CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA E FASCE D'ETÀ

IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ¹	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ²	COMPITI SIGNIFICATIVI ³	CONOSCENZE E ABILITÀ (che è ragionevole attendersi)		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • Compilare cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche, paese di provenienza, abitudini alimentari, rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni • Compilare tabelle e cartelloni per illustrare elementi di vario genere: persone, ruoli, corpo umano, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta di stare a scuola senza i genitori • Entra gradualmente in relazione con gli altri • Sa tollerare piccole frustrazioni • Conosce il nome dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Si sente accolto, ascoltato e rassicurato • Instaura buoni rapporti con i singoli, con il gruppo gioco e nel lavoro scolastico • Sa tollerare piccole frustrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua scelte consapevoli ed autonome • Si sa adattare a nuovi contesti • Instaura buoni rapporti con i singoli, con il gruppo gioco e nel lavoro scolastico • Condivide con gli altri i propri sentimenti • Identifica le emozioni suscitate da un determinato evento
	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	<ul style="list-style-type: none"> • Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni delle diverse comunità di provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i più importanti simboli della propria cultura e territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e partecipa alle tradizioni del proprio ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e partecipa alle tradizioni del proprio ambiente culturale e comprende il ruolo e la funzione di alcuni servizi (farmacia, negozi, biblioteca, etc)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Costruzione del libretto della propria storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce l'appartenenza ad un gruppo familiare • Sviluppa il senso di appartenenza alla sezione e/o gruppo • Partecipa agli eventi della comunità scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e nomina i componenti del proprio gruppo familiare • Consolida il senso di appartenenza alla sezione e/o gruppo • Partecipa agli eventi della comunità scolastica • Ricostruisce la propria storia personale per 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina i componenti del proprio gruppo familiare e/o famiglia allargata • Consolida il senso di appartenenza al gruppo/sezione • Partecipa agli eventi della comunità scolastica e del proprio ambiente socioculturale • Ricostruisce la propria storia personale per cogliere il senso

¹ Per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europa

² Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

³ Per compiti significativi si intendono alcune possibili attività realizzabili durante l'anno scolastico in base alla programmazione e al gruppo sezione

				cogliere il senso della nascita e della crescita	della nascita e della crescita • Formula ipotesi sul proprio futuro
	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola • Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime curiosità nei confronti delle diversità • Accetta regole fondamentali di convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce l'esistenza di differenze culturali e religiose • Comprende che le regole sono elementi necessari per una positiva convivenza sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta le varie diversità (culturali e non) • Comprende e rispetta le regole del vivere comune • Sviluppa, in relazione alle proprie capacità, il senso di responsabilità e di rispetto per gli altri
IMPARARE AD IMPARARE	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli adulti della sezione come punto di riferimento • Esprime i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Instauro con le insegnanti buoni rapporti di fiducia e comunicazione • Intuisce i bisogni e le intenzioni degli altri, rende interpretabili i propri • Accetta nuovi compagni nel gioco iniziato 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida con le insegnanti buoni rapporti di fiducia e comunicazione • Comprende i bisogni e le intenzioni degli altri e comunica i propri • Accetta nuovi compagni nel gioco già iniziato • Rispetta il lavoro degli altri
SPIRITO D'INIZIATIVA ED ORIGINALITÀ	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	<ul style="list-style-type: none"> • Creare situazioni di gioco organizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta i compagni e le insegnanti a livello individuale • Gioca all'interno di un piccolo gruppo • Sceglie da solo l'attività e/o il gioco preferito 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta le insegnanti e i compagni all'interno di un gruppo • Collabora e aspetta il proprio turno all'interno del gruppo gioco/attività • Porta a termine i propri impegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Instauro buoni rapporti con i singoli, con il gruppo gioco e nel lavoro scolastico • Effettua scelte autonome e consapevoli, coglie e corregge gli errori propri ed altrui • Da aiuto ai compagni • Partecipa a lavori di gruppo contribuendo a realizzare il prodotto finale utilizzando abilità e conoscenze acquisite
	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Routine scolastica giornaliera e settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora lo spazio scuola • Percepisce semplici situazioni e fatti del suo vissuto quotidiano e li denomina a suo modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva le posizioni di persone, oggetti, elementi nello spazio scuola • Percepisce semplici situazioni e fatti del suo vissuto quotidiano e inizia a denominarli in successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle varie attività • Risponde in modo appropriato a nuove esperienze • Acquisisce autonomia nell'organizzazione di spazi e tempi

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	CONOSCENZE E ABILITÀ (che è ragionevole attendersi)		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo: riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Si riconosce e interagisce con gli altri • Indica e nomina le parti principali del proprio corpo su di sé e sugli altri • Esplora utilizzando i sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso la conoscenza sensoriale e percettiva • Riconosce ed individua le parti del corpo anche su un'immagine • Riproduce nel disegno i segmenti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre e conosce il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Rappresenta il corpo statico e in movimento • Arricchisce con particolari lo schema corporeo
	Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date 	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta le attività di routine della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenta la giornata regolarmente • Si muove in autonomia negli spazi della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Supera la dipendenza dall'adulto • Assume iniziative e porta a termine attività e compiti in autonomia
IMPARARE AD IMPARARE	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • In una discussione di gruppo, individuare con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede di accedere ai servizi, usa le posate con la sorveglianza dell'adulto • Chiede aiuto se in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • È autonomo nella cura personale, mangia da solo, accetta di assaggiare cibi nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le pratiche quotidiane di igiene, mangia compostamente e conosce le principali regole di una sana alimentazione
	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi, anche con l'uso di attrezzi	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla alcuni schemi motori di base: camminare, sedere, correre, rotolare • Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie • Eseguo semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla schemi motori di base: camminare, correre, saltare • Controlla la coordinazione oculo-manuale usando piccoli attrezzi (matita, pennarello, palla) • Eseguo percorsi e sequenze di movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base • Controlla in modo appropriato la motricità fine (tagliare lungo una linea, riprodurre lettere) • Costruisce ed esegue percorsi e sequenze di movimento
	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio	<ul style="list-style-type: none"> • In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta le indicazioni delle insegnanti per evitare situazioni potenzialmente pericolose 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere situazioni pericolose • Accetta di rispettare semplici regole nei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta la propria forza, coordina i movimenti con gli altri e l'ambiente • Rispetta le regole dei

		pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto			giochi, adotta comportamenti corretti e sicuri
	Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzocine, ritmi) Ideare ed eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi motori in piccolo gruppo Segue semplici ritmi attraverso il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi motori in coppia e di gruppo riconoscendone le regole Riconosce espressioni corporee che comunicano sentimenti Si muove seguendo ritmi e danze 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi motori in coppia e di gruppo riconoscendone e rispettandone le regole Riconosce e riproduce espressioni corporee che comunicano sentimenti ed emozioni Si muove seguendo ritmi e danze

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	CONOSCENZE E ABILITA' (che è ragionevole attendersi)		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a sperimentare giochi simbolici guidati e liberi Si traveste liberamente Sperimenta vari materiali grafico pittorici Traccia segni/linee/forme utilizzando lo spazio foglio e inizia ad attribuire ai segni prodotti un significato 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime attraverso giochi simbolici Si traveste per assumere ruoli diversi Inizia a sperimentare l'uso di alcuni strumenti (forbici, pennelli...) Traccia segni/linee/forme utilizzando lo spazio foglio e attribuisce ai segni prodotti un significato Rispetta lo spazio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> Ricopre consapevolmente ruoli diversi in giochi simbolici e rappresentativi Si traveste e utilizza maschere per assumere il ruolo richiesto Utilizza gli strumenti con una corretta prensione e coordinazione oculo manuale (matite, pennarelli, forbici, colla) Rappresenta graficamente oggetti e personaggi Organizza in modo funzionale lo spazio

	offerte dalle tecnologie				grafico <ul style="list-style-type: none"> • Esplora gli strumenti tecnologici disponibili con l'aiuto dell'insegnante
	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica • Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite • Commentare verbalmente, con disegno e con drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Assiste a spettacoli di vario tipo • Esplora il mondo musicale, ascoltando semplici brani musicali • Riconosce in una rappresentazione artistica elementi della propria realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con interesse spettacoli di vario tipo • Mostra attenzione per facili espressioni musicali • Riconosce una stessa situazione in rappresentazioni artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con interesse spettacoli di vario tipo dimostrando piacere, interesse e coinvolgimento emotivo • Esprime preferenze per alcune forme musicali • Riconosce e analizza gli elementi significativi di raffigurazioni artistiche
	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.) • Ideare semplici sequenze musicali con la voce per ritmare una rima, una filastrocca 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina silenzio e non • Percepisce suoni e rumori dell'ambiente • Scopre i suoni prodotti dal nostro corpo • Percepisce suoni e rumori prodotti da facili strumenti • Imita i suoni del proprio corpo e degli animali • Riproduce con la voce suoni di diversa intensità: piano/forte • Memorizza ed esegue semplici canzoni • Ascolta brevi fiabe sonore 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina silenzio/rumore • Riconosce la fonte di provenienza di un suono • Discrimina i suoni prodotti dal nostro corpo • Discrimina suoni e rumori dell'ambiente • Riconosce il suono di alcuni strumenti musicali • Riproduce con la voce i suoni dell'ambiente • Riproduce con la voce suoni di diversa intensità: piano/forte/fortissimo • Memorizza ed esegue canzoni • Ascolta fiabe sonore 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina silenzio/rumore/suono • Riconosce la vicinanza e la lontananza di suoni e rumori • Riproduce i suoni prodotti dal nostro corpo • Discrimina suoni e rumori dell'ambiente individuando la fonte sonora • Riconosce il suono di strumenti musicali • Riproduce con la voce i suoni dell'ambiente • Riproduce con la voce suoni di diversa intensità: pianissimo/ piano/ forte/ fortissimo • Memorizza ed esegue canzoni • Ascolta fiabe sonore
	Sperimenta, combina	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare storie da 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbina situazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbina situazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbina situazioni di

	elementi musicali di base, producendo sequenze	<ul style="list-style-type: none"> • drammatizzare con l'utilizzo di semplici strumenti musicali o con materiale a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • silenzio e suono a gesti condivisi • Riproduce un semplice ritmo con le mani 	<ul style="list-style-type: none"> • silenzio e suono a gesti condivisi • Riproduce un semplice ritmo con le mani e i piedi • Riproduce un semplice ritmo con diversi strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • silenzio e suono a segni condivisi • Riproduce un ritmo battendo le diverse parti del corpo e accompagnandosi con la voce • Riproduce un ritmo utilizzando strumenti e mani
--	--	--	---	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	CONOSCENZE E ABILITA' (che è ragionevole attendersi)		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
COMUNICAZIONI NELLA MADRE LINGUA	Il bambino usa la lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla • Ascoltare, comprendere e ricostruire testi (libri, spettacoli): individuare i personaggi, i luoghi, la causa di un effetto • Riprodurre le sequenze e drammatizzarle • Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di una esperienza realizzata e illustrarne le sequenze • Costruire brevi e semplici filastrocche in rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esercita gradualmente nella pronuncia corretta indicando: oggetti, persone, azioni • Formula frasi minime • Arricchisce gradualmente il patrimonio lessicale • Risponde a semplici domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce una pronuncia corretta indicando appropriatamente: oggetti, persone, azioni, eventi • Utilizza i verbi almeno nei due tempi fondamentali: presente e passato • Formula frasi complete (sogg./ pred./ complemento) • Arricchisce gradualmente il patrimonio lessicale • Inizia ad utilizzare correttamente i connettivi topologici e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce una pronuncia corretta e scorrevole indicando appropriatamente: oggetti, persone, azioni, eventi • Utilizza i verbi almeno nei due tempi fondamentali: presente, passato • Costruisce semplici periodi • Arricchisce gradualmente il patrimonio lessicale • Usa correttamente i connettivi topologici, temporali e causali
			<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di racconti specifici sulle emozioni e conversazioni guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Supera gradualmente il linguaggio egocentrico • Comunica i propri bisogni e gusti • Partecipa alla conversazione nel piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Supera il linguaggio egocentrico • Comunica i propri bisogni, gusti, preferenze e sentimenti • Interviene nelle conversazioni di gruppo guidate rispettandone l'argomento • Verbalizza il proprio elaborato grafico

					<p>l'argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza il proprio elaborato grafico • Formula domande appropriate e pertinenti all'argomento • Effettua il resoconto di una esperienza vissuta esprimendo sensazioni e stati d'animo
	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ritorno grafico della narrazione ascoltata o della storia inventata 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione a brevi discorsi • Ascolta brevi storie, filastrocche e brevi poesie • Comprende il contenuto di una storia • Legge un'immagine • Verbalizza semplici esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato di parole e frasi ascoltate e le memorizza • Presta attenzione ai discorsi degli altri • Formula domande appropriate • Ascolta brevi storie, filastrocche e poesie • Individua gli elementi fondamentali di una storia (luoghi, personaggi, azioni) • Effettua una lettura oggettiva di una immagine • Ricostruisce sequenze di azioni verbalizzandole • Verbalizza le esperienze vissute commentandole 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione ai discorsi altrui e inizia a considerare il loro punto di vista • Formula domande appropriate e ascolta la risposta • Segue narrazioni più articolate • Individua gli elementi fondamentali di una storia (luoghi, personaggi, azioni, tempi) • Analizza i personaggi di un racconto • Riassume un racconto in modo logicamente corretto • Inventa il finale di storie utilizzando tecniche diverse • Effettua una lettura oggettiva di un'immagine • Ricostruisce sequenze di azioni verbalizzandole • Verbalizza le esperienze vissute collocandole nel tempo e nello spazio
	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca con la voce e scopre i suoni delle parole • Sperimenta forme espressive diverse: canzoni, brevi poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca con la voce e scopre i suoni con cui iniziano le parole • Percepisce la relazione tra una parola e il suo contrario • Sperimenta forme espressive diverse e ripete canzoni, brevi poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca con la voce e scopre i suoni con cui iniziano e terminano le parole • Discrimina suoni uguali e diversi • Intuisce le modalità di formazione delle rime • Inizia a riflettere sulla lunghezza di una parola • Ipotizza il significato di un

					termine ignoto in base al contesto in cui si trova <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e memorizza forme espressive diverse e ripete canzoni, poesie e filastrocche
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare e nominare oggetti presenti in classe e/o di uso quotidiano • Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole-frasi 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la lingua materna e riscontra l'esistenza di lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la lingua materna e sperimenta lingue diverse per esprimere dei messaggi
COMPETENZA DIGITALE	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il mouse e il touch-screen • Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica • Svolgere semplici giochi didattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con i libri e altri materiali scritti • Traccia semplici segni grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza libri e altri materiali scritti • Costruisce libri e altri testi documentativi • Traccia segni grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i libri e altri materiali scritti • Costruisce libri e altri testi documentativi • Esegue le prime attività di pregrafismo • Riconosce la forma di alcune lettere • Sperimenta l'uso di alcuni strumenti multimediali

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	DI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	CONOSCENZE E ABILITÀ (che è ragionevole attendersi)		
				3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	E	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare strategie del contare e dell'operare coi numeri, utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con gli insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza gruppi di oggetti in base a macro-caratteristiche • Utilizza quantificatori: tanti – pochi • Costruisce torri confrontandone dimensioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche semplici • Utilizza correttamente i quantificatori: tanti – pochi, uno – nessuno • Nomina i numeri da 1 a 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa ordina oggetti e immagini giustificando i criteri, individua eventuali estranei • Utilizza correttamente i quantificatori “alcuni”, “una parte” • Confronta quantità utilizzando strategie del contare • Mette in corrispondenza quantità e numeri 1/10 • Misura spazi e oggetti utilizzando semplici strumenti anche non

					convenzionali
	Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori per l'acquisizione o il rafforzamento dei concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio noto, muovendosi con sicurezza • Colloca se stesso e gli oggetti nello spazio in giochi guidati • Utilizza concetti topologici: sopra – sotto, dentro - fuori 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con proprietà i concetti topologici: dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano. Colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti • Esegue semplici percorsi • Fa esperienze di organizzazione dello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con proprietà i concetti topologici: dentro-fuori, sopra-sotto, avanti-dietro, vicino-lontano, in mezzo-ai lati, collocando correttamente nello spazio anche del foglio, se stesso oggetti e persone • Esegue e ricostruisce percorsi anche verbalmente e graficamente • Sperimenta gli elementi che compongono una figura solida (linee, spigoli, facce)
	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo	<ul style="list-style-type: none"> • Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (giorni della settimana, mesi dell'anno) • Compilare cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue le azioni di routine quotidiane; riconosce prima e dopo in esperienze pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli organizzatori temporali prima-dopo relativamente a vissuti recenti o ad azioni abituali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima-dopo-durante riguardo vissuti quotidiani, sequenze di racconti, azioni della giornata, eventi salienti della propria storia, giorni della settimana
	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'ambiente naturale circostante con brevi uscite nel territorio • Conversazioni guidate sulla propria evoluzione, costruire cartelloni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua a richiesta grosse differenze e trasformazioni in persone, cose ed ambienti • Distingue fenomeni atmosferici molto diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua differenze e trasformazioni in oggetti, esseri viventi e ambienti e pone domande sulle ragioni • Riconosce fenomeni atmosferici diversi e li rappresenta con simboli convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive caratteristiche e cambiamenti in oggetti, esseri viventi e ambienti cogliendo relazioni di causa-effetto • Coglie gli aspetti salienti dei fenomeni atmosferici mettendoli in relazione con le stagioni
	Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire un calendario del mese e/o annuale collocandovi rilevazioni meteorologiche, assenze, presenze, ecc; inserendo corrispondenze tipiche delle stagioni tra l'ambiente e le attività dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce suoni, voci, rumori, colori • Riconosce semplici simboli per registrare presenze e tempo atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> • Affina le capacità percettive nel riconoscere e descrivere le diverse qualità di oggetti, animali e persone • Stabilisce prime relazioni nei fenomeni osservati 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza spiegazioni sui fenomeni osservati • Cerca soluzioni a problemi pratici e verbalizza le possibili ipotesi • Organizza dati in semplici tabelle, diagrammi e

		<ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle• Eseguire semplici rilevazioni statistiche			grafici
--	--	--	--	--	---------



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI MOLARE
Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Cassinelle, Castelletto d'Orba, Cremolino, Molare, Mornese, Rocca Grimalda, Silvano d'Orba, Tagliolo M.to
Via Santuario/Loc. Camporotondo - 15074 Molare (AL) - Tel. 0143/886003 - Cod. Meccan.: ALIC 808005 - C. F.: 84001690068
E-mail: alic808005@istruzione.it - Pec: alic808005@pec.istruzione.it - Sito web: www.icmolare.edu.it

CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO: CLASSE PRIMA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività o un gioco conosciuto. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica graduale di parole e testi nei diversi caratteri. • Abbinamenti di parole e frasi lette a immagini corrispondenti.
Lettura	<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p> <p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p> <p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di vari testi. • Giochi e semplici schede di comprensione. • Memorizzazioni di brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie.
Scrittura	<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p> <p><i>Riconoscere parole scritte di uso comune e le pronuncia correttamente.</i></p> <p><i>Scrivere parole conosciute di uso quotidiano correlando lettere e fonemi corrispondenti.</i></p> <p><i>Completare una sequenza di immagini relative a un testo ascoltato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione grafica della pagina. • Copiatura corretta di parole e frasi. • Scrittura sotto dettatura. • Scrittura autonoma di parole e frasi. • Utilizzo dei diversi caratteri: stampato maiuscolo e corsivo. • Elaborazione di testi collettivi e/o individuali. • La scrittura per raccontare, descrivere...anche con supporto di immagini.

	<i>Scrivere la semplice didascalia di un'immagine. Produrre semplici frasi in autonomia.</i>		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese. • Dedurre da un contesto il significato di parole nuove. • Riconoscere l'appartenenza a lingue diverse dalla propria di parole presenti nella quotidianità del bambino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole. • Aggettivi desunti dall'esperienza sensoriali. • Termini relativi ai concetti spazio- temporali. • Sinonimi e contrari.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico/ sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa: costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. • L'accento. • L'apostrofo. • La divisione in sillabe.

ITALIANO: CLASSE SECONDA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, per apprendere e fornire informazioni, elaborare opinioni su vari argomenti, utilizzando un linguaggio adeguato. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta, evidenziando il protagonista, il luogo e il tempo. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Raccontare brevi storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando i contenuti essenziali. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Esprimersi attraverso semplici frasi sintatticamente corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni di ascolto attivo e comprensione delle consegne. • Conversazioni su argomenti dati, su esperienze personali, collettive, storie lette e narrate. • Orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. • Memorizzazioni di poesie e filastrocche in rima. • Descrizioni orali di immagini. • Drammatizzazioni su situazioni reali o immaginarie, giochi di ruolo.
Lettura	<i>Acquisire la competenza tecnica della lettura: leggere in maniera scorrevole brevi e facili testi sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e individuarne gli elementi essenziali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere e comprende brevi e semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi descrittivi, narrativi individuando personaggi, luoghi e tempi. • Lettura e comprensione di semplici testi regolativi e informativi individuando le principali informazioni e le sequenze temporali.

		<p>personali di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei semplici testi scritti l'informazione principale per ampliare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva.
Scrittura	<p><i>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i> <i>Rielaborare testi, completandoli</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute (ortografiche, sintattiche . . .). • Scrivere in modo autonomo frasi semplici e di senso compiuto. • Produrre brevi testi su esperienze personali • Conoscere ed utilizzare i principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, 2 punti. • Prime strategie di autocorrezione. • Costruzione di un testo: inizio, parte centrale, parte finale. • Descrizione di oggetti, persone, animali in base a semplici schemi
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Dedurre da un contesto il significato di parole nuove. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole. • Campi semantici. • L'ordine alfabetico. • Relazioni di significato tra le parole.

ITALIANO: CLASSE TERZA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p><i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</i> <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di argomento in base ai criteri: logico, temporale, spaziale. • Tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo. • La descrizione: schemi e domande guida. • Lingua come strumento di espressione corretta. • Mediatori espressivi per esposizione orale: immagini, scalette o schemi simili
Lettura	<p><i>Riconoscere e memorizzare i grafemi, riprodurre i fonemi.</i> <i>Individuare parole uguali in contesti grafici diversi (stampato e corsivo, maiuscolo e minuscolo).</i> <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di narrativa per l'infanzia • Lettura silenziosa e ad alta voce. • Punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva. • Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni. • Struttura del testo ed elementi costitutivi.

	<p><i>scopi.</i> <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p>	<p>l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Comprendere testi di diverso tipo, con finalità pratiche, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze. • Leggere libri a scelta personale per acquisire il piacere della lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo.
Scrittura	<p><i>Riprodurre segmenti di parole e le singole lettere.</i> <i>Costruire parole partendo da lettere o sillabe conosciute.</i> <i>Organizzare lo spazio del foglio in modo adeguato.</i> <i>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</i> <i>Scrivere auto dettandosi parole e frasi.</i> <i>Utilizzare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</i> <i>Tradurre da un tipo di grafia all'altro.</i> <i>Rispettare le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</i> <i>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura nei tempi adeguati, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.), connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati di vario genere sulle maggiori difficoltà ortografiche. • Produzione di testi di vario tipo con l'aiuto di immagini, schemi e domande guida. • Testi da completare e da modificare nella persona, nel tempo verbale e nell'ambiente. • Produzione di testi creativi. • Correzione collettiva di testi per focalizzare l'attenzione sulla ricerca dell'errore.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Dedurre da un contesto il significato di parole nuove. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Riconoscere l'appartenenza a lingue diverse dalla propria di parole presenti nella quotidianità del bambino. • Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Voci di Vocabolario. • Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari. • Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche. • Percepire la divisione in sillabe delle parole. • Conoscere i principali segni di punteggiatura. • Riordinare parole per ottenere frasi di senso compiuto. • Riconoscere nel linguaggio orale e scritto le principali strutture morfologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione I principali codici comunicativi verbali e non verbali. • Gli scopi della comunicazione. • Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico) La frase minima e le espansioni. • Il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo qualificativo. • Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h. • Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere.
--	---	--	---

ITALIANO: CLASSE QUARTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, quotidiani...). • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • E' in grado di interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Formulare ipotesi e fa domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto • Impara a esporre e organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento • E' in grado di comprendere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro, pertinente e rispettoso delle opinioni altrui. • Sa raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. • Le modalità di interazione comunicativa. • Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio • Lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali. • I nessi temporali, causali e spaziali I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo.
Lettura.	<i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi e poetici.

	<p><i>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p> <p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p> <p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p>	<p>del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti su cui relazionare o scrivere. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici. • Leggere libri a scelta personale per acquisire il piacere della lettura. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere con sicurezza un testo regolativo per comprendere istruzioni e procedure. • Leggere testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un parere personale. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) utilizzando tecniche di supporto alla comprensione quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure retoriche. • L'aspetto semantico. • Lo scopo del testo La coerenza. • La relazione tra i fatti: causa ed effetto Strategie di lettura. • Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).
Scrittura.	<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</i></p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti. • Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza con l'aiuto di strumenti forniti dall'insegnante (schemi, domande guida...). • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere per destinatari e scopi diversi, anche in formato digitale. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi, narrativi e descrittivi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente (anche con l'utilizzo del computer), diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • I segni di interpunzione. • I nessi logici e temporali • Il testo narrativo e descrittivo: caratteristiche e scopi. • Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo. • Testi come strumenti di lavoro: passaggio dalla prima alla terza persona, cambio dei tempi nei verbi, uso di sinonimi e analisi delle parti del racconto con domande.

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere seo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Termini di contesto e lessico specifico. • Arricchimento lessicale. • L'uso del dizionario. • Riconoscere sinonimi, contrari, omonimi. • Riflettere sui significati delle parole e sulle loro relazioni.
---	---	---	--

ITALIANO: CLASSE QUINTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato</p>	<p><i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze personali o storie fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. • Esporre in modo chiaro e con un lessico appropriato i contenuti delle discipline di studio. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un intervento significativo. • Interagire in modo significativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio trattati in classe. • Regole di conversazione e di discussione. Informazioni principali e secondarie di un testo orale. • Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio. • Lingua come strumento di espressione per raccontare: criteri di successione logico – temporale.
<p>Letture</p>	<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle diverse tipologie letterarie affrontate: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, poesia, racconto giallo/horror, storico. • Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, veloce, esplorativa.

	<p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p> <p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p>	<p>alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere libri a scelta personale per acquisire il piacere della lettura. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale • Comprendere e utilizzare le principali figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione, onomatopea...). • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, articoli di giornale ecc.) utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline. • Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi. • Criteri logico, temporale, spaziale Informazioni principali e secondarie. • Testi poetici. • Figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione, assonanza, onomatopea. • I segni di punteggiatura.
Scrittura	<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, utilizzando schemi, mappe, tabelle e grafici. • Organizzare testi scritti, coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario per: descrivere, narrare, dare e chiedere informazioni/istruzioni, comunicare stati d'animo e sensazioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo con materiali multimediali. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la generazione delle idee. • Padronanza delle convenzioni della scrittura Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. • Principali segni di punteggiatura. • Schema a completamento (scaletta) per la produzione di un testo. • Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto verbo, legami funzionali, principali congiunzioni. • Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, cronaca, poesia, racconto giallo/horror, storico. • Caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, descrittivo, testo regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico, giallo, horror, storico, la lettera, il diario, l'articolo e la cronaca. • Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione. • Differenze essenziali fra comunicazione orale e scritta. • Opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali, in forme adeguate allo scopo e al

			<p>destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discorso diretto e indiretto. Strategie operative per rielaborare autonomamente un testo. • Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze. • Testi da completare e assemblare in modo creativo. • Tecniche di revisione del testo seguendo i criteri relativi a contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico, punteggiatura. • Processi di controllo/autocorrezione da mettere in atto nella fase finale della produzione di un testo.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Ricavare il significato delle parole dal contesto. • Riconoscere somiglianze, differenze, sinonimia, omonimia, polisemia tra parole, campi semantici, metafore e modi di dire. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Riconoscere l'origine straniera dei vocaboli ad alto uso presenti nella quotidianità del bambino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età. • Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. • Giochi grafici, fonici, semantici in funzione dell'arricchimento lessicale. • Terminologia specifica delle discipline di studio. • Vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. • Riconoscere e utilizzare le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saperle utilizzare per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale. • Categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, verbi. • Verbi: modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi; coniugazione attiva e passiva e impersonale. • Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte. • Analisi logica. • Predicato verbale e nominale con le informazioni / espansioni necessarie al completamento del significato della frase. • Il soggetto nei suoi diversi aspetti Il complemento oggetto e i complementi indiretti.
<p>LINGUA INGLESE: CLASSE PRIMA</p>			

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare Parlare	<i>L'alunno comprende parole di uso quotidiano e riferite agli argomenti svolti. Memorizza il lessico presentato. Ripete frasi di routine. Ripete canzoni e filastrocche. Memorizza lessico relativo alle principali festività.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, semplici istruzioni, brevi messaggi e consegne pronunciate chiaramente e lentamente. • Riprodurre semplici parole e frasi rispettando l'intonazione, la pronuncia, i ritmi. • Acquisire abilità comunicative attraverso il gioco e il canto. • Riconoscere e nominare alcuni simboli delle festività. • Ripetere frasi augurali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di saluto. • Colori. • Numeri da 1 a 10. • Oggetti scolastici. • Forme geometriche. • Animali. • Giocattoli. • Componenti della famiglia. • Parti del corpo e del viso. • Tempo atmosferico. • Soggetti ed espressioni legati alle stagioni. • Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter

LINGUA INGLESE: CLASSE SECONDA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare Leggere Parlare	<i>L'alunno comprende e comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese, dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e semplici strutture riferite al proprio vissuto. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. • Utilizzare la lettura e la scrittura per comunicare semplici messaggi legati alle proprie esperienze. • Interagire in modo molto semplice formulando domande e/o risposte su argomenti familiari e che riguardano bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri. • Oggetti scolastici. • Ambienti della casa. • Abbigliamento. • Giocattoli. • Alfabeto e spelling. • Parti del corpo. • Caratteristiche fisiche proprie e altrui. • Cibi. • Stagioni. • Tempo atmosferico. • Forme geometriche. • Soggetti ed espressioni legati alle stagioni. • Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter

LINGUA INGLESE: CLASSE TERZA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare Leggere	<i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti anche con il supporto di immagini. Legge semplici testi comprendendone il significato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente città. • Numeri da 11 a 20. • Decine da 10 a 50.

Parlare	<p><i>globale e sa ricavare informazioni, Interagisce in modo semplice nel gioco, Comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Copia correttamente parole e frasi, individua parole mancanti. Individua alcuni elementi culturali legati alle tradizioni, usi, abitudini e festività.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate. • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano anche servendosi di un modello. • Dimostrare interesse verso la cultura dei paesi anglosassoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cibi, bevande e preferenze. • Sistema monetario inglese. • Shopping Ambienti della casa. • Possesso di oggetti personali. • Sport. • Capacità proprie e altrui. • Caratteristiche fisiche proprie e altrui. • Tempo atmosferico. • Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day and Father's Day. • Alfabeto e spelling. • Cenni di cultura.
Scrivere			
Riflettere su aspetti socio-culturali			

LINGUA INGLESE: CLASSE QUARTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare Leggere Parlare Scrivere Riflettere su aspetti socio-culturali	<p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, elementi riguardanti il proprio vissuto, il proprio ambiente e i propri bisogni immediati. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile semplici informazioni, Individua alcuni elementi culturali legati alle tradizioni, usi, abitudini e festività.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, brevi e semplici dialoghi relativi a temi trattati, pronunciati chiaramente e lentamente. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, individuando parole familiari e cogliendo il loro significato globale. • Identificare il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Scrivere brevi e semplici frasi comprensibili, anche se formalmente difettose. • Dimostrare interesse verso la cultura dei paesi anglosassoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni personali. • Membri della famiglia. • Materie scolastiche. • Gusti e preferenze. • Caratteristiche fisiche. • Giorni della settimana, mesi e stagioni. • I numeri fino a 100. • Ore. • Mondo delle fiabe. • Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day, Valentine's Day. • Cenni di cultura.

LINGUA INGLESE: CLASSE QUINTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare Leggere Parlare Scrivere	<p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche se con</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. • Esprimere in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all' interlocutore, anche se a volte 	<ul style="list-style-type: none"> • Professioni e ambienti di lavoro. • Ambiente domestico e relativi oggetti o arredi. • Routine quotidiana. • Ore. • Negozi, denaro e numeri oltre a 100. • Indicazioni e direzione. • Vacanze e attività passatempo.

Riflettere su aspetti socio-culturali	<i>espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</i>	<p>formalmente difettose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. • Dimostrare interesse per la cultura dei paesi anglosassoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Natura. • L'inglese nel mondo. • Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: • Halloween, Thanksgiving, Christmas nel mondo, Easter. • Cenni di cultura.
---------------------------------------	---	--	---

STORIA: CLASSE PRIMA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<i>L'alunno riconosce elementi significativi del proprio passato e del suo ambiente di vita,</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di vario tipo per conoscere ed esprimere il proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario quotidiano. • Le parole del tempo.
Organizzazione delle informazioni	<i>Organizza gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle esperienze vissute e narrate relazioni di contemporaneità e di successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo che ritorna e il tempo che non torna. • La giornata. • La settimana. • I mesi dell'anno.
Strumenti concettuali	<i>Utilizza in modo corretto semplici indicatori temporali: prima, dopo, ora...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare e mettere in sequenza temporale una serie di semplici fatti • Individuare i cambiamenti causati dal tempo negli ambienti, negli oggetti e nelle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Attesa e tempo percepito. • I cambiamenti del tempo su di noi. • Prima e dopo.
Produzione scritta e orale		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante immagini e/o disegni. 	

STORIA: CLASSE SECONDA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<i>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze relativi alla contemporaneità, successione, durata, ciclicità.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato proprio e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo passato.
Organizzazione delle informazioni	<i>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze relativi alla contemporaneità, successione, durata, ciclicità. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze relative alla contemporaneità, successione, durata, ciclicità.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle esperienze vissute e narrate relazioni di contemporaneità, successione, durata, ciclicità • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • Nello Stesso Tempo (contemporaneità e contemporaneità nel passato) • Misurare il tempo (arbitrario, clessidra, candela, meridiana ecc.) • L'orologio.

Strumenti concettuali	<i>L'alunno comprende la necessità e l'utilità di organizzare in successione temporale informazioni, conoscenze, periodi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la successione temporale in semplici testi narrativi letti o ascoltati. • Attraverso l'osservazione e l'indagine, individuare i cambiamenti avvenuti nel tempo in oggetti e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione del passato attraverso le fonti (orali, scritte, iconografiche..)
Produzione scritta e orale	<i>L'alunno sa raccontare con sufficiente chiarezza e correttezza temporale avvenimenti vissuti e del proprio ambiente di vita; sa produrre semplici frasi in riferimento a successioni temporali di vario tipo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante immagini date, disegni propri, grafismi e brevi testi scritti. 	

STORIA: CLASSE TERZA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<i>L'alunno riconosce elementi significativi del proprio passato e del suo ambiente di vita.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Ricostruire fenomeni storici usando fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il presente come trasformazione del passato. • Costruiamo la linea del tempo. • La nascita della Terra secondo il metodo scientifico: BIG BANG. • La vita sulla Terra: le ere geologiche. • Il paleolitico. • I primi ominidi. • Le conquiste degli ominidi. • Il Neolitico. • L'Homo Sapiens. • Sapiens ieri e oggi.
Organizzazione delle informazioni	<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare contemporaneità, successione, durata. Comprende avvenimenti che hanno caratterizzato la storia della Terra e dell'umanità dal Paleolitico alla fine del Neolitico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e narrati. • Riconoscere negli avvenimenti, relazioni di contemporaneità, successione, durata, ciclicità. • Comprendere funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	
Strumenti concettuali	<i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando i concetti pertinenti. Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche. Usa semplici carte storico-geografiche.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali semplici. • Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. • Individuare analogie e differenze nel confronto tra quadri storico-sociali diversi. 	
Produzione scritta e orale	<i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le conoscenze acquisite ed i concetti appresi con grafismi, disegni e testi scritti, anche con l'ausilio di risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	

STORIA: CLASSE QUARTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<i>L'alunno comprende avvenimenti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e delle Civiltà dei Fiumi del Mediterraneo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. • 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita dell'agricoltura e della metallurgia. • La culla della civiltà: la Mesopotamia crocevia di popoli.

	<i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando i concetti pertinenti.</i>	•	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri di civiltà: gli Egizi popolo del fiume, i Fenici popolo del mare, gli Ebrei, la civiltà cretese. • Civiltà a confronto: civiltà cretese e la civiltà micenea.
Organizzazione delle informazioni	<i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando i concetti pertinenti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta riquadri storici delle civiltà affrontate. 	
Strumenti concettuali	<i>Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche. Usa semplici carte storico-geografiche.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C) • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. 	
Produzione scritta e orale	<i>Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, testi scritti e risorse digitali. 	

STORIA: CLASSE QUINTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<i>L'alunno comprende aspetti fondamentali del passato delle civiltà del Mediterraneo e dell'Italia fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Mediterraneo e le prime civiltà. • La civiltà greca: dalle fonti a una prima ricostruzione. • Atene e Sparta a confronto. • I popoli Italici. • Roma: le origini e la monarchia Romana repubblicana e la conquista del Mediterraneo. • Roma imperiale e il Cristianesimo.
Organizzazione delle informazioni	<i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando i concetti pertinenti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali via via più complessi. 	
Strumenti concettuali	<i>Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche. Usa semplici carte storico-geografiche.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, individuando analogie e differenze • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.). 	
Produzione scritta e orale	<i>Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. 	

GEOGRAFIA: CLASSE PRIMA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	CONTENUTI
Orientamento	<i>L'alunno si orienta nello spazio circostante</i>	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, destra, sinistra, ecc...) e le immagini di spazi noti che si formano nella mente (mappe mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.) Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da..., in mezzo a ..ecc.)
Linguaggio della geograficità	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Rappresentare oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi Ambienti scolastici e funzioni
Paesaggio	<i>Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani, ecc...) Individua e descrive elementi fisici ed antropici</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Leggere una semplice mappa o pianta e sa interpretarne la legenda 	<ul style="list-style-type: none"> Il territorio circostante la scuola Mappe
Regione e sistema territoriale	<i>Comprende le cause e le conseguenze dell'intervento umano sul paesaggio. Matura senso critico rispetto all'intervento umano e propone soluzioni rispettose dell'ambiente.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e saper progettare soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Regioni e confini

GEOGRAFIA: CLASSE SECONDA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<i>L'alunno è in grado di orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici di base</i>	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio conosciuto orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici di base (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) Eeguire un percorso in uno spazio delimitato seguendo le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> Il reticolo geografico I simboli e la legenda
Linguaggio della geograficità	<i>Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare ed interpretare semplici mappe</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere ed interpretare una pianta di uno spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> I percorsi Le piante
Paesaggio	<i>Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi. Individua e descrive elementi fisici ed antropici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita. Individuare le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi fisici Elementi antropici

Regione e sistema territoriale	<i>Comprende le cause e le conseguenze dell'intervento umano sul paesaggio. Matura senso critico rispetto all'intervento umano e propone soluzioni rispettose dell'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Edifici e spazi del paesaggio urbano • Localizzazione e funzione.
--------------------------------	---	--	--

GEOGRAFIA: CLASSE TERZA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<i>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici di base (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio conosciuto, dimostrando di possederne un'immagine mentale, orientandosi attraverso semplici punti di riferimento, con l'utilizzo degli indicatori topologici di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti di riferimento • L'utilizzo degli strumenti convenzionali.
Linguaggio della geograficità	<i>Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare ed interpretare semplici mappe e sa condividere con gli altri i risultati del proprio lavoro.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti ed ambienti noti in prospettiva verticale e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pianta con riduzione in scala • La mappa • I percorsi
Paesaggio	<i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli del proprio territorio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Distinguere gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio. • Individuare le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo/la circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali • Elementi antropici • Ambienti della terra: collina, montagna, pianura, fiume, lago e mare
Regione territoriale	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e, per questi ultimi, progettare soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente • Interventi positivi • Interventi negativi

GEOGRAFIA: CLASSE QUARTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
--------	--	----------------------------	-----------

Orientamento	<i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie mappe mentali alla propria regione e alla posizione di questa nel contesto dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento • Il reticolo geografico.
Linguaggio della geograficità	<i>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare le carte geografiche e ricavarne informazioni; riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, ecc...) del territorio e li individua sulle carte; sa condividere il proprio lavoro al fine di collaborare nel raggiungimento di un obiettivo comune.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio anche interpretando carte geografiche. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali "oggetti" geografici fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di geografia • Le carte geografiche. • La riduzione in scala.
Paesaggio	<i>Individua le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani e sapere utilizzare il lessico specifico. • Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia: aspetto fisico, clima, attività. • Educazione ambientale
Regione e sistema territoriale	<i>Individua in Italia le regioni fisiche, climatiche, storico-culturali; conosce le risorse offerte dai vari territori italiani; individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, culturale, ...) • Conoscere le risorse offerte dai diversi territori italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Com'è fatta la terra. • Le fasce climatiche e i loro paesaggi • La Costituzione

GEOGRAFIA: CLASSE QUINTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	<i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e cardinali; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia e la sua posizione in Europa • L'Italia e la sua posizione nel mondo
Linguaggio della geograficità	<i>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare le carte geografiche e ricavarne informazioni; riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani, ne individua i caratteri, le</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali "oggetti" geografici fisici: fiumi, monti, pianure...) • L'Italia sul planisfero e sul globo • Lo Stato Italiano: elementi costitutivi

	<i>analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; sa condividere con gli altri i risultati del proprio lavoro al fine di collaborare nel raggiungimento di un obiettivo comune.</i>		
Paesaggio	<i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; coglie nei paesaggi mondiali della storia le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi europei • Osservazione di caratteristiche fisico antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate.
Regione e sistema territoriale	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati tra loro da rapporti di connessione e interdipendenza.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Acquisire consapevolezza dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare • Azioni dell'uomo e conseguenze del suo intervento: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc). Monografie, relazioni orali e scritte.

MATEMATICA: CLASSE PRIMA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numero	<p><i>L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali e retta dei numeri...); Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti, contare sia in senso progressivo che regressivo. • Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare ed ordinare numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerazione. Strategie di conteggio. • Numeri cardinali e ordinali fino a 20. • Lettura, scrittura, scomposizione e composizione i numeri. • I numeri sulla retta. • Concetti e simboli di maggiore, minore, uguale. Confronto. • Numero precedente e successivo. • Raggruppamento in base 10. • Il concetto di decine e unità. Notazione Decimale posizionale. • Addizione e sottrazione fra numeri naturali e relativi segni. • Relazione inversa tra addizione e sottrazione. • Funzione dei numeri 1 e 0. • Situazioni problematiche e loro risoluzione (il concetto di problema nella quotidianità)

Spazio e figure	<p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici; Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato. • Riconoscere e denominare semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Percorsi. • Principali figure solide e piane e caratteristiche.
Relazioni, dati e previsioni	<p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Compiere confronti tra grandezze (lunghezze, capacità, ecc.) utilizzando strumenti non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni (criteri per classificare), seriazioni e corrispondenze. • Quantificatori. • Connettivi. • Semplici tabelle e grafici a colonna. • Concetto di unità di misura (misura campione). • Misure non convenzionali.
MATEMATICA: CLASSE SECONDA			
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numero	<p><i>L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerazione. Strategie di conteggio. • Numeri cardinali e ordinali oltre il 100.

	<p>numeri naturali; <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</i> <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</i> <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</i> <i>Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</i> <i>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali e retta dei numeri...);</i> <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando strategie appropriate e strumenti diversi. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (addizione, sottrazione, moltiplicazione e avviare al concetto di divisione in situazioni concrete). 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti e simboli di maggiore, minore, uguale. • Numero precedente e successivo. • Lettura, scrittura, scomposizione e composizione di numeri. • Le diverse rappresentazioni dei numeri. • Raggruppamento in base 10 e in base 100. • Il concetto di centinaia, decine e unità: il valore posizionale delle cifre. • L'uguaglianza. • Strategie di calcolo per l'addizione e sottrazione fra numeri naturali. • Relazione inversa tra addizione e sottrazione. • Sottrazione come resto e differenza. • La moltiplicazione. • I multipli dei numeri fino a 10. • Il significato della divisione. • I numeri pari e dispari. • Doppio e metà. • Situazioni problematiche e loro risoluzione (testo del problema, dati utili, inutili e mancanti) e argomentazione.
Spazio e figure	<p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;</i> <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;</i> <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga);</i> <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</i> <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</i> <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</i> <i>Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;</i> <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta • Facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche (Analizzare gli oggetti tridimensionali individuati nella realtà per coglierne le parti. Riconoscere, classificare e descrivere le linee). • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Percorsi. • Linee. • I principali solidi (poliedri e non poliedri) e le loro parti costitutive. • Figure geometriche sul piano. • La simmetria. • L'ingrandimento e riduzioni.
Relazioni, dati	<p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni (criteri per classificare), seriazioni e

e previsioni	<p>rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici; Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio). 	<p>corrispondenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici. • Successioni. • I diagrammi a barre. • Le tabelle a doppia entrata. • Le informazioni nelle tabelle e nei grafici • Concetto di unità di misura (misura campione). • Misure di lunghezza. • Le misure di tempo (ore e minuti). • Le misure di valore: l'euro. • Le informazioni nelle tabelle e nei grafici. • Eventi certi, possibili e impossibili.
--------------	---	---	--

MATEMATICA: CLASSE TERZA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Spazio e figure	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di diverso tipo; Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, ...); Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri; Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio con strumenti idonei. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali solidi (poliedri e non poliedri) e le loro parti costitutive. • Figure geometriche sul piano. • Lati, confine/contorno. • La simmetria. • La riduzione in scala e l'ingrandimento. • Classificazione delle linee. • Retta, semiretta e segmento. • Parallelismo e perpendicolarità. • Gli angoli. • Caratteristiche dei principali poligoni. • Area e perimetro a confronto.

	<i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>		
MATEMATICA: CLASSE QUARTA			
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numero	<p><i>L'alunno:</i> <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;</i> <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</i> <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</i> <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</i> <i>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);</i> <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi entro il 999 999 • Lettura, scrittura, scomposizione e composizione di numeri. Confronto fra numeri. • Il valore posizionale delle cifre. • Le quattro operazioni: termini, proprietà, strategie, algoritmi di calcolo con numeri naturali e decimali. • La stima. • Multipli, divisori e numeri primi. • Le frazioni equivalenti. Le frazioni complementari. • Le frazioni minori, maggiori o uguali a 1. • Confronto tra frazioni. • Frazione come operatore. Frazione come relazione. • Frazioni decimali. • Numeri decimali. • Varie tipologie di problemi, risoluzione e argomentazione.
Spazio e figure	<p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</i> <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di diverso tipo;</i> <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...);</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione data, utilizzando strumenti quali carta quadrettata, riga, squadra, compasso. • Costruire ed utilizzare modelli nello spazio e nel piano, come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee, rette, semirette e segmenti. • Il parallelismo. La perpendicolarità. • Gli angoli. La misura dell'angolo (grado). • I poligoni: descrizione lati, vertici, angoli. • Strumenti per il disegno geometrico e loro utilizzo. • Proprietà di triangoli e quadrilateri. • Simmetria, traslazione e rotazione. • Riduzioni in scala e ingrandimenti. • Perimetro dei poligoni.

	<p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</i> <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</i> <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</i> <i>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);</i> <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<p>verticalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aree di triangoli e rettangoli. • Isoperimetria. Equiestensione. • La riduzione in scala e l'ingrandimento.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);</i> <i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</i> <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;</i> <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</i> <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</i> <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</i> <i>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);</i> <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare la nozione di frequenza, di moda e di media. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di dati. • Tabulazioni ed elaborazioni di dati in semplici indagini statistiche. Interpretazione di dati. • Le tabelle di pubblico utilizzo (scontrini, biglietti di trasporto, tabelle di parcheggi, raccolta differenziata). • La moda e la media aritmetica. • Sistema internazionale delle unità di misura (lunghezza, massa, capacità): unità di campione, multipli e sottomultipli. Conversioni tra unità di misura. • Misurazioni e stime. • Unità di misure di tempo. • Il valore monetario. Costi unitari e totali. • Elementi di probabilità. Verificabilità di eventi. • Situazioni combinatorie. Connettivi. • Enunciati logici e valori di verità. • Sequenza di numeri. • Relazioni di proporzionalità diretta.

MATEMATICA: CLASSE QUINTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numero	<p><i>L'alunno:</i> <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;</i> <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</i> <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</i> <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</i> <i>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);</i> <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi, in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri oltre il milione. • Lettura, scrittura, scomposizione e composizione di numeri. Confronto fra numeri. • Il valore posizionale delle cifre. • I numeri relativi. • Le quattro operazioni: termini, proprietà, strategie, algoritmi di calcolo con numeri naturali e decimali. • La stima. L'approssimazione. • Le potenze. • La scrittura polinomiale. • Le espressioni. Uguaglianze aritmetiche. • Multipli, divisori e numeri primi. • Le frazioni equivalenti. Le frazioni complementari. • Le frazioni minori, maggiori o uguali a 1. • Confronto tra frazioni. • Frazione come operatore. Frazione come relazione. • Frazioni decimali. • Numeri decimali. • Le percentuali • Varie tipologie di problemi, risoluzione e argomentazione. • Storia dei sistemi di numerazione. I numeri romani.
Spazio e figure	<p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</i> <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di diverso tipo;</i> <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...);</i> <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</i> <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</i> <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione data, utilizzando strumenti quali carta quadrettata, riga, squadra, compasso. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti • Costruire ed utilizzare modelli nello spazio e nel piano, come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura data (anche con carta quadrettata). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee, rette, semirette e segmenti. • Il parallelismo. La perpendicolarità. • Gli angoli. La misura dell'angolo (grado). • I poligoni: descrizione lati, vertici, angoli. • Diagonali, altezze, mediane e bisettrici. • Strumenti per il disegno geometrico e loro utilizzo. • Proprietà di triangoli e quadrilateri. • Il piano cartesiano. • Simmetria, traslazione e rotazione. • Riduzioni in scala e ingrandimenti. • Perimetro dei poligoni. • Aree di triangoli e rettangoli. • Isoperimetria. Equiestensione. • La riduzione in scala e l'ingrandimento. • Il cerchio e le sue parti. • I poligoni regolari: pentagoni, esagoni e ottagoni. • I poliedri. I solidi di rotazione.

	<p><i>le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</i> <i>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);</i> <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<p>identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superfici e volumi dei solidi (concetto).
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</i> <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;</i> <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</i> <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</i> <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</i> <i>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti Matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);</i> <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà;</i> <i>Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</i> <i>Usare la nozione di frequenza, di moda e di media.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di dati. • Tabulazioni ed elaborazioni di dati in semplici indagini statistiche. Interpretazione di dati. • Areogrammi circolari. • Le tabelle di pubblico utilizzo (scontrini, biglietti di trasporto, tabelle di parcheggi, raccolta differenziata). • La moda, la media aritmetica e la mediana. • Sistema internazionale delle unità di misura (lunghezza, massa, capacità):unità di campione, multipli e sottomultipli. Conversioni tra unità di misura. • Misurazioni e stime. • Unità di misure di tempo. • Il valore monetario. Costi unitari e totali. • Le temperature. • Elementi di probabilità. Verificabilità di eventi. • Percentuali di probabilità. • Situazioni combinatorie. Connettivi. • Enunciati logici e valori di verità. • Sequenza di numeri. Relazioni di proporzionalità diretta.
TECNOLOGIA: CLASSE PRIMA			
NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Vedere e osservare</p>	<p><i>Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni semplici oggetti, cogliendone le differenze in base alla forma e 	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni primari dell'uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.

		<p>al materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare manufatti e decorazioni
Intervenire e trasformare	<i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano essendo in grado di descriverne la funzione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti di comune utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le parti del computer e le principali periferiche. • Riconoscere il rapporto • Componente/funzione nel computer e nelle periferiche.

TECNOLOGIA: CLASSE SECONDA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<i>Riconosce i materiali di uso quotidiano (carta, plastica, vetro); ne individua le proprietà, attraverso l'osservazione e semplici esperimenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso per la realizzazione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metalli,...) • Le principali caratteristiche dei materiali.
Prevedere e immaginare	<i>Produce semplici modelli, descrivendo la sequenza del proprio operato.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione di modelli.

TECNOLOGIA: CLASSE TERZA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e la struttura.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti principali che compongono un PC • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metalli...) • Le principali caratteristiche dei materiali.
Prevedere e immaginare	<i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Immaginare i possibili miglioramenti di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione di modelli.
Intervenire e trasformare	<i>È capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a realizzare figure più complesse (origami, lavoretti, ...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con il computer. • Riconoscere linguaggi diversi in un documento. • Aprire, salvare e chiudere i documenti.

TECNOLOGIA: CLASSE QUARTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<i>Conosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o funzioni multimediali. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Riconoscere le funzioni di semplici applicazioni informatiche. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Macchine di uso comune: forme ed utilizzo.
Prevedere e immaginare	<i>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e i risultati di semplici processi e procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti ed a strumenti esplorati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.
Intervenire e trasformare	<i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. • Realizzare semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento del computer e delle periferiche. • Usare le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati. • Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione delle tecnologie informatiche. • Utilizzare abilità strumentali per scrivere e illustrare

TECNOLOGIA: CLASSE QUINTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strutture multimediali. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di e risorse di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.
Prevedere e immaginare	<i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usare quello più funzionale alle proprie necessità (es. organizzazione di eventi, uscite, ricerche attraverso depliant, giornali, tv, internet, ...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento del computer e delle periferiche. • Usare le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati.

		reperire informazioni.	
Intervenire e trasformare	<i>Conosce e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione delle tecnologie informatiche.

SCIENZE: CLASSE PRIMA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso la sperimentazione diretta la struttura di oggetti semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti in base a funzioni e caratteristiche. • Manipolazione di oggetti e materiali.
Osservare e sperimentare sul campo	<i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione dell'ambiente. • Cambiamenti stagionali dell'ambiente naturale • Classificazione e caratteristiche viventi e non viventi: animali e vegetali... (nascere, crescere, respirare...)
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<i>Individua nei fenomeni uguaglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che coinvolge gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (cinque sensi) • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi: strumenti per conoscere.

SCIENZE: CLASSE SECONDA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti in base a funzioni e caratteristiche. • Manipolazione di oggetti e materiali.
Osservare e sperimentare sul campo	<i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici fenomeni della vita quotidiana • Indagare e descrivere alcuni fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali solidi liquidi e gassosi e loro interazioni; introduzione all'approccio scientifico. • Il ciclo dell'acqua

L'uomo, i viventi e l'ambiente	<i>Individua nei fenomeni uguaglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica reazioni spazio temporali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo • Riconoscere tra gli organismi viventi e i non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali le piante. • Le parti della pianta, le loro funzioni e caratteristiche. • Classificazione e caratteristiche degli animali.
--------------------------------	--	---	--

SCIENZE: CLASSE TERZA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere Oggetti e materiali	<i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche prese in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dello scienziato. • Il metodo scientifico. • Gli Stati della materia. • L'acqua e le sue proprietà. • La composizione del terreno.
Osservare e sperimentare sul campo	<i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti essenziali della pianta. • La fotosintesi clorofilliana. • Respirazione e traspirazione. • Adattamento all'ambiente.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<i>Trova da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi i viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli esseri viventi. • Vertebrati e invertebrati. • Funzioni vitali: respirazione e nutrizione. • Strategie di adattamento e difesa. • Ambienti naturali. • Ecosistemi. • Catena alimentare.

SCIENZE: CLASSE QUARTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: temperatura e calore. • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati di aggregazione della materia. • Il calore (propagazione, effetti). • I passaggi di stato. • I fenomeni atmosferici.

	<p><i>semplici esperimenti.</i> <i>Individua nei fenomeni uguaglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</i> <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></p>	<p>semplici modelli interpretativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua. • L'aria. • L'inquinamento • Il suolo
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei terreni e delle acque
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p><i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale degli esseri viventi. • Varietà di elementi (classificazione) e riproduzione delle piante. • Varietà di elementi (classificazione) e comportamenti di riproduzione degli animali. • Organi ed apparati negli animali. • Le catene alimentari nei vari ambienti.

SCIENZE: CLASSE QUINTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> <i>Individua nei fenomeni uguaglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: peso, forza, movimento, pressione. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile costruire, semplici strumenti di misura. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità... 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di energia. • Il concetto di forza • Le caratteristiche ed i vari tipi di energia (cinetica, elettrica...). • Tipi di forze • Fonti rinnovabili e non rinnovabili. • Proprietà dei materiali.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p><i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi attraverso giochi con il corpo, degli adulti, ecc...) informazioni e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cielo, i corpi celesti, il sole ed il sistema solare. • La terra ed i suoi movimenti. • La luna, le fasi lunari, le maree...

	<i>spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i>		
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: cellule, tessuti, organi, sistemi, apparati e loro funzioni. • Notizie fondamentali sulla salute dell'uomo: alimentazione, sport, protezione dai pericoli. • Trasformazioni ambientali di origine naturale ed antropica.

MUSICA: CLASSE PRIMA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto	<i>L'alunno esplora, discrimina, elabora, produce eventi sonori in riferimento alla fonte. Ascolta brani musicali di vario genere.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e distinguere suoni e rumori nella realtà circostante. • Saper ascoltare e distinguere suoni e rumori nelle diverse realtà naturali. • Saper ascoltare brani musicali di vario genere. • Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo. • Saper ascoltare e riprodurre suoni e rumori con strumenti musicali semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ascolto di eventi e di brani sonori. • La classificazione di suoni, rumori e silenzio. • L'utilizzo della voce come strumento di produzione fonica.
Produzione	<i>L'alunno riconosce le potenzialità musicali del proprio corpo. Segue ritmicamente semplici partiture sonore attraverso forme di notazione non convenzionale. Sa eseguire filastrocche musicate e canti corali. Adegua ritmicamente semplici movimenti corporei al brano cantato o ascoltato. Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali... Attribuisce vari significati emotivi a suoni e musica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le possibilità sonore del proprio corpo. • Saper riconoscere le possibilità sonore degli oggetti. • Saper produrre situazioni sonore con modalità varie (corpo, strumenti...) • Saper rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. • Saper eseguire semplici filastrocche musicate. • Saper eseguire canti corali. • Saper accompagnare il suono e il canto con strumenti corporei adeguati. • Saper rappresentare graficamente situazioni sonore. • Saper attribuire significati emotivi a suoni e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'esecuzione d'insieme di ritmi con l'accompagnamento della sonorità degli oggetti, del corpo e di semplici strumenti musicali. • La sperimentazione per il raggiungimento della consapevolezza della possibilità Sonora come mezzo espressivo. • L'esecuzione di canti relative alle ricorrenze e/o a scopi didattici.

MUSICA: CLASSE SECONDA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
--------	--	----------------------------	-----------

Ascolto	<i>L'alunno esplora, discrimina, elabora, produce eventi sonori in riferimento alla fonte. Ascolta brani musicali di vario genere.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e distinguere suoni e rumori nella realtà circostante. • Saper ascoltare e distinguere suoni e rumori nelle diverse realtà naturali. • Saper ascoltare brani musicali di vario genere. • Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo. • Saper ascoltare e riprodurre suoni e rumori con strumenti musicali semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ascolto e la distinzione di suoni e rumori. • L'utilizzo dell'attenzione all'ascolto di brani musicali e le relative analisi degli aspetti espressivi traducendoli in parole, azioni motorie o produzioni grafiche.
Produzione	<i>L'alunno riconosce le potenzialità musicali del proprio corpo. Segue ritmicamente semplici partiture sonore attraverso forme di notazione non convenzionale. Sa eseguire filastrocche musicate e canti corali. Adegua ritmicamente semplici movimenti corporei al brano cantato o ascoltato. Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali... Attribuisce vari significati emotivi a suoni e musica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le possibilità sonore del proprio corpo. • Saper riconoscere le possibilità sonore degli oggetti. • Saper produrre situazioni sonore con modalità varie (corpo, strumenti...) • Saper rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. • Saper eseguire semplici filastrocche musicate. • Saper eseguire canti corali. • Saper accompagnare il suono e il canto con strumenti corporei adeguati. • Saper rappresentare graficamente situazioni sonore. • Saper attribuire significati emotivi a suoni e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali per la produzione di suoni e rumori. • L'approccio al linguaggio musicale e la rappresentazione di ritmi attraverso simboli non convenzionali. • La sonorizzazione espressiva di storie e l'accompagnamento ritmico di filastrocche. • L'esecuzione collettiva di canti corali per imitazione.

MUSICA: CLASSE TERZA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto	<i>L'alunno riconosce e distingue i suoni in base ai parametri del suono.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e distinguere in base al parametro altezza, durata, intensità (suoni acuti/gravi, lunghi/brevi, forti/deboli). • Saper ascoltare e distinguere in base al parametro il timbro (strumenti musicali). • Saper eseguire canti vari, in ottica interdisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ascolto ed il riconoscimento degli elementi basilari del linguaggio della musica. • La conoscenza dei vari strumenti musicali tramite il timbro. • L'utilizzo del corpo, della voce e delle tecniche iconografiche per interpretare brevi brani ascoltati. • L'esecuzione di semplici combinazioni musicali su pentagramma dato.

Produzione	<p><i>Esegue canti di vario tipo in ottica interdisciplinare. Esegue esercitazioni varie sul pentagramma. Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni musicali.</i></p> <p><i>Esegue semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali. Comprende e riconosce il valore e il contesto culturale delle proprie esperienze, di eventi e opere musicali.</i></p> <p><i>Utilizza le capacità nello svolgimento di danze, balli, fruizione di spettacoli teatrali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione del pentagramma e utilizzarlo, riconoscendo note e codici convenzionali di notazione. • Saper creare partiture sonore utilizzando simboli convenzionali e non. • Saper eseguire semplici partiture ritmiche. • Saper sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri. • Saper rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali o dal significato espresso dal poeta. • Saper riconoscere i generi musicali e l'evoluzione della musica nel tempo e nei diversi generi culturali. • Saper riconoscere le diverse possibilità di espressione: musica, movimento, danza, palla, teatro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Il riconoscimento degli elementi basilari del linguaggio musicale. • L'accompagnamento di semplici partiture ritmiche con la gestualità. • La rappresentazione grafica o motoria di brani ascoltati e la sperimentazione delle diverse possibilità espressive. • La sonorizzazione di storie o filastrocche. • L'ascolto dei principali generi musicali e la conoscenza delle loro origini.
------------	---	---	---

MUSICA: CLASSE QUARTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto	<p><i>L'alunno riconosce e distingue i suoni in base ai parametri del suono.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e distinguere in base al parametro altezza, durata, intensità (suoni acuti/gravi, lunghi/brevi, forti/deboli). • Saper ascoltare e distinguere in base al parametro il timbro (strumenti musicali). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ascolto di brani musicali di vario genere ed il riconoscimento degli elementi basilari del linguaggio sonoro. • La sperimentazione della classificazione dei principali stili musicali in base ai diversi parametri del suono. • La classificazione di alcuni strumenti musicali in base al timbro. • L'utilizzo della voce e degli strumenti sonori in modo creativo e consapevole. • L'esecuzione collettiva di brani vocali/strumentali curando l'intonazione. • La sperimentazione dell'utilizzo della propria voce in tutte le sue potenzialità per accostarsi al linguaggio musicale (ritmo/melodia).
Produzione	<p><i>Esegue canti di vario tipo in ottica interdisciplinare. Esegue esercitazioni varie sul pentagramma. Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni musicali.</i></p> <p><i>Esegue semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali. Comprende e riconosce il valore e il contesto culturale delle proprie esperienze, di eventi e opere musicali.</i></p> <p><i>Utilizza le capacità nello svolgimento di danze, balli,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire canti vari, in ottica interdisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il riconoscimento e l'utilizzo dei codici convenzionali di notazione e la lettura del pentagramma. • La conoscenza dei principali generi musicali e l'evoluzione della musica. • L'utilizzo degli oggetti, degli strumenti, del movimento e della voce per rappresentare gli stati d'animo e sintonizzarsi con gli altri.

	<i>fruizione di spettacoli teatrali.</i>		
--	--	--	--

MUSICA: CLASSE QUINTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto	<i>L'alunno riconosce e distingue i suoni in base ai parametri del suono.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e distinguere in base al parametro altezza, durata, intensità (suoni acuti/gravi, lunghi/brevi, forti/deboli). • Saper ascoltare e distinguere in base al parametro il timbro (strumenti musicali). • Saper eseguire canti vari, in ottica interdisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ascolto di brani musicali di vario genere ed il riconoscimento degli elementi basilari del linguaggio sonoro. • La sperimentazione della classificazione dei differenti stili musicali in base ai diversi parametri del suono. • La classificazione degli strumenti musicali. • L'utilizzo della voce e degli strumenti sonori in modo creativo e consapevole. • L'esecuzione collettiva di brani vocali/strumentali curando l'intonazione. • La sperimentazione dell'utilizzo della propria voce in tutte le sue potenzialità per accostarsi al linguaggio musicale (ritmo/melodia).
Produzione	<p><i>Esegue canti di vario tipo in ottica interdisciplinare. Esegue esercitazioni varie sul pentagramma. Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni musicali.</i></p> <p><i>Esegue semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali. Comprende e riconosce il valore e il contesto culturale delle proprie esperienze, di eventi e opere musicali.</i></p> <p><i>Utilizza le capacità nello svolgimento di danze, balli, fruizione di spettacoli teatrali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire canti vari, in ottica interdisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il riconoscimento e l'utilizzo dei codici convenzionali di notazione e la lettura del pentagramma. • La conoscenza dei principali generi musicali e l'evoluzione della musica. • L'utilizzo degli oggetti, degli strumenti, del movimento e della voce per rappresentare gli stati d'animo e sintonizzarsi con gli altri. • L'esecuzione collettiva ed individuale di semplici sonorizzazioni e canti, a scopi didattici.

ARTE E IMMAGINE: CLASSE PRIMA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<i>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per rappresentare esperienze vissute e la realtà percepita. • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali (tecnica del collage, riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo del colore per esprimersi e comunicare. • L'uso di materiali vari assemblati per produrre opere personali, originali. • La produzione di composizioni e ritmi con forme geometriche.

		<p>materiali...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> La rappresentazione della figura umana attraverso uno schema strutturato.
Esprimersi e comunicare	<p><i>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e immagini multimediali (spot, videoclip, ecc.).</i> <i>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici di base (linee, colori e forme). Riconoscere in un'immagine o in una sequenza di immagini i possibili significati e verbalizzarli. 	<ul style="list-style-type: none"> L'osservazione e l'analisi dell'ambiente circostante. Il riconoscimento dei colori, delle forme e delle relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente reale o iconograficamente rappresentato.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p><i>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conoscere i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali quali il colore e la forma. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> La distinzione della figura dallo sfondo; l'individuazione dei colori e delle forme in uno spazio rappresentato. La classificazione delle immagini. L'osservazione delle opere d'arte e dei beni artistici culturali del territorio.

ARTE E IMMAGINE: CLASSE SECONDA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<p><i>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</i> <i>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico• espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita. Riconoscere e descrivere le emozioni proprie ed altrui nelle rappresentazioni grafiche. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'utilizzo del linguaggio per la produzione di testi espressivi personali e rappresentativi della realtà. L'osservazione delle immagini, la rilevazione e la comunicazione delle emozioni percepite. La sperimentazione di semplici tecniche finalizzate alla produzione personale espressiva.
Osservare e leggere le immagini	<p><i>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e immagini multimediali (spot, videoclip, ecc.).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, punti linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> L'osservazione dell'ambiente e delle immagini tramite le capacità sensoriali. Il riconoscimento dei principali aspetti delle fonti iconografiche. L'osservazione ed il riconoscimento dei principali componenti del linguaggio delle immagini.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p><i>Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> <i>Conoscere i principali beni artistici• culturali presenti nel proprio territorio e manifestare rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con l'uso di colori e di tecniche presenti in rappresentazioni pittoriche e artistiche note e/o presenti sul territorio di appartenenza. Riflettere sull'importanza del rispetto del patrimonio artistico dell'ambiente di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> L'analisi e la sperimentazione delle differenti tecniche di utilizzo del colore e delle linee. La riflessione e la discussione finalizzata allo sviluppo della consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico culturale e della tutela dei beni locali e mondiali.

ARTE E IMMAGINE: CLASSE TERZA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<i>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi e rappresentativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni fantasiose e originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Ascoltare e comprendere istruzioni finalizzate alla produzione di elaborati grafico• iconici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo delle tecniche grafiche per comunicare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni. • La sperimentazione dell'utilizzo di materiali per la produzione di elaborati iconografici espressivi.
Osservare e leggere le immagini	<i>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, videoclip, brevi filmati, ecc.).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva per descriverne gli elementi formali, l'orientamento nello spazio e le sensazioni/emozioni trasmesse. • Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici di base (linee, colori e forme). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'osservazione e la descrizione degli elementi di base nei diversi tipi d'immagine e negli oggetti dell'ambiente circostante. • L'analisi e l'individuazione degli elementi essenziali dell'arte antica e moderna.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<i>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conoscere i alcuni beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici artistici. • Apprezzare alcune forme d'arte e di produzioni appartenenti a culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rilevazione delle varie tecniche che caratterizzano lo stile di un artista. • La conoscenza dei beni artistico culturali del territorio e di altre civiltà; la consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE: CLASSE QUARTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<i>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico• espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso di tecniche espressive miste per la produzione di elaborati iconografici personali comunicativi. • La produzione d'immagini e manufatti attraverso l'uso di materiali vari assemblati in soluzioni figurative originali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	
Osservare e leggere le immagini	<i>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e immagini multimediali (spot, videoclip, ecc.).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'osservazione della struttura di immagini multimediali e la classificazione delle differenti tipologie.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<i>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi degli elementi essenziali dei messaggi iconografici e l'individuazione del messaggio espressivo.

ARTE E IMMAGINE: CLASSE QUINTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<i>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico• espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Esprimere con consapevolezza e con linguaggi e tecniche differenti per comunicare le proprie ed altrui idee/sensazioni/emozioni/vissuto. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo delle conoscenze relative al linguaggio visuale ed audiovisivo per la produzione di rappresentazioni e di testi espressivi ed originali. • La produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse. • La sperimentazione dei metodi creativi e degli elementi stilistici osservati nelle opere di autori famosi.
Osservare e leggere le immagini	<i>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e immagini multimediali (spot, videoclip, ecc.). Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico• visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettura delle opere d'arte secondo elementi formali ed espressivi e la descrizione degli stessi. • L'osservazione degli elementi tecnici del linguaggio visivo e quelli strutturali di un testo iconico• visivo.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<i>Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistici• culturali presenti nel proprio territorio e manifestare rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricognizione dei beni culturali presenti sul territorio e la produzione di rappresentazioni volte alla loro valorizzazione. • Il raffronto tra il patrimonio locale, italiano e mondiale; la conoscenza dell'UNESCO e delle normative per la tutela dei beni pubblici.

		monumenti storico• artistici. • Esprimere opinioni e valutazioni personali in merito alle conoscenze artistiche acquisite	
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA: CLASSE PRIMA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la relazione con lo spazio e tempo	<i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il corpo in modo segmentario e globale. • Affinare la capacità senso• percettiva per un controllo progressivo e graduale di movimenti e posture. • Prendere coscienza della posizione che il corpo assume nello spazio. • Sviluppare un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo. • Conoscere gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e lo spazio. • Schemi dinamici e schemi posturali. • Giochi che prevedono l'utilizzo globale e segmentario del corpo.
Il gioco, lo sport, le regole del fair play	<i>Sperimenta esperienze di gioco sport comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i giochi della tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Rispettare le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco di gruppo, significato, importanza e funzione delle regole. • Giochi di coordinazione e di movimento. • Giochi che prevedono l'utilizzo della palla.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<i>Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione e la danza.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di drammatizzazione
Salute e benessere, prevenzione sicurezza	<i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Comprendere che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto e sicuro di spazi ed attrezzi. • Educazione alla salute.

EDUCAZIONE FISICA: CLASSE SECONDA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la relazione con lo spazio e tempo	<i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori e posturali. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. • Adeguare il movimento al tempo, al ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomenclatura delle singole parti del corpo. • Percorsi con indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).

		<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della simmetria del corpo, riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi misti con schemi motori in successione: camminare, correre, saltare, Mimica.
Il gioco, lo sport, le regole del fair play	<i>Sperimenta esperienze di gioco sport. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto i giochi della tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole dei giochi, dimostrando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco di gruppo, significato, importanza e funzione delle regole. • Giochi di coordinazione e di movimento. • Giochi che prevedono l'utilizzo della palla.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	<i>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione e la danza. • Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di drammatizzazione
Salute e benessere, prevenzione sicurezza	<i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Comprendere che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto e sicuro di spazi ed attrezzi. • Educazione alla salute.

EDUCAZIONE FISICA: CLASSE TERZA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la relazione con lo spazio e tempo	<i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a conoscere e controllare il proprio corpo. • Sperimentare, con un atteggiamento positivo, situazioni motorie nuove e sempre più complesse. • Utilizzare ed eseguire correttamente semplici tecniche di respirazione. • Riconoscere, nelle diverse parti del corpo, il contrasto contrazione rilassamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La corsa avanti e indietro; l'arresto, lo sprint. • La camminata laterale, lo strisciare, il rotolare, l'arrampicarsi. • Seguire percorsi organizzati. • Il lancio della palla: la forza, la precisione. • Afferrare la palla con rimbalzo e al volo • Controllo della palla nel palleggio.
Il gioco, lo sport, le regole del fair play	<i>Sperimenta esperienze di gioco sport. Comprende il valore delle regole.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei giochi di movimento individuali e di gruppo proposti. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri o gli altrui limiti interagendo positivamente con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dei principali giochi di squadra. •Regole della competizione sportiva.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	<i>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, assumendo diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Danze • Drammatizzazione
Salute e benessere, prevenzione sicurezza	<i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto e sicuro di spazi ed attrezzi. • Educazione alla salute.

EDUCAZIONE FISICA: CLASSE QUARTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la relazione con lo spazio e tempo	<i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il proprio corpo nel movimento e nelle posture. • Sviluppare la bilateralità per eseguire un movimento con entrambi gli arti. • Maturare la dominanza per imparare ad impostare, con una parte del corpo, il movimento, e sostenerlo con l'altra 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti conosciuti e nuovi. Giochi ritmici e con il corpo. Uso di attrezzi sportivi, oggetti e strumenti. Giochi sportivi e attività sportive (conoscenza tecnica di alcuni sport). • Rispetto delle regole. • Sviluppo riflessivo e attuativo di uno stile di vita sano e intelligente. • Conoscenza gestione razionale degli spazi e dei tempi. • Drammatizzazioni. Capovolte e rotolamenti. • Giochi tradizionali. • Potenziamento degli schemi motori di base e posturali. • Esercizi di rilassamento e di equilibrio.
Il gioco, lo sport, le regole del fair play	<i>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo. • Conoscere e applicare indicazioni di giochi derivanti dalla tradizione popolare. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dei principali giochi di squadra. • Regole della competizione sportiva.
Il linguaggio	<i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e 	<ul style="list-style-type: none"> • Danze

del corpo come modalità comunicativo espressiva	<i>ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico• musicali.</i>	corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Drammatizzazione
Salute e benessere, prevenzione sicurezza	<i>Agisce, rispettando i criteri di sicurezza basilari, per sé e per gli altri.</i>	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico.	• Uso corretto e sicuro di spazi ed attrezzi. • Educazione alla salute.

EDUCAZIONE FISICA: CLASSE QUINTA

NUCLEO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la relazione con lo spazio e tempo	<i>L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il proprio corpo nel movimento e nelle posture. • Sviluppare la bilateralità per eseguire un movimento con entrambi gli arti. • Utilizzare correttamente il tono muscolare in situazioni e posizioni diverse. • Applicare e controllare la sequenza respiratoria in varie situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti conosciuti e nuovi. • Giochi ritmici e con il corpo. • Uso di attrezzi sportivi, oggetti e strumenti. • Giochi sportivi e attività sportive (conoscenza tecnica di alcuni sport). • Rispetto delle regole. • Sviluppo riflessivo e attuativo di uno stile di vita sano e intelligente. • Conoscenza gestione razionale degli spazi e dei tempi. • Drammatizzazioni. Capovolte e rotolamenti. • Giochi tradizionali. • Potenziamento degli schemi motori di base e posturali. Esercizi di rilassamento e di equilibrio.
Il gioco, lo sport, le regole del fair play	<i>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità, accettando le diversità 	• Regole dei principali giochi di squadra. •Regole della competizione sportiva.
Il linguaggio	<i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare</i>	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e	• Danze

del corpo come modalità comunicativo espressiva	<i>ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico• musicali.</i>	corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Drammatizzazione
Salute e benessere, prevenzione sicurezza	<i>Agisce, rispettando i criteri base di sicurezza, per sé e per gli altri.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari. <ul style="list-style-type: none"> •Acquisire consapevolezza delle tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare per il benessere delle funzioni fisiologiche dopo l'esercizio fisico. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto e sicuro di spazi ed attrezzi. • Educazione alla salute.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI MOLARE**

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Cassinelle, Castelletto d'Orba, Cremolino, Molare, Mornese, Rocca Grimalda, Silvano d'Orba, Tagliolo M.to
Via Santuario/Loc. Camporotondo - 15074 Molare (AL) - Tel. 0143/886003 - Cod. Meccan.: ALIC 808005 - C. F.: 84001690068

E-mail: alic808005@istruzione.it - Pec: alic808005@pec.istruzione.it - Sito web: www.icmolare.edu.it

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>ASCOLTO E PARLATO <i>Lo studente ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i> <i>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile, lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari ambiti culturali e sociali.</i> <i>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi orali diretti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, l'argomento e le informazioni principali. • Identificare attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo e il loro scopo individuando gli elementi caratterizzanti del testo descrittivo, narrativo, espositivo e poetico. • Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. • Conoscere diversi registri linguistici del parlato e comunicare in situazioni formali ed informali con chiarezza, tenendo in considerazione l'ambiente in cui avviene la comunicazione. • Partecipare a discussioni di gruppo, intervenendo in modo corretto e pertinente, rispettando i turni di parola, sapendo esprimere la propria opinione e rispettando quella altrui. • Esporre argomenti studiati e attività svolte, narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo e descrittivo • La favola, la fiaba e il fantasy • Mitologia ed Epica classica <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo regolativo e poetico • Il racconto d'avventura • La poesia • Epica classica e cavalleresca
<p>LETTURA <i>Lo studente usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</i> <i>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i> <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere gli elementi di un testo, anche multimediale (immagini, tabelle, capitoli, didascalie, link), le sue parti fondamentali e i suoi elementi caratterizzanti. • Comprendere ed interpretare testi di vario tipo, ricavare le informazioni principali e secondarie. • Conoscere le strategie di lettura silenziosa e ad alta voce. • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo. • Analizzare testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo e descrittivo • La favola, la fiaba e il fantasy • Mitologia ed Epica classica <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo regolativo e poetico • Il racconto d'avventura • La poesia • Epica classica e cavalleresca
<p>SCRITTURA <i>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i> <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i> <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette). • Produrre semplici testi scritti di tipo diverso sulla base di modelli sperimentati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione del testo narrativo e descrittivo; il riassunto; la parafrasi • La favola, la fiaba e il fantasy • Il mito e l'epica <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione e la produzione del testo narrativo e descrittivo, regolativo e poetico; il riassunto; la parafrasi • Il racconto d'avventura, la poesia • Epica classica e cavalleresca

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>Lo studente riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare le parole in senso figurato, i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. • Utilizzare dizionari anche online di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del dizionario • Utilizzo del dizionario • Dizionari online • Famiglie di parole • Sinonimi e contrari • Linguaggi settoriali • Campi semantici
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lingua e il linguaggio • La struttura e la formazione delle parole • Il lessico e i rapporti di significato tra le parole • Fonologia • Ortografia • Il nome • L'articolo <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'aggettivo • Il pronome • Il verbo
CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>ASCOLTO E PARLATO <i>Lo studente ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile, lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una discussione con pertinenza fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • Il diario, la lettera, l'autobiografia, il giallo e l'horror • Letteratura del Duecento e del Trecento <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo espositivo e poetico • La narrazione umoristica • La poesia • Il teatro • Letteratura dal Quattrocento al Settecento

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto anche multimediali. 	
<p>LETTURA</p> <p><i>Lo studente usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</i></p> <p><i>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni. • Leggere testi in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testi e ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio cartaceo o online: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • Il diario • La lettera • L'autobiografia • Il giallo • L'horror • Letteratura del Duecento e del Trecento <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo espositivo e poetico • La narrazione umoristica • La poesia • Il teatro • Letteratura dal Quattrocento al Settecento
<p>SCRITTURA</p> <p><i>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p> <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso, anche su documenti digitali, corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee e per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. • Riassumere, anche sotto forma di schemi, testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (anche come supporto all'esposizione orale). 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione e la produzione del testo narrativo ed espressivo-emotivo, il riassunto e la parafrasi, anche multimediale • Il diario, la lettera, l'autobiografia, il giallo e l'horror • Letteratura del Duecento e del Trecento <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione del testo espositivo e del testo poetico, il riassunto e la parafrasi, anche multimediale • La narrazione umoristica, la poesia e il teatro • Letteratura dal Quattrocento al Settecento
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p><i>Lo studente riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di storia della lingua italiana • Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale • Strumenti linguistici di consultazione cartacei e digitali • Famiglie di parole • Gergo

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi settoriali • Prestiti linguistici
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</i></p> <p><i>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole, conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Utilizzare correttamente le diverse funzioni logiche. • Riconoscere e analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione, le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lingua: uno strumento per comunicare • La lingua e le lingue • La struttura e la formazione delle parole • I diversi tipi di significato • L'avverbio • La preposizione • La congiunzione • La sintassi della frase semplice (frase minima e frase estesa, il soggetto il predicato, l'attributo, l'apposizione, la funzione dei complementi, i complementi diretti) <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sintassi della frase semplice, l'analisi logica (complementi indiretti)

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p><i>Lo studente ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile, lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente. • In una conversazione o discussione di classe o di gruppo intervenire con pertinenza argomentando e avvalorando la propria opinione, rispettando tempi e turni di parola. • Conoscere le strategie di ascolto attivo di testi di vario tipo. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto. • Ricostruire oralmente con ordine chiarezza e pertinenza lessicale la struttura di un testo studiato. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Il testo narrativo</p> <p>La fantascienza</p> <p>Il fantastico</p> <p>Il romanzo storico e sociale</p> <p>Letteratura dell'Ottocento</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Il romanzo di formazione e psicologico</p> <p>La poesia</p> <p>L'articolo di giornale e la comunicazione online</p> <p>Letteratura del Novecento</p>

	<p>precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici).</p>	
<p>LETTURA <i>Lo studente usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</i> <i>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i> <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere testi in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • La fantascienza • Il fantastico • Il romanzo storico e sociale • Letteratura dell'Ottocento <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo argomentativo • Il testo poetico • Il romanzo di formazione e psicologico • La poesia • L'articolo di giornale e la comunicazione online
<p>SCRITTURA <i>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i> <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i> <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi seguendo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Utilizzare la videoscrittura e realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione e la produzione del testo narrativo e argomentativo, la parafrasi e il commento anche online • La fantascienza • Il fantastico • Il romanzo storico e sociale • Letteratura dell'Ottocento <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione e la produzione del testo narrativo e argomentativo, la parafrasi e il commento, anche online • Il romanzo di formazione e psicologico • La poesia • L'articolo di giornale e la comunicazione online • Letteratura del Novecento
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>Lo studente riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i> <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse • Comprendere e usare parole in senso figurato, comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<p>Approfondimenti sulla storia della lingua italiana Comparazioni lessicali tra l'italiano, i dialetti e le lingue straniere studiate I diversi tipi di significato Il lessico e i rapporti di significato tra le parole Le famiglie di parole I neologismi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo • Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole, conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Riconoscere le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, le funzioni logiche. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lingua: uno strumento per comunicare • La lingua, le lingue e i linguaggi • La struttura e la formazione delle parole • Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice. <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase complessa o periodo

STORIA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>USO DELLE FONTI <i>Lo studente si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà dell'Alto Medioevo: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà del Basso medioevo e del Rinascimento: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Sa organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carte storiche-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dell'Alto medioevo Informazioni da risorse digitali relative al periodo dell'Alto medioevo <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carte storiche-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo del Basso Medioevo e del Rinascimento • Informazioni da risorse digitali relative al periodo del Basso Medioevo e del Rinascimento

<p>CONOSCENZA DEGLI ASPETTI ESSENZIALI DEGLI EVENTI STORICI <i>Lo studente conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale.</i> <i>Lo studente conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I regni romano- barbarici • La civiltà araba • Carlo Magno e la rinascita dell'Europa • La nascita del sistema feudale • L'Europa dopo l'anno Mille - Le Crociate <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età di Federico II • Le monarchie nazionali e regionali in Europa • La crisi del Papato e dell'Impero • La nuova cultura e l'Umanesimo
<p>RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE <i>Lo studente comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio, anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> <i>Lo studente usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare, in modo guidato, testi sulla base delle informazioni acquisite • Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina • Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico della disciplina • Esposizione di conoscenze e contenuti appresi
<p>CLASSE SECONDA</p>		
<p>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti e tempi di svolgimento</p>
<p>USO DELLE FONTI <i>Lo studente si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il '500 e il '600: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il '700 e l'800: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Sa organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carte storiche-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo del '500 e del '600 • Informazioni da risorse digitali relative al periodo del '500 e del '600 <p>II QUADRIMESTRE</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Carte storiche-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo del '700 e dell'800 • Informazioni da risorse digitali relative al periodo del '700 e dell'800
<p>CONOSCENZA DEGLI ASPETTI ESSENZIALI DEGLI EVENTI STORICI <i>Lo studente conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana moderna.</i> <i>Lo studente conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte di nuovi mondi • Carlo V e le Guerre italiane • La Riforma protestante • La Controriforma • Lo Stato assoluto in Francia e lo Stato parlamentare inglese • L'economia-mondo e la "tratta degli schiavi" • L'Illuminismo <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Età delle Rivoluzioni: La Rivoluzione americana; La Rivoluzione industriale; La Rivoluzione francese • Napoleone • L'Età della Restaurazione • Le guerre d'Indipendenza e l'Italia unita • Il Risorgimento
<p>RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE <i>Lo studente comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio, anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> <i>Lo studente usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Usare il linguaggio specifico della disciplina. • Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<p>I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente • Lessico specifico della disciplina • Esposizione di conoscenze e contenuti appresi • Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi
CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>USO DELLE FONTI <i>Lo studente si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prima metà del '900: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda metà del '900: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle

		informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Sa organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Carte storiche-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo 1900 fino alla guerra fredda. Informazioni da risorse digitali relativi al periodo 1900 fino alla guerra fredda II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Carte storiche-geografiche, mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo dal 1920 fino alla guerra fredda • Informazioni da risorse digitali relativi al periodo dal 1920 fino alla guerra fredda
CONOSCENZA DEGLI ASPETTI ESSENZIALI DEGLI EVENTI STORICI <i>Lo studente conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana contemporanea.</i> <i>Lo studente conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Alle origini del mondo contemporaneo: la società industriale • L'Europa delle grandi potenze • L'Italia dopo l'Unità • La Belle époque • La Grande Guerra II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione russa • L'Europa tra le due guerre e i regimi totalitari • La Seconda Guerra Mondiale • Dalla pace alla guerra fredda • La Decolonizzazione • Il crollo dell'URSS e la nuova Europa • L'Italia dal dopoguerra ad oggi
RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE <i>Lo studente comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio, anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> <i>Lo studente usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Usare il linguaggio specifico della disciplina. • Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente • Lessico specifico della disciplina • Esposizione di conoscenze e contenuti appresi • Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>ORIENTAMENTO <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie tipologie di carte geografiche in base alla scala e al contenuto e i sistemi di orientamento dall'alto. • Conoscere gli strumenti di orientamento e i sistemi di localizzazione di un punto sulla carta. • Saper operare con le varie tipologie di fonti cartografiche e i programmi multimediali di visualizzazione dall'alto per orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di orientamento • Il reticolo geografico • Tipologie di carte geografiche <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cartografia delle regioni italiane
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <i>Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i termini specifici della disciplina per riferire fenomeni geografici attraverso strumenti sia tradizionali sia innovativi. • Leggere e ricavare informazioni da documenti, cartine, tabelle, grafici e fonti iconografiche, anche digitali. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della geografia • La geografia fisica <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La geografia umana • Le regioni italiane
<p>PAESAGGIO <i>Lo studente riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire, attraverso esempi individuati nel territorio italiano, il concetto di paesaggio. • Conoscere e interpretare i caratteri dei paesaggi italiani ed europei. • Cogliere le relazioni tra elementi fisici ed antropici dell'ambiente circostante e italiano. • Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sull'ambiente e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Climi e ambienti • Geomorfologia (montagna, collina, pianura) • Idrografia (fiumi, laghi, mari e coste) <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le città • Le attività economiche • Le regioni italiane
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini nello spazio e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia. • Conoscere e analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Climi e ambienti <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La popolazione e le città • Le attività economiche • Le regioni italiane
CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>ORIENTAMENTO <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</i> <i>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo di fonti cartografiche e di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto per orientarsi nelle realtà territoriali del continente europeo. • Orientarsi in carte a grande scala e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>La cartografia degli Stati europei</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>La cartografia degli Stati europei</p>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <i>Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e ampliare la conoscenza dei termini specifici della disciplina per riferire fenomeni geografici attraverso strumenti sia tradizionali sia innovativi. • Leggere e ricavare informazioni da documenti, cartine, tabelle, grafici e fonti iconografiche, anche digitali. • Confrontare le informazioni e stabilire relazioni e collegamenti, anche sotto forma di prodotti multimediali. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il continente europeo • Le regioni europee (iberica, francese, britannica) <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regioni europee (nordica, germanica, centro-orientale, sud-orientale e orientale)
<p>PAESAGGIO <i>Lo studente riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare, attraverso esempi individuati nel territorio europeo, il concetto di paesaggio. • Conoscere e interpretare i caratteri dei paesaggi europei, operando confronti fra realtà territoriali differenti. • Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dell'ambiente europeo, riconoscendo le trasformazioni apportate dall'uomo sull'ambiente e i problemi di tutela del paesaggio. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il continente europeo • Le regioni europee (iberica, francese, britannica) <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regioni europee (nordica, germanica, centro-orientale, sud-orientale, orientale)
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Europa. • Conoscere e analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Argomentare in modo le scelte fatte nelle proprie descrizioni. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea • Le regioni europee (iberica, francese, britannica) <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regioni europee (nordica, germanica, centro-orientale, sud-orientale, orientale)

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>ORIENTAMENTO <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'utilizzo di fonti cartografiche e di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto per orientarsi nelle realtà territoriali del mondo. • Orientarsi in carte a grande scala e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il planisfero e le proiezioni geografiche <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche dei continenti
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare e potenziare la conoscenza dei termini specifici della disciplina per riferire fenomeni geografici attraverso strumenti sia tradizionali sia innovativi. • Leggere e ricavare informazioni da documenti, cartine, tabelle, grafici e fonti iconografiche, anche digitali. • Confrontare le informazioni e stabilire relazioni e collegamenti, anche sotto forma di prodotti multimediali. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del pianeta Terra • Problemi e disuguaglianze del nostro mondo <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I continenti (Africa, Asia, America, Oceania, Antartide)
<p>PAESAGGIO <i>Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e potenziare, attraverso esempi individuati nel territorio dell'intero pianeta, il concetto di paesaggio. • Conoscere ed interpretare i caratteri dei paesaggi mondiali, operando confronti fra realtà territoriali differenti. • Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dell'ambiente dell'intero pianeta, riconoscendo le trasformazioni apportate dall'uomo sull'ambiente e i problemi di tutela del paesaggio. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasce climatiche e i biomi • Le città e i problemi dell'urbanizzazione <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I continenti (Africa, Asia, America, Oceania, Antartide)
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare il concetto di regione geografica, applicandolo ai continenti extraeuropei. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La popolazione e la cultura

<i>Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione storico-politico-economica dei diversi Paesi del mondo. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. • Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'economia: globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I continenti (Africa, Asia, America, Oceania, Antartide)
--	---	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando le principali tecniche e materiali. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, individuare e cogliere i significati essenziali di immagini statiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Utilizzare le principali tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il segno • Il punto • La linea • La superficie • La texture • La forma • La teoria del colore • I contrasti di colore • Variazioni e accordi di colore • Le tecniche artistiche • Le tecniche e gli strumenti dell'arte • Le matite e i carboncini, Le matite colorate • I pastelli e i gessetti, I pennarelli, Gli acquerelli, Le tempere • Il collage, Lo stencil
<p>Osservare e leggere le immagini Osservare e leggere alcune delle opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; intuire il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica, dalle origini al Medioevo, anche in riferimento a contesti culturali diversi dal proprio. 	<p>I QUADRIMESTRE U1 (cenni sulla Preistoria e le antiche civiltà fluviali) U2 L'Antica Grecia</p> <p>II QUADRIMESTRE U3 Gli Etruschi e i Romani U4 L'alto Medioevo U5 Il Romanico (Introduzione)</p>
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e prendere coscienza dei problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti. • Ipotizzare semplici strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>I segreti del nostro patrimonio U1 Com'è fatta un'opera d'arte. La pittura parietale. Dipingere sul legno. Dipingere sulla tela. Dipingere le pagine, la miniatura. Modellare la materia, la scultura. U2 Il patrimonio culturale. Arte, paesaggio, storia e tradizioni. La tutela del patrimonio. Siti Unesco In Italia e nel Mondo.</p>
Didattica Digitale		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando gli strumenti digitali della G/Suite implementati in G/Classroom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli strumenti attraverso la G/Classroom 	<p>Utilizzo di semplici tools come G/Jamboard, compilazione e restituzione di compiti e test in G/Moduli. Introduzione agli elementi di base dello strumento G/Presentazioni.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione, applicando le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando consapevolmente tecniche e materiali conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Utilizzare le principali tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> La luce e l'ombra Lo spazio e il volume Il corpo umano Il paesaggio Le tecniche artistiche Le tecniche e gli strumenti dell'arte Le matite e i carboncini, Le matite colorate I pastelli e i gessetti, I pennarelli, Gli acquerelli, Le tempere Il collage, Lo stencil
Osservare e leggere le immagini Osservare e leggere alcune delle opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; intuire il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica, dal Medioevo al Seicento anche in riferimento a contesti culturali diversi dal proprio. 	I QUADRIMESTRE U5 Il Romanico U6 Il Gotico U7 Il Quattrocento II QUADRIMESTRE U8 Il Cinquecento U9 Il Seicento
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e prendere coscienza dei problemi della sua tutela e conservazione.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti. Ipotizzare semplici strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	U4 Il restauro dei beni artistici U7 Arte perduta e ritrovata, l'archeologia
Didattica Digitale		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando gli strumenti digitali della G/Suite implementati in G/Classroom.	<ul style="list-style-type: none"> Interagire e produrre elaborati grafici con gli strumenti attraverso la G/Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di semplici tools come G/Jamboard, compilazione e restituzione di compiti e test in G/Moduli. Elaborazione di semplici contenuti con lo strumento G/Presentazioni.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una progettazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressi.	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento dei codici del linguaggio visuale Approfondimento dei temi della rappresentazione (luce e ombra, spazio e volume, corpo umano, paesaggio) Le forme della comunicazione (fumetto, grafica, fotografia etc.) Studio, interpretazione e rielaborazione personale dell'opera d'arte. Le tecniche artistiche (consolidamento) Le tecniche e gli strumenti dell'arte Le matite e i carboncini, Le matite colorate

		<ul style="list-style-type: none"> • I pastelli e i gessetti, I pennarelli, Gli acquerelli, Le tempere • Il collage, Lo stencil
Osservare e leggere le immagini Osservare e leggere alcune delle opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; intuire il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche in riferimento a contesti culturali diversi dal proprio. 	I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • U9 Settecento • U10 Ottocento II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • U11 Il primo Novecento • U12 Il secondo Novecento
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Prendere coscienza dei problemi della sua tutela e conservazione.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	<ul style="list-style-type: none"> • U5 Musei, gallerie, mostre d'arte, Il mercato dell'arte • U6 Il Mercato dell'arte. Collezionisti e mecenati. Le Case d'asta, le stime e le valutazioni dell'opera d'arte.
Didattica Digitale		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando gli strumenti digitali della G/Suite implementati in G/Classroom.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire e produrre elaborati grafici con gli strumenti attraverso la G/Classroom 	Utilizzo di semplici tools come G/Jamboard, compilazione e restituzione di compiti e test in G/Moduli, G/Documenti. Elaborazione di contenuti con lo strumento G/Presentazioni. Utilizzo di G/Arts&culture e G/Maps.

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto Comprendere espressioni orali in contenuti di vita quotidiana Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali in dialoghi, brevi descrizioni e istruzioni	Obiettivi <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambienti familiari; • Comprendere un intervento orale se accuratamente articolato; • Comprendere e seguire istruzioni Obiettivi minimi <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi di uso quotidiano ed espressioni pronunciate chiaramente e lentamente 	FUNCTIONS
		I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Using expressions of social interaction • Asking and giving personal information • Expressing possession • Talking about family, pets, personal possessions • Describing people's physical appearance and clothes • Talking about the time;

		<ul style="list-style-type: none"> Talking about daily routine Describing rooms 	
<p>Parlato Comunicare o descrivere in modo chiaro e corretto informazioni relative a sé e ad altri Applicare le regole di pronuncia con l'intonazione adeguata allo scopo comunicativo</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre oralmente semplici argomenti di routine relativi a sé e agli altri Esporre semplici argomenti di civiltà proposti Leggere ed esprimersi in modo corretto con pronuncia ed intonazione appropriate <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici messaggi su argomenti noti Dimostrare una conoscenza lessicale adeguata <p>Esprimersi rispettando nel complesso pronuncia e intonazione pur con alcuni errori che però non compromettano la comunicazione</p>	VOCABULARY	
		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> The alphabet Numbers and money Colours Classroom objects and language Animals Time Days, months, seasons Colours Classroom objects and language Animals 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Time Days. Months, seasons Ordinal numbers and dates School objects Countries and nationalities Adjectives The family House and furniture Daily routines Sports Free time activities Clothes
<p>Lettura Comprendere dialoghi, descrizioni, brevi lettere e semplici cronache Individuare informazioni esplicite in testi di varie tipologie</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi brevi e semplici, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari Cogliere il senso globale di messaggi e testi scritti Cogliere informazioni specifiche in testi scritti <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare l'argomento e lo scopo del messaggio Ricavare alcune informazioni esplicite richieste 	CULTURE	
		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> London The young royal British food The British homes 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> The Scouts Free Time activities in the UK The British Isles
<p>Scrittura Scrivere messaggi, dialoghi, brevi lettere e descrizioni partendo da una traccia Produrre in modo personale semplici testi di varie tipologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi semplici, scrivere cartoline, messaggi e brevi lettere entro il proprio ambito di interesse Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi semplici e brevi, anche con errori morfo-sintattici e lessicali, purché comprensibili 	STRUCTURES	
		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Articles Plural Personal pronouns, subject and object To be (simple Present) To have (simple present) Can Possessive adjectives Possessive Case There is / There are Prepositions of place and time 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Simple present Tense and Present continuous Frequency adverbs Some/Any Imperative Adjectives The family House and furniture Daily routines Sports
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Operare confronti a livello lessicale e strutturale in lingue diverse Operare semplici confronti tra usi, comportamenti e nozioni di Educazione Civica legati a una popolazione di uno Stato diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare parole e semplici strutture Rilevare semplici analogie e differenze tra usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e come si ostacola il proprio apprendimento Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare 		

Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione • Costrutti e intenzioni comunicative 	
--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	
<p>Ascolto</p> <p>Saper comprendere i concetti fondamentali e saper ricavare informazioni corrette da testi formulati in lingua standard su argomenti noti</p> <p>Saper individuare i protagonisti, le azioni, i luoghi e i tempi delle situazioni proposte</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un discorso orale riguardante argomenti di interesse quotidiano • Ricavare informazioni corrette e specifiche in testi orali semi-autentici, autentici di diversa natura • Comprendere le regole da seguire <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo orale relativi ad argomenti noti 	FUNCTIONS	
		I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		<ul style="list-style-type: none"> • Expressing likes and dislikes • Making requests • Talking about actions in progress • Talking about future plans • Inviting and making arrangements • Describing people • Expressing feelings and emotions 	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about the weather • Talking about the past • Talking about the holidays • Ordering food and drink • Asking for and giving directions • Asking for tourist information • Asking for permission
<p>Parlato</p> <p>Saper esprimere oralmente argomenti semplici, di routine e le proprie idee in modo adeguato e comprensibile</p> <p>Saper parlare dei propri programmi per il fine settimana</p> <p>Saper parlare di quello che si è fatto il giorno precedente</p> <p>Applicare le regole di pronuncia con l'intonazione adeguata allo scopo comunicativo</p> <p>Saper riportare alcuni tra gli aspetti più significativi della cultura di cui si studia la lingua e confrontarli con la propria</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente argomenti semplici, di routine e le proprie idee in modo comprensibile • Leggere ed esprimersi con pronuncia ed intonazione appropriate • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura del popolo di cui si studia la lingua e operare confronti con la propria • Comprendere i punti chiave di una conversazione per poter rispondere in modo coerente • Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana • Saper intervistare i compagni sulle loro abitudini utilizzando domande semplici e chiare <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre semplici frasi su argomenti trattati e familiari • Esprimersi con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette anche con alcuni errori morfo-sintattici che non compromettano però la comunicazione • Comprendere e partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e noti se l'interlocutore parla una lingua standard scandendo le frasi in modo chiaro 	VOCABULARY	
		I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		<ul style="list-style-type: none"> • Musical genres and instruments • Physical description • Feelings and emotions • The weather • Types of films 	<ul style="list-style-type: none"> • Food and drink • Places around town • Housework • Transport and travel
CULTURE			
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE		
<ul style="list-style-type: none"> • The United Kingdom • The British Empire • The British weather • The British way of life 	<ul style="list-style-type: none"> • The British food • Transport in London • Festivals in The U.K. • British and American English 		
STRUCTURES			
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE		
Lettura	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di messaggi e testi scritti 		

<p>Saper comprendere messaggi e testi di varie tipologie costituiti da materiale autentico semplificato (lettere, descrizioni, diari, articoli, mail, interviste.... Saper individuare l'informazione principale di un testo Saper identificare i protagonisti, i luoghi e i tempi delle situazioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere informazioni specifiche in testo scritto <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento e lo scopo del messaggio • Ricavare alcune informazioni esplicite richieste 	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple/Present continuous • Present continuous for future 	<ul style="list-style-type: none"> • A little/A few • How much...? How many...? • Must/Mustn't
<p>Scrittura Saper rispettare le regole della tipologia testuale alla quale appartiene il testo da produrre (lettere, cartoline, dialoghi e cronache) Utilizzare un lessico adeguato alla situazione Rispettare le fondamentali regole ortografiche e sintattiche Saper scrivere brevi testi sulle proprie abitudini, su progetti futuri e su eventi passati</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di varie tipologie • Lettere personali, dialoghi, descrizioni di eventi, attività quotidiane, esperienze personali e progetti futuri • Applicare correttamente il lessico di base, le funzioni e le strutture linguistiche affrontate <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi con frasi semplici su argomenti notiziari- Applicare il lessico di base, le funzioni e le strutture linguistiche anche con alcuni errori grammaticali e ortografici che permettano comunque la trasmissione del messaggio 		
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Saper operare confronti a livello lessicale e strutturale su lingue diverse Operare semplici confronti tra usi, comportamenti e nozioni di Educazione Civica legati a una popolazione di uno Stato diverso. Saper riflettere sulle proprie modalità di apprendimento</p>	<p>Confrontare parole e semplici strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie e differenze tra usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e come si ostacola il proprio apprendimento • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intonazioni comunicative 		
CLASSE TERZA			
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	
Parlato	Obiettivi	FUNCTIONS	

<p>Saper descrivere e presentare oralmente, in forma articolata e sicura, persone, situazioni di vita ed esperienze Saper applicare le regole di pronuncia con l'intonazione adeguata allo scopo comunicativo Saper riportare in modo corretto e pertinente gli argomenti di civiltà operando anche confronti Comprendere lo scopo e il contenuto generale del messaggio individuando termini ed espressioni note Saper individuare informazioni esplicite e non, anche inserendo il significato di termini non conosciuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e comprendere informazioni specifiche di messaggi e/o brevi testi su argomenti a lui/lei familiari, inclusi termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo orale relativo ad argomenti noti se articolato chiaramente e lentamente in lingua standard 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about present, past, recent and future events • Expressing intentions • Making comparisons • Talking about opinions, feelings, choices • Talking about probability and possibility • Asking and giving advice and suggestions • Talking about obligations • Expressing indirect speech 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Checking in at the airport/at a hotel • Catching a train/a coach • Asking for information at the tourist office • Reporting a crime • Talking about health • Buying presents and souvenirs • Asking and giving information about quantity, quality and prices
<p>Ascolto Saper comprendere il significato globale di testi orali di varie tipologie e sequenze audiovisive/televise (messaggi, annunci, previsioni meteorologiche, avvenimenti, notiziari, etc.) Saper ricavare informazioni esplicite e non, anche nuove, da testi orali di varie tipologie</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice • Leggere ed esprimersi in modo corretto con pronuncia ed intonazione appropriata • Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà del popolo di cui si studia la lingua e confrontarle con la propria • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio delle discipline • Leggere testi riguardanti le istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze in modo semplice • Relazionare in modo semplice su alcuni aspetti della civiltà del popolo di cui si studia la lingua confrontandoli con la propria • Comprendere il significato globale di un testo • Individuare l'argomento e le informazioni principali 	VOCABULARY	
		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jobs • Life events • Experiences • Internet activities 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crime • Illnesses • Feelings and emotions
		CULTURE	
		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • The USA • American geographical features • The most important American cities 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Some facts about American history • American sports • American way of life • English speaking countries
		STRUCTURES	
		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Going to • Relative pronouns. Who, which, that • Verbs with infinitive or -ing form • Will • May/might, should • First and second conditional • Present perfect • Difference between been and gone • Present perfect with: ever, never, just, already, yet. For, since 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect vs past simple • Possessive pronouns • Wh-questions: whose? • Past continuous • Use of where/while • Adverbs of manner • The passive: present and past • Which one/ones • Direct/indirect speech: changes, verb tenses, subject/object pronouns, possessive adjectives, time expressions, say vs tell

<p><u>Lettura</u> Saper leggere in modo attivo brani in lingua standard su argomenti affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero per individuare e riferire informazioni specifiche, arricchire il proprio bagaglio culturale Saper leggere in modo attivo testi articolati e/o autentici in lingua standard su argomenti di studio per individuarne le informazioni essenziali</p>	<p>Obiettivi Leggere, comprendere globalmente e individuare le informazioni salienti e le informazioni implicite in testi abbastanza lunghi e complessi (lettere, articoli di giornale calibrati, brevi brani letterari, testi narrativi graduati, testi di civiltà) riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale Leggere testi regolativi e uniformarsi ai comportamenti indicati Comprendere leggendo termini e informazioni attinenti a contenuti di studio</p> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere globalmente e individuare le informazioni semplici in brevi testi (lettere, articoli di giornale calibrati, estratti adattati d/a testi narrativi graduati, testi di civiltà) riguardanti progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio • Leggere testi regolativi e individuare i comportamenti da assumere • Comprendere, leggendo, semplici termini, già conosciuti, attinenti a contenuti di studi 		
<p><u>Scrittura</u> Saper produrre testi scritti rispettando le caratteristiche proprie delle varie tipologie testuali Saper utilizzare un repertorio lessicale vario ed appropriato Saper rispettare le fondamentali regole ortografiche e sintattiche</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare • Produrre o completare dialoghi <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi e risposte a questionari anche con errori morfo-sintattici ma che non compromettano la trasmissione del messaggio e con una gamma lessicale anche limitata e talvolta imprecisa 	-	
<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Saper confrontare la forma di testi scritti di uso comune rilevando le regolarità e differenze Saper operare confronti a livello lessicale strutturale tra diversi codici verbali Saper autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere Operare confronti tra usi, comportamenti e nozioni di Educazione Civica legati a una popolazione di uno Stato diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola l'apprendimento 		

LINGUA FRANCESE

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	
<p>Ascolto</p> <p>Comprendere espressioni orali in contenuti di vita quotidiana</p> <p>Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali in dialoghi, brevi descrizioni e istruzioni</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambienti familiari • Comprendere un intervento orale se accuratamente articolato • Comprendere e seguire istruzioni <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi di uso quotidiano ed espressioni pronunciate chiaramente e lentamente <p style="text-align: center;">-</p>	FONCTIONS	
		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se présenter, saluer, prendre congé, souhaiter, remercier • Demander d'épeler un nom et répondre • Identifier quelqu'un • Demander et dire l'âge et la date de naissance • Demander et dire où on habite • Demander et dire comment on va, l'adresse • Demander et dire la profession 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et décrire un objet, demander et dire ce qu'il y a • Demander et dire le jour • Parler de ses goûts, de ses préférences et de ses aptitudes • Demander et dire l'heure • Parler du collègue • Dire où on se trouve, la provenance et la destination • Dire la nationalité • Décrire la famille et les animaux • Décrire le caractère
<p>Parlato</p> <p>Comunicare o descrivere in modo chiaro e corretto informazioni relative a sé e ad altri</p> <p>Applicare le regole di pronuncia con l'intonazione adeguata allo scopo comunicativo</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente semplici argomenti di routine relativi a sé e agli altri • Esporre semplici argomenti di civiltà proposti • Leggere ed esprimersi in modo corretto con pronuncia ed intonazione appropriate <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici messaggi su argomenti noti • Dimostrare una conoscenza lessicale adeguata • Esprimersi rispettando nel complesso pronuncia e intonazione pur con alcuni errori che però non compromettano la comunicazione 	LEXIQUE	
		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'apprends à épeler • L'alphabet • Les formules de politesse • La fête d'anniversaire • La fête de Noël • Les nombres de 0 à 100 • Les mois de l'année • L'emploi du temps • La salle de classe • Le matériel scolaire 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les couleurs • La forme • La matière • La famille • Les pays et les nationalités • Le physique • Le caractère et l'humeur • Les animaux domestiques
<p>Lettura</p> <p>Comprendere dialoghi, descrizioni, brevi lettere e semplici cronache</p> <p>Individuare informazioni esplicite in testi di varie tipologie</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici, cogliendo nomi familiari, parole, frasi basilari • Cogliere il senso globale di messaggi e testi scritti • Cogliere informazioni specifiche in testi scritti <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento e lo scopo del messaggio • Ricavare alcune informazioni esplicite richieste 	CIVILISATION	
		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hauts-de-France • Les symboles de l'Union européenne ; • L'Alsace c'est le pays des cigognes ; • Grand Est Ardennes, terre d'aventures 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normandie • Bretagne • La France physique

<p>Scrittura Scrivere messaggi, dialoghi, brevi lettere e descrizioni partendo da una traccia Produrre in modo personale semplici testi di varie tipologie</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi semplici, scrivere cartoline, messaggi e brevi lettere entro il proprio ambito di interesse • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, anche con errori morfosintattici e lessicali, purché comprensibili 	STRUCTURES	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Operare confronti a livello lessicale e strutturale in lingue diverse Operare semplici confronti tra usi, comportamenti e nozioni di Educazione Civica legati a una popolazione di uno Stato diverso. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e semplici strutture • Rilevare semplici analogie e differenze tra usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e come si ostacola il proprio apprendimento • Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione • Costrutti e intenzioni comunicative 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms personnels sujets • Les verbes être et s'appeler • Les articles indéfinis • Le pluriel • Le féminin • Le verbe avoir • Les verbes en -er • L'adjectif interrogatif quel • Les pronoms sujets on et nous • Les verbes du 1er groupe : particularités (commencer, préférer) 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le verbe étudier • Il y a – C'est / Ce sont • La forme négative • Les verbes aller et venir • Les pronoms toniques • Les articles contractés • Les adjectifs possessifs • L'article indéfini et la négation totale • Le verbe faire
CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento	
<p>Ascolto Saper comprendere i concetti fondamentali e saper ricavare informazioni corrette da testi formulati in lingua standard su argomenti noti Saper individuare i protagonisti, le azioni, i luoghi e i tempi delle situazioni proposte</p>	<p>Obiettivi Comprendere il significato globale di un discorso orale riguardante argomenti di interesse quotidiano Ricavare informazioni corrette e specifiche in testi orali semi-autentici, autentici di diversa natura Comprendere le regole da seguire</p> <p>Obiettivi minimi Comprendere i punti essenziali di un testo orale relativi ad argomenti noti</p>	FONCTIONS	
		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire quelqu'un (aspect physique et caractère) • Demander et dire les quantités • Demander et dire le prix • Parler des loisirs, des sports, des instruments de musique • Exprimer ses goûts et préférences • Exprimer la fréquence 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les moments de la journée • Les actions quotidiennes • Localiser un objet • Parler vacances • Parler moyens de transport • Décrire la maison • Situer dans l'espace

<p>Parlato Saper esprimere oralmente argomenti semplici, di routine e le proprie idee in modo adeguato e comprensibile Saper parlare dei propri programmi per il fine settimana Saper parlare di quello che si è fatto il giorno precedente Applicare le regole di pronuncia con l'intonazione adeguata allo scopo comunicativo Saper riportare alcuni tra gli aspetti più significativi della cultura di cui si studia la lingua e confrontarli con la propria</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente argomenti semplici, di routine e le proprie idee in modo comprensibile • Leggere ed esprimersi con pronuncia ed intonazione appropriate • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura del popolo di cui si studia la lingua e operare confronti con la propria • Comprendere i punti chiave di una conversazione per poter rispondere in modo coerente • Interagire con un interlocutore in conversazioni che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana • Saper intervistare i compagni sulle loro abitudini utilizzando domande semplici e chiare <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre semplici frasi su argomenti trattati e familiari • Esprimersi con pronuncia ed intonazione sufficientemente corrette anche con alcuni errori morfosintattici che non compromettano però la comunicazione • Comprendere e partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e noti se l'interlocutore parla una lingua standard scandendo le frasi in modo chiaro 	<p style="text-align: center;">LEXIQUE</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="1438 140 1727 445"> I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements • Les sports • Les moyens de transport • Les produits alimentaires • Les commerces et les commerçants </td> <td data-bbox="1727 140 2114 445"> II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Parler vêtements et accessoires • L'expression de la quantité • Les moments de la journée • Les actions quotidiennes • Quel temps' fait-il ? • La météo • Les lieux, les activités et l'hébergement de vacances • Les moyens de transport </td> </tr> </table>		I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements • Les sports • Les moyens de transport • Les produits alimentaires • Les commerces et les commerçants 	II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Parler vêtements et accessoires • L'expression de la quantité • Les moments de la journée • Les actions quotidiennes • Quel temps' fait-il ? • La météo • Les lieux, les activités et l'hébergement de vacances • Les moyens de transport
I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements • Les sports • Les moyens de transport • Les produits alimentaires • Les commerces et les commerçants 	II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Parler vêtements et accessoires • L'expression de la quantité • Les moments de la journée • Les actions quotidiennes • Quel temps' fait-il ? • La météo • Les lieux, les activités et l'hébergement de vacances • Les moyens de transport 				
<p>Lettura Saper comprendere messaggi e testi di varie tipologie costituiti da materiale autentico semplificato (lettere, descrizioni, diari, articoli, mail, interviste.... Saper individuare l'informazione principale di un testo Saper identificare i protagonisti, i luoghi e i tempi delle situazioni comunicative</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di messaggi e testi scritti • Cogliere informazioni specifiche in testo scritto <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento e lo scopo del messaggio • Ricavare alcune informazioni esplicite richieste 	<p style="text-align: center;">STRUCTURES</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="1438 489 1727 1101"> I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes du 2ème groupe • L'impératif • Les adjectifs démonstratifs • Le pluriel • Le féminin • Les adjectifs beau, vieux, nouveau • Les articles partitifs • La forme négative • Très / beaucoup • La préposition chez • Jouer à / faire de • Les formes interrogatives • Pourquoi / Parce que... • Les verbes sortir et lire • Les verbes réfléchis </td> <td data-bbox="1727 489 2114 1101"> II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Les gallicismes • L'interrogation partielle • Les expressions de temps • Les verbes en -uire • Le passé composé • Les expressions de temps • Les ordinaux • Oui / si / non • Le verbe mettre • Les verbes en -uyer et -oyer </td> </tr> </table>		I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes du 2ème groupe • L'impératif • Les adjectifs démonstratifs • Le pluriel • Le féminin • Les adjectifs beau, vieux, nouveau • Les articles partitifs • La forme négative • Très / beaucoup • La préposition chez • Jouer à / faire de • Les formes interrogatives • Pourquoi / Parce que... • Les verbes sortir et lire • Les verbes réfléchis 	II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Les gallicismes • L'interrogation partielle • Les expressions de temps • Les verbes en -uire • Le passé composé • Les expressions de temps • Les ordinaux • Oui / si / non • Le verbe mettre • Les verbes en -uyer et -oyer
I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes du 2ème groupe • L'impératif • Les adjectifs démonstratifs • Le pluriel • Le féminin • Les adjectifs beau, vieux, nouveau • Les articles partitifs • La forme négative • Très / beaucoup • La préposition chez • Jouer à / faire de • Les formes interrogatives • Pourquoi / Parce que... • Les verbes sortir et lire • Les verbes réfléchis 	II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Les gallicismes • L'interrogation partielle • Les expressions de temps • Les verbes en -uire • Le passé composé • Les expressions de temps • Les ordinaux • Oui / si / non • Le verbe mettre • Les verbes en -uyer et -oyer 				
<p>Scrittura Saper rispettare le regole della tipologia testuale alla quale appartiene il testo da produrre (lettere, cartoline, dialoghi e cronache) Utilizzare un lessico adeguato alla situazione Rispettare le fondamentali regole ortografiche e sintattiche Saper scrivere brevi testi sulle proprie abitudini, su progetti futuri e su eventi passati</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di varie tipologie • Lettere personali, dialoghi, descrizioni di eventi, attività quotidiane, esperienze personali e progetti futuri • Applicare correttamente il lessico di base, le funzioni e le strutture linguistiche affrontate <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi con frasi semplici su argomenti notiziari • Applicare il lessico di base, le funzioni e le strutture linguistiche anche con alcuni errori grammaticali e ortografici che permettano comunque la trasmissione del messaggio 	<p style="text-align: center;">CIVILISATION</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="1438 1145 1727 1442"> I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Auvergne-Rhône-Alpes • Occitanie • Le gaspillage alimentaire </td> <td data-bbox="1727 1145 2114 1442"> II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Provence- Alpes-Côte d'Azur • Corse • La France administrative </td> </tr> </table>		I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Auvergne-Rhône-Alpes • Occitanie • Le gaspillage alimentaire 	II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Provence- Alpes-Côte d'Azur • Corse • La France administrative
I QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Auvergne-Rhône-Alpes • Occitanie • Le gaspillage alimentaire 	II QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Provence- Alpes-Côte d'Azur • Corse • La France administrative 				
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e semplici strutture 				

<p>Saper operare confronti a livello lessicale e strutturale su lingue diverse</p> <p>Operare semplici confronti tra usi, comportamenti e nozioni di Educazione Civica legati a una popolazione di uno Stato diverso.</p> <p>Saper riflettere sulle proprie modalità di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie e differenze tra usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e come si ostacola il proprio apprendimento • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intonazioni comunicative 	
---	---	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento					
<p>Ascolto</p> <p>Saper comprendere il significato globale di testi orali di varie tipologie e sequenze audiovisive/televise (messaggi, annunci, previsioni metereologiche, avvenimenti, notiziari)</p> <p>Saper ricavare informazioni esplicite e non, anche nuove, da testi orali di varie tipologie</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e comprendere informazioni specifiche di messaggi e/o brevi testi su argomenti a lui/lei familiari, inclusi termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un testo orale relativo ad argomenti noti se articolato chiaramente e lentamente in lingua standard 	<p style="text-align: center;">FONCTIONS</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="1440 464 1727 708"> <p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Inviter et répondre à une invitation</p> <p>Parler au téléphone</p> <p>Parler de sa santé</p> <p>Demander et donner des instructions, des conseils</p> </td> <td data-bbox="1727 464 2114 708"> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Parler de la ville</p> <p>S'orienter dans l'espace</p> <p>Demander et donner des indications, des informations</p> <p>Exprimer une opinion</p> <p>Parler de ses projets, exprimer un souhait</p> </td> </tr> </table>		<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Inviter et répondre à une invitation</p> <p>Parler au téléphone</p> <p>Parler de sa santé</p> <p>Demander et donner des instructions, des conseils</p>	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Parler de la ville</p> <p>S'orienter dans l'espace</p> <p>Demander et donner des indications, des informations</p> <p>Exprimer une opinion</p> <p>Parler de ses projets, exprimer un souhait</p>		
<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Inviter et répondre à une invitation</p> <p>Parler au téléphone</p> <p>Parler de sa santé</p> <p>Demander et donner des instructions, des conseils</p>	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Parler de la ville</p> <p>S'orienter dans l'espace</p> <p>Demander et donner des indications, des informations</p> <p>Exprimer une opinion</p> <p>Parler de ses projets, exprimer un souhait</p>						
<p>Parlato</p> <p>Saper descrivere e presentare oralmente, in forma articolata e sicura, persone, situazioni di vita ed esperienze</p> <p>Saper applicare le regole di pronuncia con l'intonazione adeguata allo scopo comunicativo</p> <p>Saper riportare in modo corretto e pertinente gli argomenti di civiltà operando anche confronti</p> <p>Comprendere lo scopo e il contenuto generale del messaggio individuando termini ed espressioni note</p> <p>Saper individuare informazioni esplicite e non, anche inserendo il significato di termini non conosciuti</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita o di studio, compiti quotidiani • Indicare che cosa piace o non piace • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice • Leggere ed esprimersi in modo corretto con pronuncia ed intonazione appropriata • Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà del popolo di cui si studia la lingua e confrontarle con la propria • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio delle discipline • Leggere testi riguardanti le istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze in modo semplice • Relazionare in modo semplice su alcuni aspetti della civiltà del popolo di cui si studia la lingua confrontandoli con la propria 	<p style="text-align: center;">LEXIQUE</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="1440 754 1727 1034"> <p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le téléphone portable • L'ordinateur portable, ses accessoires et Internet • Les réseaux sociaux • Le corps humain • Les maladies • Les remèdes </td> <td data-bbox="1727 754 2114 1034"> <p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les lieux de la ville • es paysages naturels • La faune et la flore • L'environnement et les actions écolos </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">CIVILISATION</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="1440 1074 1727 1469"> <p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centre-Val de Loire • Bourgogne-Franche-Comté • Les dangers des smartphones sur la santé • La belle époque • L'histoire de la mode • Femmes françaises célèbres </td> <td data-bbox="1727 1074 2114 1469"> <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Île-de-France • L'Outre-mer – la Martinique • La Shoah en France • La protection de l'environnement • Tous à Paris </td> </tr> </table>		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le téléphone portable • L'ordinateur portable, ses accessoires et Internet • Les réseaux sociaux • Le corps humain • Les maladies • Les remèdes 	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les lieux de la ville • es paysages naturels • La faune et la flore • L'environnement et les actions écolos 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centre-Val de Loire • Bourgogne-Franche-Comté • Les dangers des smartphones sur la santé • La belle époque • L'histoire de la mode • Femmes françaises célèbres 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Île-de-France • L'Outre-mer – la Martinique • La Shoah en France • La protection de l'environnement • Tous à Paris
<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le téléphone portable • L'ordinateur portable, ses accessoires et Internet • Les réseaux sociaux • Le corps humain • Les maladies • Les remèdes 	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les lieux de la ville • es paysages naturels • La faune et la flore • L'environnement et les actions écolos 						
<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centre-Val de Loire • Bourgogne-Franche-Comté • Les dangers des smartphones sur la santé • La belle époque • L'histoire de la mode • Femmes françaises célèbres 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Île-de-France • L'Outre-mer – la Martinique • La Shoah en France • La protection de l'environnement • Tous à Paris 						

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un testo • Individuare l'argomento e le informazioni principali 		
<p><u>Lettura</u> Saper leggere in modo attivo brani in lingua standard su argomenti affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero per individuare e riferire informazioni specifiche, arricchire il proprio bagaglio culturale Saper leggere in modo attivo testi articolati e/o autentici in lingua standard su argomenti di studio per individuare le informazioni essenziali</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere globalmente e individuare le informazioni salienti e le informazioni implicite in testi abbastanza lunghi e complessi (lettere, articoli di giornale calibrati, brevi brani letterari, testi narrativi graduati, testi di civiltà) riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale • Leggere testi regolativi e uniformarsi ai comportamenti indicati • Comprendere leggendo termini e informazioni attinenti a contenuti di studio <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere globalmente e individuare le informazioni semplici in brevi testi (lettere, articoli di giornale calibrati, estratti adattati da testi narrativi graduati, testi di civiltà) riguardanti progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio • Leggere testi regolativi e individuare i comportamenti da assumere • Comprendere, leggendo, semplici termini, già conosciuti, attinenti a contenuti di studi 	STRUCTURES GRAMMATICALES ET VERBES	
		<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes pouvoir et vouloir • Le verbe offrir • Le futur simple • Les pronoms COD • C'est / Il est • Le verbe devoir • Il faut • Le verbe (se) sentir et dire • Le pronom on impersonnel • Les adjectifs indéfinis • Les pronoms COI 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes savoir, voir et connaître • Le pronom y et le verbe aller • Les pronoms relatifs simples qui et que • Le verbe vivre • L'imparfait • Le conditionnel présent • Le superlatif absolu • Le pronom relatif où
<p><u>Scrittura</u> Saper produrre testi scritti rispettando le caratteristiche proprie delle varie tipologie testuali Saper utilizzare un repertorio lessicale vario ed appropriato Saper rispettare le fondamentali regole ortografiche e sintattiche</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare • Produrre o completare dialoghi <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi e risposte a questionari anche con errori morfo-sintattici ma che non compromettano la trasmissione del messaggio e con una gamma lessicale anche limitata e talvolta imprecisa 		
<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Saper confrontare la forma di testi scritti di uso comune rilevando le regolarità e differenze Saper operare confronti a livello lessicale strutturale tra diversi codici verbali Saper autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere Operare confronti tra usi, comportamenti e nozioni di Educazione Civica legati a una popolazione di uno Stato diverso.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola l'apprendimento</p>		

MATEMATICA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Lo studente ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Lo studente si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare informazioni e relazioni con tabelle, grafici e insiemi • Rappresentare i numeri sulla semiretta • Calcolare espressioni tra i numeri naturali mediante l'uso delle quattro operazioni • Risolvere problemi con le quattro operazioni • Riconoscere situazioni problematiche individuando le strategie risolutive • Elevare a potenza i numeri naturali. • Leggere e scrivere numeri in base dieci usando la notazione polinomiale e quella esponenziale • Acquisizione dei concetti di errore, di misura, di approssimazione e di stima • Utilizzare in modo opportuno strumenti come riga, squadra, goniometro, compasso e eventuale utilizzo software di geometria • Rappresentare gli enti geometrici fondamentali • Confrontare ed eseguire operazioni con segmenti ed angoli. • Acquisire il concetto di parallelismo e perpendicolarità e riconoscere rette parallele e perpendicolari 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti della matematica • I numeri naturali e le quattro operazioni. • Potenze di numeri naturali e loro proprietà • Concetto di grandezza e le principali unità di misura • Enti geometrici e le loro proprietà
	<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre in fattori primi un numero • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra due o più numeri • Utilizzare la frazione come operatore. • Riconoscere frazioni equivalenti • Eseguire operazioni con i numeri razionali • Classificare un poligono • Rappresentare assi di simmetria, altezze, bisettrici e mediane • Acquisire il concetto di perimetro e di figure isoperimetriche • Riconoscere la congruenza di triangoli utilizzando i criteri 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisori e multipli • Le frazioni • Introduzione alle quattro operazioni con le frazioni • Le figure piane: proprietà e caratteristiche dei poligoni
CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Lo studente si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale • Eseguire calcoli ed espressioni con numeri razionali ed irrazionali • Approssimare per difetto e per eccesso un numero illimitato 	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri razionali • Scrittura decimale dei numeri razionali • Confronto tra numeri razionali • La radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza

<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi su calcolo dell'area di figure piane • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve • Applicare le proprietà delle radici • Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti (riduzioni in scala e percentuali) • Distinguere le funzioni matematiche da quelle empiriche • Distinguere e definire le grandezze direttamente ed inversamente proporzionali • Rappresentare una funzione con una legge, con una tabella e con un grafico • Ricavare la legge dal grafico e dalla tabella e viceversa • Applicare il teorema di Pitagora ad un triangolo e ai vari poligoni opportunamente scomposti ed in situazioni concrete • Costruire figure isometriche attraverso simmetrie e traslazioni • Utilizzare le trasformazioni geometriche e i loro invarianti • Applicare il concetto di similitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalenza ed equi scomponibilità di figure piane. • Aree delle figure piane <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radice quadrata e numeri irrazionali. • I rapporti. • Le proporzioni e la proprietà fondamentale • La proporzionalità diretta e inversa. • Introduzione al concetto di funzioni. • Il teorema di Pitagora. • Le trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione, simmetria. • La similitudine e cenni sui teoremi di Euclide.
---	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Lo studente si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi • Rappresentare gli elementi della circonferenza e del cerchio • Riconoscere i poligoni inscrittibili e circoscrittibili. • Applicare le formule per il calcolo di lunghezze e di aree di circonferenza, cerchio e loro parti. • Risolvere equazioni di primo grado • Esplorare situazioni modellizzabili con l'uso delle equazioni • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni (retta, parabola, iperbole) • Identificare un problema affrontabile con una indagine statistica e analizzarlo al fine di prendere delle decisioni • Saper classificare i solidi e rappresentarli in vario modo tramite disegni sul piano • Acquisire i concetti di superficie, di volume e massa di un solido 	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi e loro rappresentazione • Operazioni con i numeri relativi • Elementi fondamentali di calcolo algebrico. • Circonferenza e cerchio e loro elementi • Poligoni inscritti e circoscritti • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio • Significato di π e cenni storici • Elementi della geometria tridimensionale <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni di primo grado. • Concetto di funzione • Fasi di un'indagine statistica. • Tabelle e grafici statistici. • Probabilità. • Caratteristiche e proprietà dei solidi. • Area, volume e massa dei solidi.

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di estensione solida e di equivalenza tra solidi • Calcolo dei volumi dei solidi e calcolo delle aree delle loro superfici • Risolvere problemi utilizzando le proprietà e le formule geometriche delle figure. 	
--	---	--

SCIENZE

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Acquisire un metodo di indagine seguendo le fasi del metodo scientifico</p> <p>Costruire concetti e formularli con un linguaggio adeguato</p> <p>Individuare relazioni tra grandezze</p> <p>Indurre a osservare in modo analitico la realtà</p> <p>Individuare le strutture degli organismi viventi in relazione alle funzioni svolte</p> <p>Evidenziare la relazione tra ambiente e adattamento a esso.</p> <p>Elaborare una relazione scientifica</p> <p>Usare strumenti informatici per reperire e esporre informazioni.</p> <p>Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere quanto osservato, sentito, toccato. • Formalizzare le tappe del metodo scientifico • Effettuare corrette misurazioni con semplici strumenti di misura • Acquisire il concetto di volume e di massa • Saper descrivere i cambiamenti di stato della materia; acquisire termini specifici • Descrivere le caratteristiche qualitative del calore e quantitative della temperatura • Acquisire le caratteristiche delle sfere che compongono il sistema Terra • Comprendere la trasformazione della materia da organica in inorganica in modo ciclico • Definire le funzioni fondamentali alla vita di un vivente. • Conoscere le funzioni vitali di animali e vegetali e la trasformazione della materia nel ciclo biologico. • Acquisire e ordinare le conoscenze sui regni dei viventi individuando la correlazione tra strutture e funzioni. • Sapere che le differenze di struttura di animali e vegetali sono riconducibili al diverso modo con cui si procurano le sostanze organiche. 	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Gli stati della materia • La temperatura e il calore <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aria • Acqua • Suolo • Gli organismi viventi
CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Costruire concetti e sistemarli organicamente.</p> <p>Individuare relazioni tra energia e materia e tra materia e vita.</p> <p>Acquisire competenze linguistiche</p> <p>Individuare relazioni tra organismi e ambiente.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti.</p> <p>Elaborare una relazione scientifica.</p> <p>Usare strumenti informatici per reperire e esporre informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprietà e la struttura atomica della materia illustrandone le caratteristiche • Stabilire le relazioni tra viventi e habitat mettendo in evidenza il ruolo che gli elementi abiotici hanno sugli organismi (anche in termini di adattamenti di strutture anatomiche). • Costruire catene e reti alimentari e piramidi alimentari e spiegarle anche in termini di passaggi di energia. • Conoscere e descrivere la fisiologia e l'anatomia del corpo umano. 	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chimica • Ecologia <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo umano. • Moto dei corpi. • Statica e dinamica.

<p>Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di moto ed elementi che lo caratterizzano. • Utilizzare i concetti fondamentali della statica e della dinamica. 	
--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone.</p>	<p>Comprendere il concetto di energia come capacità di un corpo a compiere un lavoro</p> <p>Acquisire il concetto di lavoro come relazione fra forza e spostamento</p> <p>Acquisire il concetto di potenza come relazione tra lavoro e tempo.</p> <p>Descrivere passaggi e trasformazione di energia individuando fonti e fenomeni.</p> <p>Elaborare un modello interpretativo della struttura della Terra.</p> <p>Esaminare gli effetti delle forze esogene ed endogene che agiscono sulla crosta terrestre.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando, anche, planetari o simulazione al computer.</p> <p>Acquisire informazioni qualitative e quantitative su pianeti e satelliti, anche, mettendole in relazione con la Terra.</p> <p>Comprendere la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>Descrivere l'anatomia e la fisiologia dei diversi apparati-sistemi.</p> <p>Acquisire consapevolezza sui danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.</p> <p>Collegare la sensazione uditiva con le vibrazioni della sorgente sonora.</p> <p>Verificare sperimentalmente gli effetti della riflessione dei suoni.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di una radiazione luminosa.</p> <p>Distinguere tra sorgenti luminose, corpi illuminati e non.</p> <p>Conoscere la velocità e la direzione di propagazione della luce.</p> <p>Osservare e descrivere i fenomeni di riflessione, di diffusione, di rifrazione, dell'assorbimento e della dispersione della luce.</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'energia e cenni alle diverse forme di energia • La geologia. • La Terra nell'Universo. • Il Sistema Solare • Evoluzione della vita. <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso, endocrino, organi di senso e riproduttore • La genetica e l'ereditarietà • Le onde e i suoni • La luce e i colori

Saper spiegare i colori come effetto della scomposizione della luce.

MUSICA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Conoscere i suoni e gli strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e mantenere la pulsazione • Riconoscere, scrivere e leggere suoni di diversa altezza e durata • Riconoscere le diverse caratteristiche del suono • Riconoscere gli strumenti musicali e le formazioni strumentali principali 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio musicale (pentagramma, figure ritmiche) • Parametri del suono: intensità, durata, altezza e timbro <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio musicale (punto e legatura di valore) • Classificazione degli strumenti musicali e le formazioni musicali
Fare musica con la voce e gli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare la tecnica elementare di diversi strumenti musicali • Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali 	<p>I E II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretto uso della voce e intonazione delle note • Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici • Repertorio vocale di diverso genere e stile
Orientarsi nell'universo musicale: cultura e storia della musica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico le opere musicali, anche in riferimento al contesto storico-sociale • Riconoscere all'ascolto le caratteristiche musicali di un brano • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi guidata di brani musicali • Ricerche e approfondimenti, cooperative learning <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica: Generi e forme • Presentazioni attraverso l'utilizzo di dispositivi elettronici, flipped classroom
CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Conoscere i suoni e gli strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, scrivere e leggere suoni di diversa altezza e durata • Saper intonare semplici melodie per imitazione 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica musicale (scale, alterazioni, e accordi). • Tempi composti, cellule ritmiche complesse
Fare musica con la voce e gli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare la tecnica elementare di diversi strumenti musicali • Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali 	<p>I E II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretto uso della voce e intonazione delle note • Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici • Repertorio vocale di diverso genere e stile
Orientarsi nell'universo musicale: cultura e storia della musica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico le opere musicali, anche in riferimento al contesto storico-sociale • Riconoscere all'ascolto le caratteristiche musicali di un brano 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi guidata di brani musicali • Ricerche e approfondimenti, cooperative learning <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica: dal Rinascimento al Classicismo

	<ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni attraverso l'utilizzo di dispositivi elettronici, flipped classroom
Sviluppare competenze comunicative attraverso la musica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare software di notazione musicale • Conoscere e utilizzare software e applicazioni per l'editing musicale e la registrazione di brani, video e podcast 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Software e applicazioni per videoscrittura musicale (flat, musescore)</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Software e applicazioni per l'editing musicale (audacity)</p> <p>Software e applicazioni per la realizzazione di video e podcast (capcut, soundtrap, garageband)</p>
CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Conoscere i suoni e gli strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare gli elementi di notazione • Saper intonare semplici melodie per imitazione e a più voci • Conoscere le principali forme e stili del passato 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica musicale (scale, alterazioni, e accordi). • Tempi composti, cellule ritmiche complesse • Forma sonata, tema e variazioni, canzone, blues
Fare musica con la voce e gli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare la tecnica elementare di diversi strumenti musicali • Eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali 	<p>I E II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretto uso della voce e intonazione delle note • Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici • Repertorio vocale di diverso genere e stile
Orientarsi nell'universo musicale: cultura e storia della musica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico le opere musicali, anche in riferimento al contesto storico-sociale • Riconoscere all'ascolto le caratteristiche musicali di un brano • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi guidata di brani musicali • Storia della musica: Le correnti musicali dell'Ottocento <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica: Le Avanguardie, Storia del Rock, Il Jazz
Sviluppare competenze comunicative attraverso la musica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare software e applicazioni per l'editing musicale e la registrazione di brani, video e podcast • Saper organizzare e gestire eventi musicali di tematiche interdisciplinari 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software e applicazioni per l'editing musicale e la realizzazione di video e podcast (audacity, capcut, soundtrap, garageband) <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software per la creazione di presentazioni e locandine (canva, google presentazioni)

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere, osservare e sperimentare.	<p>Disegno geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli strumenti di misura. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intestazioni unificate

<p><i>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare gli strumenti propri del disegno tecnico. • Comprende alcuni simboli utilizzati nell'ambito del disegno tecnico. • Conoscere le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. • Saper realizzare squadratura del foglio e costruzioni geometriche. • Riconoscere e saper rappresentare strutture modulari. • Saper utilizzare le procedure di base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e di calcolo. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Squadratura del foglio • Scrittura modulare • Costruzioni geometriche di: parallele, perpendicolari, angoli, bisettrici, divisione di segmenti • Costruzioni geometriche fondamentali <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni geometriche di figure piane • Costruzioni geometriche per disegnare ellisse, ovale, spirale • Rappresentazione grafica di strutture modulari osservate nella realtà (decorazioni, pavimenti, ecc.)
<p>Prevedere, immaginare e progettare <i>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i> <i>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i> <i>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i> <i>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i> <i>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i> <i>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i></p>	<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione tra uomo e ambiente. • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni. • Conoscere il concetto di risorsa • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Riconoscere i principali tipi di inquinamento e li mette in relazione con le attività dell'uomo • Conoscere il concetto di sostenibilità ed è capace di applicarlo nella realtà quotidiana. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni • Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia e scienza • Inquinamento e sostenibilità • Materie prime • Proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche • Lavorazioni dei materiali • Tecnologia dei materiali • Materiali e prodotti • Legno • Carta <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceramica • Vetro • Tessuti • Metalli • Plastiche • Nuovi materiali • Problema dei rifiuti • Riciclo • Incenerimento e discarica
<p>Intervenire, trasformare, produrre <i>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i> <i>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i></p>	<p>Progettazione e realizzazione di esperienze operative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in maniera critica ed approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti • Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare con materiali riciclati <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riciclo e riuso creativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero • Scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un semplice oggetto. 	
CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Vedere, osservare e sperimentare <i>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</i></p>	<p>Disegno geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la principale simbologia utilizzata nell'ambito del disegno tecnico. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti ricavandone informazioni. • Impiegare le principali convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. • Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e le loro composizioni in proiezioni ortogonale. • Utilizzare le procedure di base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e di calcolo. • Rilevare correttamente le misure di un'aula o di una stanza e degli elementi in essa contenuti. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali • Le viste necessarie • Imparare a osservare • P.O. di prismi • P.O. di piramidi • P.O. di coni e cilindri <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • P.O. di gruppi di solidi • P.O. di solidi complessi • Rilievo di un oggetto • Misure • Rilievo architettonico
<p>Prevedere, immaginare e progettare <i>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i> <i>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i> <i>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i> <i>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i> <i>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i> <i>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i></p>	<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali sistemi tecnologici e la loro relazione tra uomo e ambiente. • Conosce i principali processi di coltivazione agricola. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni. • Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli alimenti naturali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni. • Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti ad una eventuale gita d'istruzione, redigere testi di ricerche, di relazioni e di esperimenti. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche agronomiche • Colture e allevamento • Il futuro dell'agricoltura • Industria alimentare <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservazione • Educazione alimentare • Strutture • Appartamento • Casa • Città
Intervenire, trasformare, produrre	Progettazione e realizzazione di esperienze operative	<p>I QUADRIMESTRE Produzioni di solidi e oggetti in cartoncino</p>

<p><i>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i></p> <p><i>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in maniera critica ed approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. • Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e domestici. • Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico o domestico. • Costruire piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero. • Costruire solidi in cartoncino. • Scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un semplice oggetto. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	<p>II QUADRIMESTRE Modelli per interni</p>
CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p><i>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</i></p>	<p>Disegno geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti ricavandone informazioni. • Saper rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e assonometria. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di uno schema di lavoro, di funzionamento di una macchina semplice o un semplice oggetto. • Saper tradurre in linguaggio grafico le informazioni fornite con il linguaggio verbale. • Saper utilizzare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assonometria isometrica di solidi • Assonometria monometrica di solidi <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assonometria cavaliere di solidi • Assonometria isometrica, monometrica e cavaliere di gruppi di solidi • Assonometrie di semplici oggetti • Sistemi di quotatura
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p><i>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i></p> <p><i>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</i></p> <p><i>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i></p> <p><i>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la</i></p>	<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali sistemi tecnologici e la loro relazione tra uomo e ambiente. • Individua la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. • Riconosce una situazione problematica e ipotizza una possibile soluzione. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Individua la relazione tra oggetti e materie prime impiegate. • Acquisisce conoscenze specifiche sulle fonti di energia tradizionali e alternative. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti di energia • Combustibili fossili: • Carbone • Petrolio • Gas naturale • Energia nucleare <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti rinnovabili: • Energia solare • Energia idroelettrica • Energia geotermica

<p><i>funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i></p> <p><i>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i></p> <p><i>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di analizzare le fonti individuando le forme in gioco. • Comprende i problemi legati alla produzione di energia e sviluppa sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle modalità di produzione. • Conosce la natura dell'elettricità e della corrente elettrica, le unità di misura, i principi e i sistemi per il suo utilizzo, gli effetti, i pericoli. • Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti ad una eventuale gita d'istruzione, redigere testi di ricerche, di relazioni e di esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Energia eolica • Energia dagli oceani • Energia dalle biomasse • Elettricità ed elettronica • Motori
<p>Intervenire, trasformare, produrre</p> <p><i>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i></p> <p><i>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i></p>	<p>Progettazione e realizzazione di esperienze operative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in maniera critica ed approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove nei vari settori della tecnologia. • Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e stenderla in maniera ordinata utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico. • Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico o domestico. • Saper realizzare con il pc testi, grafici, tabelle, disegni. • Saper utilizzare i diversi programmi interfacciandoli per realizzare una presentazione. • Saper utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo Digitale. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet e social network <p>II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare presentazioni

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Lo studente è aperto alla sincera ricerca della verità. Sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<p><i>(Settembre-novembre)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di religione. • L'uomo e le sue domande. • L'eredità culturale del cristianesimo. • Religiosità primitiva. • Le prime religioni politeiste.
<p>Lo studente individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza). • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>(Dicembre-febbraio)</i> • Il monoteismo ebraico. • La Bibbia. • L'Alleanza. • I Patriarchi. • La schiavitù e la liberazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di tutti i testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra Promessa. • I profeti. • La Diaspora.
Lo studente individua, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù, il Messia, come tappa di storia della salvezza e comprende le nozioni principali sulla vita e l'insegnamento di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (alleanza, Messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza). • Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 	<i>(Marzo-giugno)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Il Messia. • Il Gesù storico. • I Vangeli. • La Palestina al tempo di Gesù. • L'infanzia di Gesù. • Gesù, figlio di Dio. • La predicazione di Gesù. • I Miracoli. • La morte e la Risurrezione. • Il mandato agli Apostoli. • L'ascensione.
CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Lo studente individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza a partire dal cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata di tutti quei doni del suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito • Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. 	<i>(Settembre-novembre)</i> <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa, dono dello Spirito. • La prima comunità cristiana. • La Chiesa e la sua organizzazione. • La diffusione della Chiesa. • Paolo, l'apostolo delle genti.
Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana • Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa 	<i>(Dicembre-gennaio)</i> <ul style="list-style-type: none"> • L'Anno liturgico. • Il Battesimo. • La Confermazione. • L'Eucaristia. • L'Ordine. • Il Matrimonio. • La Riconciliazione. • L'Unzione degli infermi.
Lo studente ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della Chiesa come realtà voluta da Dio, vivificata dallo Spirito. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. 	<i>(Febbraio-giugno)</i> <ul style="list-style-type: none"> • La Pentecoste. • Il cristianesimo e l'Impero romano. • La Chiesa in Occidente e in Oriente. • Il Monachesimo. • Il rinnovamento della Chiesa. • I pellegrinaggi nel Medioevo. • Il Giubileo. • Scisma d'Oriente e d'Occidente. • Le crociate.

		<ul style="list-style-type: none"> • Le eresie. • I francescani e i domenicani. • La riforma di Martin Lutero. • La riforma cattolica. Il cristianesimo nel mondo. • La riconciliazione con la scienza. • La Chiesa e la questione sociale. • I Concilii. • La Chiesa e le dittature del XX secolo. • La Chiesa in dialogo con la società moderna. • Il dialogo ecumenico e con le altre religioni.
--	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Lo studente è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. 	<i>(Settembre-gennaio)</i> <ul style="list-style-type: none"> • L'adolescenza, le domande fondamentali e la sete di risposte. Le Beatitudini. • L'amore evangelico. • L'eros, l'amicizia e la carità. • La vita e il suo rispetto. • Il rispetto per la natura. • La pace.
Lo studente è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<i>(Febbraio-giugno)</i> <ul style="list-style-type: none"> • L'Ebraismo. • L'Islamismo. • L'Induismo. • Il Buddismo. • Le religioni cinesi.

Scienze Motorie e Sportive

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Essere consapevoli del proprio schema corporeo statico e dinamico Utilizzare, finalizzare e adattare i movimenti nelle varie situazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti e posture corrette anche nella motricità finalizzata e dimostrare di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva • Utilizzare in modo guidato i principali schemi motori, anche combinati con diverse variabili spaziali, temporali e sensoperceptive • Utilizzare i vari attrezzi ginnici Inventare movimenti anche con piccoli attrezzi su specifica richiesta 	PRIMO QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni riguardanti la crescita personale, la nomenclatura delle parti del corpo, delle posizioni che può assumere e dei gesti che può compiere • Padroneggiare gli schemi motori di base • Eseguire attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative in spazi e tempi vari e variabili • Attività all'aria aperta

	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e disegni) 	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva Riconoscere il corpo come produttore di messaggi, idee, emozioni Comprendere e usare la gestualità sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e comunicare contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento • Decodificare i gesti tecnici di compagni, avversari e arbitro in situazioni di gioco e di sport 	<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture • Riconoscere e interpretare il messaggio mimico gestuale degli altri. • Conoscere i principali gesti tecnici arbitrali, trovare e usare gesti d'intesa coi compagni di squadra e interpretare quelli degli avversari allo scopo di anticiparne l'azione
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play Sperimentare i corretti valori dello sport e del fair-play Praticare vari sport rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di movimento cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo riconoscendo l'importanza del rispetto del regolamento e dei compagni/avversari • Accettare e rispettare l'altro, riconoscendone meriti e difficoltà • Conoscere e sperimentare offerte e opportunità sportive sul territorio 	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere parte attivamente a gare, tornei, giochi tradizionali e giochi sportivi di squadra e individuali con lealtà • Partecipare ad uscite e progetti per fruire delle strutture sportive del territorio, anche avvalendosi della collaborazione occasionale di tecnici federali
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Acquisire atteggiamenti di prevenzione degli infortuni e per la sicurezza di sé e dei compagni Riconoscere i pericoli connessi a comportamenti non appropriati Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri</p>	<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza, distribuendo gli sforzi in relazione al compito richiesto, agli altri e allo spazio Disporre, utilizzare e riporre le attrezzature della palestra Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età Riflettere sul rapporto tra salute-alimentazione-esercizio fisico Applicarsi a seguire piani per migliorare le proprie prestazioni Apprezzare l'attività fisica svolta in ambiente naturale attuando comportamenti volti alla salvaguardia dell'ecosistema</p>
CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Essere consapevoli del proprio schema corporeo e delle proprie competenze motorie Utilizzare, finalizzare e adattare i movimenti in situazioni varie e variabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata e dimostrare di aver acquisito una buona sensibilità riguardo al proprio corpo • Acquisire informazioni riguardanti la crescita personale, la nomenclatura delle parti del corpo, il funzionamento dell'apparato locomotore e dei movimenti che può compiere • Padroneggiare con crescente sicurezza gli schemi motori di base • Acquisire i principali gesti tecnici dei vari sport 	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare movimenti con crescente precisione in diverse situazioni spaziali, temporali e sensopercettive. • Studio dello scheletro, dei muscoli e delle articolazioni • Utilizzare i vari attrezzi ginnici e il proprio corpo per realizzare un compito motorio • Inventare movimenti anche con piccoli attrezzi su specifica richiesta • Eseguire attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative in spazi e tempi vari e variabili

	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe, bussola e rappresentazioni grafiche) 	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Usare il corpo come produttore di messaggi, idee, emozioni Comprendere e usare la gestualità sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e comunicare contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento • Saper gestire gli stati emozionali della prestazione • Interpretare correttamente i gesti dell'arbitro e usare la gestualità quando si è chiamati ad arbitrare 	<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare e interpretare il linguaggio del corpo • Esprimere emozioni ed intenzioni attraverso il corpo • Riconoscere i propri stati d'animo e adeguare la loro manifestazione <ul style="list-style-type: none"> • al contesto • Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti • Interpretare i gesti di compagni e avversari • Sperimentare l'arbitraggio
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play Sperimentare e condividere i corretti valori dello sport e del gioco leale Praticare vari sport riconoscendo il valore delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere parte attiva in giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo • Gestire con equilibrio la vittoria e la sconfitta • Scambiare opinioni con compagni e avversari • Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, integrarsi nel gruppo e impegnarsi per il bene della squadra • Conoscere e sperimentare offerte e opportunità sportive sul territorio 	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole • Saper giocare nel ruolo rivestito e impegnarsi a favore del gruppo • Prepararsi ad eventuali competizioni sportive organizzate dalla scuola • Riflessioni collettive su come si è giocato, riconoscendo i propri ed altrui errori e meriti • Partecipare ad uscite e progetti per fruire delle strutture sportive del territorio, anche avvalendosi della collaborazione occasionale di tecnici federali
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere, ricercare e applicare a se stessi comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita Riconoscere e rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • Assumere atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni • Conoscere i principi della sana alimentazione • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze illecite 	<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare i benefici dell'attività motoria anche all'aria aperta, valutando le potenziali situazioni di rischio e pericolo • Porre attenzione alla cura della propria persona, delle cose e degli altri • Conoscere i principali elementi nutritivi dei cibi • Sapere che alcune sostanze inducono dipendenza
CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi di svolgimento
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie Utilizzare, finalizzare e adattare i movimenti nelle varie situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata e dimostrare di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e/o inusuali • Utilizzare con crescente abilità i vari attrezzi ginnici • Inventare movimenti anche con piccoli attrezzi • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici 	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nozioni riguardanti la crescita personale, la corretta denominazione delle parti del corpo, delle posizioni che può assumere e dei movimenti che può compiere • Eseguire i gesti tecnici di vari sport • Eseguire attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative in spazi e tempi vari e variabili • Attività all'aria aperta

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva Riconoscere il corpo come produttore di messaggi, idee, emozioni Comprendere e usare la gestualità sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e comunicare contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento • Saper gestire gli stati emozionali della prestazione • Decodificare i gesti dell'arbitro in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare e interpretare il linguaggio del corpo • Riconoscere i propri stati d'animo e adeguare la loro manifestazione al contesto • Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti • Interpretare i gesti di compagni e avversari al fine di anticipare l'azione in situazione di gioco e sport • Sperimentare l'arbitraggio
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play Sperimentare i corretti valori dello sport e del gioco leale Praticare vari sport riconoscendo il valore delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco e in forma originale e creativa • Realizzare strategie di gioco • Attuare comportamenti collaborativi • Rispettare il regolamento tecnico degli sport praticati • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro • Conoscere e sperimentare offerte e opportunità sportive sul territorio 	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva a gare, tornei, giochi tradizionali e giochi sportivi di squadra e individuali • Proporre varianti a giochi e strategie • Giocare con lealtà e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria • Riflessioni di gruppo sulle esperienze sportive vissute o accadute nel mondo • Presentazione di campioni sportivi del presente e del passato • Cenni di storia dell'educazione fisica • Partecipazione ad uscite e progetti per fruire delle strutture sportive del territorio, anche avvalendosi della collaborazione occasionale di tecnici federali
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni Impegnarsi per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. • Riconoscere i pericoli connessi a comportamenti non appropriati • Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri • Conoscere le principali regole di sicurezza in palestra, in montagna e al mare 	<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età • Applicarsi a seguire piani per migliorare le proprie prestazioni e la propria alimentazione • Adottare comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza, distribuendo gli sforzi in relazione al compito richiesto, agli altri e allo spazio • Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare • Disporre, utilizzare e riporre correttamente le attrezzature della palestra • Apprezzare l'attività fisica svolta in ambiente naturale attuando comportamenti volti alla salvaguardia dell'ecosistema • Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool...)