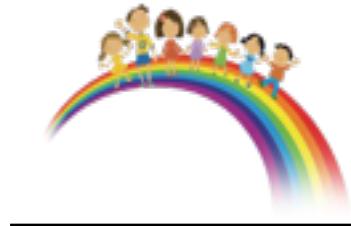


DIREZIONE DIDATTICA VALENZA



Via P. Demichellis,2

Tel. 0131/941253 – Fax 0131/928721 Codice Fiscale: 86001010064 E-mail istituzionale: ALEE037007@istruzione.it www.ddvalenza.edu.it

**CURRI
COLO
VERTIC**

SCUOLA DELL'INFANZIA

I CAMPI DI ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme Traguardi per lo sviluppo della competenza Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Dialoga, discute

e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. IL

CORPO IN MOVIMENTO - *Identità, autonomia, salute Traguardi per lo sviluppo della competenza Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto. Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.*

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - *Gestualità, arte, musica, multimedialità Traguardi per lo sviluppo della competenza Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammazizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.*

I DISCORSI E LE PAROLE - *Comunicazione, lingua, cultura Traguardi per lo sviluppo della competenza Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.*

Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. È consapevole della propria lingua materna. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. LA

CONOSCENZA DEL MONDO - *Ordine, misura, spazio, tempo, natura Traguardi per lo sviluppo della competenza Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.*

Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<i>I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura</i>
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura</i>
4. COMPETENZE DIGITALI	<i>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità - TUTTI</i>
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<i>IL SÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</i>
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI

*8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE*

*IL CORPO IN MOVIMENTO - Identità, autonomia,
salute LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE -
Gestualità, arte, musica, multimedialità*

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi previsti al termine del corso della Scuola dell'Infanzia:

- ✓ Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.
- ✓ Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.)
- ✓ Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.
- ✓ Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitati nella **Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificata dall'Italia con la legge n. 176/1991.
- ✓ Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali **associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo** (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC)
- ✓ Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".
- ✓ Conoscenza dei primi rudimenti dell' informatica (componentistica hardware e softwares, le periferiche, simbologia iconica, netiquette di base).
- ✓ Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.
- ✓ Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).
- ✓ Conoscenza dell'importanza dell'attività fisica, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.
- ✓ Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
- ✓ Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.
- ✓ Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.
- ✓ Comprendere il concetto di **ecosostenibilità economica ed ambientale**.
- ✓ Dare una **prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse** (lotta contro gli sprechi)
- ✓ Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di rimpiego creativo.
- ✓ Conoscenza di base dei principi cardine **dell'educazione alimentare**: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.

<p>Obiettivi di riferimento: <i>Identità, Autonomia, Competenza e Cittadinanza.</i></p>	<p><i>Bambini di 3, 4 e 5 anni della Scuola dell'Infanzia</i></p>
<p>Obiettivi di apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino, partecipi alla vita (scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere); • produrre un forte aumento del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri; • produrre un forte aumento del senso di “Cittadinanza”; • sensibilizzare il bambino ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica; • conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base dei suoi principi. • <i>Principi basilari di educazione sanitaria.</i> • <i>Principi basilari di educazione ambientale.</i> 	<p>Campi di esperienza coinvolti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Il sé e l'altro</i> 2) <i>I discorsi e le parole.</i> 3) <i>Linguaggi, creatività ed espressione,</i> 4) <i>Corpo e movimento.</i> 5) <i>La conoscenza del mondo.</i>

Il sé e l'altro

<i>Bambini di 3 anni/4 anni</i>	<i>Bambini di 5 anni</i>
<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>

<p><i>Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispettare le regole dei giochi.</i> • <i>Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</i> <p><i>Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti.</i></p> <p><i>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</i> • <i>Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo.</i> • <i>Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso.</i> • <i>Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.</i> ✓ <i>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</i> ✓ <i>Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “regola, legge, Costituzione” il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</i> <p><i>Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Conoscere e rispettare l'ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</i>
---	--

I discorsi e le parole

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

Acquisire nuovi vocaboli. Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.

Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date.

Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.

Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo. Esprimere le proprie esperienze come cittadino.

Confrontare idee ed opinioni con gli altri.

Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.

Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione.

Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere,

- ✓ *apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.*
- ✓ *Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.*
- ✓ *Esprimere le proprie esperienze come cittadino.*

Linguaggi, creatività, espressione

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Rielaborare graficamente i contenuti espressi.</i></p> <p><i>Attività musicali (Conoscere l’Inno Nazionale).</i></p> <p><i>Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</i></p> <p><i>Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.</i></p> <p><i>Riconosce la simbologia stradale di base.</i></p> <p><i>Conosce gli emoticon ed il loro significato.</i></p> <p><i>Conosce la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.</i></p>	<p>✓ <i>Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi.</i></p> <p>✓ <i>Formulare piani di azione, individuali e di gruppo.</i></p> <p>✓ <i>Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.</i></p> <p>✓ <i>Conosce gli emoticon ed il loro significato.</i></p> <p><i>Conosce la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer (periferiche ed hardware).</i></p> <p>✓</p>

Corpo e movimento

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<i>Conquistare lo spazio e l'autonomia.</i>	✓ <i>Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</i>
<i>Conversare in circle time.</i>	✓ <i>Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</i>
<i>Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</i>	✓ <i>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.</i>
<i>Conoscere il proprio corpo.</i>	✓ <i>Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada.</i>
<i>Acquisire i concetti topologici.</i>	✓ <i>Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?)</i>
<i>Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.</i>	✓ <i>Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</i>
<i>Muoversi con una certa dimisticchezza nell'ambiente scolastico.</i>	
<i>Percepire i concetti di "salute e benessere".</i>	

La conoscenza del mondo

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare per imparare.</i> • <i>Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità.</i> • <i>Ordinare e raggruppare.</i> • <i>Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</i> • <i>Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.</i> • <i>Registrare regolarità e cicli temporali.</i> • <i>Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone.</i> • <i>Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune....).</i> • <i>Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.</i> ✓ <i>Orientarsi nel tempo.</i> ✓ <i>Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.</i> • <i>Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.</i> • ✓ ✓
--	--

EDUCAZIONE CIVICA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

Tratto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Tenendo in considerazione il “Curricolo verticale di Educazione Civica”, il “Curricolo della Scuola dell’Infanzia” e in particolare il Campo di esperienza “Il sé e l’altro”, si elencano i momenti in cui si sperimenta la CITTADINANZA alla Scuola

SCUOLA PRIMARIA

Competenze previste al termine della Scuola Primaria:
Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria

(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola primaria)

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

✓

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE

ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).</i> ✓ <i>Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</i> ✓ <i>Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</i> ✓ <i>Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</i> ✓ <i>Essere in grado di discorrere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Indagare le ragioni sotse a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</i> ✓ <i>Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</i> ✓ <i>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</i> ✓ <i>Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</i> ✓ <i>Elaborare e scrivere il Regolamento di classe.</i> ✓ <i>Identificare situazioni di violazione dei diritti umani.</i> ✓ <i>Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</i> ✓ <i>Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</i> ✓ <i>Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</i> ✓ <i>Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine.</i> ✓ <i>Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia.</i> ✓ <i>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</i> ✓ <i>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</i> ✓ <i>Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</i> ✓ <i>Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</i> ✓ <i>Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</i> ✓ <i>La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</i>
-----------------	---	---

ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</i> ✓ <i>Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera) .</i> ✓ <i>Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</i> ✓ <i>Realizzare un Laboratorio di restauro di piccoli oggetti legati alla tradizione locale e di progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente.</i> ✓ <i>Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</i> ✓ <i>Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</i> ✓ <i>Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</i> ✓ <i>Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</i> ✓ <i>La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</i> ✓ <i>Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</i>

**EDUCAZIONE
FISICA**

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <p>EDUCAZIONE
FISICA</p> | <ul style="list-style-type: none">✓ <i>S i m u l a r e comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</i>✓ <i>Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</i>✓ <i>Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</i>✓ <i>Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono.</i>✓ <i>Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.</i>✓ <i>La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</i>✓ <i>La composizione nutritiva dei cibi preferiti.</i>✓ <i>La distinzione tra nutrizione e alimentazione.</i>✓ <i>Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</i>✓ <i>Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.</i>✓ <i>Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</i>✓ <i>La corretta postura. Gli esercizi posturali.</i> |
|-------------------------------------|--|

RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispetto delle altre idee, pratiche e convinzioni religiose. ✓ Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. ✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. ✓ Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso". ✓ Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).
AREA STORICO-GEOGRAFICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE

<p>STORIA- GEOGRAFIA- CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. ✓ Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento. ✓ Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità. ✓ Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. ✓ Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli a livello interno dell'ordinamento degli Enti locali. ✓ Ha introdotto i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.). ✓ Rispetta la privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali forme di governo. ✓ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. ✓ Principi fondamentali della Costituzione. ✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. ✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. ✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. ✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. ✓ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali. ✓ I servizi offerti dal territorio alla persona. ✓ Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni. ✓ Le tradizioni locali più significative. ✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture nel tempo e oggi. ✓ I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale. ✓ Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002). ✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano). ✓ Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse. ✓ Conoscenza del Regolamento d'Istituto.
---	---	---

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. ✓ Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>I numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.</i> ✓ <i>I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela.</i> ✓ <i>La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</i> ✓ <i>I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</i> ✓ <i>I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</i>

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>E s p l o r a r e e d e s c r i v e r e i n m a n i e r a d e t t a g l i a t a g l i e l e m e n t i t i p i c i d i u n a m b i e n t e n a t u r a l e e d u m a n o , i n t e s o c o m e s i s t e m a e c o l o g i c o .</i> ✓ <i>F a r e u n b i l a n c i o d e i v a n t a g g i / s v a n t a g g i c h e l a m o d i f i c a d i u n c e r t o a m b i e n t e h a r e c a t o a l l ' u o m o c h e l o a b i t a .</i> ✓ <i>P r a t i c a r e f o r m e d i r i u t i l i z z o e r i c i c l a g g i o d e l l ' e n e r g i a e d e i m a t e r i a l i .</i> ✓ <i>E l a b o r a r e t e c n i c h e d i o s s e r v a z i o n e e d i " a s c o l t o " d e l p r o p r i o c o r p o p e r d i s t i n g u e r e i m o m e n t i d i b e n e s s e r e d a q u e l l i d i m a l e s s e r e .</i> ✓ <i>C o m p o r r e l a r a z i o n e a l i m e n t a r e g i o r n a l i e r a s e c o n d o l e i n d i c a z i o n i d e l l a p i r a m i d e a l i m e n t a r e . V a l o r i z z a z i o n e d e l l e p o t e n z i a l i t à d e l p r o p r i o t e r r i t o r i o .</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>F l o r a , f a u n a , e q u i l i b r i e c o l o g i c i t i p i c i d e l p r o p r i o a m b i e n t e d i v i t a .</i> ✓ <i>G l i i n t e r v e n t i u m a n i c h e m o d i f i c a n o i l p a e s a g g i o e l ' i n t e r d i p e n d e n z a u o m o - n a t u r a .</i> ✓ <i>C o m p r e n d e r e l ' i m p o r t a n z a d e l n e c e s s a r i o i n t e r v e n t o d e l l ' u o m o s u l p r o p r i o a m b i e n t e d i v i t a , a v v a l e n d o s i d i d i v e r s e f o r m e d i d o c u m e n t a z i o n i .</i> ✓ <i>I n d i v i d u a r e u n p r o b l e m a a m b i e n t a l e (d a l a s a l v a g u a r d i a d i u n m o n u m e n t o a l l a c o n s e r v a z i o n e d i u n a s p i a g g i a e c c . . .) , a n a l i z z a r l o e d e l a b o r a r e s e m p l i c i m a e f f i c a c i p r o p o s t e d i s o l u z i o n e .</i> ✓ <i>O r g a n i e a p p a r a t i d e l c o r p o u m a n o e l e l o r o p r i n c i p a l i f u n z i o n i .</i> ✓ <i>L ' i g i e n e d e l l a p e r s o n a (c u r a d e i d e n t i , . . .) , d e i c o m p o r t a m e n t i e d e l l ' a m b i e n t e (i l l u m i n a z i o n e , a e r a z i o n e , t e m p e r a t u r a . . .) c o m e p r e v e n z i o n e d e l l e m a l a t t i e p e r s o n a l i e s o c i a l i e c o m e a g e n t i d e l l ' i n t e g r a z i o n e s o c i a l e .</i> ✓ <i>L a r i c a d u t a d i p r o b l e m i a m b i e n t a l i (a r i a i n q u i n a t a , i n q u i n a m e n t o a c u s t i c o , . . .) e d i a b i t u d i n i d i v i t a s c o r r e t t e (f u m o , s e d e n t a r i e t à . . .) s u l l a s a l u t e .</i> ✓ <i>P r i n c i p a l i f u n z i o n i d e g l i o r g a n i g e n i t a l i .</i> ✓ <i>L e m a l a t t i e e s a n t e m a t i c h e e l e v a c c i n a z i o n i .</i> ✓ <i>I c o m p o r t a m e n t i d a r i s p e t t a r e p e r r i m a n e r e i n s a l u t e .</i> ✓ <i>I p r o g r e s s i d e l l a m e d i c i n a n e l l a s t o r i a d e l l ' u o m o .</i> ✓ <i>P r o c e s s i d i t r a s f o r m a z i o n e e d i c o n s e r v a z i o n e d e g l i a l i m e n t i .</i> ✓ <i>L a t r a d i z i o n e c u l i n a r i a l o c a l e .</i> ✓ <i>A p p r e z z a m e n t o d e l l e p o t e n z i a l i t à d e l p r o p r i o t e r r i t o r i o .</i> ✓ <i>R i d u z i o n e d e l l ' u s o d i p e s t i c i d i e s o s t a n z e i n q u i n a n t i p e r l a s a l v a g u a r d i a d e l l ' a m b i e n t e (d a l P r o t o c o l l o d i K y o t o 2 0 0 5 e R i o 1 9 9 2) .</i>
----------------	--	--

✓ Attivare

<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. ✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale. ✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. ✓ Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</i> ✓ <i>Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</i> ✓ <i>La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</i> ✓ <i>Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</i> ✓ <i>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i> ✓ <i>Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</i>
--------------------------	---	---

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

LINGUA ITALIANA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

<i>Competenze di riferimento per la valutazione</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
---	----------------------------	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi orali Esprimersi oralmente in modo corretto, inserendosi positivamente nelle situazioni comunicative 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere brevi testi di diverso tipo, riconoscerne alcuni tratti caratteristici (personaggi, luoghi, tempi..) Ascoltare, comprendere e intervenire in modo ordinato e pertinente nelle diverse situazioni comunicative. Riferire oralmente, organizzando il contenuto secondo il criterio della successione temporale e con l'aiuto di immagini in sequenza, su esperienze vissute, su brevi racconti, ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici, la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale. Tecniche di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, ricavare informazioni, memorizzare brevi testi di lettura, filastrocche, poesie, ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre semplici testi</i> 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere tutti i fonemi e i grafemi.</i> • <i>Distinguere suoni, segni semplici e complessi.</i> • <i>Scoprire la capacità combinatoria di fonemi, grafemi, sillabe e parole.</i> • <i>Scrivere testi prima ancora di imparare a scrivere: il dettato all'adulto;</i> • <i>Produrre autonomamente semplici frasi;</i> • <i>Conoscere la scrittura convenzionale e utilizzare diversi caratteri (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo)</i> • <i>Scrivere brevi testi su persone, animali e cose e/o su esperienze vissute, rispettando le convenzioni di scrittura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</i> • <i>La funzione dei segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo.</i> • <i>Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra morfema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche i diversi caratteri.</i> • <i>Scrivere semplici testi relativi ai propri vissuti.</i> • <i>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</i>
--	---	--	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Comprendere semplici consegne.
- Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile. Leggere
- Leggere e comprendere brevi frasi. Scrivere
- Scrivere sotto dettatura semplici parole/ frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche. Lessico

Comprendere il significato ed utilizzare parole di uso comune.

MATEMATICA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Comunicazione nella madrelingua

Imparare a imparare

Competenza matematica

Competenze sociali e civiche

Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
---	----------------------------	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche</i> • <i>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</i> 	<p>I NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Contare in senso progressivo e regressivo, confrontare i numeri naturali entro il 20</i> • <i>Leggere e scrivere in cifre e in parole i numeri naturali entro il 20</i> • <i>Comporre e scomporre i numeri naturali, entro il 20, in decine e unità</i> • <i>Acquisire i concetti di addizione e di sottrazione</i> • <i>Individuare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'addizione o la sottrazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali</i> • <i>Concetto di minore, maggiore, uguale</i> • <i>Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali</i> • <i>Situazioni problematiche concrete</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti</i> • <i>Contare sia in senso progressivo che regressivo</i> • <i>Eseguire calcoli di addizione e di sottrazione</i> • <i>Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni</i>
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali figure geometriche piane e descriverle Confrontare e misurare grandezze 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio utilizzando i rapporti topologici Eseguire un percorso seguendo indicazioni verbali o scritte Riconoscere, denominare e rappresentare semplici figure geometriche piane Riconoscere, denominare e rappresentare alcune figure geometriche solide riscontrabili nell'ambiente circostante Individuare caratteristiche e grandezze misurabili negli oggetti Misurare e confrontare capacità di oggetti con strumenti elementari 	<ul style="list-style-type: none"> Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come punto di riferimento se stessi, persone, oggetti Mappe, piantine, orientamento Caselle e incroci sul piano quadrettato Osservazione e analisi delle caratteristiche di figure geometriche piane e solide riscontrate nell'ambiente circostante Riconoscimento di attributi di oggetti misurabili Confronto diretto e indiretto di grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, a destra/a sinistra,...) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato Esplorare, nominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili Compiere confronti diretti di grandezze Effettuare misure (per esempio di passi, monete, quadretti,...), con oggetti e strumenti elementari (per esempio la bottiglia, la tazza,...)
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici linguaggi logici Rappresentare graficamente dati ed interpretarli 	<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Compiere classificazione in base a un attributo o alla sua negazione Stabilire relazioni Raccogliere e rappresentare dati 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro Il significato dei connettivi Gli insiemi e i sottoinsiemi Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità 	<ul style="list-style-type: none"> In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici in base a una data proprietà Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Conoscere la struttura del numero
- Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20
- Risolvere semplici situazioni problematiche
- Riconoscere le principali figure geometriche piane

SCIENZE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

Imparare a imparare

<i>Competenze di riferimento per la valutazione</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
---	----------------------------	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <i>Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo</i> <i>Distinguere i viventi dai non viventi per relazionarsi con alcuni contesti di vita</i> <i>Osservare oggetti, animali e piante riconoscendone e nominandone alcune parti caratteristiche e costitutive</i> <i>Relazionare con il proprio corpo e con quello dei compagni richiamandone le parti principali e costitutive</i> <i>Interpretare specifiche situazioni sperimentali relative all'acqua formulando alcune ipotesi a riguardo</i> <i>Riconoscere alcuni processi ordinando brevi sequenze temporali</i> 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Osservare, descrivere l'ambiente e i fenomeni che ci circondano: piante, animali ed oggetti</i> <i>Porsi domande in merito ai fenomeni nominati</i> <i>Distinguere i viventi dai non viventi e riconoscerne le caratteristiche</i> <i>Riconoscere ed usare correttamente gli organi di senso come strumenti privilegiati per conoscere ed esplorare il mondo circostante</i> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Osservare e descrivere le diverse funzioni delle parti che costituiscono la pianta, alcuni oggetti di uso comune e gli animali della fattoria</i> <i>Osservare e descrivere il proprio corpo</i> <i>Sperimentare il comportamento dei diversi materiali immersi nell'acqua</i> <i>Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Sa porsi domande e cercare soluzioni anche attraverso l'uso di strumenti adeguati al contesto</i> <i>Riconosce e descrive oggetti animati ed inanimati</i> <i>Nomina animali, cose e piante classificandoli per attributi comuni o per differenze</i> <i>Sa esplorare il mondo che lo circonda attraverso l'uso corretto dei cinque sensi</i> <i>Sa nominare le parti che costituiscono il proprio e l'altrui corpo e ne individua la presenza di relazioni</i> <i>Sa ricostruire un evento individuandone il prima e il dopo, la causa e la conseguenza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Esplorare il mondo attraverso l'uso dei cinque sensi</i> <i>Cogliere il comportamento dell'uomo, degli animali e delle piante nelle diverse stagioni</i> <i>Realizzare rappresentazioni grafiche di quanto osservato</i> <i>Osservare fenomeni atmosferici e cambiamenti nella natura</i> <i>Collocare nella giusta sequenza temporale una serie di eventi tra loro concatenati</i>
--	---	--	--

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Conoscere i cinque sensi
- Conoscere le principali caratteristiche dei vegetali e degli animali

STORIA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Comunicazione nella madre lingua o lingua d'istruzione

Consapevolezza ed espressione culturale

<i>Competenza di riferimento per la valutazione</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
---	----------------------------	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare nel tempo, anche mediante il supporto di immagini, fatti ed esperienze vissute e momenti della storia di oggetti, utilizzando gli organizzatori temporali :prima, poi, infine, tanto tempo fa, ora,... <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e ricostruire autonomamente la successione delle azioni nelle esperienze personali e quotidiane, in storie, in semplici racconti, anche con l'aiuto di immagini. Riconoscere la ciclicità di fenomeni regolari. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra due o più azioni e situazioni relative ai vissuti personali a casa e a scuola. Appropriarsi del concetto di durata delle azioni. Conoscere la durata di alcuni fenomeni temporali (giorno, settimana, mese, anno) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni) 	<ul style="list-style-type: none"> Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. Rilevare il rapporto di contemporaneità di azioni e situazioni. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in storie, aneddoti.... Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione . Utilizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario.
---	---	--	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni.

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Comunicazione nella madre lingua o lingua d'istruzione

Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali Riconoscere gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e rappresentarli graficamente mediante una simbologia non convenzionale. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere su se stessi davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. Riconoscere e indicare la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, indicare e descrivere verbalmente la posizione di oggetti nello spazio vissuto, rispetto a punti di riferimento, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. Riconoscere e denominare gli elementi costitutivi essenziali di alcuni spazi vissuti (la scuola, la casa, il giardino, la fattoria, l'orto). <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente in semplici piante gli spazi e i percorsi esplorati della scuola, del giardino, della fattoria, dell'orto, ... usando simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, vicino/lontano,...) Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni, rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e collocarli tra loro con semplici relazioni. Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.
--	---	---	--

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici

- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche.

TECNOLOGIA

<i>Competenze di riferimento per la valutazione</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento.</i> 2. <i>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</i> 3. <i>Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino e loro funzioni.</i> • <i>Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo (le cerniere, i bottoni, le stringhe, aperture e chiusure di tappi, rubinetti, serrature, lucchetti, zaini, ombrelli...; uso di posate, temperamatite, forbici, colla...; schiaccianoci, apribottiglie, apriscatole, pinze...; giocattoli meccanici, a molla, a batteria...).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</i> • <i>Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno.</i>
----------------------------------	---	--	---

<p><i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente.</i> • <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Concetto di "rifiuto".</i> • <i>Riciclo e risparmio della carta.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza consapevolmente alcuni comuni strumenti di vita quotidiana.</i> • <i>Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente.</i>
<p><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</i> 2. <i>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la presentazione e la preparazione degli alimenti.</i> 3. <i>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio arredo scolastico.</i> 4. <i>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i> 5. <i>Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le principali proprietà di alcuni materiali, come latte, carta ecc....e la loro classificazione.</i> • <i>Funzioni degli elementi che compongono un computer e loro utilizzo per scopi didattici.</i> ❖ <i>Riutilizzo di materiali, come la carta, per realizzare lavori ed oggetti vari.</i> ❖ <i>Concetto di rifiuto come risorsa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse.</i> • <i>Utilizza le più comuni tecnologie.</i>

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare ad imparare

Competenza di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere semplici messaggi visivi• Esprimersi attraverso linguaggi plastici e figurativi• Sperimentare sensazioni cinestetiche, tattili, visive attraverso linguaggi, tecniche, materiali diversi• Conoscere leggere e comprendere elementi appartenenti al patrimonio culturale ed artistico.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i colori partendo dai primari per produrre messaggi significativi• Esperire e utilizzare i materiali plastici bidimensionali e tridimensionali usando tecniche diversificate di tipo grafico - pittorico.• Comprendere i primi elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione.• Conoscere, leggere e apprezzare alcune opere d'arte e provare a riprodurle utilizzando materiali diversificati.	<ul style="list-style-type: none">• I colori primari e secondari.• Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...)	<ul style="list-style-type: none">• Usare creativamente il colore.• Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare espressioni spontanee, immaginarie, simboliche, del vissuto personale e dei ricordi emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità espressive dei materiali plastici . 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare figure umane, forme, relazioni spaziali 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comporre segni dei codici iconici e non iconici, figure e forme, trasmettendo messaggi significativi e sensazioni di ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni spaziali. • Le differenze di forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, dx, sx, dentro, fuori); rapporto verticale/orizzontale; figure contesti spaziali. • Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo e inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. • Distinguere la figura dallo sfondo. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Discrimina opportunamente i colori.
- Disegna figure umane strutturate.

MUSICA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare ad imparare

<p>Competenze di riferimento per la valutazione</p>	<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un contesto musicale • Usare voce e oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori. • Usare la voce e i suoni per comunicare ed esprimere stati d'animo. • Eseguire in gruppo semplici canzoni curandone l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a segnali sonori musicali • Affinare le abilità di discriminazione uditiva. • Riconoscere e classificare alcuni suoni. • Costruire e usare oggetti sonori. • Riconoscere e riprodurre semplici formule ritmiche e melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. • Ascoltare e riconoscere suoni e rumori provenienti dall'ambiente circostante. • Esprimersi con giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. • Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. • Distinguere i suoni dai rumori. • Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori: fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità. • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. • Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o un semplice strumento a percussione. • Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Riconoscere ed imitare situazioni sonore diverse
- Riconoscere i suoni e i rumori naturali e artificiali

CORPO, MOVIMENTO, SPORT

Competenze chiave europee di cittadinanza

Comunicazione della madrelingua

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella globalità, sia nella loro articolazione segmentarla.• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare la propria corporeità e le capacità percettive.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le varie parti del corpo.• Riconoscere le funzioni senso-percettive: visive, uditive, tattili, cinestesiche.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.• Rappresentare graficamente il proprio corpo nella sua globalità e nella sua articolazione segmentarla.• Distinguere, interpretare, confrontare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.• Interpretare gli stimoli esterni che consentono al corpo di adattarsi all'ambiente.
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare e gestire in forma consapevole, organizzata e personale gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili ambientali.	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare l'alfabeto del movimento attraverso lo sviluppo degli schemi motori dinamici e posturali indispensabili al controllo del proprio corpo e all'organizzazione dei movimenti.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i molteplici schemi motori dinamici: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le principali prassie motorie, quali il correre, il saltare, ... in situazioni diverse.• Controllare e organizzare più schemi posturali relativi alle posizioni e ai movimenti del proprio corpo.• Collegare in modo coordinato tra loro il maggior numero di movimenti naturali: camminare, correre, saltare,...

<ul style="list-style-type: none"> <i>Gestire e organizzare gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali.</i> <i>Utilizzare in modo prevalente ed efficace il lato dominante.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere e utilizzare con il proprio corpo le categorie spazio-temporali fondamentali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere i concetti topologici spaziali.</i> <i>Conoscere i principali concetti temporali.</i> <i>Conoscere semplici strutture ritmiche.</i> <i>Riconoscere su di sé e sugli altri la lateralità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Orientare e collocare il proprio corpo secondo una direzione o in posizioni spaziali assegnate.</i> <i>Riconoscere e verbalizzare le nozioni spazial-topologiche e proiettive in rapporto agli oggetti esterni e agli altri soggetti.</i> <i>Riprodurre sul proprio corpo e graficamente determinate sequenze ritmiche.</i> <i>Orientare il proprio corpo nello spazio controllando la lateralità.</i> <i>Esercitare un progressivo controllo del lato dominante.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>Riutilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammaturgia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Esprimere e utilizzare attraverso il corpo e il movimento modalità comunicative non verbali e relazionali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere e leggere il corpo come portatore di "segni" significativi per la comunicazione, in situazioni reali e fantastiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Utilizzare gesti e movimenti che simboleggiano ed esprimono emozioni, sentimenti, stati d'animo.</i> <i>Riconoscere in gesti, atteggiamenti e movimenti altrui la comunicazione e l'espressione di emozioni, sensazioni.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>Partecipare attivamente al gioco rispettando indicazioni e regole, manifestando nel contempo attenzione e impegno per tutta la durata dell'esperienza.</i> 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Partecipare alle attività di gioco scoprendo le regole e le loro funzioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere lo svolgimento di molteplici giochi collettivi, tradizionali e non.</i> <i>Conoscere semplici regole del gioco stabilito.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Utilizzare condotte motore in situazioni di gioco, vissute attraverso rappresentazioni simboliche e imitative.</i> <i>Partecipare al gioco collettivo rispettandone indicazioni e regole.</i>

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo
- Rispettare le regole di convivenza civile.

CLASSE SECONDA

LINGUA ITALIANA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Comunicazione della madrelingua

<i>Competenze di riferimento per la valutazione:</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
--	----------------------------	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi orali di diverso tipo Esprimersi oralmente in modo corretto, inserendosi positivamente nelle situazioni comunicative 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, regolativi), riconoscerne alcuni tratti caratteristici . Ascoltare comunicazioni diverse per tipologia e funzione proposte sia da adulti, sia da coetanei Ascoltare, comprendere e intervenire in modo ordinato e pertinente nelle diverse situazioni comunicative. Raccontare oralmente, organizzando il contenuto secondo il criterio della successione temporale esperienze vissute, brevi racconti, ecc.. rispettando l'ordine cronologico e/o logico Dare e ricevere semplici istruzioni a voce per eseguire compiti , progettare e realizzare attività e rispondere in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Tratti prosodici: intensità, velocità, altezza e timbro... Relazioni di connessione lessicale, polisemia, antinomia tra parole sulla base dei contesti. Concetto di frase. Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale. Descrivere azioni, processi, accadimenti ... e collocarli nel tempo presente, passato e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabiliti. Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.
<p>Competenze di riferimento per la valutazione:</p>	<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>

<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi orali di diverso tipo Esprimersi oralmente in modo corretto, inserendosi positivamente nelle situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, regolativi), riconoscerne alcuni tratti caratteristici . Ascoltare comunicazioni diverse per tipologia e funzione proposte sia da adulti, sia da coetanei Ascoltare, comprendere e intervenire in modo ordinato e pertinente nelle diverse situazioni comunicative. Raccontare oralmente, organizzando il contenuto secondo il criterio della successione temporale esperienze vissute, brevi racconti, ecc.. rispettando l'ordine cronologico e/o logico Dare e ricevere semplici istruzioni a voce per eseguire compiti , progettare e realizzare attività e rispondere in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Tratti prosodici: intensità, velocità, altezza e timbro... Relazioni di connessione lessicale, polisemia, antinomia tra parole sulla base dei contesti. Concetto di frase. Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale. Descrivere azioni, processi, accadimenti ... e collocarli nel tempo presente, passato e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabiliti. Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.
--	--	--	---

Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e comprendere testi di diverso tipo</i> • <i>Produrre testi di diverso tipo e riconoscere la struttura della lingua</i> 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere testi di diversa tipologia e capirne il senso.</i> • <i>Leggere ad alta voce con corretta dizione ed espressività forme testuali diverse.</i> • <i>Leggere individualmente vari tipi di testo dimostrando di capire l'argomento, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative.</i> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre autonomamente frasi e semplici testi.</i> • <i>Produrre testi di tipo diverso sulla base di modelli conosciuti.</i> • <i>Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura e le parti del discorso.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tratti prosodici: intensità, velocità, altezza e timbro...</i> • <i>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale.</i> • <i>Grammatica e sintassi.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta per descrivere, informare, raccontare, rispettando le principali convenzioni ortografiche</i> • <i>Grammatica e sintassi.</i> • <i>Convenzioni ortografiche.</i> • <i>Arricchimento lessicale Concetto di frase: soggetto, predicato ed espansione.</i> • <i>I nomi e gli articoli.</i> • <i>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e scritta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</i> • <i>Leggere testi descrittivi e narrativi</i> • <i>Comprendere il significato di semplici testi scritti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</i> • <i>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</i> • <i>Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, personali e regolativi.</i> • <i>Pianificare testi scritti scegliendo le idee per produrre semplici</i> • <i>Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche</i> • <i>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</i> • <i>Riconoscere e utilizzare correttamente la punteggiatura.</i>
---	--	---	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- *L'allievo comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe*
- *Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale*
- *Acquisisce la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa*
- *Scrive sotto dettatura e autonomamente curando l'ortografia*
- *Comprende in brevi testi il significato di parole non note*
- *Riconosce l'organizzazione della frase semplice*

MATEMATICA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Comunicazione della madrelingua

Imparare ad imparare

Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

Competenze di riferimento per la valutazione:	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
--	----------------------------	-------------------	----------------

<p>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere la struttura dei numeri (u, da, h) entro il 100. • Leggere e rappresentare i numeri in cifre con i BAM e con gli abachi. • Numerare in senso progressivo e regressivo. • Confrontare i numeri usando correttamente i simboli $>$, $<$, $=$. • Raggruppare in basi diverse da 10 e in base 10. • Recuperare ed approfondire il concetto di raggruppamento usando i BAM e gli abachi. • Leggere tabelle e rappresentare raggruppamenti. • Comprendere le regole dei raggruppamenti in base 10 e padroneggiarne i cambi. • Leggere e scrivere i numeri riconoscendo il valore posizionale delle cifre che li compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basi diverse: raggruppamenti e registrazione. • Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. • Ordinamento e confronto dei numeri naturali entro il 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in basi diverse e registrare i raggruppamenti; ricostruire la quantità partendo dalla registrazione. • Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre. • Confrontare i numeri naturali entro il 100, anche usando i simboli $>$, $<$, $=$. • Ordinare i numeri naturali entro il 100 secondo il loro aspetto ordinale e cardinale.
---	---	---	--

<p>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni e sottrazioni scritte e orali. • Approfondire il concetto di addizione e sottrazione collegandoli alle rispettive proprietà. • Rappresentare addizioni e sottrazioni con materiale strutturato. • Effettuare operazioni di addizione e sottrazione sulla linea dei numeri. • Costruire le tabelle dell'addizione e della sottrazione • Costruire e operare con le tabelle dell'addizione e della sottrazione. • Distinguere numeri pari e numeri dispari sulla tabella dell'addizione. • Sommare due o più cifre in colonna senza e con riporto. • Effettuare sottrazioni in colonna senza e con il prestito. • Approfondire il concetto di sottrazione come resto e come differenza. 	<p><i>Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali.</i></p> <p><i>Le tabelle dell'addizione e della sottrazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la composizione e la scomposizione dei numeri naturali entro il 20 come strategie per il calcolo mentale. • Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizione e sottrazione, servendosi di rappresentazioni diverse (insiemi, macchine, linea dei numeri). • Verbalizzare le azioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Riconoscere gli operatori additivi inversi. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna , anche con il cambio. • Individuare quando è possibile l'operazione di addizione e di sottrazione. • Distinguere i numeri pari dai numeri dispari nella tabella della addizione. • Individuare lo zero come elemento neutro per l'addizione e la sottrazione.
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Recuperare e approfondire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. • Rappresentare la moltiplicazione con materiale strutturato. • Effettuare operazioni di moltiplicazione sulla linea dei numeri. • Costruire la tabella della moltiplicazione. • Acquisire e memorizzare le tabelline. • Acquisire il concetto di divisione come ripartizione e come contenenza. • Applicare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche. <p>Sviluppare il calcolo mentale.</p>	<i>Moltiplicazioni fra numeri naturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione. • Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diversi.
<p>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire la tabella della moltiplicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e memorizzare le tabelline. • Individuare il ruolo dello zero e del numero uno nella moltiplicazione. • Individuare quando la moltiplicazione è possibile.
	<ul style="list-style-type: none"> • Operare e rappresentare semplici divisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici divisioni con il materiale e la rappresentazione grafica.

<p>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</i> • <i>Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica.</i> • <i>Individuare le informazioni utili.</i> • <i>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione, verbalizzando e simulando la situazione.</i> • <i>Rappresentare la situazione problematica con il disegno e poi con i numeri.</i> • <i>Leggere, interpretare e risolvere correttamente un problema matematico</i> 	<p><i>Comprensione del testo del problema matematico.</i></p> <p><i>Strategie di soluzione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare una situazione problematica.</i> • <i>Individuare l'obiettivo da raggiungere.</i> • <i>Progettare strategie di soluzione.</i> • <i>Leggere e comprendere il testo.</i> • <i>Individuare le informazioni utili.</i> • <i>Formulare ipotesi di soluzione verbalmente o con una simulazione.</i> • <i>Scegliere l'operazione aritmetica opportuna e risolverla correttamente.</i> • <i>Rispondere in modo adeguato al quesito di un problema.</i>
<p>Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare alcune figure geometriche del piano e dello spazio.</i> • <i>Individuare confini e regioni.</i> • <i>Descrivere gli elementi significativi di una figura e identificare gli assi di simmetria.</i> • <i>Operare con grandezze usando unità di misura arbitrarie.</i> 	<p><i>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</i></p> <p><i>Confini e regioni.</i></p> <p><i>Simmetrie di una figura.</i></p> <p><i>Percorsi.</i></p> <p><i>Punti di riferimento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruire, mediante modelli, materiali; disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</i> • <i>Riconoscere e rappresentare confini, regioni interne ed esterne.</i> • <i>Descrivere alcuni elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.</i> • <i>Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali o scritte.</i> • <i>Rappresentare graficamente percorsi assegnati.</i> • <i>Rappresentare percorsi su reticolati e griglie.</i>

<p>Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare classificazioni e individuare relazioni. Consolidare l'uso dei quantificatori universali • Comprendere il significato dei connettivi logici non / e / o • <i>Compire semplici indagini e rappresentare situazioni con diagrammi di flusso, ad albero e istogrammi.</i> • <i>Usare correttamente i termini certo – probabile – possibile - impossibile.</i> 	<p><i>Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (collettivo) statistico, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre) I quantificatori universali</i></p> <p><i>I connettivi logici non / e / o</i></p> <p><i>Situazioni certe o incerte.</i></p> <p><i>Qualificazione delle situazioni incerte.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport preferiti...)</i> • <i>Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere alle domande.</i> • <i>Raccogliere dati relativi a un certo carattere.</i> • <i>Rappresentare i dati.</i> • Usare i quantificatori universali. • Usare in semplici contesti i connettivi logici non / e / o. • <i>Riconoscere, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco è probabile</i>
<p>Operare con le misure convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti di grandezze usando unità di misura arbitrarie. 	<p><i>Convenzionalità della misura.</i></p> <p><i>Misura come rapporto tra una grandezza misurabile ed un campione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare misure di grandezze ed esprimerele secondo unità di misura non convenzionali.</i>

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Conoscere la struttura del numero
- Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100
- Conoscere o saper usare la tavola pitagorica

- Risolvere semplici situazioni problematiche
- Riconoscere le principali figure geometriche piane

SCIENZE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Comunicazione nella madre lingua o lingua d'istruzione

<i>Competenze di riferimento per la valutazione:</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>

<p>Esplorare ambienti e misurare fenomeni</p> <p>Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Riconoscere e indicare le caratteristiche di viventi e non viventi.</i> <i>Esplorare ambienti vari nel territorio e riconoscerne gli elementi significativi dal punto di vista geo – morfologico e biologico</i> <i>Osservare e descrivere caratteristiche e comportamenti di esseri viventi appartenenti sia al mondo vegetale sia al mondo animale.</i> <i>Osservare e individuare le trasformazioni stagionali</i> <i>Osservare il ciclo dell'acqua nell'ambiente naturale e descrivere le principali fasi</i> <i>Osservare e descrivere gli stati</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Le caratteristiche dei viventi.</i> <i>Gli esseri viventi e non viventi presenti in vari ambienti naturali (Bosco-Mare-Stagno-Prato).</i> <i>Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'alunno.</i> <i>Varietà di forme e comportamenti negli animali .</i> <i>I principali elementi caratteristici delle stagioni.</i> <i>L'acqua elemento essenziale</i> <i>I passaggi di stato dell'acqua.</i> <i>Il ciclo dell'acqua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Classificare gli esseri in viventi e non viventi.</i> <i>Osservare e descrivere le principali caratteristiche di un ambiente esplorato.</i> <i>Individuare e descrivere alcuni animali in riferimento al loro ambiente.</i> <i>Osservare e cogliere le modificazioni dell'ambiente riferendole alle stagioni.</i> <i>Individuare e descrivere i comportamenti di alcuni animali influenzati dai mutamenti stagionali.</i> <i>Riconoscere le parti nella struttura delle piante</i> <i>Comprendere l'importanza dell'acqua nell'ambiente naturale.</i> <i>Individuare alcune proprietà dell'acqua.</i> <i>Riconoscere i passaggi di stato dell'acqua.</i>
---	---	--	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda
- Riconoscere alcune caratteristiche di vegetali e animali

STORIA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Competenze sociali e civiche

Comunicazione nella madre lingua o lingua d'istruzione

<i>Competenze di riferimento per la valutazione</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi • Ordinare in successione fatti ed eventi • Narrare fatti ed eventi con coerenza temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul concetto di tempo • Riflettere sull'aspetto oggettivo e soggettivo del tempo • Collocare nel tempo fatti ed esperienze, utilizzando gli organizzatori temporali • Appropriarsi del concetto di durata delle azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tempo • La contemporaneità, la successione e la ciclicità • Gli indicatori temporali • La dimensione del tempo: passato, presente, futuro • Le scansioni temporali: giorno, settimana, mesi, stagioni, ore • La linea del tempo • La durata soggettiva ed oggettiva • Conoscere l'orologio e gli strumenti di misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione • Riordinare gli eventi in successione logica e temporale e analizzare situazioni di concomitanza e di contemporaneità • Utilizzare strumentini misurazione del tempo convenzionali e non • Utilizzare l'orologio e le sue funzioni
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni e i cambiamenti • Comprendere relazioni di causalità • Riconoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Rievocare esperienze personali e comuni per raccontare il passare del tempo • Comprendere relazioni e nessi causalità • Riflettere su trasformazioni • Ipotizzare cambiamenti e trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di causa e di conseguenza • Rapporti di causalità tra fatti e situazioni • Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo • Avvenimenti della vita personale e collettiva per ricostruire e raccontare il passare del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni di causa ed effetto • Usare i connettivi di causalità • Formulare ipotesi sugli effetti o sulle cause di un evento • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato • Ricostruire relazioni di causalità

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccogliere, interpretare diversi tipi di fonti e dati</i> • <i>Ricostruire la propria storia personale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere l'importanza dell'utilizzo delle fonti per la ricostruzione di un evento passato</i> • <i>Ricostruire la propria storia attraverso ricordi e fonti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Concetto di fonte storica</i> • <i>Concetto di periodizzazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte orale e scritta</i> • <i>Raccogliere e interpretare documenti e testimonianze per ricostruire la propria storia personale</i> • <i>Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio</i>
---	--	--	--

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- L'allievo riconosce e classifica le fonti che testimoniano eventi del passato.
- Individua le principali successioni cicliche dell'anno.
- Sa utilizzare la funzione degli elementi per la misurazione del tempo.
- Sa riferire in modo semplice le esperienze vissute rispettandone i legami logico – temporali.

GEOGRAFIA

<i>Competenze di riferimento per la valutazione:</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>

<p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali</p> <p>Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio geografico</p> <p>Avere consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare gli oggetti in base a criteri topologici e relazioni spaziali. • Indicare la posizione di un oggetto rispetto a sé, la posizione di sé rispetto a un compagno, a una persona, a un oggetto. • Indicare la posizione di sé o di un oggetto rispetto a dei punti di riferimento condivisi. • Muoversi nello spazio secondo indicazioni ricevute. • Fornire indicazioni ad altre persone per farle muovere nello spazio. • Rappresentare graficamente e descrivere un percorso utilizzando semplici simboli e legende. • Avviare al concetto di pianta rappresentando la realtà con i simboli 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali. • Punti di riferimento. • I percorsi. • Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; posizione relativa ed assoluta, localizzazione. • Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e chiusi. • Il proprio territorio comunale, con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. • Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento se stessi. • Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento altre persone o oggetti. • Usare correttamente gli indicatori spaziali. • Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali o scritte. • Rappresentare graficamente percorsi assegnati. • Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco,...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende. • Riconoscere rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano,...). • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.
---	--	--	--

Competenze chiave europee di cittadinanza

Competenze sociali e civiche

Comunicazione nella madre lingua o lingua d'istruzione

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- L'allievo si muove nello spazio circostante, riconosce e definisce la posizione di elementi rispetto ad un punto di riferimento.
- Sviluppa e comprende il concetto di mappa e pianta sapendole leggere e riconoscere.
- Esplora l'ambiente circostante e individua gli elementi presenti.
- Individua e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.

TECNOLOGIA

Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
VEDERE E OSSERVARE	<p><i>-Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</i></p> <p><i>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono (matita, biro, pennarello,...)</i> 6. <i>Identificazione di alcuni materiali e della loro storia (plastica, ecc...)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p><i>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali sugli altri e sul territorio circostante.</i></p> <p><i>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Semplici progetti relativi a manufatti di uso comune, e ricerca dei materiali più idonei alla loro realizzazione.</i> 7. <i>Corretta gestione dei rifiuti domestici (raccolta differenziata: plastica e alluminio).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 4. <i>Utilizza consapevolmente comuni strumenti di vita quotidiana.</i>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la presentazione e la preparazione degli alimenti. • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Conoscere ed utilizzare semplici procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizzazione di manufatti di uso comune. ❖ Inizio dell'uso della videoscrittura e videografica. ❖ Riutilizzo di materiali, come plastica, lattine, ... per realizzare lavori o oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Intuisce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi. • Conoscere il messaggio dell'opera d'arte in riferimento al suo contesto storico e ai diversi generi artistici • Conoscere opere d'arte, manufatti ed elementi appartenenti al patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri spontanei, del vissuto personale, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi e integrando diversi linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, i colori primari, i secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento • Comprendere i primi elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione. • Conoscere, leggere e apprezzare alcune opere d'arte e provare a riprodurlle utilizzando materiali diversificati. • Conoscere opere di artisti locali e di quelle contenute in alcune mostre/musei del territorio • Esprimere sensazioni ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari. • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo • I colori primari, la scala cromatica, le coppie di colori complementari, e l'orientamento nello spazio grafico • Opere d'arte di artisti contemporanei • Visita a mostre di pittura • Potenzialità espressive dei diversi materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore. • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio • Utilizzare tecniche grafiche pittoriche, manipolare materiali diversi a fini espressivi • Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi, i piani e gli oggetti • Riprodurre con materiali e tecniche varie le opere conosciute • Rappresentare con produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche-plastiche) il proprio vissuto

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare figure umane, forme, relazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comporre segni dei codici iconici e non iconici, figure e forme, trasmettendo messaggi significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni spaziali. • Le differenze di forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali . • Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo e inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. • Distinguere la figura dallo sfondo. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato
---	--	---	---

MUSICA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Comunicazione nella madre lingua o lingua d'istruzione

Competenza di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
--	---------------------	------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> <i>Eseguire semplici brani per voce e/o strumenti con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Eseguire semplici canti.</i> <i>Conoscere le capacità espressive dello strumentario di classe per inventare semplici accompagnamenti utili per arricchire e variare l'esecuzione di un brano.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> <i>Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</i> <i>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...) proprie dei vissuti dei bambini.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente ed in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico.</i> <i>Sperimentare tecniche di produzione del suono.</i> <i>Sviluppare il senso ritmico attraverso l'invenzione e l'esecuzione di sequenze ritmiche anche con lo strumentario ORFF.</i> <i>Inventare sequenze sonore ispirandosi ai temi del paesaggio sonoro.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <i>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Analizzare e confrontare diversi paesaggi sonori e mettere in relazione caratteristiche sonore e funzioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Differenza tra suoni e rumori.</i> <i>Terminologia per identificare suoni e rumori e descriverne le qualità espressive.</i> <i>Ruolo e funzioni dei suoni d'ambiente.</i> <i>Canti e filastrocche appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</i> <i>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere la forma strofa/ritornello, individuarla all'ascolto e usarla nelle proprie composizioni.</i> <i>Individuare i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il disegno, l'azione motoria.</i> <i>Esprimere graficamente la durata dei suoni mediante sistemi di notazione non convenzionali o altre forme intuitive.</i>

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- L'allievo utilizza gli strumenti di conoscenza per esprimere consapevolezza ed espressione culturale.

- Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.
- Acquisisce semplici tecniche di utilizzo dei diversi materiali.

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

<i>Competenze di riferimento per la valutazione</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi motori e posturali. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare. • Conoscere e rispettare le regole di giochi. • Acquisire corrette modalità per la prevenzione di infortuni e la sicurezza in palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo schema motorio della camminata. • Riconoscere lo schema motorio della corsa. • Riconoscere lo schema motorio del salto e le rispettive traiettorie. • Conoscere le diverse modalità di utilizzo della palla. • Variare gli schemi motori in funzione dei parametri dello spazio. • Regolare gli schemi motori in relazione ad attrezzi. • Valutare traiettorie e distanze in azioni motorie. • Controllare la lateralità e l'equilibrio. • Riconoscere e produrre l'espressività corporea attraverso il linguaggio non verbale. • Interagire e cooperare con gli altri in situazioni di gioco. • Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione . • Individuare comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base. • Orientarsi nello spazio. • Andature diverse in riferimento a spazi differenti, individuali, di gruppo. • L'equilibrio. • La lateralità. • Spazi, percorsi e attrezzature. • il corpo sente, interagisce, gioca e si esprime. • Giochi di ritmo. • Giochi individuali, di gruppo, tradizionali e non. • Comportamenti pericolosi per la sicurezza nelle situazioni di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre schemi motori: di base <ul style="list-style-type: none"> ○ Camminare; ○ Marciare; ○ Correre; ○ saltare; ○ Rotolare; ○ Strisciare; ○ Arrampicare; ○ lanciare. • Utilizzare andature diverse in spazi differenti sia ampi sia ristretti. • Utilizzare andature diverse in un gruppo numeroso, ristretto, a coppie, in fila, in riga. • Effettuare movimenti riferiti a concetti topologici relativi al tempo e allo spazio. • Coordinare i movimenti per eseguire sequenze ritmiche. • Coordinare i movimenti per eseguire percorsi organizzati con materiale strutturato. • Comunicare con il corpo gesti, situazioni, emozioni. • Eseguire movimenti a specchio. • Esprimere liberamente il corpo seguendo brani musicali o immagini mentali suggerite dall'insegnante. • Partecipare a giochi di squadra che implicano diversi ruoli da assumere.
---	--	---	--

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Esprimersi negli ambiti motori in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento
- Rispettare le regole dei giochi
- Conoscere i più elementari principi per un sano stile di vita

LINGUA INGLESE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Comunicazione nelle lingue straniere

TRAGUARDI ANNUALI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere i suoni della lingua straniera. • Ascoltare e comprendere semplici parole. • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne e comandi. • Comprendere parole e semplici frasi riferite al proprio vissuto. • Pronunciare correttamente i suoni della lingua straniera. • Riprodurre oralmente parole e brevi frasi. • Rispondere a semplici domande. • Chiedere e dare semplici informazioni personali. • Rilevare diversità culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stessi e gli altri, salutare e congedarsi. • Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. • Ascoltare una storia. • Formulare e ricevere auguri. • Identificare i numeri fino al 20. • Nominare alcuni animali, oggetti scolastici, capi d'abbigliamento, alcuni colori e alcuni ambienti domestici. • Conoscere il lessico relativo al tempo atmosferico. • Conoscere le tradizioni culturali legate alle principali feste anglosassoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni utili per semplici interazioni in classe (chiedere e dare qualcosa). • Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico (ambienti della casa e dell'aula, il corredo scolastico, i giocattoli, capi d'abbigliamento, animali e colori). • Suoni della L2. • Le feste e le tradizioni: <i>Halloween, Christmas, Easter</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare formule di saluto appropriate. • Numerare, classificare oggetti. • Individuare luoghi ed oggetti familiari. • Individuare e riprodurre suoni. • Abbinare parole ed immagini. • Rilevare analogie e differenze tra le tradizioni anglosassoni e quelle autoctone.

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Saluti nelle diverse ore della giornata

- Istruzioni per eseguire le attività scolastiche
- Comprensione di comandi e istruzioni.
- Presentazioni.
- Riproduzione di canzoncine, filastrocche.
- Utilizzo di parole ed espressioni note.
- Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività.
- Lettura di parole con l'ausilio di supporti visivi.
- Copiatura di parole relative al lessico noto

CLASSE TERZA

LINGUA ITALIANA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Competenze di riferimento per la valutazione:	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere messaggi orali di diverso tipo• Esprimersi oralmente in modo corretto, inserendosi positivamente nelle situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, regolativi), riconoscerne alcuni tratti caratteristici .• Ascoltare comunicazioni diverse per tipologia e funzione proposte sia da adulti, sia da coetanei• Ascoltare, comprendere e intervenire in modo ordinato e pertinente nelle diverse situazioni comunicative.• Raccontare oralmente, organizzando il contenuto secondo il criterio della successione temporale esperienze vissute, brevi racconti, ecc.. rispettando l'ordine cronologico e/o logico• Dare e ricevere semplici istruzioni a voce per eseguire compiti , progettare e realizzare attività e rispondere in modo pertinente.	<ul style="list-style-type: none">• Tratti prosodici: intensità, velocità, altezza e timbro...• Relazioni di connessione lessicale, polisemia, antinomia tra parole sulla base dei contesti.• Concetto di frase.• Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale.• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale.• Descrivere azioni, processi, accadimenti ... e collocarli nel tempo presente, passato e futuro.	<ul style="list-style-type: none">• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabiliti.• Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.• Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.

Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione

Competenze di riferimento per la valutazione:	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
<p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diversa tipologia e capirne il senso. • Leggere ad alta voce con corretta dizione ed espressività forme testuali diverse. • Leggere individualmente vari tipi di testo dimostrando di capire l'argomento, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative. • Comprendere gli scopi comunicativi e gli usi funzionali dei diversi tipi di testo, anche multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti prosodici: intensità, velocità, altezza e timbro... • Relazioni di connessione lessicale, polisemia, antinomia tra parole sulla base dei contesti. • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale. • Grammatica e sintassi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. • Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, geografia e scienze. • Comprendere il significato di semplici testi scritti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. • Raccogliere idee per la scrittura

Competenze di riferimento per la valutazione:	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
<p>Produrre testi di diverso tipo e riconoscere la struttura della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre autonomamente frasi e semplici testi.</i> • <i>Produrre testi di tipo diverso sulla base di modelli conosciuti.</i> • <i>Conoscere e applicare strategie per pianificare testi scritti al fine di produrre elaborati articolati e coerenti.</i> • <i>Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura e le parti del discorso.</i> • <i>Applicare correttamente le conoscenze linguistiche e utilizzare strumenti di consultazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammatica e sintassi.</i> • <i>Convenzioni ortografiche.</i> • <i>Arricchimento lessicale e iniziale uso del dizionario</i> • <i>Concetto di frase: soggetto, predicato ed espansione.</i> • <i>Rapporto tra morfologia della parola e significato.</i> • <i>Coniugazione orale e del verbo: corrispondenza fra persona, voce verbale e tempo.</i> • <i>I nomi e gli articoli.</i> • <i>Tratti prosodici e loro parziale traduzione nello scritto mediante punteggiatura e artifici tipografici.</i> • <i>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e scritta.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</i> • <i>Produrre semplici testi descrittivi, narrativi e regolativi.</i> • <i>Pianificare testi scritti scegliendo le idee per produrre elaborati articolati e coerenti.</i> • <i>Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</i> • <i>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</i> • <i>Riconoscere e utilizzare correttamente la punteggiatura.</i>

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascoltare e comprendere testi orali.

- Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo.
- Scrivere brevi testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti.
- Comprendere ed utilizzare oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali.
- Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice

MATEMATICA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUMERI

Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze in contesti significativi, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Costruire e scomporre i numeri entro il migliaio. Padroneggiare i concetti riguardanti le quattro operazioni aritmetiche ed i relativi algoritmi di esecuzione. Eseguire calcoli mentali scoprendo le diverse strategie. Suddividere un intero in parti uguali ed esprimerle mediante frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri da 0 a 9 999 in base dieci. Ordine di grandezza con l'utilizzo dei simboli: <, >, =. Addizione e sottrazione tra numeri naturali. Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali. Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni. Algoritmi delle quattro operazioni. Sviluppo del calcolo mentale. Introduzione del concetto di frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Allargare la conoscenza del numero naturale fino a 9 999. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna, ecc.). Acquisire e memorizzare le tabelline. Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione. Intuire e saper usare la proprietà della sottrazione e della divisione. Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali. Scoprire il concetto di frazione operando su figure ed insiemi. Padroneggiare strategie di calcolo mentale.

SPAZIO E FIGURE		Conoscenze	Abilità
Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi		

<ul style="list-style-type: none"> <i>L' alumno percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo utilizzando strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare semplici figure presenti nell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</i> <i>I poligoni e le loro parti.</i> <i>Linee curve, spezzate, miste.</i> <i>Linee rette, segmenti, semirette.</i> <i>Rette incidenti, parallele.</i> <i>La simmetria.</i> <i>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</i> <i>Concetto di scomponibilità di figure poligonali.</i> <i>Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Costruire, riconoscere disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</i> <i>Classificare le figure piane in poligoni e non poligoni.</i> <i>Denominare e classificare i principali poligoni.</i> <i>Riconoscere linee curve, spezzate, miste. rette, segmenti, semirette.</i> <i>Riconoscere rette incidenti e parallele.</i> <i>Individuare simmetrie in figure date e realizzare figure simmetriche.</i> <i>Avviare al concetto di angolo.</i> <i>Riconoscere figure equiestese.</i> <i>Individuare intuitivamente il perimetro e l'area di una figura assegnata.</i>
---	--	---	--

LA MISURA		Conoscenze	Abilità
Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza unità, convenzionali e non, per effettuare semplici misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le misure arbitrarie e convenzionali e operare con esse. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti di misura. Misurazioni di lunghezze, di capacità, di pesi utilizzando unità di misura arbitrarie. Il sistema di misura convenzionale: le misure di lunghezza, di peso e di capacità. L'orologio. Le monete e le banconote correnti. 	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere, costruire ed utilizzare strumenti adatti per misurare. Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimere secondo unità di misura non convenzionali e convenzionali. Effettuare misure della durata di eventi ricorrendo all'orologio. Comprendere il valore delle monete correnti.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE: I PROBLEMI		Conoscenze	Abilità
Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nella soluzione dei problemi, usando opportunamente le operazioni e avvalendosi di schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere problemi matematici e non, in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento. Analizzare e decodificare il testo del problema a livello lessicale, ed individuare i dati necessari ed il procedimento risolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Algoritmo per la soluzione dei problemi con le quattro operazioni. Sviluppo del calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. Esplorare, rappresentare e risolvere problemi con una o due operazioni. Verbalizzare le azioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE: LE RELAZIONI		Conoscenze	Abilità
Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno stabilisce relazioni, riordina, classifica, verbalizza e rappresenta graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare relazioni. Comprendere il significato dei connettivi (e, non) e dei quantificatori (ogni, tutti, ciascuno). Classificare elementi realizzando adeguate rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. I connettivi (e, non). I quantificatori logici. I diagrammi di Eulero-Venn, ad albero, di Carroll. 	<ul style="list-style-type: none"> In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze. Usare, in semplici situazioni, i connettivi e alcuni quantificatori. Classificare in base alla negazione di un attributo. Classificare in base a uno o più attributi. Rappresentare le classificazioni mediante i diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero.

DATI E PREVISIONI: I GRAFICI E LE PREVISIONI		Conoscenze	Abilità
Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi		

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, raccoglie, legge e interpreta dati. Rappresenta graficamente. • Effettua valutazioni di probabilità di semplici eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio logico -statistico in situazioni di gioco e di esperienza. • Valutare la probabilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elementi delle rilevazioni statistiche. ○ Qualificazioni delle situazioni certe o incerte 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccogliere dati e rappresentarli con istogrammi e ideogrammi. ○ Individuare la moda. ○ Qualificare, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, probabile o impossibile.
--	--	--	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:**NUMERI**

- Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il mille.
- Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre ; riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il mille.
- Eseguire, con i numeri naturali, le quattro operazioni in riga e in colonna con la prova.
- Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana.
- Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico con una domanda e un'operazione, coglierne le informazioni, individuarne i dati, risolverlo anche attraverso una rappresentazione grafica.

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere e classificare le linee.
- Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Compire semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola.

STORIA

<i>Competenze di riferimento per la valutazione:</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
--	----------------------------	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa gli indicatori temporali per orientarsi nella struttura temporale dei testi.</i> • <i>Conosce ed usa strumenti convenzionali per la misurazione della durata.</i> • <i>Organizza fatti storici usando il sistema convenzionale di misurazione del tempo</i> • <i>Ricava informazioni da elementi informativi diversi.</i> • <i>Riconosce e descrive contesti di vita, individuando mutamenti e permanenze.</i> • <i>Classifica e organizza informazioni storiche.</i> • <i>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà.</i> • <i>Individua trasformazioni intervenute nel paesaggio, nelle civiltà e nella società.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo.</i> • <i>Comprende il concetto di durata.</i> • <i>Conoscere la funzione della datazione e della periodizzazione</i> • <i>Conoscere e usare efficacemente i documenti.</i> • <i>Conoscere la storia e le sue fonti.</i> • <i>Conoscere l'origine dell'universo, l'origine della vita e le prime forme in cui si è sviluppata e diffusa.</i> • <i>Conoscere l'evoluzione della storia dell'uomo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodo, cronologia.</i> • <i>Trasformazioni di uomini, oggetti, e ambienti connesse al trascorrere del tempo.</i> • <i>Linee del tempo.</i> • <i>Era.</i> • <i>Datazione convenzionale a.C e d.C.</i> • <i>Secolo e millennio.</i> • <i>Le tracce: fonti per ricavare informazioni.</i> • <i>Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</i> • <i>La terra prima dell'uomo.</i> • <i>Le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo e le esperienze umane preistoriche, i cacciatori delle epoche glaciali.</i> • <i>La rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</i> • <i>Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</i> • <i>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica orale, iconografica e scritta.</i> • <i>Legge e interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio.</i> • <i>Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</i> • <i>Individua nella storia di persone vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</i> • <i>Riconosce la differenza fra mito e racconto storico.</i>
--	---	---	--

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare ad imparare

Comunicazione nella madrelingua

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilita'
---	----------------------------	-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio geografico Riconoscere lo spazio geografico come sistema fisico-antropico (classe terza) 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare elementi nello spazio, prendendo come punti di riferimento sia se stessi sia altri soggetti, usando correttamente gli indicatori spaziali. Costruire e rappresentare percorsi. Comprendere la necessità di punti di riferimento non arbitrari per orientarsi nello spazio. Analizzare e descrivere, con terminologia appropriata, ambienti geografici diversi e le più evidenti modificazioni prodotte dall'uomo Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. Individuare i comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente. Leggere la realtà geografica sulla base delle rappresentazioni cartografiche. Comprendere il rapporto uomo-ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori spaziali. Punti di riferimento. I percorsi. Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; posizione relativa ed assoluta, localizzazione. Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e chiusi. Il proprio territorio comunale, provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento se stessi. Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento altre persone o oggetti. Usare correttamente gli indicatori spaziali. Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali o scritte. Rappresentare graficamente percorsi assegnati. Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco,...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.. Riconoscere rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano,...). Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola....) da percorrere secondo le regole del codice stradale.
--	--	---	--

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Orientarsi in base a punti di riferimento convenzionali
- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda.
- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.
- Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura.
- Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente.

SCIENZE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico

Imparare ad imparare

<i>Competenze di riferimento per la valutazione</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilita'</i>
--	-----------------------------------	--------------------------	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> Individuare problemi significativi a partire dalle proprie esperienze, da testi letti, dai discorsi degli altri e formulare ipotesi e previsioni. Operare con materiali e oggetti riconoscendone le trasformazioni. Esplorare ambienti e cogliere relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla figura dello scienziato. Conoscere il metodo scientifico-sperimentale. Osservare, descrivere, registrare i risultati delle esperienze. Utilizzare alcuni semplici strumenti d'indagine e seguire corrette procedure d'uso. Conoscere alcune caratteristiche e stati della materia. Osservare e descrivere l'elemento acqua. Osservare il ciclo dell'acqua nell'ambiente naturale e descrivere l'importanza dell'acqua come risorsa. Osservare e descrivere l'elemento aria. Osservare e descrivere fenomeni naturali. Descrivere le principali caratteristiche della luce. Individuare alcune proprietà di materiali in 	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di alcune branchie della scienza. Conoscere la funzione delle scienze. Alcuni strumenti e metodi di indagine dello scienziato. Materia organica e materia inorganica. I passaggi di stato della materia. L'acqua, elemento essenziale per la vita. I tre stati di aggregazione dell'acqua. I passaggi di stato dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. Caratteristiche dell'aria. Capire perché si deve rispettare l'aria Le sorgenti luminose: la luce del Sole. Gli uomini primitivi e la luce. Il concetto di calore. Il concetto di habitat, comunità biologica e biotopo. Un ambiente del territorio: il bosco e/o il prato, e/o il fiume (visita didattica). La catena alimentare. Varietà di forme e comportamenti negli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> Problematizzare un evento e individuare gli ambiti scientifici adeguati per la loro soluzione. Descrivere le fasi principali del metodo sperimentale. Registrare i dati e le osservazioni delle esperienze effettuate e verificarle. Riconoscere i diversi stati della materia. Riconoscere alcune elementari trasformazioni di materiali. Riconoscere alcuni elementi e classificarli come materia organica o inorganica. Individuare alcune proprietà dell'acqua. Riconoscere i passaggi di stato dell'acqua. Riconoscere il ciclo dell'acqua nelle sue diverse fasi. Alcuni materiali allo stato solido (modellare) e liquido (mescolare-disciogliere). Ricavare dall'esperienza le caratteristiche di un fenomeno atmosferico. Riconoscere alcune caratteristiche dell'aria. Uso e costruzione di tabelle e grafici. Raccogliere dati sulla situazione meteorologica. Luce: osservazione del fenomeno della rifrazione; osservazione dell'arcobaleno per capire come si forma. Messa in relazione dei dati raccolti con le
--	--	--	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo.
- Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi.
- Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale.
- Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente.

LINGUA INGLESE

Dal **COMUNE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO**: (Livello A): “ Comprende ed utilizza espressioni familiari di uso di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a agli altri , è in grado di porre domande e rispondere su particolari personali come: dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Competenza di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	OSA coinvolti (Indicazioni Nazionali)	
		Conoscenze	Abilità

<p>LISTENING:</p> <p>ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche, istruzioni ed espressioni per semplici interazioni concrete.</p> <p>SPEAKING:</p> <p>riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia ed intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi.</p> <p>INTERACTION:</p> <p>interagire in situazioni di dialogo, riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere ed eseguire istruzioni per portare a termine un compito. Conoscere, comprendere ed utilizzare parole e frasi standard, in modo pertinente, rispettando pronuncia ed intonazione, per comunicare in contesti conosciuti e per stabilire rapporti interpersonali positivi. Conoscere, comprendere ed utilizzare espressioni per ottenere e dare qualcosa, presentarsi, chiedere/fornire indicazioni su cose e persone; sull'età, la provenienza, i gusti, le preferenze, il costo, il possesso, le abilità personali, informazioni sul tempo atmosferico, il calendario. Conoscere, comprendere ed utilizzare criteri di classificazione (quantità, dimensione, colore, forma). Conoscere, comprendere ed utilizzare lessico e strutture per identificare, descrivere brevemente e localizzare oggetti, persone, animali ed ambienti familiari. 	<ol style="list-style-type: none"> Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere/ fornire informazioni personali). Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico (l'arredamento della casa e dell'aula, il corredo scolastico, le parti del corpo, i capi di abbigliamento, i cibi e le bevande, i giocattoli), all'età, a sentimenti e sensazioni, ai numeri, agli animali, alla dimensione e forma degli oggetti di uso comune, alla localizzazione degli oggetti, al tempo atmosferico, al calendario, al sistema monetario Lettere dell'alfabeto Suoni della lingua 2 	<ol style="list-style-type: none"> Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini. Comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione o rifiuto. Abbinare suoni/parole. Chiedere e fornire informazioni personali riguardanti l'età, la provenienza, le abilità, il possesso, l'aspetto fisico, i gusti, le preferenze Chiedere/ dare indicazioni su nome, colore, costo, quantità, dimensione, forma, la localizzazione di oggetti. Chiedere/ dare indicazioni sul tempo atmosferico, la data. Individuare e riprodurre suoni.
--	--	---	--

Competenza di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	OSA coinvolti (Indicazioni Nazionali)
--	---------------------	--

		Conoscenze	Abilità
CULTURE: <i>scoprire, confrontare e rispettare differenze culturali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere elementi culturali attraverso aspetti della vita sociale e personale dei bambini 	1. <i>Le feste e le tradizioni: Halloween, Christmas, Easte, Mother's day</i>	1. <i>Scoprire differenze culturali all'interno dei gruppi (familiari, scolastici)</i>

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

ASCOLTO:

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):

Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA):

Comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

TECNOLOGIA

Competenza di riferimento per la valutazione	Obiettivi formativi	Conoscenze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</i> <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i> <i>Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</i> <i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi.</i> <i>Utilizzo di strumentazione adeguata per il disegno tecnico e relativa rappresentazione.</i> <i>Semplici applicazioni tecnologiche e relative modalità di funzionamento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i> <i>Ricava informazioni utili da documentazione scritta.</i>
----------------------------------	--	--	---

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</i> • <i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente.</i> • <i>Utilizzare Internet per reperire informazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenze e utilizzo di materiali o attrezzature e trasformazioni coerenti con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.</i> * <u><i>Emergenza rifiuti, comportamenti corretti per una loro gestione sicura e consapevole.</i></u> • <i>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni, trasformazioni e miglioramenti nel tempo e modalità d'uso in sicurezza.</i> • <i>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</i>
--------------------------------------	--	--

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</i> • <i>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio arredo scolastico.</i> • <i>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Educazione all 'uso e al riuso dei materiali.</i> • <i>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche dei programmi.</i> • <i>Costruzione di un oggetto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i> • <i>Utilizza adeguatamente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>
----------------------------------	--	--	--

MUSICA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali civiche e musicali

Imparare ad imparare

OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente brani musicali/vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Eseguire brani strumentali con lo strumentario didattico. • Conoscere e utilizzare le risorse espressive della voce. • Leggere le note sul pentagramma e individuarne la durata. 	<p><i>Il ritmo;</i></p> <p><i>le caratteristiche del suono: altezza, timbro, intensità, durata;</i></p> <p><i>le note, la partitura, il pentagramma;</i></p> <p><i>lo strumentario didattico</i></p> <p><i>musica e stati d'animo</i></p> <p><i>il canto, l'intonazione</i></p>	<p><i>Giochi ritmici</i></p> <p><i>ripetizione di sequenze ritmiche o melodiche, canoni, canzoni...</i></p> <p><i>riprodurre vocalmente timbri diversi;</i></p> <p><i>ascolto attivo;</i></p> <p><i>uso dello strumentario didattico;</i></p> <p><i>decodificazione di segni, simboli, partiture musicali;</i></p> <p><i>sviluppo uditivo (percepire le diverse caratteristiche del suono quali altezza, timbro, intensità, durata);</i></p> <p><i>sviluppo delle capacità vocali;</i></p> <p><i>lettura delle note musicali trascritte sul pentagramma.</i></p>

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva

- Ascoltare brani di genere diverso
- Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare ad imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<i>Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.</i>	<p><i>Utilizzo dello spazio grafico, degli strumenti, del segno e del colore.</i></p> <p><i>I colori primari, complementari, caldi e freddi e scale cromatiche.</i></p> <p><i>Dallo stereotipo al ritratto, il paesaggio, nature morte...</i></p> <p><i>Lettura e analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, mostre pittoriche, ...</i></p>	<p><i>Il disegno a mano libera, il ritratto, il pastello, le cere, le tempere,...</i></p>

<i>Saper utilizzare tecniche artistiche diverse</i>	<i>Produrre elementi decorativi.</i> <i>Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere...</i> <i>Modellare materiali plastici e realizzare manufatti.</i>	<i>Colori e forme, utilizzo di diversi materiali.</i>
---	--	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Rappresentare, attraverso produzioni personali, emozioni e sentimenti.
- Riconoscere in un testo visivo le caratteristiche percettive.
- Individuare gli elementi essenziali di alcune forme d'arte.

CLASSE QUARTA

LINGUA ITALIANA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Comunicazione nella madrelingua

<i>Competenze di riferimento per la valutazione</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>

<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali di diverso tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Prestare attenzione in varie situazioni comunicative orali, applicando strategie di ascolto attivo</i> <i>Applicare le regole dell'ascolto in tutti i contesti</i> <i>Distinguere tipologie testuali diverse</i> <i>Prendere appunti pragmatici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</i> <i>Conoscere modalità per prendere appunti mentre si ascolta</i> <i>Conoscere processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto</i> <i>Conoscere interazione fra testo e contesto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, a messaggi di vario genere, in contesti sia abituali sia inusuali</i> <i>Presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti</i> <i>Comprende le idee e la sensibilità altrui</i> <i>Comprende semplici testi derivanti dai principali media, cogliendone i contenuti principali.</i>
---	---	--	---

<p>Competenze di riferimento per la valutazione</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
--	--	--------------------------	-----------------------

<p><i>Esprimersi correttamente e in modo logico nelle diverse situazioni comunicative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere idee, opinioni, sentimenti</i> • <i>Esporre un argomento trattato utilizzando un lessico adeguato</i> • <i>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</i> • <i>Partecipare alla discussione di gruppo rispettando le regole</i> • <i>Inserirsi positivamente nelle situazioni comunicative</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale</i> • <i>Pianificare, organizzare ed esprimere contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</i> • <i>Conoscere alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito e la discussione</i> • <i>Conoscere registri linguistici negli scambi comunicativi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si inserisce opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti</i> • <i>Partecipa attivamente a conversazioni rispettando i ruoli ed intervenendo in modo pertinente</i> • <i>Esprime attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale</i> • <i>Riferisce oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica /extrascolastica</i> • <i>Dà e riceve istruzioni oralmente / per iscritto</i> • <i>Organizza un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte</i> • <i>Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto</i> • <i>Partecipa a discussioni di gruppo individuando il problema affondato e le principali opinioni espressi</i> • <i>Recita i testi poetici in modo espressivo</i>
---	--	---	---

Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Leggere testi di uso quotidiano riconoscendone le caratteristiche strutturali e le informazioni contenute</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con modalità diverse • Riconoscere le varie tipologie testuali • Consultare, comprendere, ricavare dati da testi letti • Completare semplici schemi • Memorizzare • Usare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varietà di forme testuali relativi ai differenti generi letterali e non • Conoscere le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali e secondarie, i personaggi, il tempo, il luogo in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi e regolativi • Conoscere il significato di onomatopea, similitudine, metafora • Conoscere alcuni testi multimediali • Trovare relazione di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, dialetti, orale, informale e formale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica di lettura più adatta per lo scopo • Utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati • Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere • Legge con espressività testi poetici • Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca • Ricerca le informazioni generali in funzioni di una sintesi • Traduce testi discorsivi in grafici, tavole, schemi e viceversa • Memorizza per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare • Rileva corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua

Competenze di riferimento per la valutazione	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità

<p><i>Produrre testi scritti coesi, coerenti e corretti in relazione alle diverse tipologie testuali trattate</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere per iscritto esperienze personali ed altrui</i> • <i>Produrre con correttezza testi relativi ai generi trattati</i> • <i>Seguire le indicazioni date nel manipolare testi diversi</i> • <i>Rielaborare testi</i> • <i>Realizzare schemi di vario genere</i> • <i>Sintetizzare testi di vario genere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le differenze essenziali tra lingua orale e lingua scritta</i> • <i>Conoscere la struttura della frase</i> • <i>Conoscere le funzioni che distinguono una parte del discorso</i> • <i>Conoscere le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</i> • <i>Pianificare in modo elementare un testo scritto</i> • <i>Conoscere le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrive testi coesi e coerenti nel rispetto delle varie tipologie testuali</i> • <i>Espone argomenti noti</i> • <i>Esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario</i> • <i>Progetta a gruppo o individualmente uno schema, una scaletta mirati alla produzioni di un testo scelto o assegnato</i> • <i>Manipola semplici testi in base a una consegna</i> • <i>Si rende conto dei livelli raggiunti o delle difficoltà incontrate nella produzione, per migliorare tale processo</i> • <i>Dato un testo orale o scritto</i>
---	---	--	--

<i>Competenze di riferimento per la valutazione</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>

<ul style="list-style-type: none"> <i>Riflettere sulla lingua riconoscendo le potenzialità “del sistema lingua” e le regole della norma comunemente usata</i> 	<p>A LIVELLO MORFO-SINTATTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Identificare parti di una frase (analisi logica)</i> <i>Analizzare le singole parole (analisi grammaticale)</i> <i>Ridurre o espandere una frase</i> <i>Utilizzare in modo appropriato i verbi</i> <i>Usare le regole ortografico-grammaticali presentate</i> <i>Usare i fondamentali connettivi</i> <p>A LIVELLO SEMANTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate da testi</i> <i>Comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti</i> <i>Usare il vocabolario</i> <p>A LIVELLO FONOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Utilizzare correttamente la</i> 	<p>A LIVELLO MORFO-SINTATTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere le principali regole ortografiche e grammaticali</i> <i>Conoscere le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima</i> <i>Conoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</i> <i>Conoscere, a livello grammaticale, la funzione delle parole</i> <i>Conoscere le parti di una frase</i> <p>A LIVELLO SEMANTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Ampliare il patrimonio lessicale</i> <i>Conoscere il significato delle parole</i> <p>A LIVELLO FONOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere i principali segni di interpunkzione e l’uso della punteggiatura che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l’intenzione comunicativa</i> <i>Usare pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato</i> 	<p>A LIVELLO MORFO-SINTATTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Riconosce raccoglie per categorie le parole ricorrenti</i> <i>Opera modiche sulle parole</i> <i>Riconosce in un testo la frase minima</i> <i>Usa e distingue i modi e i tempi verbali</i> <i>Espande la frase minima mediante l’aggiunta di complementi</i> <i>Riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi</i> <p>A LIVELLO SEMANTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Amplia il patrimonio lessicale a partire dai testi e contesti d’uso</i> <i>Riconosce relazioni di significato tra le parole</i> <i>Usa il dizionario</i> <i>Riconosce vocaboli entrati nell’uso comune provenienti da altre lingue</i> <p>A LIVELLO FONOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Utilizza la punteggiatura in funzione espressiva</i> <i>Utilizza consapevolmente i tratti prosodici</i> <i>Individua corrispondenze / diversità tra la pronuncia dell’italiano regionale e dell’italiano standard</i>
--	--	--	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

ASCOLTARE E PARLARE

- Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni.
- Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.

LEGGERE

- Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura.
- Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi.

SCRIVERE

- Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Riordinare le sequenze di un testo.

RIFLETTERE SULLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO

- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.
- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.

- Conoscere alcune delle parti variabili della frase.

MATEMATICA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Competenza matematica e competenza base in scienze, tecnologie

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>

<p><u>IL NUMERO</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie ad esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali. Conoscere e utilizzare frazioni in ambiti di esperienza. Leggere, scrivere, comporre, scomporre e confrontare i numeri naturali e decimali. Utilizzare l'algoritmo di calcolo scritto delle quattro operazioni, con i numeri naturali e decimali. Applicare le proprietà delle operazioni in funzione del calcolo orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri fino alle centinaia di migliaia. Numeri decimali Terminologia relativa alle frazioni. Termini, tecniche di calcolo e proprietà delle quattro operazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> legge, scrive, scomponete, ricomponete, confronta e ordina numeri in base al valore posizionale delle cifre, posizionando in modo adeguato la virgola. Discrimina frazioni e le rappresenta graficamente. Calcola la frazione di un numero. Risolve problemi con l'operatore frazionario. Esegue le quattro operazioni aritmetiche mentalmente e in colonna. Esegue moltiplicazioni con moltiplicatore di tre cifre. Esegue divisioni con divisore di due cifre.
--	--	--	--

<u>PROBLEMI</u>			<i>L' alunno:</i>
<p><i>L' alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati spiegando a parole il procedimento seguito.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Analizzare e decodificare il testo del problema a livello lessicale, inferenziale.</i> - <i>Individuare i dati necessari e organizzare il procedimento risolutivo.</i> - <i>Riconoscere in diverse situazioni problematiche la stessa struttura del testo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Algoritmo per la soluzione di problemi.</i> 	<p><i>L' alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>analizza i dati di un problema e li utilizza per il processo risolutivo.</i> • <i>Risolve problemi applicando le conoscenze acquisite.</i>

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>

<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</i> • <i>Riconosce che gli oggetti possono apparire a seconda dei punti di vista.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Classificare poligoni</i> - <i>Riconoscere simmetrie, rotazioni, traslazioni.</i> - <i>Riconoscere e disegnare vari tipi di linee e angoli.</i> - <i>Individuare gli elementi significativi di triangoli e quadrilateri.</i> - <i>Classificare triangoli e quadrilateri in base a lati e agli angoli</i> - <i>Calcolare perimetri di poligoni non regolari e regolari</i> - <i>Utilizzare le unità di misura di superficie</i> - <i>Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trasformazioni isometriche.</i> • <i>Linee, angoli, poligoni e loro proprietà.</i> • <i>Perimetri e aree.</i> • <i>Unità di misura di superficie.</i> 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>riconosce e classifica i poligoni.</i> • <i>Classifica gli angoli in base all'ampiezza.</i> • <i>Classifica i poligoni in base alle loro proprietà geometriche.</i> • <i>Disegna linee, angoli, poligoni con caratteristiche assegnate.</i> • <i>Individua poligoni isoperimetrici ed equivalenti.</i> • <i>Calcola perimetri e aree in situazioni di concretezza e operatività.</i>
--	---	---	---

<u>MISURA</u>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> percepisce e rappresenta relazioni e strutture che sono state create dall'uomo e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il <i>Sistema Internazionale di Unità di Misura</i> in situazioni concrete. - Eseguire misurazioni delle grandezze fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Unità di misura: lunghezza, capacità, massa/peso, di valore. Linee, angoli, poligoni e loro proprietà. Perimetri e aree. Unità di misura di superficie. 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> effettua misurazioni stimate, approssimative e con strumenti di misura. Utilizza strumenti di misura convenzionali. Risolve problemi: calcola tara, peso lordo, peso netto; calcola perimetri e aree.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze	Abilità

**RELAZIONI, DATI E
PREVISIONI**

L'alunno:

- *individua proprietà ed utilizza diverse modalità di rappresentazione.*
- *Riconosce situazioni di incertezza usando le espressioni “è più/meno probabile” e dando una prima quantificazione*

- Utilizzare consapevolmente i termini del linguaggio logico-statistico.

- Raccogliere, classificare, organizzare i dati e interpretarli usando metodi statistici.

- *Relazioni tra oggetti e loro rappresentazioni.*
- *Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici Moda e Media aritmetica.*
- *Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.*

L'alunno:

- *classifica oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni.*
- *Individua, descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.*
- *Comprende che una rappresentazione grafica di dati numerici può fornire molte più indicazioni dei dati sparsi.*
- *Costruisce una tabella di frequenza.*
- *Individua la moda.*
- *Calcola la media e la mediana di un insieme di dati.*

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Numeri naturali e numeri decimali.

- Valore posizionale delle cifre.
- Frazioni e loro rappresentazione simbolica.
- Composizione e scomposizione di numeri.

- Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.
- Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...)
- Figure piane, rette, angoli.
- Perimetro e area di figure piane
- Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro
 - all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.
- Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.
- Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità.
- La simmetria.

SCIENZE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico

Imparare ad imparare

SPERIMENTARE CON OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni • Fa riferimento in modo pertinente alla realtà e all'esperienza nel contesto scolastico o extrascolastico per un approccio scientifico ai fenomeni • Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto o imparato 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali • Riconoscere gli stati della materia facendo riferimento alla struttura interna dei vari corpi • Conoscere il calore e la temperatura con particolare riferimento alle modalità di trasmissione • Analizzare i vari passaggi di stato della materia soprattutto in relazione al ciclo dell'acqua • Acquisire le caratteristiche fondamentali dell'aria: composizione, proprietà, funzioni • Conoscere le varie parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo scientifico • Gli stati della materia • Calore e temperatura. Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione • Il ciclo dell'acqua • L'aria: composizione, proprietà, funzioni • Il suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura

OSSERVARE E Sperimentare sul campo			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, misura, utilizza concetti acquisiti, prospetta soluzioni e interpretazioni, ne produce rappresentazioni e schemi • Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire osservazioni e sperimentazioni utilizzando semplici strumenti • Leggere, costruire e utilizzare semplici grafici, tavole e altre forme di schematizzazione funzionali all'acquisizione dei vari argomenti trattati • Conoscere le caratteristiche generali delle piante e saperle classificare in piante semplici e piante complesse • Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni • Classificare gli animali in invertebrati e vertebrati e riconoscerne le caratteristiche generali • Conoscere le caratteristiche e le diverse modalità con cui animali esplicano le loro funzioni vitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo • Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture fondamentali degli animali ed in particolare dell'uomo • Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce nell'ambiente mostrando attenzione alla rete di relazioni esistenti, formulando ipotesi e prefigurando conseguenze • Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente naturale, di cui conosce e rispetta il valore • Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali • Acquisire il concetto di relazioni alimentari • Acquisire il concetto di equilibrio ecologico: forme di interazione e conservazione • Conoscere il valore dell'acqua potabile come bene da tutelare, proporre forme di comportamento corrette per il consumo e l'utilizzo dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> • La catena alimentare • La rete alimentare • L'ecosistema • La potabilizzazione e la depurazione dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

Individuazione di elementi in un microambiente.

- Classificazioni.
- I passaggi di stato della materia

- Le caratteristiche dei viventi.

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</i> • <i>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale come fonti utili per capire il passato.</i> • <i>Ricava informazioni da documenti di natura diversa.</i> 	<p>USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere i vari tipi di fonti storiche.</i> • <i>Ricavare informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche.</i> • <i>Riconoscere e interrogare siti e musei archeologici come fonti per la conoscenza del passato locale e non.</i> • <i>Rielaborare in forma orale e scritta le informazioni ricavate da documenti di diversa natura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La fonte storica come mezzo per ricostruire il passato.</i> • <i>Lettura, interpretazione e analisi guidata di alcune fonti materiali, scritte e iconografiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce diversi tipi di fonte storica.</i>
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</i> • <i>Confronta i quadri storico sociali delle civiltà studiate.</i> • <i>Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.</i> • <i>Rappresenta in forma grafica e verbale i fatti del passato.</i> 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ordinare cronologicamente e periodizzare i fatti studiati.</i> • <i>Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo.</i> • <i>Localizzare sulle carte storico-geografiche i luoghi delle civiltà del passato.</i> • <i>Organizzare in grafici e tavole le informazioni ricavate da fonti e testi storici.</i> • <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di periodizzazione (prima e dopo Cristo).</i> • <i>Le relazioni temporali di successione, durata, contemporaneità.</i> • <i>La linea del tempo secondo la periodizzazione del sistema occidentale.</i> • <i>Lettura di carte storico-geografiche.</i> • <i>Sintesi delle informazioni principali strutturate in grafici, tavole e mappe mentali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua elementi di contemporaneità, di successione e di durata nei quadri storici studiati e sa evidenziarle sulla linea del tempo.</i> • <i>Legge e comprende un grafico temporale.</i> • <i>Legge ed interpreta carte storico-geografiche.</i> • <i>Rappresenta conoscenze e concetti appresi utilizzando strumenti di lavoro specifici (grafici, tavole, schemi).</i>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli aspetti fondamentali della storia delle grandi civiltà. Individua le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spaziali delle società studiate. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminare il mito e la leggenda dalla storia. Comprendere l'importanza dell'ambiente per lo sviluppo delle civiltà. Comprendere il significato del concetto di civiltà. Conoscere gli indicatori che connotano una civiltà. Comprendere che le prime civiltà si sono sviluppate per soddisfare i bisogni primari dell'uomo. Costruire e confrontare quadri di civiltà. Riconoscere il ruolo fondamentale della scrittura nella storia di una civiltà. Confrontare i territori della Mesopotamia, dell'antico Egitto, della valle Dell'Indo e del fiume Giallo con gli stati attuali. Conoscere le caratteristiche delle civiltà dei fiumi. Conoscere le caratteristiche delle civiltà dei mari. Conoscere la storia del popolo ebraico. Comprendere l'importanza delle prime leggi scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> Miti e leggende sulle antiche civiltà. Le caratteristiche ambientali che hanno favorito la nascita e lo sviluppo delle civiltà (importanza dei fiumi). Le caratteristiche di una civiltà. Le invenzioni dell'uomo in risposta ai suoi bisogni. La scrittura. Le civiltà dei fiumi: popoli della Mesopotamia, (Sumeri, Babilonesi, Assiri). <ul style="list-style-type: none"> Gli Egizi. Gli Indiani. I cinesi. Gli Ebrei. Le civiltà dei mari: cretesi, fenici. Confronto di quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi di mitologia e riconosce la differenza tra mito e racconto storico. Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Conosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. Elabora in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le civiltà studiate. • Ricava e produce informazioni da grafici, carte geo-storiche, fonti e testi di vario tipo. • Racconta ed elabora in forma orale o scritta gli argomenti studiati. 	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il lessico specifico della storia. • Ricavare da un testo le informazioni essenziali. • Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • I termini specifici della storia legati agli argomenti trattati. • Sintesi e rielaborazioni collettive e personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare. • Sa raccontare i fatti studiati.
<ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza dei comportamenti collettivi civilmente responsabili. 	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore storico delle prime leggi scritte e confrontarle con quelle attuali. • Conoscere la Costituzione Italiana e alcuni principi fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il codice di Hammurabi • La regola, la legge; l'importanza della legge per regolare la vita di un popolo. • Alcuni principi fondamentali dello Stato Italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dell'importanza del rispetto delle regole.

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva

ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI

- Cogliere il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l'elemento fondamentale.
- Estendere il rapporto di causa e effetto dall'esperienza reale ai fatti relativi alle civiltà antiche.

- Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche.

USARE LE FONTI

- Comprendere i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti.
- Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Analizzare il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche.
- Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.

PRODURRE

- Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici.

RISPETTARE LE REGOLE

- Assumersi le proprie responsabilità e collaborare con gli altri.

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e carte geografiche	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere la necessità di punti di riferimento stabili e validi per tutti• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali	<ul style="list-style-type: none">• I punti di riferimento universali: i punti cardinali• L'uso della bussola	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali

<ul style="list-style-type: none"> Conosce la varietà delle carte geografiche Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche Sa interpretare e realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche e grafici 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione Conoscere la varietà delle carte geografiche e la simbologia convenzionale Realizzare grafici e carte tematiche Leggere e interpretare carte geografiche e carte tematiche, grafici e fotografie satellitari per indagare fenomeni locali e del territorio italiano Localizzare sulle carte geografiche gli elementi fisici del territorio italiano e i relativi toponimi 	<ul style="list-style-type: none"> Fotografie aeree e satellitari La scala di riduzione: scala numerica e scala grafica Le piante e le diverse carte geografiche, i simboli Tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi, utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, fotografie aeree e satellitari Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica o numerica
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua, conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani</i> • <i>Individua analogie e differenze tra i paesaggi, anche in relazione alle situazioni ambientali del passato</i> 	<h3>PAESAGGIO</h3> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici del proprio territorio di residenza</i> • <i>Conoscere le caratteristiche del clima e le sue influenze sull'ambiente</i> • <i>Conoscere le zone climatiche italiane e i principali climi sulla Terra</i> • <i>Acquisire l'importanza del clima relativamente alla vita dell'uomo</i> • <i>Conoscere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani: montano, collinare, fluviale, lacustre, di pianura, costiero</i> • <i>Conoscere i vari tipi di insediamento dei paesaggi italiani</i> • <i>Conoscere le vie di comunicazione in Italia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia, il clima</i> • <i>Lo spazio economico e le risorse</i> • <i>Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</i>
--	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
--	----------------------------	------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione e di interdipendenza</i> • <i>Conosce il Codice della strada e assume comportamenti corretti nel rispetto delle norme</i> 	<p>REGIONE E TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo</i> • <i>Riconoscere le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo sul territorio</i> • <i>Conoscere le attività dei tre settori economici</i> • <i>Conoscere il Codice della strada e la segnaletica relativa al ciclista</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La bonifica e le idrovore</i> • <i>La funzione delle idrovore e i Consorzi di bonifica</i> • <i>L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici</i> • <i>Le norme stradali del ciclista</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</i> • <i>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte</i> • <i>Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</i> • <i>Assumere come ciclista un comportamento corretto e rispettoso delle norme</i>
--	--	---	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

ORIENTAMENTO

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Comprendere il rapporto tra realtà e la sua rappresentazione. Conoscere la varietà delle carte geografiche e la simbologia convenzionale. Localizzare sulle carte geografiche gli elementi fisici del territorio italiano.

PAESAGGIO

- Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

<i>Traguardi formativi</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
----------------------------	-----------------------------------	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare creativamente le linee e le tonalità di colore. • Rielaborare creativamente la linea in funzione plastica • Esplorare materiali duttili e malleabili e di recupero. • Produrre composizioni monocromatiche e policromatiche. • Cogliere gli elementi costitutivi di un paesaggio e riprodurli creativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione della tavola cromatica • Identificare primo piano, secondo piano e sfondo • La tecnica decorativa a frottage • La tecnica decorativa ad acquerello • La tecnica a decoupage • La tecnica decorativa a tempera • Il collage-mosaico • La cartapesta • La pasta di sale • Il bassorilievo, la tecnica a sbalzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze condotte, emozioni, letture, descrizioni. • Manipolare rappresentazioni grafiche già date. • Utilizzare diverse tecniche grafico – pittoriche. • Utilizzare materiali di recupero per costruire oggetti tridimensionali o biglietti augurali o modellare.
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte • Analizzare e classificare opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pittura • La scultura • L'architettura • L'urbanistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare opere pittoriche • Osservare ed analizzare sculture • Osservare ed analizzare opere architettoniche • Osservare ed analizzare opere urbanistiche.

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- L'alunno utilizza semplici tecniche grafiche e manipolative.

- Si esprime e comunica attraverso immagini

OSSERVARE E DESCRIVERE IN MANIERA GLOBALE UN'IMMAGINE

- Sa osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
- Conosce alcune importanti opere d'arte

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TECNOLOGIA

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</i> • <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i> • <i>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</i> • <i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi.</i> • <i>Utilizzo di strumentazione adeguata per il disegno tecnico e relativa rappresentazione.</i> <p>* <u><i>Caratteristiche e potenzialità di impianti per la produzione di energia pulita.</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Semplici applicazioni tecnologiche e relative modalità di funzionamento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i> • <i>Ricava informazioni utili da documentazione scritta.</i>
----------------------------------	--	--	---

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</i> • <i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente.</i> • <i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenze e utilizzo di materiali o attrezzature e trasformazioni coerenti con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.</i> * <u><i>Il depuratore e l'acqua potabile.</i></u> * <u><i>Emergenza rifiuti, comportamenti corretti per una loro gestione sicura e consapevole.</i></u> • <i>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</i> • <i>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni, trasformazioni e miglioramenti nel tempo.</i> • <i>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</i>
--------------------------------------	--	---

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</i> • <i>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio arredo scolastico.</i> • <i>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * <u><i>Conoscenza del funzionamento di impianti.</i></u> * <u><i>Discariche, Termovalorizzatori e depuratori.</i></u> • <i>Educazione al riuso dei materiali.</i> • <i>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche dei programmi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i> • <i>Utilizza adeguatamente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>
---	--	---	--

MUSICA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
ASCOLTARE ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<p><i>Produrre esperienze d'ascolto accompagnate da attività di analisi e interpretazione</i></p> <p><i>Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza</i></p> <p><i>Saper produrre ritmicamente i suoni secondo la durata (croma, quarto)</i></p> <p><i>Saper leggere le note musicali</i></p>	<p>1. <i>Analisi e interpretazione di brani musicali</i></p> <p>2. <i>Discriminazione dei suoni</i></p> <p>3. <i>Concetto di durata</i></p> <p>4. <i>Conoscenza delle note musicali</i></p>	<p><i>Analizza e interpreta brani musicali</i></p> <p><i>Discrimina i suoni secondo intensità</i></p> <p><i>Discrimina i suoni secondo l'altezza</i></p> <p><i>Discrimina i suoni secondo la durata</i></p> <p><i>Esegue ritmicamente i suoni secondo la durata</i></p> <p><i>Legge le note musicali</i></p>

<p><i>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</i></p>	<p><i>Sviluppare l'abilità vocale tramite canti estratti dal repertorio nazionale e internazionale</i></p> <p><i>Saper eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento di tutto il corpo o parti di esso</i></p> <p><i>Saper utilizzare semplici strumenti in esecuzione coordinata e collettiva di suoni</i></p>	<p>5. <i>Esecuzione di canti</i></p> <p>6. <i>Esecuzione coordinata di movimenti e suoni</i></p>	<p><i>Esegue canti</i></p> <p><i>Collega al canto movimenti con il corpo o parti di esso</i></p> <p><i>Utilizza semplici strumenti per accompagnare canti o musiche</i></p>
--	--	--	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Riconosce la fonte dei suoni ambientali.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Imparare ad imparare

PADRONEGGIARE EFFICACEMENTE GLI ASPETTI COORDINATIVI OCULO-MANUALI E OCULO-PODALICI			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sperimenta, in forma semplificata e sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvolta, ritmo controllando e combinando tra loro più schemi motori per adattarli ai parametri spazio-temporali • Valutare traiettorie, distanze, ritmi nelle azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni senso-percettive cui sono connessi i processi di analisi degli stimoli esterni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare percorsi orientandosi nello spazio senza e con l'uso di piccoli attrezzi. • Lanciare e afferrare piccoli attrezzi, in movimento e in modi diversi.
CONTROLLARE E GESTIRE LE CONDIZIONI DI EQUILIBRIO STATICO-DINAMICO DEL PROPRIO CORPO			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Acquisisce consapevolezza di sé ascoltando e osservando il proprio corpo, padroneggiando schemi motori e posturali, adattandosi a variabili di spazio e di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie abilità motorie in forma singola, in coppia, in squadra valutando anche le capacità degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori e posturali principali. • Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi. • Le molteplici condizioni di equilibrio del proprio corpo. • Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi a staffetta sulla coordinazione dinamica generale. • Giochi di spostamento nello spazio in relazione all'orientamento, alla direzione, ai ritmi, alla velocità di spostamento dei compagni e degli oggetti.
CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITA' ESECUTIVE DI GIOCHI INDIVIDUALI DI SQUADRA, COOPERANDO ED INTERAGENDO POSITIVAMENTE CON GLI ALTRI			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore di applicazione e rispetto delle regole, in ogni situazione ludica. • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, in semplici drammatizzazioni e coreografie. • Sperimenta attività che permettono una prima conoscenza di più discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. • Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo ed interagendo positivamente con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole sull'utilizzo degli attrezzi e sull'uso degli spazi nei vari ambienti di vita. • Le principali regole tecniche (semplificate) dei giochi sportivi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra. • Giochi all'aperto. • Giochi per sperimentare la capacità di accettare ruoli diversi e regole di gioco condivise dalla classe. • Minivolley. • Minibasket.
--	--	---	--

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva

- Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione
- Gli schemi motori semplici e combinati
- Il valore e le regole dello sport
- Comportamenti consoni alle situazioni
- L'igiene del corpo

LINGUA INGLESE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Comunicazione nelle lingue straniere

Imparare ad imparare

TRAGUARDI ANNUALI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali e scritti con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Interagire in brevi scambi dialogici con informazioni personali riguardanti il proprio vissuto. • Descrivere oralmente sé e i compagni, luoghi e oggetti utilizzando il lessico conosciuto. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Avviare una prima riflessione su alcuni semplici aspetti grammaticali. • Rilevare diversità culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stessi e gli altri, salutare, congedarsi e ringraziare. • Chiedere e dare informazioni personali. • Nominare le parti del corpo: descrivere l'aspetto fisico. • Identificare azioni (action verbs). • Chiedere ed esprimere possesso. • Esprimere gusti e preferenze. • Identificare le stanze della casa e alcuni loro componenti ed alcuni elementi di arredo. • Conoscere il lessico relativo a cibi e bevande, abbigliamento, azioni legate alla routine quotidiana e fare semplici descrizioni. • Identificare la posizione di oggetti, animali e persone. • Conoscere il lessico relativo al tempo atmosferico, alle stagioni e ai mesi. • Chiedere e riferire l'orario. • Chiedere ed esprimere abilità. • Rilevare diversità culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le forme di saluto (Good Morning, Hello, Hi, Goodbye, Bye...). • Comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni. • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa). • Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico (l'arredamento della casa e dell'aula, il corredo scolastico, le parti del corpo, i capi di abbigliamento, i cibi e le bevande, i giocattoli), all'età e ai numeri, agli animali, alla dimensione e forma degli oggetti di uso comune, alla localizzazione degli oggetti; le stagioni, i mesi e i giorni della settimana, il tempo atmosferico. • Ambiti lessicali relativi ad azioni di routine quotidiana. • Espressioni utili per chiedere e indicare l'ora, i mesi, i giorni, le stagioni e il tempo atmosferico. • Espressioni utili per chiedere ed esprimere preferenze ed abilità. • Le feste e le tradizioni: Halloween, Christmas, Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione o rifiuto. • Abbinare suoni/parole.. • Presentare se stessi e gli altri. • Chiedere e dire l'ora, le azioni quotidiane, i mesi, i giorni, le stagioni, il tempo atmosferico. • Numerare, classificare oggetti e fornire la loro posizione. • Individuare luoghi ed oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali. • Esprimere gusti e preferenze. • Localizzare oggetti. • Abbinare suoni/parole scritte. • Scoprire differenze culturali all'interno dei gruppi (familiari, scolastici).

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

LISTENING (comprensione orale)

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad ambiti familiari, anche con l'uso di immagini.

SPEAKING (produzione e interazione orale)

Produrre frasi riferite a quanto appreso. Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età, la provenienza, il compleanno, a che ora si svolgono certe azioni.

READING (comprensione scritta)

Comprendere un semplice testo in cui si parla della routine di qualcuno, delle materie scolastiche, di orari.

WRITING (produzione scritta)

Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali e sulla routine quotidiana.

CLASSE QUINTA

LINGUA ITALIANA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Comunicazione nella madrelingua

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'

<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi orali di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione in varie situazioni comunicative orali, applicando strategie di ascolto attivo Applicare le regole dell'ascolto in tutti i contesti Distinguere tipologie testuali diverse Prendere appunti pragmatici 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza di strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Conoscenza di modalità per prendere appunti mentre si ascolta Conoscenza di processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto Conoscenza di forme di interazione fra testo e contesto 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, a messaggi di vario genere, in contesti sia abituali sia inusuali Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti Comprendere le idee e la sensibilità altrui Comprendere semplici testi derivanti dai principali media, cogliendone i contenuti principali
--	---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi correttamente e in modo logico nelle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere idee, opinioni, sentimenti. Esporre un argomento trattato utilizzando un lessico adeguato. Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. Partecipare alla discussione di gruppo rispettando le regole. Inserirsi positivamente nelle situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale Pianificazione, organizzazione ed espressione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi Conoscenza di alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito e la discussione Conoscenza di registri linguistici negli scambi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> Inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti Partecipare attivamente a conversazioni rispettando i ruoli, intervenendo in modo pertinente Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica extrascolastica Dare e ricevere istruzioni oralmente/per iscritto Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse Recitare testi poetici in modo espressivo.

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <i>Leggere testi di uso quotidiano riconoscendone le caratteristiche strutturali e le informazioni contenute</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Leggere con modalità diverse.</i> <i>Riconoscere le varie tipologie testuali.</i> <i>Consultare, comprendere, ricavare dati da testi letti.</i> <i>Completare semplici schemi.</i> <i>Memorizzare.</i> <i>Usare il dizionario.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali e non Conoscenza delle caratteristiche strutturali: le sequenze, le informazioni principali e secondarie, i personaggi, il tempo, il luogo in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi e regolativi Conoscenza del significato di: onomatopea, similitudine, metafora Conoscenza di alcuni testi multimediali <i>Individuazione di relazioni di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, dialetti, orale, informale e formale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la tecnica di lettura più adatta allo scopo Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere Leggere con espressività testi poetici Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi Tradurre testi discorsivi in grafici, tavole, schemi e viceversa Memorizzare per utilizzare e per recitare testi, dati, informazioni. Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'
----------------------------	-----------------------------------	-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre testi scritti coesi, coerenti e corretti in relazione alle diverse tipologie testuali trattate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto esperienze personali ed altrui. • Produrre con correttezza testi relativi ai generi trattati. • Seguire le indicazioni date nel manipolare testi diversi. • Rielaborare testi. • Realizzare schemi di vario genere. • Sintetizzare testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle differenze essenziali tra lingua orale e lingua scritta • Conoscenza della struttura della frase • Conoscenza delle funzioni che distinguono le parti del discorso • Conoscenza delle strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Pianificazione ordinata e chiara di un testo scritto • <i>Conoscenza delle operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi coesi e coerenti nel rispetto delle varie tipologie testuali • Esporre argomenti noti • Esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario • Progettare e pianificare a gruppo o individualmente uno schema, una scaletta mirati alla produzioni di un testo scelto o assegnato. • Revisionare e correggere il testo elaborato • Elaborare in modo creativo testi di vario tipo • Manipolare semplici testi in base a una consegna • Rendersi conto dei livelli raggiunti o delle difficoltà incontrate nella produzione, per migliorare tale processo • <i>Dato un testo orale o scritto produrre una sintesi scritta efficace e significativa</i>
--	---	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'
---------------------	----------------------------	------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> <i>Riflettere sulla lingua riconoscendo le potenzialità “del sistema lingua” e regole della norma comunemente usata</i> 	<p>A LIVELLO MORFO-SINTATTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Identificare parti di una frase (analisi logica).</i> <i>Analizzare le singole parole (analisi grammaticale).</i> <i>Ridurre o espandere una frase.</i> <i>Utilizzare in modo appropriato i verbi.</i> <i>Usare le regole ortografico – grammaticali presentate.</i> <i>Usare i fondamentali connettivi.</i> <p>A LIVELLO SEMANTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate da testi.</i> <i>Comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</i> <i>Usare il vocabolario</i> <p>A LIVELLO FONOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Utilizzare correttamente la punteggiatura sia oralmente che per iscritto</i> 	<p>A LIVELLO MORFO-SINTATTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle principali regole ortografiche e grammaticali Conoscenza delle modalità e delle procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima Conoscenza della funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni Conoscenza, a livello grammaticale, della funzione delle parole Conoscenza delle parti di una frase <p>A LIVELLO SEMANTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliamento del patrimonio lessicale Conoscenza del significato delle parole <p>A LIVELLO FONOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei principali segni di interpunkzione e dell’uso della punteggiatura che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l’intenzione comunicativa Utilizzo di pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato 	<p>A LIVELLO MORFO- SINTATTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce raccoglie per categorie le parole ricorrenti (rispettare le convenzioni ortografiche) Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione) Riconoscere in un testo la frase minima Usare e distinguere i modi e i tempi verbali Espandere la frase minima mediante l’aggiunta di complementi Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi <p>A LIVELLO SEMANTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi e contesti d’uso Riconoscere relazioni di significato tra le parole Usare il dizionario Riconoscere vocaboli entrati nell’uso comune provenienti da altre lingue <p>A LIVELLO FONOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici <i>Individuare corrispondenze/ diversità tra la pronuncia dell’italiano regionale e dell’italiano standard.</i>
---	---	--	--

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

ASCOLTO E PARLATO

L'allevo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e l'orario, andando a sentire gli altri.

L'allevo ascolta attivamente, comprendendo e reagendo alle parole degli altri.

LETTURA

L'allevo legge e comprende il contenuto globale di testi di vario tipo.

SCRITTURA

- L'allevo scrive testi sostanzialmente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.

LESSICO

- L'allevo comprende e utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA.

- L'allevo riconosce e utilizza in modo sostanzialmente corretto gli elementi fondamentali dell'ortografia, della morfologia e della sintassi che caratterizzano la lingua italiana.

MATEMATICA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Competenze matematiche

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'

<p><u>IL NUMERO</u></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica; • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono, o non sono, stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Calcolare la frazione di un numero dato 	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Milioni e miliardi • Confronto e ordinamento di grandi numeri • Le potenze • Le potenze del 10 • Le quattro operazioni con i numeri naturali • Strategie di calcolo • I numeri romani • Multipli e divisori • Numeri primi • Criteri di divisibilità • Frazioni proprie, impropi, apparenti • Frazioni equivalenti
---	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'

<p><u>LA MISURA</u></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e vi associa processi di misurazione, sistemi e unità di misura</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi, intervalli temporali e usarli per effettuare misure e stime.</i> • <i>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Misure di lunghezza</i> • <i>Misure degli angoli</i> • <i>Misure di peso</i> • <i>Misure di capacità</i> • <i>Misure di superficie</i> • <i>Misure agrarie</i> • <i>Misure di tempo</i> • <i>Conversione tra le misure di lunghezza, di peso e di capacità</i> • <i>Euro</i> • <i>Concetti di spesa, ricavo, guadagno, perdita</i> • <i>Sconto e aumento.</i> 	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>conosce ed effettua misure di lunghezza, angolo, peso, capacità, tempo;</i> • <i>esprime misure di superficie come misure agrarie e viceversa;</i> • <i>esprime misure utilizzando multipli e sottomultipli del metro, del chilogrammo, del litro indicandoli con i simboli relativi;</i> • <i>conosce l'unità monetaria in uso ed opera con essa;</i> • <i>calcola spesa, ricavo, guadagno, perdita;</i> • <i>sconto e aumento;</i> • <i>risolve problemi legati alla compravendita.</i>
---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>l'alunno descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</i> • <i>Percepisce e rappresenta relazioni con i più comuni strumenti di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consolidare, in maniera operativa, il concetto di angolo.</i> • <i>Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli...) delle principali figure geometriche piane.</i> • <i>Denominare triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</i> • <i>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</i> • <i>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</i> • <i>Determinare il perimetro di una figura.</i> • <i>Determinare l'area dei rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Poligoni, loro caratteristiche e loro elementi</i> • <i>Relazioni fra poligoni</i> • <i>Simmetria</i> • <i>Traslazione</i> • <i>Rotazione</i> • <i>Riduzione in scala</i> • <i>Perimetro dei poligoni</i> • <i>Area dei poligoni</i> • <i>Circonferenza</i> • <i>Cerchio</i> 	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>individua i lati, gli angoli, i vertici, le diagonali, la base, l'altezza, l'apotema di un poligono;</i> • <i>denomina e classifica i principali poligoni;</i> • <i>individua le proprietà dei poligoni;</i> • <i>individua relazioni fra poligoni;</i> • <i>disegna figure;</i> • <i>riconosce simmetrie;</i> • <i>riconosce figure ruotate o traslate;</i> • <i>opera concretamente effettuando le trasformazioni assegnate;</i> • <i>conosce il concetto di perimetro e area;</i> • <i>individua figure equiestese e isoperimetriche;</i> • <i>calcola il perimetro dei poligoni;</i> • <i>calcola l'area dei poligoni;</i> • <i>conosce ed usa i termini relativi alla circonferenza e al cerchio.</i>
---	---	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>RELAZIONI E PROBLEMI</u></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • affronta problemi con strategie diverse e riconosce la possibilità di diverse soluzioni • Risolve problemi e spiega a parole il procedimento seguito • Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei connettivi logici non, e, o. • Impostare opportuni percorsi risolutivi per ogni situazione-problema. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Riflettere sul percorso risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • Risolvere problemi mediante espressioni. • Analizzare e comprendere problemi sempre più complessi, geometrici, con frazioni e percentuali, con più operazioni ed equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici non, e, o. • Dati del problema. • Espressioni numeriche. • Schemi di risoluzione del problema. 	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • usa nei vari contesti i connettivi logici non, e, o; • legge e comprende il testo di un problema; • organizza in modo coerente ed efficace il proprio ragionamento; • rielabora il contenuto di un problema in uno schema di risoluzione in un'espressione numerica; • risolve espressioni numeriche.

<p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare dati statistici mediante i dati di posizione. • Interpretare e registrare l'andamento di un fenomeno mediante diagrammi cartesiani. • Interpretare o registrare dati statistici, percentuali, mediante aerogrammi quadrati e circolari. • Quantificare la probabilità del verificarsi di un evento mediante la percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media. • Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte. 	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • raccoglie dati; • comprende come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere; • quantifica, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute.
--	---	--	--

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- L'alunno esegue calcoli con numeri naturali e razionali sia in forma scritta che mentale, relativi alla vita quotidiana.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, utilizzando gli strumenti più comuni.
- Risolve problemi di vario genere, esplicitando il procedimento risolutivo.
- Legge, interpreta e costruisce grafici, per ricavare informazioni e stabilire relazioni in diversi contesti concreti.

SCIENZE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico

Imparare ad imparare

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'
--------------------------------	---------------------------------------	-------------------	-----------------

<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. • fa riferimento in modo pertinente alla realtà, all'esperienza che fa in classe, nel gioco, a casa per dare supporto alle sue considerazioni • analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto ed imparato 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare il metodo di studio scientifico attraverso l'approfondimento delle varie fasi concettuali e sperimentali • progettare ed eseguire autonomamente semplici sperimentazioni inerenti vari argomenti di studio • acquisire il concetto di energia e le sue caratteristiche generali • acquisire i concetti di energia potenziale ed energia cinetica, riconoscendone le differenze • conoscere le forme di energia più significative • conoscere l'energia elettrica • conoscere le fonti di energia distinguendo fra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili • individuare i comportamenti più funzionali ad evitare lo spreco di energia e ad utilizzare il più possibile le fonti rinnovabili • acquisire il concetto di energia luminosa • conoscere le caratteristiche dello spettro solare e le modalità attraverso cui si percepiscono i colori • acquisire anche attraverso osservazioni dirette e/o sperimentali, le proprietà della luce • acquisire il concetto di suono • conoscere anche attraverso attività osservativo- 	<ul style="list-style-type: none"> • le diverse forme di energia • l'energia elettrica • caratteristiche dell'energia elettrica • materiali conduttori ed isolanti • il passaggio da una fonte di energia all'altra • la produzione di energia elettrica • La luce nell'esperienza quotidiana • La trasmissione della luce • Gli organi di senso (vista) • Il suono nell'esperienza quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere alcuni concetti di base relativi alle caratteristiche dell'energia elettrica e i termini scientifici per esprimere la • individuare gli usi dell'energia elettrica nella via quotidiana • capire la differenza fra le varie forme di energia e conoscere i problemi derivanti dalla sua produzione • capire che il funzionamento di molte macchine di uso quotidiano è legato alla trasformazione da una forma di energia all'altra • conoscere alcune regole di base per il risparmio energetico acquisire alcune regole di base per un uso sicuro dell'energia elettrica • interpretare in termini scientifici alcuni fenomeni della via quotidiana legati all'energia luminosa • capire il funzionamento degli organi di senso (vista) • conoscere e mettere in atto comportamenti di tutela della salute dei propri organi di senso • interpretare in termini scientifici alcuni
---	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>OSSERVARE E Sperimentare sul campo</p> <p>L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>formula ipotesi e previsioni, osserva, regista, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio-temporali, deduce, prospetta soluzioni, prevede alternative</i> • <i>analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere, interpretare, costruire e utilizzare grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione, al fine di comunicare e rielaborare in modo sintetico le conoscenze apprese, i dati osservati e i concetti acquisiti</i> • <i>Conoscere l'origine e la composizione del Sistema Solare</i> • <i>Conoscere le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti che compongono il Sistema Solare, con particolare riferimento al pianeta Terra</i> • <i>Conoscere il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre e comprenderne le caratteristiche e le conseguenze</i> • <i>Conoscere le principali teorie inerenti l'origine e la formazione dell'universo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'universo e il sistema solare</i> • <i>Il sole e le stelle</i> • <i>I movimenti della terra</i> • <i>L'origine dell'universo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distinguere i corpi celesti dell'universo e del sistema solare</i> • <i>Conoscere le caratteristiche e gli effetti dei moti della terra</i> • <i>Conoscere la teorie dell'origine dell'universo</i>

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'
---------------------	----------------------------	------------	----------

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e rispetta il valore • ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti di abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di corpo umano come un “ecosistema” di ingranaggi che interagiscono per consentire all'uomo di svolgere le sue funzioni vitali • Acquisire il concetto di cellula: composizione, tipologie, funzioni e modalità di duplicazione • Acquisire il concetto di tessuto, individuandone le varie tipologie e le loro caratteristiche • Acquisire i concetti di organo e apparato • Conoscere l'apparato sensoriale • Analizzare e conoscere i vari tipi di apparati individuandone la composizione, le caratteristiche principali e la funzione svolta (apparati nervoso, riproduttore, scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore) • Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del nostro 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula e la sua struttura • Gli organismi unicellulari • Le cellule e i tessuti umani • Organi e apparati • Gli organi dei senso • L'apparato scheletrico • L'apparato muscolare • L'apparato respiratorio • L'apparato digerente • L'apparato circolatorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che siamo formati da cellule • Conoscere la struttura della cellula e i termini scientifici per descriverne le sue parti • Conoscere i vari tessuti del corpo umano • Conoscere la differenza tra organo e apparato • Conoscere gli elementi costituenti gli organi di senso • Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato scheletrico • Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato muscolare • Capire la relazione fra apparato scheletrico e apparato muscolare per il movimento del nostro corpo • Attivare comportamenti di corretta postura e norme adeguate alla salvaguardia della salute del nostro sistema motorio • Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato respiratorio • Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato digerente • Conoscere la relazione fra i vari apparati • Conoscere le norme igieniche e alimentari per la salvaguardia della salute del nostro corpo • Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio e dell'apparato escretore • Capire la relazione dell'apparato circolatorio con quello respiratorio, digerente e urinario • Capire l'importanza delle conoscenze della medicina in ordine alla
--	--	--	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Osserva/classifica e coglie analogie e differenze tra i fenomeni osservati.
- Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni.
- Usa il linguaggio scientifico per esporre le conoscenze acquisite.

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare ad imparare

Comunicazione nella madrelingua

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
----------------------------	-----------------------------------	-------------------	----------------

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale come fonti utili per capire il passato. • Ricava informazioni da documenti di natura diversa. 	<p>USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di fonti storiche. • Ricavare informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche. • Riconoscere e interrogare siti e musei archeologici come fonti per la conoscenza del passato locale e non. • Rielaborare, in forma orale e scritta le informazioni ricavate da documenti di diversa natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fonte storica come mezzo per ricostruire il passato. • Lettura, interpretazione e analisi guidata di alcune fonti materiali, scritte e iconografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce diversi tipi di fonte storica.
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</i> • <i>Confronta i quadri storico sociali delle civiltà studiate.</i> • <i>Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.</i> • <i>Rappresenta in forma grafica e verbale i fatti del passato.</i> 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ordinare cronologicamente e periodizzare i fatti studiati.</i> • <i>Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo.</i> • <i>Localizzare sulle carte storico-geografiche i luoghi delle civiltà del passato.</i> • <i>Organizzare in grafici e tavole le informazioni ricavate da fonti e testi storici.</i> • <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di periodizzazione (prima e dopo Cristo).</i> • <i>Le relazioni temporali di successione, durata, contemporaneità.</i> • <i>La linea del tempo secondo la periodizzazione del sistema occidentale.</i> • <i>Lettura di carte storico-geografiche.</i> • <i>Sintesi delle informazioni principali strutturate in grafici, tavole e mappe mentali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua elementi di contemporaneità, di successione e di durata nei quadri storici studiati e sa evidenziarle sulla linea del tempo.</i> • <i>Legge e comprende un grafico temporale.</i> • <i>Legge ed interpreta carte storico-geografiche.</i> • <i>Rappresenta conoscenze e concetti appresi utilizzando strumenti di lavoro specifici (grafici, tavole, schemi).</i>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli aspetti fondamentali della storia delle grandi civiltà. Individua le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spaziali delle società studiate. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminare il mito e la leggenda dalla storia. Comprendere l'importanza dell'ambiente per lo sviluppo delle civiltà. Comprendere il significato del concetto di civiltà. Conoscere gli indicatori che connotano una civiltà. Comprendere che le civiltà si sono sviluppate per soddisfare i bisogni primari dell'uomo. Costruire e confrontare quadri di civiltà. Riconoscere il ruolo fondamentale della scrittura nella storia di una civiltà. Confrontare i territori della Grecia e dell'Italia antica con gli stati attuali. Conoscere le caratteristiche delle civiltà greca, italica e romana. Comprendere l'importanza delle prime organizzazioni politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Miti e leggende sulle antiche civiltà. Le caratteristiche ambientali che hanno favorito la nascita e lo sviluppo delle civiltà. Le caratteristiche di una civiltà. Le invenzioni dell'uomo in risposta ai suoi bisogni. La scrittura. I Greci. I popoli italici. Gli Etruschi. I Romani. Confronto di quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi di mitologia e riconosce la differenza tra mito e racconto storico. Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Conosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le civiltà individuate. Elabora in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> Confronta aspetti caratterizzanti le civiltà studiate. Ricava e produce informazioni da grafici, carte geo-storiche, fonti e testi di vario tipo. Racconta ed elabora in forma orale o scritta gli argomenti studiati. 	<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare in modo appropriato il lessico specifico della storia. Ricavare da un testo le informazioni essenziali. Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> I termini specifici della storia legati agli argomenti trattati. Sintesi e rielaborazioni collettive e personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare. Sa raccontare i fatti studiati.
<ul style="list-style-type: none"> Prende coscienza dei comportamenti collettivi civilmente responsabili. 	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore storico delle prime leggi scritte e confrontarle con quelle attuali. Conoscere la Costituzione Italiana e alcuni principi fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'assemblea dei cittadini. Governo oligarchico. Governo democratico. La regola, la legge; l'importanza della legge per regolare la vita di un popolo. Diritti e doveri costituzionali. Alcuni principi fondamentali dello Stato Italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole dell'importanza del rispetto delle regole.

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- L'alunno ricava informazioni da fonti di diverso tipo.

- Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.
- Usa carte geo-storiche e linee del tempo.
- Conosce il sistema occidentale di misura del tempo.
- Espone sinteticamente, oralmente e per iscritto, le conoscenze e i concetti appresi.
- Mette in pratica comportamenti adeguati al vivere sociale.

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

<i>TRAGUARDI FORMATIVI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
-----------------------------------	--	--------------------------	------------------------

<p>ORIENTAMENTO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali • Sa orientarsi sulle carte politiche rilevandone i principali elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i punti cardinali • Saper individuare ed utilizzare dei punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Il planisfero • La carta fisico-politica dell'Europa • La carta fisico-politica dell'Italia • Le carte fisico-politiche delle regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta una carta stradale • Legge e interpreta diversi tipi di carte geografiche
<p>CARTE MENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole di muoversi e di orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. • Sa analizzarle e definirle. • Estende le proprie carte mentali via via più lontano 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire le proprie carte mentali utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali • Utilizzare le proprie carte mentali per localizzare e definire aspetti fisico-politici del territorio italiano • Estendere le proprie carte mentali a tutto il territorio italiano e a spazi più lontani attraverso fotografie, carte geografiche e immagini da satellite • Posizionare toponimi fisici e antropici sulle carte mute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane. • Schizzi di percorsi e di mappe mentali di territori dell'Italia e/o della propria regione con la simbologia convenzionale. • Le regioni dell'Italia settentrionale. • Le regioni dell'Italia centrale. • Le regioni dell'Italia meridionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Saper riconoscere e utilizzare la simbologia convenzionale per riprodurre mappe mentali di territori. • Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la varietà delle carte geografiche • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la varietà delle carte geografiche e la simbologia convenzionale • Conoscere e utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare grafici e carte tematiche. • Localizzare sulle carte geografiche gli elementi fisici del territorio italiano e i relativi toponimi • Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi • Leggere e interpretare le carte geografiche utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Italia fisica e politica • Le regioni: aspetti fisico-politici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli ambienti italiani leggendo carte geografiche e altre fonti visive. • Descrivere l'Italia dal punto di vista fisico-politico o in relazione alle risorse naturali ed economiche. • Usare in modo appropriato il lessico specifico della geografia.
<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. • Individua analogie e differenze tra i paesaggi, anche in relazione alle situazioni ambientali del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del clima e le sue influenze sull'ambiente in riferimento alle regioni italiane. • Conoscere i vari tipi di insediamenti del paesaggio italiano; • Conoscere le vie di comunicazione in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche peculiari delle regioni italiane dal punto di vista del paesaggio e delle attività economiche. • Principali vie di comunicazione 	

<p>REGIONE E TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua alcuni semplici rapporti di connessione e di interdipendenza.</i> • <i>E' in grado di riconoscere, localizzare e descrivere i principali aspetti fisici, antropici ed economici delle regioni italiane.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo</i> • <i>Acquisire i concetti di popolazione attiva, settori primario, secondario e terziario</i> • <i>Conoscere le lingue e le religioni presenti in Italia</i> • <i>Acquisire i concetti di densità di popolazione, emigrazione e immigrazione</i> • <i>Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano e l'organizzazione amministrativa.</i> • <i>Acquisire le prerogative fondamentali dell'Unione Europea.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il lavoro in Italia.</i> • <i>Le attività economiche: i tre settori produttivi.</i> • <i>Relazioni e interdipendenza tra le caratteristiche ambientali e lo sviluppo economico di un territorio.</i> • <i>Risorse materiali e criticità legate alle caratteristiche ambientali nelle diverse regioni studiate.</i> • <i>La lingua italiana e le sue origini.</i> • <i>La popolazione italiana e la sua evoluzione.</i> • <i>L'ordinamento politico dello stato italiano.</i> • <i>Le attività dell'Unione Europea.</i> • <i>I simboli dell'UE.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</i> • <i>Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</i> • <i>Mettere in relazione i diversi gruppi religiosi in Italia.</i> • <i>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo nel territorio regionale e nazionale.</i> • <i>Conoscere l'ordinamento dello stato italiano.</i>
--	---	---	---

<p>EDUCATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere i comportamenti corretti verso l'ambiente per uno sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e mettere in atto comportamenti che salvaguardino l'ambiente. <p>(Cittadinanza e Costituzione Art. 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diritti fondamentali del cittadino italiano; • Conoscerne i doveri. <p>(Cittadinanza e Costituzione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportarsi in modo rispettoso per la salvaguardia dell'ambiente. • Agire nel rispetto delle leggi. <p>(Cittadinanza e Costituzione)</p>
--	---	---	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva:

- Si orienta nello spazio.
- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
- Localizza sulla carta geografica le Regioni dell'Italia.
- Riconosce gli elementi fisici-geografici.
- Distingue gli elementi fisici da quelli antropici.

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare creativamente le linee e le tonalità di colore. • Rielaborare creativamente la linea in funzione plastica • Esplorare materiali duttili e malleabili e di recupero. • Produrre composizioni monocromatiche e policromatiche. • Cogliere gli elementi costitutivi di un paesaggio e riprodurli creativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione della tavola cromatica. • Identificare primo piano, secondo piano e sfondo. • La tecnica decorativa a frottage • La tecnica decorativa ad acquerello • La tecnica decorativa a tempera • La tecnica a decoupage • Il collage – mosaico • La cartapesta • La pasta di sale • Il bassorilievo, la tecnica a sbalzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze condotte, emozioni, letture, descrizioni • Manipolare rappresentazioni grafiche già date. • Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche. • Utilizzare materiali di recupero per costruire oggetti, tridimensionali o biglietti augurali o modellare.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge gli aspetti formali di alcune opere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale delle civiltà assiro-babilonese, fenicia e greco -romana. • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pittura. • La scultura. • L'architettura. • L'urbanistica. • Sintesi delle informazioni principali strutturate in grafici, tavole e mappe mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare opere pittoriche. • Osservare ed analizzare opere scultoree.. • Osservare ed analizzare opere architettoniche. • Osservare ed analizzare l'urbanistica delle civiltà studiate.
--	--	---	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva

- Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo usando tecniche e materiali

- Legge e comprende immagini ed opere d'arte

- Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><i>Saper elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni; scegliendo materiali e strumenti adatti.</i><i>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</i><i>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>Individuazione di informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi ricavate da etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i><i>Utilizzo di strumentazione adeguata per il disegno tecnico e relativa rappresentazione.</i><i>Caratteristiche e potenzialità di impianti per la produzione di energia pulita.</i><i>Utilizzo di strumenti e programmi informatici.</i>	<ul style="list-style-type: none"><i>Conosce, utilizza e progetta semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i><i>Ricava informazioni utili da documentazione scritta.</i><i>Produce semplici modelli rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i> <i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenze e utilizzo di materiali o attrezzature e trasformazioni coerenti con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.</i> <i>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</i> <i>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</i> <i>Realizzo di semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale.</i> <i>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Individua rischi fisici e/o chimici nell'utilizzo delle apparecchiature e nella scelta di pratiche ambientaliste e ne conosce i possibili comportamenti preventivi.</i> <i>Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente.</i>
--------------------------------------	--	---	---

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la presentazione e la preparazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del funzionamento di impianti a biomassa. • Conoscenza del trattamento dei rifiuti organici (Romagna Compost). • Conoscenze delle principali fonti di energia non rinnovabili e loro impatto sull'ambiente. • Fonti di energia pulita e rinnovabile e attivazione di comportamenti adeguati per il risparmio energetico. • Caratteristiche chimiche di alimenti e attivazione di comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
---	---	---	--

MUSICA

Competenze chiave europee di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze	Obiettivi formativi	Conoscenze	Abilità
-------------------	----------------------------	-------------------	----------------

<p><i>ASCOLTARE ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</i></p>	<p><i>Produrre esperienze d'ascolto accompagnate da attività di analisi e interpretazione</i></p> <p><i>Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza</i></p> <p><i>Saper produrre ritmicamente i suoni secondo la durata (croma, quarto)</i></p> <p><i>Saper leggere le note musicali</i></p>	<p><i>7. Analisi e interpretazione di brani musicali</i></p> <p><i>8. Discriminazione dei suoni</i></p> <p><i>9. Concetto di durata</i></p> <p><i>10. Conoscenza delle note musicali</i></p>	<p><i>Analizza e interpreta brani musicali</i></p> <p><i>Discrimina i suoni secondo intensità</i></p> <p><i>Discrimina i suoni secondo l'altezza</i></p> <p><i>Discrimina i suoni secondo la durata</i></p> <p><i>Esegue ritmicamente i suoni secondo la durata</i></p> <p><i>Legge le note musicali</i></p>
---	--	--	--

<p><i>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</i></p>	<p><i>Sviluppare l'abilità vocale tramite canti estratti dal repertorio nazionale e internazionale</i></p> <p><i>Saper eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento di tutto il corpo o parti di esso</i></p> <p><i>Saper utilizzare semplici strumenti in esecuzione coordinata e collettiva di suoni</i></p>	<p><i>11. Esecuzione di canti</i></p> <p><i>12. Esecuzione coordinata di movimenti e suoni</i></p>	<p><i>Esegue canti</i></p> <p><i>Collega al canto movimenti con il corpo o parti di esso</i></p> <p><i>Utilizza semplici strumenti per accompagnare canti o musiche</i></p>
--	--	--	---

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva

- Ascoltare brani di genere diverso
- Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo

SCienze motorie e sportive

Competenze chiave europee di cittadinanza

Imparare ad imparare

PADRONEGGIARE EFFICACEMENTE GLI ASPETTI COORDINATIVI OCULO-MANUALI E OCULO-PODALICI

- *Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvolta, ritmo, controllando e combinando tra loro più schemi motori per adattarli ai parametri spazio-temporali*
- *Valutare traiettorie, distanze, ritmi nelle azioni motorie*

CONTROLLARE E GESTIRE LE CONDIZIONI DI EQUILIBRIO STATICO-DINAMICO DEL PROPRIO CORPO

- *Utilizzare le proprie abilità motorie in forma singola, in coppia, in squadra valutando anche le capacità degli altri.*

CONOSCERE E APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITA' ESECUTIVE DI GIOCHI INDIVIDUALI E DI SQUADRA, COOPERANDO ED INTERAGENDO POSITIVAMENTE CON GLI ALTRI

- *Utilizzare in modo corretto e sicuro di sé e per gli altri, spazi ed attrezzature*
- *Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo ed interagendo positivamente con gli altri.*

Traguardi minimi :

PERCEPIRE IL PROPRIO CORPO

- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.

- Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive.

ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO

- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, comunicando con i compagni.
- Eseguire semplici sequenze di movimento.

GIOCARE

- Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.
- Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva.

AVER CURA DEL PROPRIO CORPO

- Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari.

LINGUA INGLESE

Competenze chiave europee di cittadinanza

Comunicazione nelle lingue straniere

TRAGUARDI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
----------------------------	-----------------------------------	-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali e scritti, con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Interagire in brevi scambi dialogici, con informazioni personali riguardanti il proprio vissuto. • Descrivere oralmente, sé e i compagni, luoghi e oggetti utilizzando il lessico conosciuto. • Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Avviare una piccola riflessione su alcuni semplici aspetti grammaticali. • Conoscere tradizioni, festività e caratteristiche di un paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare se stessi e gli altri; salutare, congedarsi e ringraziare. • Chiedere e dare informazioni personali. • Porre e rispondere a semplici domande. • Identificare azioni (action verbs). • Chiedere ed esprimere possesso. • Conoscere il lessico relativo a negozi ed edifici pubblici di una città. • Dare indicazioni stradali. • Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento. • Identificare azioni. • Identificare la posizione di oggetti, animali e persone. • Conoscere il lessico relativo al tempo atmosferico, alle stagioni e ai mesi. • Chiedere e riferire l'orario. • Conoscere il sistema monetario anglosassone. • Rilevare diversità culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le forme di saluto (Good Morning, Hello, Hi, Goodbye, Bye...). • Comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni. • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa). • Interagire per chiedere e riferire l'ubicazione di alcuni edifici. • Ambiti lessicali riferiti ai capi d'abbigliamento, ai suoi accessori, alle materie scolastiche, ai mestieri, agli edifici pubblici, alla localizzazione degli oggetti, alle stagioni e al tempo atmosferico. • Espressioni utili per chiedere e indicare l'ora, i mesi, i giorni, le stagioni e il tempo atmosferico. • Espressioni utili per fornire informazioni su azioni in corso o non in corso. • Comprendere ed eseguire i comandi dati dall'insegnante. • Chiedere e fornire il prezzo. • Le feste e le tradizioni nel mondo anglosassone: Halloween, Christmas, Easter,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini. • Riconoscere e riprodurre i suoni della L2. • Abbinare suoni/parole. • Presentare se stessi e gli altri. • Chiedere e dire l'ora, le azioni in corso e non in corso, i mesi, i giorni, le stagioni, il tempo atmosferico, gli edifici pubblici, i mestieri, i capi d'abbigliamento, le materie scolastiche. • Numerare, classificare oggetti e localizzare la loro posizione. • Comunicare informazioni su luoghi e persone. • Descrivere persone, fenomeni atmosferici utilizzando aggettivi conosciuti. • Interagire per chiedere e riferire il prezzo di qualcosa. • Conoscere le tradizioni relative alle principali feste del mondo anglosassone.
---	--	--	--

Traguardi minimi per il passaggio alla classe successiva

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti.
- Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo, eventualmente, spiegazioni.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.

RELIGIONE

NATURA E FINALITÀ'

L'insegnamento della religione cattolica viene svolto in conformità alla dottrina della Chiesa e assume le finalità della scuola (POF d'istituto), proponendosi come attività integrata nel complesso dell'esperienza didattica.

- *Si sviluppa attraverso un legame trasversale con tutte le altre discipline.*
- *Valorizza l'utilizzo di diversi linguaggi, con particolare riferimento all'arte.*
- *Propone percorsi calibrati appropriati all'età evolutiva del bambino, cercando di partire sempre da esperienze concrete.*
- *Offre un insegnamento confessionale, ma non catechetico, che promuove lo sviluppo delle competenze e l'acquisizione delle abilità di base, per accompagnare il bambino verso il raggiungimento di reali competenze socio-relazionali, cognitive-trasversali e specifiche disciplinari, tenendo presenti le quattro aree tematiche:*
 1. *Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;*
 2. *la Bibbia e le fonti, per offrire una base documentale alla conoscenza;*
 3. *il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;*
 4. *i valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.*
- *Tiene in considerazione i TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria:*

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lo stesso percepisce e vive tali festività.

Riconosce nella Bibbia, libro sacro per gli ebrei e i cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; **identifica** nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; **coglie** il valore specifico dei Sacramenti e **si interroga** sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

• **CRITERI METODOLOGICI**

- *La valorizzazione dell'esperienza dell'alunno come punto di partenza ed elemento di confronto da cui fare emergere interrogativi.*
- *Il gioco, come strumento valido per stimolare la concentrazione e la motivazione.*
- *La narrazione di storie e relativa drammatizzazione per sollecitare l'attenzione e l'interesse.*
- *L'uso graduale dei principali documenti della religione cattolica (la Bibbia, libri illustrati, libri di testo e quaderni operativi).*
- *La lettura dei segni della vita cristiana presenti nell'ambiente: luoghi ed edifici, espressioni artistiche e letterarie, arti figurative, canti, feste legate all'anno liturgico, simboli e segni liturgici.*
- *L'uso di LIM, Dvd, cd e materiale multimediale.*

• **SISTEMA DI VALUTAZIONE**

Il processo valutativo nell'IRC, come in tutte le discipline, tiene conto sia degli apprendimenti, sia dei comportamenti degli alunni. Si esplica nel corso dell'intero anno scolastico e si effettua all'inizio, durante e alla fine di ogni percorso educativo-didattico attraverso:

- *prove orali, conversazioni guidate;*
- *prove scritte, domande aperte, questionari con scelte multiple ad una o più soluzioni, completamento di affermazioni, vero o falso;*
- *osservazioni dirette dell'insegnante;*
- *correzione sistematica del quaderno di religione.*

CLASSE PRIMA

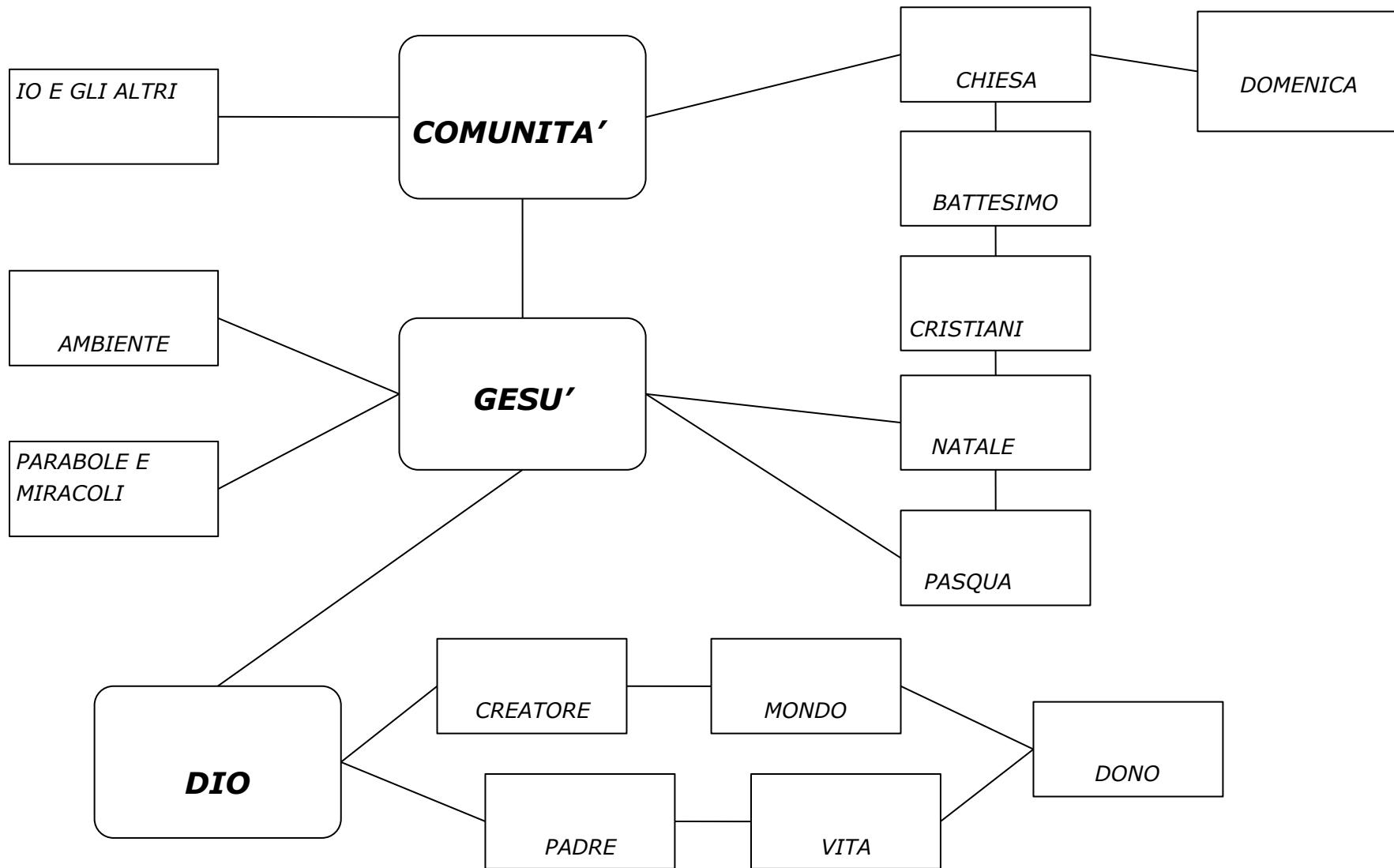
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- *riflette su Dio creatore e Padre;*
- *riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani;*
- *identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.*

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.- Conoscere Gesù di Nazareth come testimoniato e risorto.- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno scopre nell'ambiente in cui vive la presenza di Dio Creatore e Padre.- L'alunno confronta la propria vita con il vissuto di Gesù attraverso gli aspetti quotidiani, sociali e religiosi.- L'alunno riflette sulla Chiesa come una comunità di persone che annuncia il messaggio di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuna pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno conosce l'esistenza dei racconti della creazione attraverso la lettura di alcune pagine bibliche.- L'alunno conosce la missione di Gesù attraverso alcuni racconti dei vangeli.

<i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce nei segni del Natale, la festa che celebra la nascita di Gesù. - L'alunno coglie i segni della Pasqua, comprendendo il significato della festa. - L'alunno riconosce il valore della domenica come giorno sacro dei cristiani.
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno prende coscienza di sé in relazione agli altri. - L'alunno esprime sentimenti di gratitudine verso la vita e le persone.



CLASSE SECONDA

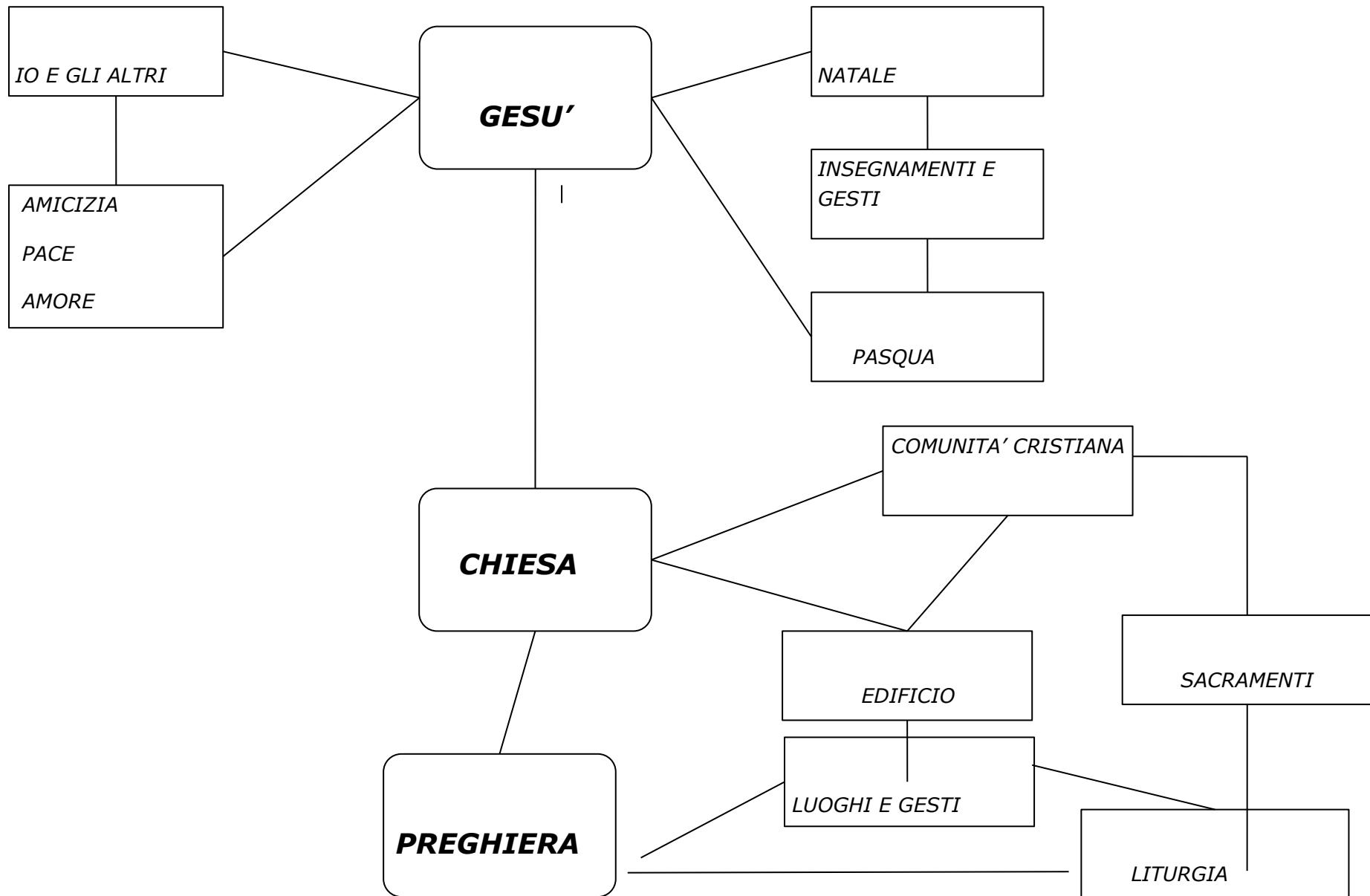
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- *Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;*
- *Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;*
- *Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento e coglie il significato dei sacramenti.*

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna. - L'alunno conosce che per i cristiani lo Spirito Santo anima la Chiesa e la sua missione nel mondo. - L'alunno identifica tra le espressioni della religione la preghiera e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuna pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce la missione affidata da Gesù risorto agli apostoli.

<p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e decodifica alcuni segni del Natale e della Pasqua cristiani presenti sul territorio e ne scopre il significato. - L'alunno coglie i sacramenti di iniziazione (battesimo, eucarestia, confermazione) e i diversi linguaggi attraverso i quali la Chiesa comunica il messaggio di Gesù.
<p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno valorizza l'esperienza di vivere con gli altri attraverso la convivenza e l'amicizia. - L'alunno conosce l'insegnamento di Gesù sull'amore di Dio e sulla solidarietà.



CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

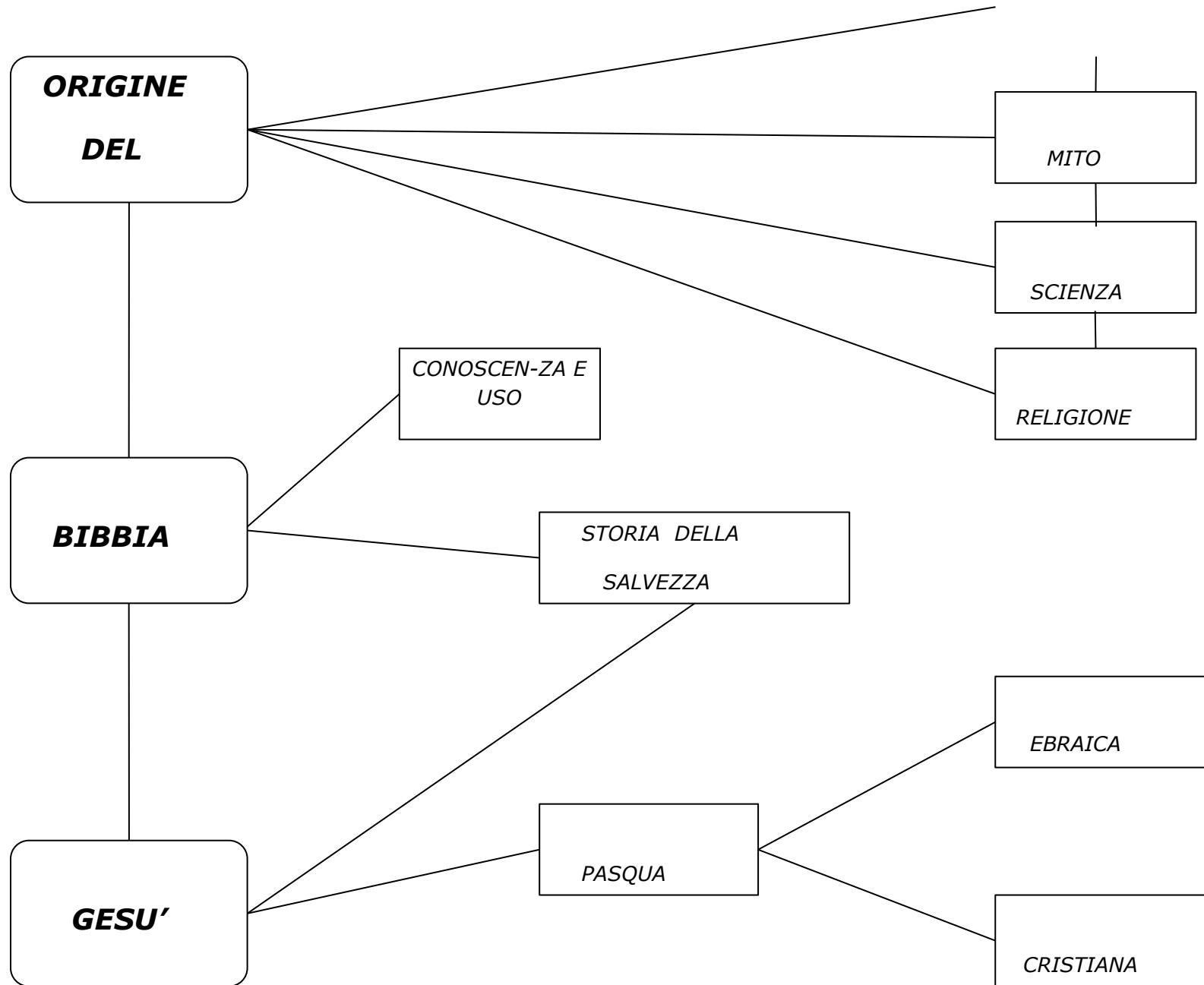
L'ALUNNO:

- *riflette su Dio creatore e Padre;*
- *riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.*
- *si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.*

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>- L'alunno scopre che la bellezza del mondo suscita domande sulla sua origine.</p> <p>- L'alunno conosce i racconti biblici e quelli di varie culture sull'origine del mondo e li sa confrontare con la risposta mitologica scientifica e cristiana.</p> <p>- L'alunno comprende attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>- L'alunno riconosce Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>ù</p>

<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</i> - <i>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuna pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e la figure principali del popolo d'Israele.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno conosce la struttura e la composizione della Bibbia e sa ricercare brani biblici.</i> - <i>L'alunno, attraverso la conoscenza della storia biblica del popolo ebraico, coglie le diverse esperienze di fede vissute dai suoi protagonisti.</i>
<i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno riconosce, nelle espressioni culturali e religiose della Pasqua ebraico-cristiana, il compimento di una nuova ed eterna alleanza tra Dio e l'uomo.</i>
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</i> - <i>Riconoscere l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza amicizia e la solidarietà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno interpreta la creazione come dono (stupore e meraviglia) e traccia del mistero.</i> - <i>L'alunno matura atteggiamenti di rispetto e di cura nei confronti dell'ambiente.</i>

*DOMANDE DI
SENSO*



CLASSE QUARTA

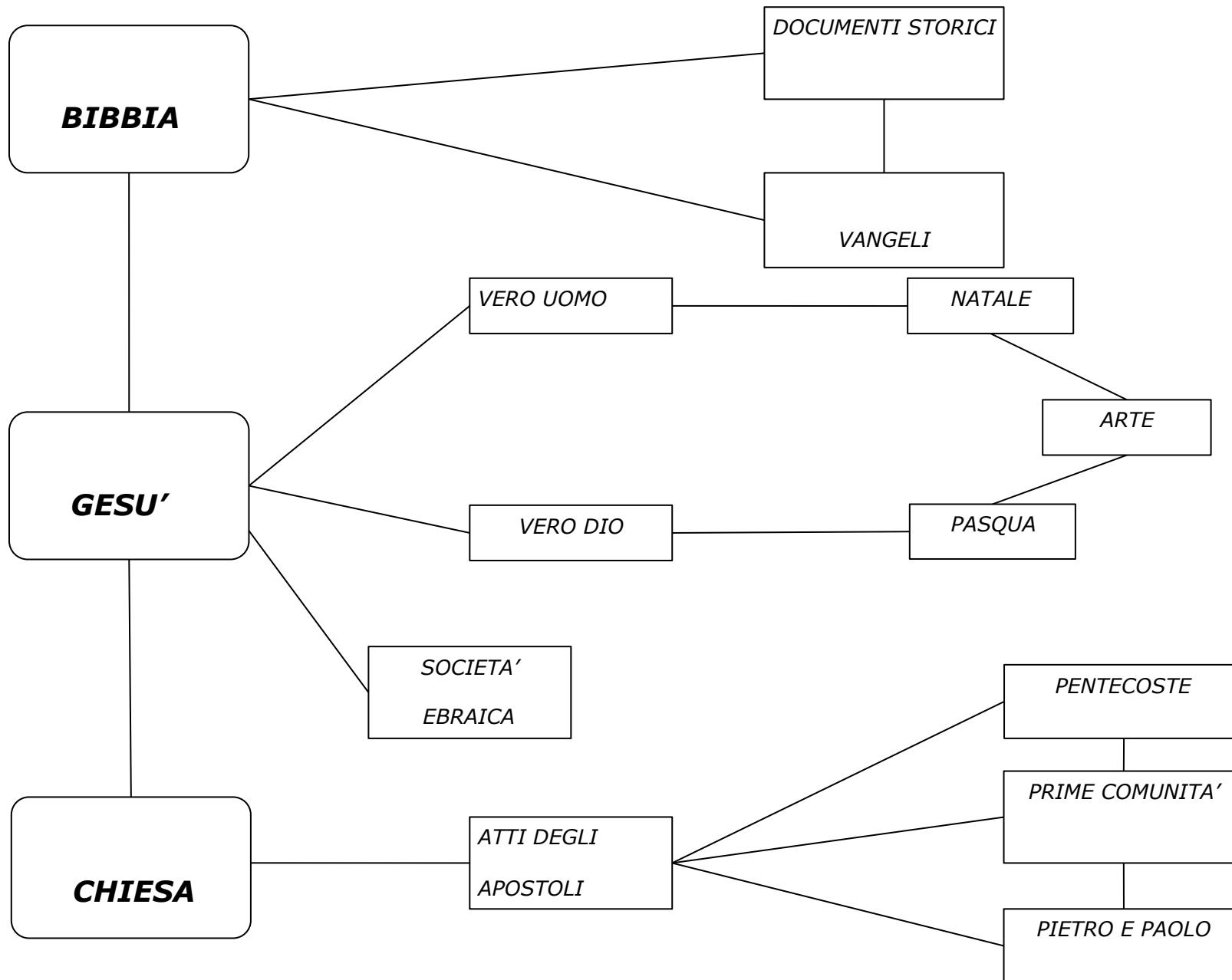
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- *riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;*
- *riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili;*
- *identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.*

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<p>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre.</p> <p>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<p>- L'alunno comprende, attraverso i miracoli e le parabole evangeliche, il messaggio di salvezza di Dio per tutti gli uomini.</p> <p>- L'alunno conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>- L'alunno riconosce nei Vangeli documenti storici e religiosi che parlano di Gesù e della sua vita.</p> <p>- L'alunno conosce l'ambiente in cui viveva Gesù.</p> <p>- L'alunno si accosta alle fonti storico-narrative per cogliere gli elementi essenziali che caratterizzano la nascita e la vita della prima comunità cristiana (Atti degli Apostoli).</p>

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</i> - <i>Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</i> - <i>Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</i> - <i>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno riconosce il mistero dell'incarnazione di Gesù attraverso alcune immagini artistiche della natività, della passione, morte e risurrezione di Gesù.</i> - <i>L'alunno impara a leggere e interpretare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</i>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno prende coscienza della vita di persone che hanno vissuto i valori insegnati da Gesù.</i> - <i>L'alunno conosce l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</i>



CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

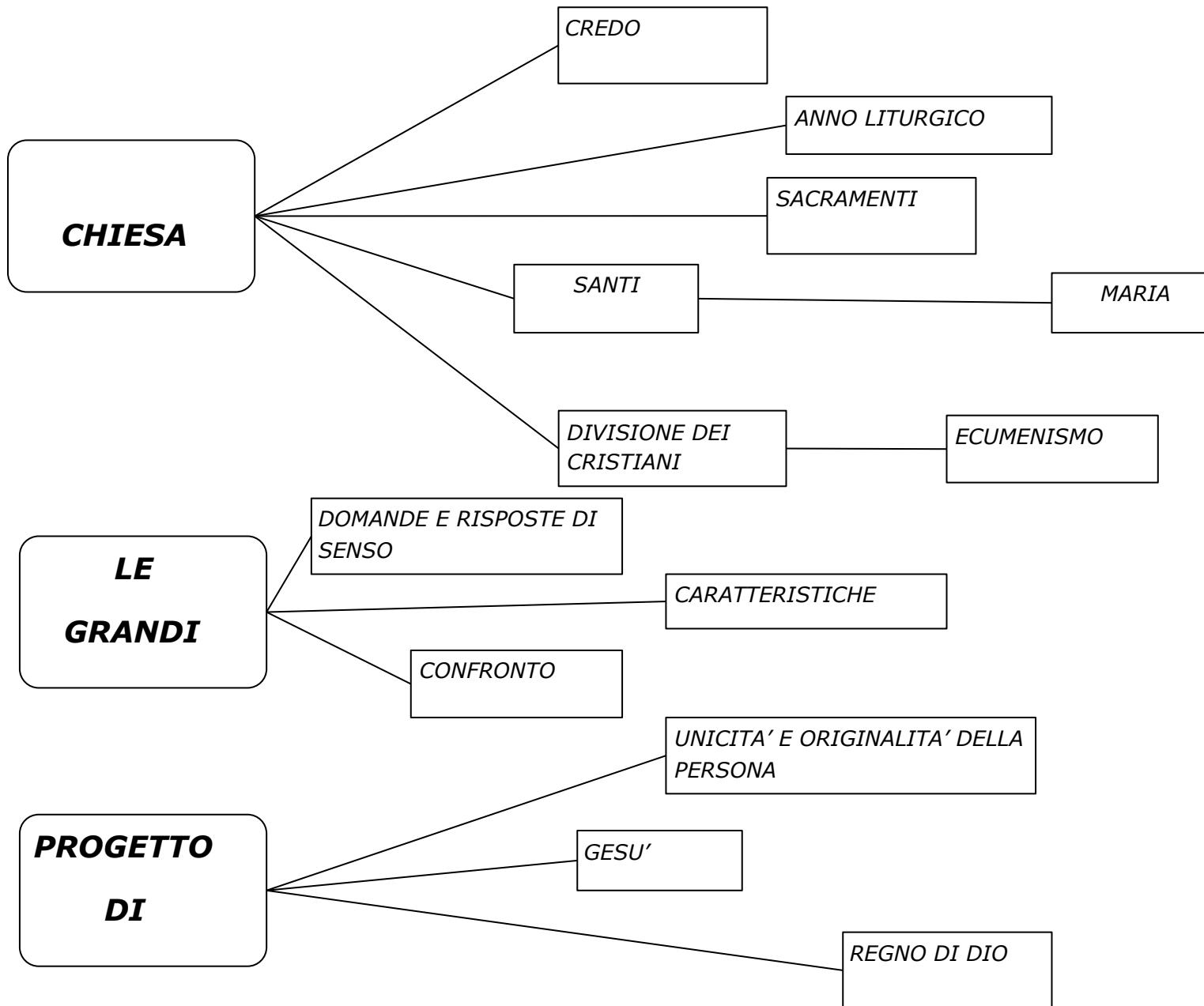
L'ALUNNO:

- *riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;*
- *distingue la Bibbia da altri tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;*
- *coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.*

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
------------	---------------------------	------------

<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</i> - <i>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</i> - <i>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</i> - <i>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno approfondisce la conoscenza di alcuni episodi evangelici che presentano il Regno dei Cieli e le Beatitudini.</i> - <i>L'alunno scopre che la Chiesa continua l'opera salvifica di Cristo in modo particolare nei Sacramenti.</i> - <i>L'alunno conosce gli elementi fondamentali delle grandi religioni monoteiste e delle grandi religioni orientali.</i> - <i>L'alunno sa riconoscere come il dono dello Spirito Santo e la tradizione della Chiesa hanno contribuito al progresso culturale e sociale dell'uomo, attraverso il credo come fondamento della Chiesa voluta da Gesù.</i>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</i> - <i>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno ricerca notizie sulla vita e sulle opere di alcuni santi e riconosce, attraverso alcuni testi biblici, la figura di Maria madre di Gesù e della Chiesa.</i> - <i>L'alunno sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita della Chiesa: il dialogo ecumenico e interreligioso.</i>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno identifica nella Chiesa l'opera dello Spirito Santo che la costituisce una e inviata a tutta l'umanità.</i> - <i>L'alunno sa distinguere le diverse vocazioni e ministeri all'interno della comunità cristiana.</i>

<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	<p><i>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</i></p>	<p><i>- L'alunno cerca di essere protagonista nella e della propria storia, aprendosì al dialogo e al confronto dei contenuti del cattolicesimo con quelli di altre religioni.</i></p> <p><i>- L'alunno riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</i></p>
-----------------------------------	---	---



TABEL LA DEL COMP

GIUDIZIO	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	COLLABORAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA	RELAZIONI INTERPERSONALI
NON ADEGUATO	<i>Non si applica nel lavoro. Non rispetta i tempi di consegna e i propri elaborati non sono curati</i>	<i>Manifesta uno scarso interesse per le attività; interviene in modo non adeguato.</i>	<i>Fatica ad inserirsi nel gruppo di lavoro e, difficilmente, offre il proprio contributo o accetta quello degli altri.</i>	<i>Non assume un comportamento corretto nei confronti delle regole. Non gestisce le proprie emozioni nonostante l'aiuto.</i>	<i>Nei rapporti con i compagni e con gli adulti tende ad isolarsi o a porsi in modo conflittuale. Ricerca la loro attenzione con modalità non adeguate</i>

PARZIALMENTE ADEGUATO	<i>Non sempre si applica nel lavoro. A volte non rispetta i tempi di consegna e i propri elaborati sono curati in modo sufficiente</i>	<i>Manifesta un discontinuo interesse per le attività e poca attenzione; non sempre interviene in modo spontaneo e corretto.</i>	<i>Si inserisce nel gruppo di lavoro ma non offre il proprio contributo o accetta quello degli altri.</i>	<i>Non assume un comportamento corretto nei confronti delle regole. Gestisce con fatica le proprie emozioni.</i>	<i>Nei rapporti con i compagni e con gli adulti non sempre si pone in modo positivo assumendo talvolta anche comportamenti conflittuali. Ricerca la loro attenzione con modalità parzialmente adeguate.</i>
ADEGUATO	<i>Generalmente si applica nel lavoro. Rispetta i tempi di consegna e i propri elaborati sono curati in modo soddisfacente.</i>	<i>Manifesta generalmente buon interesse e attenzione; interviene in modo abbastanza spontaneo.</i>	<i>Si inserisce positivamente nel gruppo di lavoro; apporta generalmente il proprio contributo o accetta quello degli altri.</i>	<i>Assume un comportamento generalmente corretto nei confronti delle regole. Solitamente controlla e gestisce le proprie emozioni.</i>	<i>Nei rapporti con i compagni e con gli adulti si pone generalmente in modo positivo, dimostrando una buona sensibilità nei loro confronti.</i>
CORRETTO E ADEGUATO	<i>Si applica nel lavoro con costanza. Rispetta i tempi di consegna e i suoi elaborati sono ben curati</i>	<i>Manifesta un buon interesse e una buona attenzione; interviene in modo spontaneo.</i>	<i>Si inserisce in modo costruttivo nel gruppo di lavoro; apporta contributi personali o accetta quello degli altri.</i>	<i>Assume un comportamento corretto nei confronti delle regole. Controlla e gestisce le proprie emozioni.</i>	<i>Nei rapporti con i compagni e con gli adulti si pone generalmente in modo positivo, dimostrando una buona sensibilità nei loro confronti. E' disponibile al confronto, rispetta le loro idee e le differenze dei ruoli.</i>

RESPONSABILE E CORRETTO	<p><i>Si applica nel lavoro con costanza. Rispetta i tempi di consegna e svolge con cura e precisione i suoi elaborati</i></p>	<p><i>Manifesta motivazione e desiderio di apprendere; interviene in modo costruttivo e partecipa attivamente</i></p>	<p><i>Si inserisce in modo costruttivo nel gruppo di lavoro; apporta contributi personali o accetta quello degli altri. Lavora per il conseguimento di un obiettivo comune.</i></p>	<p><i>Assume un comportamento sempre corretto nei confronti delle regole. Controlla e gestisce le proprie emozioni.</i></p>	<p><i>Nei rapporti con i compagni e con gli adulti si pone in modo positivo, dimostrando una buona sensibilità nei loro confronti. Rispetta e riconosce le loro idee e le differenze dei ruoli.</i></p>
--------------------------------	--	---	---	---	---